

8130

The
COMPLETE WORKS
OF

RAO BAHADUR K. VIRESALINGAM PANTULU

VOL. V.—STORIES FOR FEMALES.

Rajahmundry.

Printed by
Messrs. S. GUNNESWARA RAO BROS.,
AT THEIR CHINTAMANI PRINTING WORKS.

—
1913.

1. *Chlorophyll a* (Chl *a*)

శ్రీ

శండుకూరి-వీరేశలింగకృత గ్రంథములు.

ఐదవ సంపుటము—స్త్రీల కుపయోగించు కథలు.

రాజమహేంద్రనరము.

యన్. గున్నేశ్వరరావు బ్రదర్సువారి
శ్రీచింతామణిముద్రాక్షరశాలయందు
ముద్రింపబడియె.

—
1913,



K. Viresalingam Pantulu.

వీ ష య సూ చీ క్.



పుటసంఖ్య.

1. సత్యవతీచరిత్రము.	1.
2. చంద్రమతీచరిత్రము.	81.
3. సత్యసంజీవని.	153.
4. చమత్కారరత్నావళి.	217.
5. సతీమణివిజయము.	247.
6. సుమిత్ర చరిత్రము.	269.
7. రఘు దేవరాజీయము.	289.
8. కురంగేశ్వర వర్తకచరిత్రము.	323.
9. కళావతీ పరిణయము.	349.
10. గయ్యాళిని సాదు చేయుట.	373.
11. చిత్రకేతు చరిత్రము.	395.
12. దానకేసరి విలాసము.	417.
13. వైదర్భి విలాసము.	439.
14. భానుమతీ కళ్యాణము.	467.
15. సరసజనమనోభిరామము.	493.
16. ధర్మకవచోపాఖ్యానము.	519.
17. కుమారద్వయవిలాసము.	549.
18. పద్మినీప్రభాకరము.	573.
19. మాలతీమధుకరము.	599.

సత్యవతి చరిత్రము.

మొదటి ప్రకరణము.

మార్గశిరమాస మారంభమయినందున శీతకాలపు సెలవులు జ్ఞప్తికివచ్చి సత్యవతి నారాయణమూర్తిరాకకై యెదురుచూచుచు దినమొకయేడుగాఁ గడపుచుండెను. ఓ నారీమణులారా! మీకీవాక్యము చెవిసోఁకినతోడనే సత్యవతియెవరో, నారాయణమూర్తియామెకేమగునో తెలిసికొనవలెనని యభిలాష కలుగవచ్చును. మీకువారికథనుచెప్పి దనుగాని యీకథయం దేమోచిత్రవిచిత్రము లుండుననిమాత్రముభ్రమ పడఁబోకుండు. మనపురాణములయందువలె పదితలలుగలవారును, నేయి చేతులున్న వారును, సముద్రమునంతనుపానముచేయఁగలవారును, భూమిఁ చాపచుట్టువారును, ఇందెవ్వరునురారు. అట్టి యద్భుతములు పుట్టెడి కాలమునుపుట్టినవన్నను నమ్మెడుకాలమునుబహుసంవత్సరములక్రిందటనే దాటిపోయినవి. మన శృంగారప్రబంధములయందువలె దీనియందుదీర్ఘ సమాసములతోను గూఢపదములతోను వనవిహారము, జలక్రీడ, వధూ వరుల యన్యోన్యవరణము, మొదలైన వర్ణనలుసహితమెక్కడనుకనఁ బడవు. స్త్రీలు స్వతంత్రించి చెలికత్తెలతోకలిసి వనవిహారముచేసెడు వార్త లిప్పుడుకలలోనివార్తలయినవి; జలక్రీడలు పుస్తకములలోమాత్ర మున్నవి; యావజ్జీవమునుసుఖదుఃఖములకుపాలికాపులయియుండవలసిన కన్యావరులయిష్టము ననుసరించివివాహములుజరిగెడియుత్తమకాలమడు గంటి తమవినోదార్థముగా తలదండ్రులు నోరెఱుఁగనిశిశువులను పల్ల కులలోపెట్టి యూరేగించి యెల్లకాలమును వారిని బద్ధులను గావించెడు బొమ్మల పెండ్లిండ్లు చేసెడికాలమిప్పుడు సంప్రాప్తమయినది. కాబట్టి యీనిజమయిన చరిత్రమునందు తేటతెలుఁగుమాటలతోమీరీకాలమున

సర్వసాధారణముగా కుటుంబములయందు చూచుచుండునట్టియు అనుభవించుచుండునట్టియు సామాన్యవిషయములే కనబడునుగాని యింద్రజాలములేవియు కనబడవు. విరుద్ధములైన కల్పనాకథలను వినమరిగిన మీచెవులకీసత్యచరిత్రము రుచించునేని, దీనినిచదివి యానందింపను దీనియందు వర్ణింపబడిన యోగ్యులప్రవర్తన ననుసరింపను మీకుకావలసినంత స్వాతంత్ర్యము కలదు.

సత్యవతి నారాయణమూర్తిభార్య; ముంగొండాగ్రహారమున వసించు లక్ష్మీనారాయణగారి రెండవకోడలు. ముంగొండాగ్రహారము కోనసీమయందు మలాపురమునకు సమీపముననున్నది. లక్ష్మీనారాయణగారు పరమసాధువులు. ఆగ్రామమునందాయన యున్నజాడయే తెలియదు; పలువురాయనపేరుసహిత మెఱుంగరు. కాని గ్రామమునందాయనభార్య పేరెఱుంగనివారుమాత్రమెవ్వరునులేరు. ఆమెనూతికివచ్చుచున్నదనగానే నీళ్ళతోడుకొనెడుశూద్రస్త్రీలందఱునుమీదనీళ్ళుపడిన యశోదమ్మగారు జగడమాడునని చేదలుపయికితీసికొని దూరముగాతొలగి నిలుచుందురు; మడినీళ్ళకయి చెఱువునకు వెళ్ళునప్పుడు దూరమునుండిచూచి పిల్లలీదులాలచాలించి భయముతో గట్టుచేర పరుగులెత్తుదురు. గ్రామములో పిల్లలెవ్వరైన అల్లరిచేసెడుపక్షమున యశోదమ్మగారి కొప్పగించెదమని తల్లులు వారిని బెదిరింపుచుందురు; ఆమెప్రసిద్ధిచేత గ్రామవాసులనేకులాయనను యశోదమ్మమగడందురుగానియెవ్వరును పేరుపెట్టిపిలువరు.

ఆలక్ష్మీనారాయణగారికి నలుగురుకొమాళ్ళు. వారిలో పెద్దతని పేరు వేంకటేశ్వరులు; రెండవకొమారునిపేరు నారాయణమూర్తి అని మీరీవఱకే యెఱుంగుదురు; మూడవకొడుకు రామస్వామి; చిన్నవానికి శుబ్రహ్మణ్యమనిపేరు. వీరునలుపురుపుత్రులునుగాక యిద్దఱుకొమార్తెలున్నారు. వారిలో పెద్దామెసావిత్రి; చిన్నది సీత.

వేంకటేశ్వరుల కిప్పుడిరువదియేడు సంవత్సరములవయస్సున్నది. అతడు దేశాచారమునుబట్టి చిన్నతనములో కాళిదాసత్రయమును చదువుకొనెనుగాని కావ్యపాఠమునం దతనికి శ్రద్ధలేక పోవుటచేతను చదువుకొనుటకంటె గురువున కుపచారము చేయుటయందే విశేష కాలము పోవుటచేతను సంస్కృత మతనికి పట్టుపడలేదుగాని కొంచెము లెక్కలు వేయుటకును చక్కగా వ్రాయుటకును మాత్రమతడు నేర్చుకొనెను. అతఁ డిప్పుడు కరణమువద్ద గుమాస్తాగానుండి నెలకు పదిరూపాయలసొమ్ము తెచ్చుకొనుచున్నాఁడు. అతఁడు మతముచేత స్వార్థుడయినను వైష్ణవుల సహవాసముచేత విష్ణుభక్తిముదిరి మెడనిండ తులసి పూసల తావళములు వేసికొని పెద్దనామములు ధరించి హరిభక్తుడనిపించుకొను చుండెను. అతనిభార్య సుందరమ్మ. ఆమెయు చదువెఱుంగనిది. కాఁబట్టి కొన్నిసమయములలో పోట్లాడుచున్నను భార్యాభర్త లిరువురును మనసు కలిసి యొక్కమాటగానుందురు. ఆదంపతులకు రామానుజమ్మయని రెండేండ్లు దాటిన చిన్నకొమార్తెగలదు.

నారాయణమూర్తికిప్పు డిరువదవయేడు వచ్చినది. అతఁడు మిక్కిలి బుద్ధిసూక్ష్మతగలవాఁడు; అతనికి చదువునందు మిక్కిలియాసక్తి. అతఁడు బహుగుణవంతుడని అతని నెఱిగినవారందఱు వాడుకొందురు. ఆగ్రామకరణము తమ్ముడు రాజమహేంద్రవరమున నింగ్లీషుచదువుకొని యుద్యోగముచేయుటచూచి యింగ్లీషువిద్య నేర్చుకొనుటయందు మిక్కిలి యభిలాష కలవాడై తలిదండ్రులతో చెప్పక అమలాపురమునకు వెళ్ళి యింగిలీషు పాఠశాలలో ప్రవేశించి వారములు చేసికొని కష్టపడి చదువుకొనుచు ధనికుల బాలుర కింటివద్ద రాత్రులు పాఠములుచెప్పి సంపాదించిన సొమ్ముతో వుస్తకములు బట్టలు మొదలైనవి కొనుచు కొన్నిసంవత్సరములలో ప్రవేశపరీక్ష మొదటి తరగతిలో మెప్పువడసి నెలకు పదిరూపాయలు విద్యార్థి వేతనమునుపొంది రాజ

మహేంద్రవరమున ప్రథమశాస్త్రపరీక్ష తరగతిలో నందఱిలోను చుట్టు
కయినవాఁడుగా నున్నందునను, ఆతరగతిలోనే సహపాఠిగానుండి చదు
వుకొనుచున్న మాధవయ్య ప్రోత్సాహముచేతను, మండల న్యాయసభ
లో ప్రధానవిలేఖకుఁడుగానున్న రాఘవయ్యగారు పండ్లెండు సంవత్స
రముల ప్రాయముగల తనకొమార్తె నాతనికిచ్చి వివాహముచేసెను.
మాధవయ్య రాఘవయ్యగారి కొమారుడే. వివాహమయిన రెండు
మూడు మాసములకే రాఘవయ్యగారు డిప్టీ క్లర్కు మునసపుగా నియ
మింపఁబడి పెద్దాపురమునకు వెళ్ళిపోయిరి. అప్పుడు పెద్దతమ్ముడయిన
రామస్వామికూడవచ్చి పాఠశాలయందు ప్రవేశించినందున పదిరూపా
యలును చాలక కొంతఋణముచేసినను తల్లిదండ్రులేమియుపంపలేక
పోయిరి. వారు వేంకటేశ్వరుల వివాహమునందు బ్రాహ్మణసంతర్పణ
చేయుటకును సంభావనయిచ్చుటకును తాకట్టు పెట్టిన మాన్యముమీది
యప్పు నేటికినితీరక వడ్డీ పెరుగుచున్నందున వారికి జీవనము జరుగుటయే
దుర్ఘటముగా నుండెను. ఈసంగతిని మామగారువిని చేసినయప్పునుతీర్చి
వేసి నెలకు నాలుగురూపాయలచొప్పున అల్లునకు పంపుచుండెను.
ఇప్పుడు నారాయణమూర్తి ప్రథమశాస్త్రపరీక్షయందు కృతార్థుడయి
బీయేతరగతిలో చదువుకొనుచున్నాఁడు. ఎఫ్-వ పరీక్ష యిచ్చినప్పటి
నుండియు అతనికి విద్యార్థివేతనము నెలకిరువది రూపాయల చొప్పున
ముట్టు చున్నది. సత్యవతి సువత్సరము క్రిందట న్యక్తురాలయినందున
భార్యాభరణ నొకటిచేసి రాఘవయ్యగారు కొమార్తెను సారె పెట్టి
అత్తవారియింటికి పంపివేసిరి. ఇప్పుడు శీతకాలపు సెలవులు సమీపించు
చున్నందున సెలవుదినములలో ఇంటికివచ్చెదనని నారాయణమూర్తి తం
డ్రిపేర నుత్తరమువ్రాసెను. అందుచేతనే సత్యవతియుతనిరాకకయి ప్రతి
దినమును ఎదురుచూచుచున్నది. కాంతామణులారా! మీరీచరిత్రమును
చదివినకొలదిని మీకుసత్యవతియొక్క సుగుణసంపద బోధపడి యామి
యుందనురాగము హెచ్చుటయేకాక కుటుంబములోని యెల్లవారియొక్క

యు స్వభావలక్షణాదులుకూడ తేటపడి యెవరినే ప్రకారముగా చూడవలెనో మీరేయాలోచించుకోగలరు.

రెండవ ప్రకరణము.

పగలు రెండుగంటలవేళ రాజమహేంద్రవరమునుండి బయలుదేరినపడవలో శిరస్తాదారుగా రెక్కినందున బాబ్బరులంకకు రెండుకోసుల దూరములో నుండుచిన్నగ్రామమునకు సమీపమున దీపాలవేళ పడవకట్టిపెట్టించి భోజనములనిమిత్తము వారాగ్రామమునకు వెళ్ళిరి. వారుసుఖముగా కరణములోపల పిండివంటలతో విందారగించి తాంబూలమువేసికొని సంగీతమువిని మెల్లగా పడవచేరునప్పటికి రాత్రిపడి గడియల ప్రాద్దుపోయినది. ఈలోపల పడవలోనివారందఱును పసిపిల్లలతోకూడ ఆకలిచేత మలమలమాడుచు రేవు రెండుజాములకయినను మెతుకులు దొరకునో దొరకవోయని తొందరపడుచు హరినామ స్మరణ చేసికొనుచుచుండిరి. వారనుకొన్న ప్రకారమే పడవ మఱునా డమలాపురము చేరునప్పటికి మధ్యాహ్నము రెండుజాములు చాటిపోయినది. అప్పుడు పడవదిగి నారాయణమూర్తి పూటకూటియింట భోజనముచేసి చల్లపాటువేళ బయలుదేరి సాయంకాలము స్వగ్రామముచేరెను. ఇల్లు చేరునప్పటికి గృహకృత్యముల సంగతి మాటాడుకొనుచు వాకిటనే కూర్చుండియున్న తల్లిదండ్రులు కొమారునిజూచి సంతోషించి, అతఁడు తమకు సాంప్రదాంగ నమస్కారముచేయుగా వీవించి లేవదీసి కాగిలించుకొని కుశలప్రశ్నచేసిరి. ఇంతలో లోపలినుండితమ్ములుకూడవచ్చి అన్నగారిని కాగిలించుకొనిరి. అన్నగారుమాత్రము రాలేదు. అతఁడు నెలసరి లెక్కలలో తప్పులున్నవని తహశీలుదారుగారు హాకుమువ్రాసినందున అమలాపురమువెళ్ళి రెండుదినములనుండి అక్కడనేయుండును.

తాలుకా గుమాస్తాల చేతులలో, వెండినాణెములరూపమయిన దివ్యోషధము పడినపక్షమున దానిప్రభావముచేత లెక్కలయందలి తప్పులన్నియు ఒప్పులగుననియు, ఆదివ్యోషధము చేతికి తగులనిపక్షమున తిన్నగానున్న లెక్కలునశితము తప్పులకుప్పులగుననియు, అనుభవశాలులు చెప్పుదురుగాని దాని నిజము నాకు తెలియదు. నారాయణమూర్తి కొంతసేపు సుఖసంభాషణచేసి వీధిలోనికి వెళ్ళి గ్రామములోని తనమిత్రుల నందఱిని చూచివచ్చి రాత్రిభోజనముచేసి పడకగదిచేరి భార్య రాకకయి యెదురుచూచుచుండెను. సత్యవతి తనసంతోషమును పయికి కనఁబఱుపకపోయినను ముఖవికాసమువలనను, ఉత్సాహ సూచకములయిన మఱికొన్నియితరచేష్టలవలనను, ఆమెభావమునుకనిపెట్టి అత్తగారు కొఱకొఱలాడుచు తాను మేలుకొనియుండఁగా కోడలు గదిలోని కేప్రకారముగా వెళ్ళినో చూతమని యేకులబుట్టముందువేసికొని వత్తులుచేయుటకై దీపము ముందరకూరుచుండెను.

లోపల నారాయణమూర్తి భార్యనిమిత్తమయి ఆత్రము పడుచు కొంచెమడుగుల చప్పుడయినప్పుడెల్లను తలయెత్తి గుమ్మమువంక చూచుచు, ఎవ్వరును లోపలిరాకున్న నిరాశచెంది మరల శిరస్సు దిండుమీద వాల్చి పుస్తకమువిప్పి చదువఁబోవుచు, చదువుటకుతోచకున్న మంచము దిగి భార్యను పిలుచుకొనివత్తమని తలుపుదాకవచ్చి సిగ్గుపడి మరల వెనుకకుఁ బోవుచు, చిత్తముఱ్ఱితలూగమంచముమీద పొరలుచుండెను. మనను కలిసినభార్య చిరకాల మెడఁబాసి యున్నతరువాత నూతన సమాగమదినమున ప్రియునిమనసిట్లుండుట యాశ్చర్యకరముకాదు.

ఈవలసత్యవతియు మగనినిచూచి యొక్కమాఱు కుశలప్రశ్న చేసిరావలెనని యెంతయభిలాషపడుచున్నను చావడిలో అత్తగారు కూరుచున్నందున వెళ్ళవల్లకాక ఆమె యెప్పుడువెళ్ళి పరుండునాయని కోటివేల్పులకు మ్రొక్కుచు, ఒక్కొక్క పనిచేసివచ్చి యామె వెళ్ళినదేమో యని తొంగి తొంగి చూచుచు, ఇంటిపనియంతయుఁజేసి తోడ్కోడలిగది

లో నెంతసేపున్నను అత్తగారాదినము లేచిపోయి పరుండుజాడ గానక, తుట్టతుదకు ప్రియవల్లభుని చూడవలెననెడియభిలాష సిగ్గును మనసు నుండి పాఱఁదోలఁగా సాహసముచేసి మంచినీళ్ళచెంబు చేతఁబట్టుకొని కాళ్ళుచప్పుడు కానీక భయపడుచు మెల్లగా గోడయొరనుండి నడిచి పడకగదిప్రవేశించెను. అది యొరకంటఁచూచి తలపంకించి చివాలున. లేచిపోయి, అత్తగారు తనగదిచేరి తలుపు వేసికొనెను. సత్యవతీ గదిప్రవేశించి యెడమచేతితో పుడకపుచ్చుకొని దీపమెగసనఁ ద్రోచుచు ప్రేమ యుట్టిపడ భర్తవంక చూడఁగా నే నారాయణమూర్తియునుదయారసము వెదచల్లు చూపులతో భార్యమొగమువకంక చూచి చిటునవ్వునవ్వెను. ఆసమయమున వధూపరులకు మనస్సులందుఁగలిగిన పరమాహ్లాదమును వారిమనస్సులనుచొచ్చి చూడవలసినదేకాని చెప్పటకు శక్యముగాదు.

నారాయణమూర్తి చేయిపట్టుకొని భార్యను తనవక్కనుకూచు చుండఁబెట్టుకొని—“యెంతసేపు కనిపెట్టుకొనివున్నా లోపలికి రాలేదు; నేనువచ్చినానన్నమాట మరిచిపోయినావా?”

సత్య—అత్తగారు వాకిట్లోవుండగా యెట్లారాను?

నారా—యేమివస్తే? ఆవిడ సమలిమింగుతుందా?

సత్య—మీరు బొత్తిగా చిక్కిపోయినారు. ఈవేళ మార్గంలో బహు ఆయాసపడ్డారు కాబోలును.

నారా—రాత్రిళ్ళు ప్రొద్దుపోయినదాకా చదువుకుంటూవుండడంచేత కొంచెం చిక్కినాను. అంతేకాకుండా పూటకూటియింట్లో నాకు భోజనం సుష్టుగాలేదు. నీవుకూడాచిక్కినావేమి?

సత్య—నేను మునుపుమాత్రం బలిసివున్నానాయేమి? యెప్పుడూ వకలాగేవున్నాను. నేనుయెదిగి కాపురానికివచ్చిన తరువాతకూడా మీరు పరదేశంలో కష్టపడుతూవుంటే యెందుకూపనికిరాకుండా వుండినీ లేనిదానితో సమానమే అయిపోయినాను.

నారా—ఇమిగో ఇక్కడకువచ్చినానుగదా! ఈనెలరోజులలో నూ యెలాబలిపిస్తావో చూతాము.

సత్య—మీరు వచ్చేటప్పుడు మీరన్నయ్యను చూచినారా? యిటీవద్ద మావాళ్ళంతా బాగావున్నారేమో!

నారా—నేను రేపుబయలుదేరుతాననగా మీరన్నయ్య నాకు కనపడ్డాడు. అతను చదువుమానివేసి పనిలో ప్రవేశించినాడు. మీవాళ్ళంతా బాగావున్నట్టు మొన్ననే వుత్తరం వచ్చినదట.

సత్య—మానన్నయ్య పదిహేనురోజులయింది నాకు పదిరూ పాయలు పంపించినాడు. అప్పటనుంచీ నాకు వాళ్ళ వర్తమానమే తెలియదు.

నారా—వదినె యెక్కడాజాడలేదు. నేనువస్తే కనపడకుండా వుండేదికాదు. ఆవిధికి పుట్టింటికి వెళ్ళిందాయేమిటి?

సత్య—లేదు. యింట్లోనేవున్నది. ప్రొద్దున్న అత్తగారు యెదుకో కోపపడి కొంచెంతిట్టినారు. అందుమీద కోపంవచ్చి ప్రొద్దుణ్ణించీ అన్నంతినకుండా గదిలోముసుకుపెట్టుకుని కింద పడుకుంది. నేను యెన్ని విధాల బతిమాలుకొన్నా అన్నానికి లేచిందికాదు. నేను యిదివరదాకా ఆగదిలోనే కూర్చున్నాను. మీరువచ్చిపిలిస్తే వస్తుందేమో వక్కపరాయం లేచిరండి.

నారా—అసలు ఈవాళ్ళ ఖజ్జా యెందుకువచ్చింది? అమ్మాయి రామానుజమ్మకూడా జాడలేదేమి ?

సత్య—అది యేడిచి యేడిచి మీరువచ్చేముందరనేనిద్రపోయింది. దానిమూలంగానే—ఇవాళ యెవరో మనయింటికి చంటిపిల్లవాణ్ణి యెత్తుకువచ్చినారట. యేదో మాటామాటావచ్చి “మీకందరికీ పనస పండువలె కొడుకులుపుడతారు మానిర్యాగ్యురాలు యెందుకూపనికి రాని ఆడముండను కన్నది. ఆడచెత్తయెందుకు? నాకొడుకు చేసుకొన్న

ప్రాలుద్దంకొద్దీ యిటువంటి పెళ్ళాము దొరికింది" అని అత్తగారేమో అన్నారట. అందుమీద అక్కయ్యకు వుండుకుమార్తెనం వచ్చి "ఆడది పుడితే నేను యేం చేస్తాను? కావలిస్తే మీకొడుకులోపంగాని నాలోపం యేమీలేదు" అనేటప్పటికి యిద్దరూ అంటుకుని ఖజ్జా ఆడినారు. పెద్దది అంటేయేమిటి పూరుకోమంటే నామాటవిన్నదికాదు. అత్తగారు నన్ను యెన్నిమాటలంటారుకారు? అన్నమాటకల్లా నేను యెదురుచెప్పి తగవులాడుతానా?

నారా — వారుయిద్దరూయిద్దరే. వకరిదగ్గిరా శాంతములేదు. మనలో ఆడవాళ్లు వట్టిమూర్ఖులు యేమీలేనిపోనిదానికి నిష్ఠారణంగా పోట్లాడి వుపోషాలు చేస్తారు. మగవాడయితేనేకాని ఆడది పుడితే పుచ్చిపోయిందాయేమిటి? ఉపయోగానికి మగవాడెంతో ఆడదీ అంతే. ఇద్దరూకూడావుంటేనేకాని యెప్పుడూ సౌఖ్యంకలగదు. శాపం నిండు పొద్దులమనిషి భోజనం చెయ్యకుండావుంటే బహుజబ్బు. మనము పెళ్ళి భోజనానికి లేవదీతాము రా.

అని యిద్దఱును సుందరమ్మగదిలోనికి వెళ్ళిన మీదట సత్యవతి మెల్లగా తోడికోడలి మొగముమీది ముసుగుతీసి—అక్కా! నీకోసం యెవరో వచ్చారు చూడు.

సుందరమ్మ మఱియి మొగమువంక చూచికన్నులువాల్చి మరల ముసుగువేసికొనెను

నారాయణమూర్తి మరల ముసుగుతీసి — వదినా! నన్నుమరచి పోయినావాయేమిటి? చాలాదినాలకు పూరినంచినవచ్చిన మఱిదిని యీలాగేనా ఆడరించడం? నీవుయేమీ నాక్షేమసమాచారం అడిగి తెలుసుకోనక్కరలేదా?

లోపల మాటాడవలెనని యున్నను మాటాడక సుందరమ్మ కన్నులువిప్పి చూచుచుండెను. అప్పుడిద్దరును చెరియొక జెబ్బయ్య పట్టు

కొని భోజనమునకు లెచ్చనిలేవదీసి అమెనుబలవంతముగాతీసికొనివచ్చి పీటమీదకూర్చుండఁజెట్టిరి పయికి కొంత బింకముకనఁబరచినను, లోపల ఆకలి దేవత ప్రోద్బుటనుండియు లేచి భోజనముచేయుమని నాధించుచుండుటచే అభిమానమును మఱచిపోయి యామె యదివరకే యెవ్వరైన బలవంత పెట్టిన లేవనలెనని యాలోచించుచుండెను కాఁబట్టి వీరూరక చేతులు పట్టుకొనుటయేకాని యుత్తే యామెను లేవదీసి పీటవద్దకు తీసికొనివచ్చినది అప్పుడు విస్తరివేసి సత్యవతి వడ్డించినతరువాత ఆమెకుడి చేయి మెల్లమెల్లగా అన్నముమీఁదికి వెళ్ళి పనిచేయ నారంభింపఁగానే విస్తరిలోని కూరలును పప్పును అన్నమును ఒకదానితరువాత నొకటి మాయము కానారంభించెను. కొంచెము సేపటి కెల్లను విస్తరివట్టిది కాఁగానే అంతసేపును బిగిసి నిమిషములో విస్తరిలోని యన్నమంతను మాయముచేసి యింద్రజాలముచేసితివని నవ్వి వదినగారుగనుక కొంత పరియాచకముచేసి నారాయణమూర్తి తనపడకగదికిఁ బోయెను సత్యవతియు తోడికోడలిని పరుండఁజెట్టి తనరాకకయి నిరీక్షించుచున్న భర్తనుచేరి గదితలుపు లోపలవేసికొనెను.

మూడవప్రకరణము

—:o:—

ఆమఱునాటినుండియు గుంపులుగూడి అమ్మలక్క లేక్కడఁ జూచినను సత్యవతి తప్పులనేచెప్పుకొని ముక్కులమీఁద వ్రేళ్లు వేసికొని వింతపడసాగిరి. వారు సత్యవతియందు మొట్టమొదట కనిపెట్టిన గొప్ప తప్పిదము పట్టపగలు మగనితో మాటాడుట ఇదేమిచోద్యమోయశో దమ్మ రెండవకోడలు మామగారు చూచుచుండఁగానే నిన్న మగనితో గుసగుసలాడ మొదలు పెట్టినదటయని యొక్కతెయు, ఎన్నఁడునులేని యిటువంటివిరుద్ధములు పుట్టుచున్నవిగనుక కాలమునకేమో వచ్చినదని

యొక తెయు, ఈ కాలపువాండ్రకు బొత్తిగా అత్తమామల లక్ష్యమేలేదని యొక తెయు, మాకాలములో మగనితో మాటాడుట సంగతి యటుండఁగా భార్యలు పగలు పెనిమిటి కంటఁబడి యెఱుఁగుదురాయని యొక తెయు, నావంటిదానిని అత్తగారి నైతే ఇటువంటి ఆటలు సాగనిత్తునా యని యొక తెయు, ఇదివెనుకటికాలమయిన పక్షమున ఇటువంటి అకార్యము చేసినందుకు నిలువున తాటికమ్మ చీరినట్టు చీఱుదురని యొక తెయు, నూతులనద్దను స్నానముల రేవులలోను జేరి ముసలిముండలు నానావిధముల చేతులు సాచి దీర్ఘములు తీయుచు దోషము లెన్నసాగిరి అంతటి యపచారము చేసినందునకై ఇంటివద్ద అత్తగారు పెట్టు చీవాట్లకును తిట్లకును పరిమితియేలేదు. ఆహా! ఏమి యీ కాలమహిమ! ఇప్పుడు భార్య మగనితో మాటాడుట అంకయినది! అటువంటి పల్లెలయందు పడుచు భార్యలు అంకుచేసియున్నను నలుపురిలో నిర్భయముగా తలయెత్తుకొని తిరుగవచ్చునుగాని పట్టపగలు మగనితో మాటాడితోడివారిలో తలనంపులు లేకుండ తిరుగుట శక్యముకాదు

సత్యవతియం దాయూరివారు పట్టుకొన్న మొడవతప్పు చదువు. ఆమెతల్లిదండ్రులు తాము విద్యాలాభ మెఱిగినవారుగనుక బాలికా పాఠశాలకు పంపియు తీటికయైనప్పుడెల్లను తామింటివద్ద పాఠములు చెప్పియు సత్యవతికి తెలుఁగునందభిరుచి కలుగఁజేసి చక్కగా చదువుటకును వ్రాయుటకును, చదివినదానిని అర్థము చేసికొనుటకును నేర్పుటయే కాక సమయముచూచి కథలమూలమునను లోకవార్తలమూలమునను మంచినీతులను మనస్సునకు నాటునట్లుగా బోధించి, సత్యము, శాంతతమొదలయిన సమస్త సద్గుణములను గలిగియు క్తప్రవర్తనముగలదానినిగా దిద్దిరి ఇప్పుడల్పవిద్యావంతులును విద్యావిహీనులును సాధారణముగా వివాహమయినతోడనే తమభార్యలను పాఠశాలమాస్థవలయుననిపోరి మామగారితో జగడమాడునట్లు నారాయణమూర్తి జగడమాడక తన

భార్యనుచదివించుటకయిమామగారిని బావగారిని మఱితప్రోత్సాహ పఱచి యెవ్వరును చూడకుండ తానుకూడ పుస్తకములు తెచ్చియిచ్చి వివాహ మయినప్పటినుండియు రహస్యముగా చదువు చెప్పుచువచ్చెను; అందుచే సత్యవతి విద్యయందును బుద్ధియందును తనయ్యాడువారిలో అసమానురాలయి కొంచెము చదువఁగలిగిన యీశాలపుపడుచులవలె 'తారాశశాంకము' మొదలయిన దుష్ప్రబంధములను చదువక, అట్టి శృంగారకావ్యముల పేరయినను విననొల్లక, తనకుతీరికయైనప్పు డెల్ల పత్రివ్రతలచరిత్రములను సీతులను సద్వర్తనమునుబోధించుపుస్తకములను చదువుచుండును. అందుచేతపొరుగువారికందఱికిని పరులమీఁదిదోషము లేంచువ్యర్థప్రసంగములలోతమతోచేరదనియొకకోపము, గవ్వలు గచ్చ కాలులునుమాని చదువుకొనుచుండు ననియొకకోపము, సత్యవతిమీఁద రెండుకోపము లుండెను అత్తగా రేలాగుననైనను కోడలి చదువు మాన్పింపవలెనని నిశ్చయించుకొని, ఆడది చదివి చెడె మగవాఁడు చదవక చెడె' నన్నసామెత నుదాహరించి చెప్పియు, స్త్రీలు చదివి సభల కెక్కియుద్యోగములను జేయఁబోవుదురాచదువుమానుమనిబోధించియు, మనయింట నెన్నఁడునులేనిది లక్ష్మీనారాయణగారికోడలు పుస్తకములు చదువుచున్నదని బంధువులలో అప్రతిష్ఠవచ్చి తనకు తలవంపులుగానున్న దని దూషించియు, 'చదువునేర్చిన ఆడదానితోను వంటనేర్చినమగవాని తోను ఎవ్వరును వేగలేరని తిట్టియు, పుస్తకములు దొరికినప్పుడు చింపి వేసియు, నయమునభయమున తిట్టియు కొట్టియు తనశక్తి నంతను విని యోగించెను గాని, సత్యవతి యెన్నిపాట్లు పెట్టినను పడి మాఱుమాట చెప్పక మధ్యాహ్న మత్తగారు పరున్నప్పుడు తనగదిలో తలుపువేసికొని కూర్చుండియు రాత్రి భోజనములయి నిద్రింపఁబోవునప్పుడును తెల్లవారు జామునను తనపడకగదిలో దీపము పెట్టుకొని కూర్చుండియు రహస్యముగా తనచదువును వృద్ధిపఱుచుకొనుచునే యుండెను. చదువునం దా

సక్తి కలిగియున్నయెడల, ఎన్నికష్టములుపడియైనను నేర్చుకోవచ్చును. ఆసక్తియొక్కటి లేకపోయేనేని, ఎన్నిపుస్తకములున్నను చదువొక్కముక్కయు రాదు.

సత్యవతియొక్క మూడవతప్పిదము శుచిగానుండుట. ఆమెచిన్నతనములో పాఠశాలయందే, సుఖాధారప్రకాశిక'ను చదివి గాలి మొదలయినవాని యుపయోగములను గ్రహించియున్నది గనుక, తనపడకగదిని సదా శుచిగా నుంచుచు గోడలకు తఱచుగా నున్నపు పూతను పెట్టుచు గాలి చెడిపోక నిర్మలముగా నుండుటకయి దొడ్డియందు పేడకుప్పలు మొదలైనదుర్గంధపదార్థములునిలువయుండనీయక తీసివేయుచు పక్కదుప్పటులను కట్టికొను చీరలను మాయనీయక తఱచుగా నుతికించి శుభ్రముగా నుంచుచు నిర్మలమయినజలమునే త్రాగుచు దేహరోగ్యమును కాపాడుకొనుచుండును. అంతేకాక యామె మంచినీళ్ళు త్రాగు చెంబులను వంటచేయు గిన్నెలను వాడుకొను పాత్రములను ప్రతిదినమును తోమి బహుశుచిగా నుంచును. అందుచేత సత్యవతిగది దోమలును చీమలును ఆముదపుమరకలును బూజునులేక చూచుట కెంతోముచ్చటగా నుండును. అది చూచి యోర్వలేక యెడ్డైతనమున జీవనము చేయు గ్రామ్యకాంత లండఱును సత్యవతిని దొరసాని యనియు సీమరాణి యనియు పరిహాసము చేయుచుందురు.

సత్యవతియందుఁగల నాలవతప్పిదము నోములు వ్రతములు లేకపోవుట. ఆమె పరమేశ్వరుని మనసునందు ధ్యానముచేసి ప్రార్థించునే కాని యెన్నఁడును నోములును వ్రతములునుపట్టి, తక్కినవారివలె కాలయాపనము చేయదు. ఏకాదసులని, శుక్రవారములని, శివరాత్రులని చెప్పి ఉపవాసములును ఒక్కప్రొద్దులును, జాగరములునుచేసి దేహము చెడఁగొట్టుకొనదు. దేహమునకు జబ్బుచేయు ననియెఱిగి తడిబట్టలు కట్టుకోక చాకింటిబట్టతో నైననుభోజనముచేయును. తేటనీటితోన్నానము

చేయునేకాని పుణ్యమనచెప్పి క్రొత్తనీటికాలమున నదులయందు మునుఁగడు. ఇవియన్నియు చూచితగారుతనకోడలియొద్ద ఆచారములేదనియు, ఈ రెండవకోడలిమూలమునలనాచారమువచ్చి చుట్టుకొనిమయిలకూడు సంప్రాప్త మవుచున్నదనియు, లేచినది మొదలుకొని సాధించుచుండును.

ఈకోడలియం దత్తగా రారోపించిన అయిదవతప్పిదము తండ్రి భాగ్యవంతుఁ డగుట. అతఁడు ప్రతిమానమును కొమార్తెకు పదిరూపాయలచొప్పున పంపుచుండును. ఆసొమ్ముపెట్టి యామెతోడికోడండ్రకును బావగారిబిడ్డలకును బట్టలు రవికలు మొదలయినవి కొనియిచ్చుచు, ఇబ్బందిగానున్నప్పు డింటివ్యయమున కేమయిన నిచ్చుచు కోరినప్పుడు భర్తకు పుస్తకములు మొదలయినవానినిమి త్తము కొంతపంపుచు, కుంటివాండ్రు గుడ్డివాండ్రు రోగులు మొదలయినబీదలకు సాయముచేయుచు, ఉండునేకాని తనచిటుతిండినిమి త్తముగాని నగలనిమి త్తముకాని యెంత మాత్రమును వ్యయపెట్టదు. ఇట్లున్నను యశోదమ్మ తనకు కోపమువచ్చినప్పుడెల్లను కోడలిని మహారాజ్ఞిగా రనియు, దొడ్లదొరసానిగారనియు, నవాబు కూతు రనియు, ధనగర్వ మనియు, తిట్టి ధనికు లయినందుకయి యామెతండ్రిని తల్లినికూడ శపించుచుండును. ఈతప్పులు తప్ప సత్యవతియందు మఱియేదోషములును కనబడవు. ఇటువంటిదోషములే స్త్రీలయందందఱియందును కూడ ఉన్నపక్షమున దేశము శీఘ్రకాలములోనే బాగుపడవచ్చును.

నాలవ ప్రకరణము.

కొన్నిదినములైనతరువాత ఒకనాటిరాత్రి రెండుమూడుగడియల ప్రాద్దుపోయి సుందరమ్మకునొప్పలారంభమైనవి. అప్పుడు వేంకటేశ్వరులును సారాయణమూర్తియు తప్ప ఇంట పురుషు లెవ్వరునులేరు. తక్కిన

వారందఱును పొలమునకును రచ్చసావడికిని వెళ్ళి అప్పటికిల్లు చేర లేడు. ఊరిబయల గ్రామ దేవతగుడిసమీపమున నొక రావిచెట్టును వేపచెట్టును మొదళ్ళొకటిగాచేరి పయికి బ్రహ్మాండముగా వ్యాపించియున్నవి. చిన్న మొక్కలుగా నున్నప్పుడు తెచ్చి నాటి కరణముతాత ఆరెండుచెట్లకును పెండ్లి చేసెనట. ఆచెట్ల చుట్టును గుండ్రనివిశాలమైనమట్టియరుగుకలదు. దానినే జనులు ‘రచ్చసావిడి’ అనిపిలుతురు. ప్రతిదినమును సాయంకాల మునందు గ్రామకరణమును ముననబును ఆయరుగుమీఁదచేరి జనులతో ఇష్టగోష్ఠి చెప్పి ప్రోద్దుపుచ్చు చుండురు. ప్రాతఃకాలమునందు గ్రామ కరణము మొదలైనవారు దానిమీఁదనే దంతధావనము చేసికొనుచు ఫిర్యాదులు మొదలయినవానిని వినుచుండురు. దానికి సమీపమున బొండకొయ్య యొకటియున్నది. దానికి కొంచెము దూరములో పశువుల బండెలదొడ్డి యెదురుగా కనబడుచుండును. పొలములలో పనిలేని వారు సాధారణముగా సాయంకాలమునం దాయరుగుమీఁదకూర్చుండి లోకవార్తలను కాలస్థితిని పంటలవిధమును చెప్పుకొనుచు ప్రోద్దు పోయినతరువాత ఇంటికి పోవుచుండురు.

నారాయణమూర్తి తనప్రయాణముసంగతి అన్నగారితో మాటాడుచుండఁగాలోపలినుండియుశోదన్తు “మంత్రసాని” “మంత్రసాని” అని కేకలు వేయుచువచ్చి కొడుకులను చూచిపరుగెత్తుకొని వెళ్ళినాగమ్మను తీసి కొనిరండని చెప్పిమరలలోపలికిపోయెను. అచుట్టుపట్లనాలుగయిదుగ్రామముల కెల్లను నాగమ్మ యొక్క తెయే మంత్రసాని. అది శూద్రజాతిస్త్రీ. దానికిప్పుడు రమారమి యేబదిసంవత్సరములుండవచ్చును. అదిచిన్నతనములో నెవ్వనినో తీసికొని లేచివచ్చిన దనిచెప్పుదురు. దానికి బిడ్డ పాప లెవ్వరును లేరు. అది ముంగొండాగ్రహరమున కర్రకోసెడుదూరములో నున్నచిన్నపల్లెయందు గుడిసె వేసికొని కాపుర మున్నది. దానికి ప్రసవవైద్యముగాని సుఖప్రసవమునకు చేయవలసిన సదుపాయములు.

గాని యేమియు తెలియకపోయినను కొన్నివేళ్ళను మంత్రతీర్థమును నొప్పులుపడువారికిచ్చి మంత్రసానితనమునగట్టిదనిప్రసిద్ధికెక్కినది. దాని యింటి కారాత్రిఅన్నదమ్ములిద్దఱును బయలుదేటివెళ్ళి సంగతినిచెప్పి వేగి రమురమ్మని పిలిచిరి. వారెంతతొందరపడుచున్నను. అప్పుడే ముట్టించిన చుట్ట యగువఱకును నడవలో కుంపటివద్దనుండి లేచిన దేకాదు. తరువాత మెల్లగా లేచి నులకమంచమును గోడకు లేవనెత్తి, కుంపటి గదిలో పెట్టి కొన్నివేళ్ళను బట్టచెంగునమూటకట్టుకొని, ముతకబట్టనొకదానిని పైని కప్పుకొని, లోపలితలుపు వేసివీధితలుపుబయటగొల్కెముపెట్టుచుండగా గుడ్లగూబ యొకటి కూసెను. ఆకూత విని యశశకునమైనదని నాగమ్మ మరల తలుపుతీసి లోపలికిపోయెను. వేంకటేశ్వరుల కప్పుడు గుడ్లగూబ మీఁద పట్టరానికోపమువచ్చి దానిని తిట్టసాగెను. నారాయణమూర్తి జనుల మూఢత్వమును శకునములయందలిపిచ్చినమ్మకమునుతలఁచుకొని వారిస్థితి యెన్నఁడు బాగుపడునాయని యాలోచించుచుండెను. అన్న దమ్ముల శరీరము లిక్కడనున్నను ధ్యానమంతయు ఇంటిమీఁదనేయున్నందున వారెన్నిసారులు తొందరపెట్టినను మంత్రసాని గడియనేపటి వఱకును లోపలినుండి కదలి రాలేదు. తరువాత ప్రాద్దుపోయినదని మూలుగుచు వీధితలుపు తాళము వేసి నాగమ్మ బయలుదేఱగా అన్న దమ్ములు మాటలాడుకొనుచు దానివెంబడిని నడవసాగిరి.

వేంకటేశ్వరేపు దశమినాడే వెళ్ళక పోతే అమావాస్య వెళ్ళిన పంచమినాడో సప్తమినాడో వెళ్ళరాదా? అప్పటికి పురుడూ బారసాలా కూడా అయిపోతవి.

నారా—నేను రేపే వెళ్ళవలసింది. వేగిరం వెళ్ళకపోతే పాఠాలు పోతవి. వదినె నొప్పులుపడుతూయున్నదనే పిల్లనుతల్లినీ సురక్షితంగా చూచి మరిపోవచ్చునని రేపు ప్రయాణంమానుకొని నీతో దశమినాడు

వెళ్ళుతానని చెప్పినానుకాని యింటివద్ద అందరితోనూ రేపే ప్రయాణమని చెప్పినాను.

వేంక — పోనీ దానికి పత్యం పెట్టి తల్లి బిడ్డా సుఖంగావున్నతరువాత నైనా వెళ్ళు.

నారా — అసలు ప్రసవమయిన స్త్రీలను లంకాశాలుకట్టడమే జబ్బు. వాళ్ళు ప్రసవమయ్యేటప్పటికే బోత్తిగా అలసిపోతారు; అందుమీద లోపలికి ధారకంకూడా లేకపోతే నిస్సత్తువపడి లేవలేకుండా వుంటారు. యీ లంఖణాల మూలంగా కొన్ని సమయాలలో ఖాయిలాలు కూడా వస్తవి. దొర్లలో చూచినారుకారా లంఖణాలుకట్టకపోవడంచేత బాలింతరాళ్ళు యెంతదృఢంగావుండి మరునాటినుంచీ లేచి తిరుగుతూ వుంటారో. ఆడవాళ్ళను కూకలువేసి వదినకు నీళ్ళాడిననాడే పత్యం పెట్టేట్టు చెయ్యి.

వేంక — బాలింతరాళ్ళకు మూడురోజులు దాటిందాకా అన్నం మాటతల పెట్టరాదు సరిగదా తాగడానికి పచ్చిమంచినీళ్ళయినా లోపలకుయివ్వరాదు. జాతివైద్యం మనతత్వాలకు యెంతమాత్రమూ పనికిరాదు వాళ్ళకు వక్కశస్త్రవైద్యంతప్ప మరేయేమీ తెలియదు.

నారా — పోనీ నాలుగోరోజుదాకా పత్యం పెట్టకపోయినా నేను వదినె అన్నంతిన్న తరువాతనే వెళ్ళుతాను. అన్నంవిషయమయి నేను చెప్పితే వినరుగాని పురిటిగదిలోకి గాలివచ్చేట్టుతలుపుతీసి వుంచేటట్టుయినా చెయ్యి.

వేంక — బాలింతరాళ్ళకు గాలి బొత్తిగానే పనికిరాదు. పురిటిల్లుయెప్పుడూ చీకటికోణంగా వుండవలెను. తలుపుతీసి కొంచెంవెలుతురు రానిస్తే యెన్నెమ్మవచ్చి శిశువు గొంతుక నొక్కివేస్తుంది. పెద్ద పురుడు పదిరోజులలోను బహుజాగ్రతగా కనిపెట్టుకొని వుండవలెను. ఇన్ని పురుళ్ళుపోసుకుంది అమ్మకంటె మనకు యెక్కువ తెలుసునా?

ఈ ప్రకారముగా మాటలు చెప్పుకొనుచు వారు కొంతసేపటికి ఇల్లుచేరిరి. మంత్రిసాని కాళ్ళను చేతులును కడుగుకొని తానావతకు కట్టుకొన్న ఒట్టను విడిచి యింటివారిచ్చినబట్ట కట్టుకొని గదిలో ప్రవేశించి, ముందుగా తాను తెచ్చినవేళ్ళలో నొకటి సుందరమైన మొలకు కట్టి చెంబుతోసేళ్ళు తెప్పించి మంత్రించి లోపలికిచ్చెను. మంత్రిజలమును త్రాగనిచ్చుటకుముందే శీర్షోదయమగుచుండెను. అటుతరువాతకొంచెము సేపటికి పునఃపరిశోధన జననమొందెను. ఆసంగతిని లోపలివారు కేకపేసి తోడనే వేంకటేశ్వరులు సంతోషముతో పొరుగుననున్న జ్యోతిష్కునిని మిమ్మీ పరుగెత్తెను. ఆసిద్ధాంతిని ద్రలో కన్నులునూపుకొనుచు లేచినచ్చి నక్షత్రములవంక చూచి కాలముకట్టి పునఃజన్మనాడు జన్మనాత్రికను వ్రాసియిచ్చెదననిచ్చెప్పి రెండుమూడునిమిషములలో పూర్ణాయుర్దాయముగల దివ్య జాతకమును వ్రాసి తెచ్చితనబహుమానమునుపట్టుకొనిపోయెను. ఇక్కడ మంత్రిసానియు బొడ్డుకోసినప్పుడు రూపాయయు, పిల్లవానిని చేతులో పరుండఁబెట్టినప్పుడు రెండుకుంచముల బియ్యమును, వరుసనీళ్ళకు డబ్బులును బియ్యమును, గ్రహిండుచు మామూళ్ళపేరు చెప్పి యేడనిమిదిరూపాయలను లాగెను. మామూడినములనతడును తల్లియుపిల్లయు సుఖముగా నేయున్నట్లు కనఁబడిరి. పురికిగది సత్యవతీ పరుండుగదికి చేరియున్న మిద్దెయిల్లు; దానికి చావడిలోని కొక ద్వారమును దొడ్డిలోని కొక ద్వారమును గలవుగాని దొడ్డితలు పెప్పుడును మూసియుండును ఇప్పుడు నాకిటిలోనికున్న తలుపులను సహితమత్తగారు పరాకులేక సదామూసియుంచును. ఆగది అందుచేత పట్టపగలుసహితము చీకటికోణముగా నుండెను అందుమీఁద వెల్లుల్లిపాయలకంపును కుంపటిపొగయుచేరి గాలి సంతను పాడుచేసినందున కొంచెముసేపు లోపలికి వెళ్ళువారికి సహితమక్కడనిలుచుట యెంతో యాయాసముగానుండెను. చావడిగుమ్మము వద్ద పాతచెప్పొకటియు కలబందమట్టయొకటియు భూతులనిచెట్టొక

టియు మీద దూలమునకు వ్రేలాడకట్టబడెను. ఆపురిటింటికంపు త్రోవ పట్టుకొని పోవువారికే సహింపరాకుండగా సదా యింట నుండు వారిసౌఖ్యమింక చెప్పనక్కఱలేదు బాలింతరాలు దాహముచేత నాలుక యెండిపోవుచున్నదని కేకలు వేసినను, ఆచలిచేత ప్రాణముపోవు చున్నదని యెడ్చినను, నాలవదినమువలకును దానిపేరు తలపెట్టఁగూడ దని అత్తగారు కోపపడెను. మూడవదినమున సుందరమ్మకు కొంచెము కన్నులుతిరుగుట కడుపులో వికారముగానుండుట మొదలయిన కొన్ని దుర్లక్షణములు కనబడినవిగాని ఆసంగతిని చెప్పినచో లంకణము లెక్కువకట్టుదురనిభయపడి యెవ్వరితోనుచెప్పక దాచి రహస్యముగా నొక్క సత్యవతితో మాత్రము చెప్పెను. సత్యవతికారణమును తెలిసి కొని, అత్తగారుభోజనమునకు వెళ్ళినప్పు డెవ్వరికిని తెలియకుండ తన గదిలోనుండివచ్చి చొడ్డితలుపుతీసి కుంపటి నావలకు తీసికొనిపోయి గది లోపలికి మంచిగాలి నచ్చునట్లుచేసి రహస్యముగా త్రాగుటకు మంచి తీర్థమును తెచ్చియిచ్చెను. అందువలన బాలింతరాలిదేహము కొంత స్వస్థపడెను. అన్నపానములు లేకపోయినను లోపలికి కావలసినంత యింగువయు, కాయమునుమాత్రము పెట్టుచుండిరి. నాలవదినము పథ్య ముపెట్టినతరువాత సారాయణమూర్తి బయలుదేరి రాజమహేంద్ర వరమునకు చదువునిమిత్తము వెళ్ళిపోయెను. పథ్యము పెట్టినతరువాతతన దేహస్థితిని బాలింతరాలత్తగారితోచెప్పగా ఆమెతోందరపడి గ్రామ ములో వైద్యముచేసెడు పూజారిశరభయ్యను తీసికొనిరాఁగా, ఆతఁడు పురిటింటిలోనికివెళ్ళి బాలింతరాలిచేయచూచుట కంగీకరింపక మంత్ర సానిచేత నేచేయి చూపించి తనకొషధయోగము లేవియు తెలియకపోయినను సూతికాభరణము, వాతవిధ్వంసి, వాతిరాక్షసము మొదలయిన పేరులుచెప్పి యేవో లోపలికిచ్చెను. ఆవైద్యుడిచ్చిన మందులకంటె సత్యవతి చేయుచువచ్చిన యుపచార మే బాలింతరాలిదేహమును స్వస్థ

పరిచెను. అత్తగారు మధ్యాహ్నము భోజనమునకు వెళ్ళి పరుండి చల్ల పాలువేళ పురిటిగదిలో ప్రవేశించువేళవఱకును సత్యవతి రహస్యముగా దొడ్డితలుపు తీసియుంచి శుద్ధవాయువు లోపల ప్రవేశించునట్లు చేసి యేమియు నెఱుంగనట్లు అత్తగారువచ్చునప్పటికి మరల తలుపువేసి యెప్పటియట్ల యుంచుచుండును.

తలుపులు బొత్తిగా వేసియున్న మూడుదినములలోనే దుర్గంధ ముచేత గదిలో పేడపురుగులవంటి రెక్కలపురుగులు పుట్టఁగా చూచిన వారు ఎన్నెమ్మలని వానిని వెదకిచంపుచువచ్చిరి అయిదవ దినమున శిశువు పాలుత్రాగుట మానివేసినందున మఱునాడు ప్రాతఃకాలమున యశోదమ్మ పోలేరమ్మగుడివద్దనున్న మాలదానివద్దకు సోదెకు వెళ్ళఁగా వేంకటేశ్వరులు బయలుబడి యదియంతయు తనమహత్వమేయనిచెప్పెను. అందుమీఁద వేంకటేశ్వరులకు రూపాయ ముడుపుకట్టితిరుపదికొరడ మీదపుట్టు వెండ్రుకలు తీయింతుమని మ్రొక్కుకొనిరి ఆటవనాటి రాత్రి శిశువుకాలముచేసెను. ఆందఱును శిశువుసందుగొట్టిపోయెనని నిశ్చయించిరి. తల్లిమాత్రము పురుటిదినములలో తలుపుదీయుటచేత ఎన్నెమ్మ లోపలప్రవేశించి పిల్లవానిని నెత్తి అడఁచెనని లోపల దుఃఖించెను గాని తెలిసినచో సత్యవతిని తిట్టికొట్టుదు రని చిరకాలమువఱకును పయికి చెప్పలేదు. తల్లి పదునొకండవ దినమున శుద్ధిస్నానము చేసి సుఖముగా నుండెను.

అ యి ద వ ప్ర క ర ణ ము.

చైత్రపక్షసప్తమినాడు యశోదమ్మ సవతిలిన్నగారి మనుమనికి పుట్టు వెండ్రుకలు తీయించుటకు నిశ్చయించినందున వెనుకటిదినమురాత్రి వచ్చి వారు స్త్రీలను పురుషులను భోజనములకు పిలిచిపోయిరి ఆసవతి

యన్న తన ద్వితీయభార్య కొకకొమారుడు పుట్టినతరువాత కాలము చేసెను. ఆయన్నకుమారునిపేరు శ్రీరాములు అతనికొడుకునకే యీ దినమున కేశఖండముచేయ నిర్ణయింపబడినది. తెల్లవాడిన తరువాత కోడండ్రను వెంటఁబెట్టుకొని అన్నగారియింటికి వెళ్లుటకై యశోదమ్మ ప్రయాణమయి తల దువ్వుకొనుచున్న పెద్దకోడలిని వేగిరము రమ్మని తొందరపెట్టి పిలుపుమీద పిలుపుగా నాలుగుసారులు పిలిచెను

సుంద—నేనేమి లోపల ఆడుకుంటూ వున్నా ననుకొన్నారా యేమిటి ఆలాపిలుస్తారు? యెట్టుచీర పెట్టెలో పెట్టి తాళంవేసుకొని వీధులో నిలుచుని పిలిస్తే యీముతకచీరతో నేను యేలాగువస్తాను?

యశో—నేను యిప్పుడు మళ్ళీ లోపలికి రాలేను. నీ అంచానికి యెట్టుచీర లేకపోతే లోపంరాదు. ఆముతకచీరతో రావచ్చును.

సుంద—నేను మంచిబట్ట కట్టుకుంటే వోర్వలేరేమి? బంధువుల యింటికి భోజనానికి వెళుతూ తగుదునని నేను యీమేలికమ్మిచీరతో రానా?

యశో—వోసి నీనోట్లో పుండుపుట్ట ! నీవుబట్టకట్టుకుంటే నేను వోర్వలేనటే? యీకట్టుకున్న బట్టమాత్రం మేముయివ్వకపోతే నీఅబ్బ ముల్లెపెట్టి కొనుక్కున్నావటే? కుక్కనుతీసుకువచ్చి అందలంలోపెడితే తలుపులన్నీ తెగకొరికిందని, కులంతక్కువవాళ్ళనుతెచ్చి యింట్లోపెట్టు కంటే మీబుద్ధులు మీరు పోనిచ్చుకుంటారా యేమిటి?

సుంద—కావలెస్తే నన్ను అన్యాయంగా ఆడిపోసుకున్నవాళ్ళ నోట్లోపుండుపుడుతుంది. నేను కులంతక్కువదాన్ని అయిందీ నీవు కులం తక్కువదాన వయిందీ నీమాటలవల్లనే తెలుస్తూవున్నది.

సత్య—అక్కా! పెద్దది అత్తగారు యేమైనా అంటే మనకు పడడం విధాయకం. పడ్డవాళ్ళు యెప్పుడూ చెడ్డవాళ్ళుకారు. నామాట

విని నీవు వూరికో. నీకుకావలిన నాబనారసుచీరె యిస్తాను కట్టుకుందువుగానిరా.

సుంద — కావలిన నీవుమూలమును నేనవక్కనాటికిమాటలు

పడెను.

సత్య — ఆమాటలునామీదపడికొట్టెను. ఆమాటలన్నీనన్నే అప్పుదనుకుని లేచిరా.

యశో — వోసి నీకేమి అం తెకాలం వచ్చిందంటే ఆలాపాంగిబోర్ల పడుతూవున్నావు? వోసి నీనాలుకపుచ్చిపోనూ! నన్ను కులం లేక్కవదాన్నంటావా! నీమొగుడు యింటికిరానీ య్యారోజున నిన్ను యేమిచేయిస్తానో!

సుంద — వస్తే యేమిచేస్తారు? నేను తెచ్చిన అప్రతిష్ఠకు నన్ను చంపుతారా యేమిటి? పోనీ చంపితే చూతాము. వక్కసారి చంపివేస్తే య్యారోడ్డొక్కమయినా విరగడయి పోతుంది

సత్య — అక్కా! నిన్ను గడ్డంపట్టి బతిమాలుకుంటాను నామనవి విని లోపలికినడువు.

అని సత్యవతి బలవంతముగా సుందరమ్మను దెండు చేతులతోను గెంటుకొనిపోయి లోపలకూరుచుండబెట్టి, ఏమో అనబోవుచుండగా శాంతించుమని తోడికోడలిని బతిమాలుకొనుచుండెను.

యశో — య్యచిన్నదానికికూడా అంతకంతకు చేతుకాలం మహా వస్తూవున్నది. తనఅక్కగారిని నేనేమోకానిమాటలాడినట్టున్ను, తాను మంచిమాటలాడి వోదార్చినట్టున్ను, మధ్య అడ్డంవచ్చి దాన్ని లోపలికి లాక్కుపోయింది అదావా ఆజ్ఞాలేక బొత్తుగా హద్దుమీరి పోతూవున్నది. అస్తమాననూ చదువంటూపెట్టి తాను చేడడమే కాకుండా కుట్టిదాన్ని సీతనుకూడా చదువుచెప్పి పాడుచేస్తూవున్నది. అదికూడా పది నెగారిలోచేరి నామాటవినకుండా చదువుమానమంటే మానకుండా

వున్నది. నారెండోకొడుక్కయినా మంచి సంబంధం వస్తుందేమో అంటే, వాడిచదువు చట్టుబంధులుగాను వాడియింగ్లీషుచదువుమూలంగా యిలాగంటి దిక్కునూలిన సమ్మంధం వచ్చింది. తండ్రిభాగ్యంచూచుకుని తనపాటివారు భూలోకంలోలేరని కిందామీదాకూడా వుండకుండా వున్నది. నట్టివాలిముచ్చ; యెచ్చన్నా కిందిచూపులుచూస్తూ మొద్దులాగు మాట్లాడదు; అదిచేసేచేష్టలుయెవరికీక సపడవు. యేమయినాఅంటే నలుగురికీ నానోరుమాత్రం బయలపడుతుంది. వాళ్ళనోళ్ళలో పురుగులు పడ! అది ముద్దరాలనీ నేనుపూరికే దాన్నికోసి పెడతాననీ అమ్మలక్కలు నన్ను ఆడిపోసుకుంటున్నాయి.

నియతకోడల్లు రెండవకోడలిని, పెద్దకోడలినికూడవీధిగుమ్మములో కూచుండి నోరునొప్పి పెట్టి అలసటవచ్చువఱకును తిట్టెను. ఈలోపల సావిత్రమ్మకూడ నీళ్ళబిందె యెత్తుకొని వీధిలోనుండివచ్చి, కోడండ్లు తన్నుకులహీనురాలన్నారని తల్లిచెప్పగావిని నోరికివచ్చిన ట్లెల్లను సుందరమ్మను సత్యవతిని వారితల్లిదండ్రులను విసుగువచ్చినదాక తిట్టెను మధ్యమధ్య సుందరమ్మకూడ అందుకొని తిట్టెఁగాయెను గాని సత్యవతి బతిమాలుకొని నివారించెను. ఇటువంటి అత్తలును ఆడుబిడ్డలునులోకములో పలువుర కుండియుండవచ్చును. అటువంటివారితో ఈగ్రంథము చదువతట్టించినవా రెవ్వరును కలహము పెట్టుకొని తిట్టుకు మాటు తిట్టుతిట్టక సత్యవతియొక్క శాంతతనవలంబించి కలహము చంపివేయుటకు ప్రయత్నింతురని కోరుచున్నాను. ఈప్రకారము వర్షముకురిసిచల్లారి నట్లు నిశ్శబ్దముగానుండి అత్తగారును కోడలును మూతి ముడుచుకొని చెజియొకచోటను కూచుండియుండఁగా వీధిలో జీడిమామిడిపండ్లకేక విని రామానుజమ్మ పండ్లుకొనిపెట్టుమని ముత్తవత్తిబట్ట పట్టుకొని లాగెను.

యశో—అడ్డమయినవాళ్ళూ నన్నుపట్టుకుని వీక్కుతంటారు. యేమయినా కావలిస్తే మీఅమ్మనూ బాబునూ పట్టుకునియేడవరాదా? అనికసరుకొని యశోదమ్మ మనుమరాల్ని తోసివేసినది. రామానుజమ్మ “పళ్ళికొనిపెట్టు” అనియేడ్చుచు తల్లిదగ్గరకు పోగా, తల్లి నాలుగుతిట్టి వీపుమీద రెండడపులు అడచినది. దానిమీద ఆపిల్లమరింత యేడ్చుచు, ఆయేడుపులోకూడ “అమ్మాపళ్ళే” అని కేకలు వేయుచునే యుండెను. సాధారణముగా మనదేశపుస్త్రీలు తమకితరులమీద కోపమువచ్చినప్పుడు నిష్కారణముగా తమనోరెఱుంగని బిడ్డలను కొట్టితిట్టుచుందురు. ఇదివదువువారటియవివేక కార్యము నెన్నఁడునుజేయుకుందురుగాక! అప్పుడు సత్యవతి తనపెట్టెతీసి రెండుగబ్బులు చేతఁబెట్టుకొని పిల్లనుచంక వేసికొనివచ్చి పండ్లుకొనిపెట్టి యోదార్చెను. అత్తగా రది చూచి కొఱకొఱలాడుచు కోడలిమీద నెఱికలుపిటిచి, “భాగ్యవంతుల కూతుళ్ళు కోడళ్ళవడంకంటె పరువుగలవాళ్ళను అనర్థంలేదు. యేదికావలిస్తే అదెల్లా కొనిపెట్టి పిల్లలకు మంకుతనం నేర్పుతారు” అని తనలో తాను సణుగుకొనుచుండెను. ఇంతలో శ్రీరాములుగారియింట పనిచేయు దాసివచ్చి, “అమ్మగారు మిమ్మలిని కోడళ్ళనీ వేగిరం రమ్మన్నారు” అని పిలిచెను. అప్పుడు ‘నేనురా’ నని సుందరమ్మయు, ‘నీవు రాకపోతే నేనూపో’ నని యశోదమ్మయు, పట్టుపట్టి కదలకకూరుచుండిరి. సత్యవతి వారినిద్దఱిని బతిమాలుకొని వా రెన్నిమాటలు త్రోసివేసినను ఎన్ని సారులు కసరుకొన్నను సహించి బలవంతముగా లేవఁదీసి ప్రయాణము చేసి, తనకు పుట్టినింటివారిచ్చిన విలువబట్టి లెన్నియున్నను వానిని కట్టుకొనక సాధారణమైన తెల్లచీరెను కట్టుకొని రామానుజమ్మను చంక నెత్తుకొని తనమంచీచీరెను సీతకుకట్టఁబెట్టి తననగలు పెట్టి ముందునడిపించుకొని, అత్తగారివెంట బయలుదేరెను. యశోదమ్మ వెళ్ళినప్పుడు “సావిత్రి! యిల్లుభద్రము” అని పెద్దకొమార్తెతోచెప్పి యొప్పగించి

24.7.86

ముందునడవసాగెను. సావిత్రి కప్ప డిరువదినా తేటనుంవత్సరముల నడచు
స్సున్నది. వేంకటేశ్వరుల పెండ్లినిమిత్తమయి సొమ్ము కావలసినపు
డయిదువందల గూఢాయుధులను పుచ్చుకొని తల్లిదండ్రు లామెను డెబ్బది
సంవత్సరముల ప్రాయముగల మూడవ పెండ్లివరున కిచ్చి వివాహము
చేసిరి. అతఁడు వివాహమైన రెండవయేటనే కాలధర్మము నొందెను.
అప్పులవారు పెండ్లికి చేసినఋణములక్రింద వ్యాజ్యములు వేసి మాన్య
ముల నమ్మించివేసిరి. రెండుసంవత్సరములక్రిందట కోటిపల్లియాత్ర వెళ్ళి
నప్పుడు సావిత్రిశిరోజములు తీసివేయించిరి. ఆమెజీవనమునిమిత్త మయి
యేమైన నియ్యవలసినదని యత్తవారి నెన్నిసారు లడిగినను వారు లక్ష్య
ము చేయనందున, బీదతనముచేత కొమార్తెను భరించుట కష్టముగా
తోచి లక్ష్మీనారాయణగారు తనకొమార్తె సవతికొమారునిమీద భరణ
మునిమిత్త మయి అమలాపురము డిస్ట్రిక్టు మునసపుకోర్టులో వ్యాజ్యము
తెచ్చెను. అందుమీద నతఁడు తనతండ్రిసొత్తు తనకుచెందలేదనియు, తన
సవతితల్లి వ్యభిచారిణియనియు, వాదించి భరణము నెగఁజెట్టవలెననినకల
విధముల పాట్లు పడెనుగాని పిత్రార్జితమయిన పెంకుటి ల్లున్న దనిఋణపు
పడినందునముననబుగారు సంవత్సరమునకుపండ్లండురూపాయలచొప్పున
భరణము నిచ్చుటకు తీర్పుచెప్పిరి. మనోవృత్తిని మాన్పించుకొనుట కయి
పన్నినకుతంత్రమేకాని నిజముగా సావిత్రి యంతమాత్రమును వ్యభిచారిణి
కాదునుండి. ఆమె కొంతగయ్యాళి యయినను, మూఢభక్తి కలదై
కొంతవకూలభోజనమైనను చేయక తఱచుగా వ్రతములు పట్టి యుప
వాసమును చేయుచు, బహునిష్ఠ కలదయి యింటిపని యంతయు చేయు
చున్నది. ఇందు కోడండ్రును శ్రీరాములుగారియింటికి వెళ్ళునప్పటికి
శ్రీరాములుగారిభార్య వాకిట నుండెను. అందుచేత పిండివంట చేయువా
యైనను లేక అత్తగారు మడికట్టుకొని వంట చేయుచు యశోదమ్మను



రహస్యముగా లోపలికివెలిచి యేమిబుద్ధి అని యాలోచన యడిగెను.

యశో—వది నా! నా పెద్దకోడలు వోపలేనిది; మూడు నెలల కింద నేనీళ్ళాడిబిడ్డచచ్చి యేడుస్తూవున్నది; అదియేమీచెయ్యలేదుగదా! రెండవకోడలు మహారాణీగారు; ఆమె భాగ్యవంతుల ఆడబడుచు; ఆవిడకు దండ్రింపెట్టి పూరుకుండవలెనుగాని పనిచెయ్యమని మనంనోరెత్తరాదు. నేను పెద్దదాన్ని పోయ్యివద్ద నాకు కళ్ళు కనపడవు

అని యశోదమ్మ కొన్ని మిషలుచెప్పి తప్పించుకొనెను. నంట యెంతవఱ కయినదో చూడవలెనని లోపలికివెళ్ళిన సత్యవతి లోపలి యిబ్బంది చూచి తాను మడికట్లుకొని వచ్చి యెవ్వరును తన్నడుగకమే తోడుపడి పిడివంటచేసి వడ్డనలోకూడ సాయముచేసెను. అప్పు డామె గర్వరాహిత్యమున కొక్క యత్త గారుతప్ప తక్కినవారందఱునుసంతోషించిరి. సత్యవతివలెనే స్త్రీలందఱును తాము గొప్పవారమని గర్వపడక పనిపాటులు చేసి యితరులకు చేతనైనవిధమున సాయముచేయవలెను. ఒడలు వంచి పనిచేసినయెడల గౌరవలోపము నచ్చుటకు మూఱుగా అందఱును గర్వములేనిదనియును యోగ్యురాలనియును చెప్పుకొనుటవలన మతింత గౌరవమును ప్రతిష్ఠయు నచ్చుటయేకాక దేహారోగ్యమును సౌఖ్యమును కూడ కలుగును. సత్యవతి చేసిన యాస్వల్ప సాహాయ్యమువలన ఇంటివారొక్కరు సంతోషించుటయే కాక యామె సౌభాగ్యమును వారు చుట్టుపట్లవారితో ప్రశంసించుటచేత గ్రామములో ఆమె కపరిమితమైన కీర్తివచ్చినది. ఆదినము భోజనములయిన తరువాత యశోదమ్మ తనకోడండ్రతోగూడ సాయంకాల మింటికివచ్చినది.

ఆ ట్ల వ ప్ర క ర ణ ము.

ప్ర.

నాటిరాత్రి యింటికివచ్చిన తరువాత సుందరమ్మ పడకగదిలో యెనిమిదితో తనకును అత్తగారికిని అయినజగడమునుచెప్పి, తానెందులో

నయినపడి చచ్చెదనని యేడువ మొదలుపెట్టెను. వేంకటేశ్వరులును భార్యమాటలునమ్మి మనము వేటుండమనిచెప్పి భార్యనోకార్చి, మఱు నాటినుండియు తల్లితో తిన్నగా మాటాడక కొఱకొఱలాడుదు, ఒక నాడు భార్యయు తల్లియు మరల పొట్లాడినప్పుడు భార్యను వెనుక వేసి కొనివచ్చి తల్లిని కానిమాటలాడెను. అందుమీద యశోదమ్మ కోపగిండు కొని యెందఱెన్నివిధముల బతిమాలుకొన్నను అన్నము తినక లేచిపోయి పొరుగింట కూరుచుండెను అప్పుడు పావిత్రయు సత్యవతియు వెళ్ళి యశోదమ్మను బహువిధముల బతిమాలుకొని, కొంతవఱకుకోపముగొంతి పఱచి ఎంతోకష్టముమీద దీపాలవేళ బలవంతముగా ఇంటికి తీసికొని వచ్చి విస్తరిముందు కూరుచుండఁజెట్టిరి. కాని యాదినమామె యన్నము తిన్నగా తినక రెండుముద్దలు నోట పెట్టుకొని విస్తరి విడిచిపెట్టి లేచి పోయెను. ఆదినము మొదలుకొని యశోదమ్మకును పెద్దకోడలికిని మాట లేలేవు అయినను వారప్పుడప్పుడు పిల్లిమీద పెట్టియు ఎలుకమీద పెట్టియు ఒండొరులను తిట్టుకొనుదు, ఒకానొకప్పుడు నిష్కారణముగా నేదో వంకకల్పించుకొనిదొమ్మలాడి నోటపట్టరాని దుర్భాషలాడితాకులే పెఱుంగకనీమగఁడునుబిడ్డలును చావవలెననియశోదమ్మయునీమగఁడును బిడ్డలును చావవలెనని సుందరమ్మయు శపించుకొని పురుషులింటికివచ్చు నప్పటికి పెద్ద పెట్టుననేడ్చుచు గృహ మొక మహారణ్యముగా నుండునట్లు చేయుచుండిరి. పూర్వము మగఁడుకొంచెముతల్లిపక్షమున నున్నప్పుడు సుందరమ్మ తిట్టుకు మాటుతిట్టుతిట్టి ప్రత్యక్షముగా అత్తగారి నెదరించుటకు కొంచెము సంశయించుచువచ్చినను, ఇప్పుడు మగఁడుతనపక్షములు సందున పూర్వపు సంశయమువిడిచి యశోదమ్మ యొకతిట్టుతిట్టిన భాను పదితిట్టుతిట్టుచుమగనినికొట్టి మొగసాలకెక్కినదన్నట్లు మగఁడింటికివచ్చు నప్పటికి లేచిపోనిది పదికల్పించుకొని మూలముమఱు పెట్టుకొనితురుండి యెప్పుచుండును. అతఁడును భార్యనేవెనుక వేసికొనివచ్చి తల్లితోడనే

సత్యవతి చరిత్రము.

జగడమాచుచున్నను అప్పుడప్పు జీబగడములలో తల్లివడుమునసావిత్రి కూడ చేరుచుండును. అందుచేత కొన్ని రాత్రులయందు దిరుగు పొరుగుల వారికి నిద్రయేయుండదు. లక్ష్మీనారాయణగా రెవ్వరిని శాంతిపఱుచుట కును శక్తులుకాక యెవ్వరిజోలియు తలపెట్టక మెతుకులు నోట వేసి కొన్నతరువాత సాధ్యమయినంతవఱ కింటివద్దనుండక యీకలహములు చెవిని బడకుండునట్లుగా ఎవ్వరి యింటనైనను కూరుచుండురు. రామ స్వామి యిప్పు డమలాపురములో ఉపాధ్యాయునితో పోట్లాడి రాజమహేంద్రవరమునకు లేచిపోయి అక్కడనున్న చిన్నపాఠశాలలో నొక దానిలో తగకపోయినను నాలవ తరగతిలో చేరి, అన్నగారి యొద్దనే యుండెను. ఆకాలములో రాజమహేంద్రవరమున చిన్నపాఠశాలలలో పోటీలుగానున్నందున, పిల్లలు తాము చేర్చుకొను తరగతికి తగుదురా తగరాదన్న విచారముచేయక యెవ్వ రేతరగతిలో చేరుదుమనివచ్చిన వారి నాతరగతిలో చేర్చుకొనుచుండిరి. ఈవిధముగానింటప్రతిదినమును కలహముగానున్నందున లేచిపోయి సుబ్రహ్మణ్యము అమలాపురములో కైస్తవపాఠశాలలో ప్రవేశించి వారము లేర్పఱుచుకొని చదువుకొను చుండెను. సత్యవతి తనశక్తియంతయు వినియోగించి అత్తగారిని కాళ్ళు పట్టుకొని ప్రార్థించియు, అక్కగారిని గడ్డముపట్టుకొని బతిమాలియు, వారన్నకానిమాటల కన్నటికి తలయొగ్గి యొర్పుకొని యేవిధముననైన కలహములు చంపివేసి యిద్దఱిని సమాధాన పఱుపవలెనని పాటుపడెను గాని మూర్ఖరాండ్రయిన వారియెడల ఆమె మంచిమాట లెంతమాత్రమును పనికివచ్చినవికావు. మూర్ఖులను బ్రహ్మాదిగివచ్చి బోధించినను సంతోష పెట్టలేడన్నమాట అందఱును ఎఱిగియున్న దేకదా? అట్లుసత్యవతి వేడుకొన్నకొలఁదిని సుందరమ్మకు మత్సర మెక్కువయ్యి తుద కామెతో మాటాడుటయే మానివేసెను ఆమె యత్తగారి కోపమును చాల్చార్చుటకయిమంచిమాటలుచెప్పినప్పు డెల్లనమండెడుపెనముమీఁద

ఆటవ ప్రకరణము:

నీళ్ళు పోసినట్లు మఱితమండిపడి యశోదమ్మ పెద్దకోడలిమీఁదికోపముగ
గూడ సత్యవతిమీఁదనే కనఁబఱుచుచు అయినదానికినికానిదానికినికూడ
నిర్దేతుకముగా తిట్టుచు సకల బాధలను పెట్టుచుండెను. సత్యవతి యెవ్వ
రెన్నిపాట్లు పెట్టినను సహించి, తానెవ్వరికిని మంచిది కాకపోయినను
తన ప్రయత్నమును మానక వారినేలాగుననయిన పొందుపఱుపవలయు
నని మనసులో భగవంతుని ధ్యానించుచుండును. ఈవిధముగానున్నప్పుడు
కలిసియుండుటకు సరిపడక వేంకటేశ్వరులును భార్యయు వేఱుండి ప్రత్యే
కముగా వంటచేసికొనుట కారంభించిరి ఇట్లు గృహచ్ఛిద్రములు దిన
దినక్రమమున వృద్ధియగుచు వచ్చినను, మగనిమనఁచునకు విచారము
కలుగుననియెంచి ప్రతివారమును తాను నారాయణమూర్తి పేర వ్రాయు
జాబులలో సత్యవతి యీశానంగతి యెంతమాత్రమును ఉదాహరించినది
కాదు.

అక్కడ నారాయణమూర్తియొక్క తెలివియు, బుద్ధియు, విద్య
యందలి యాసక్తియు, చూచి నాలవ తరగతిలో చదువుకొనుచున్న
యాతని తమ్ముడును అట్టివాఁడే యగుననినమ్ని రాఘవయ్యగారి దూర
బంధుఁడైన గోపాలయ్యగారు తమకొమార్తెయయిన మహాలక్ష్మిని
రామస్వామి కియ్యవలెనని యుద్దేశించి నారాయణమూర్తితో చెప్పఁగా
అతఁడు తండ్రిపేర వ్రాసెను గోపాలయ్యగారికి మండలన్యాయసభలో
నెలకు పదియేనురూపాయల జీతముగలపనియున్నది. మహాలక్ష్మికిప్పుడు
పండ్రెండవసంవత్సరమువచ్చినది. ఆచిన్నది శ్రీమహారాజుగారి బాలికా
పాఠశాలయందు పయితరగతిలో చదువుకొనుచు విద్యాబుద్ధులయందు
తోడిబాలికలను మించి ప్రతి సంవత్సరమును మంచిబహుమానములను
పొందుచువచ్చెను. రాజకీయపాఠశాలలో అయిదవతరగతియందుచదువు
కొనుచున్న కృష్ణమూర్తియను పదునాఱు సంవత్సరముల యిడుగుల
చిన్నవాఁడు నిత్యమును నారాయణమూర్తివద్ద పాఠములు చెప్పించు

కొనుచుండెను. అతఁడు తనతరగతిలోని వారిలో మిక్కిలి తెలివిగల వాఁడు. అతనికి తల్లిమూత్రమున్నది. అతనికి మాన్యములేమియు లేక పోయినను తల్లి తన నగలమ్మి వడ్డికివేసిన రెండుమూడువందల రూపాయలతోను కొమారునికి విద్యచెప్పించుచుండెను. ఆచిన్నవానికి సీతనియ్య వలెనని నారాయణమూర్తికి తాత్పర్యముండి తండ్రిపేర వ్రాయఁగా, అతఁడందున కంగీకరించి ప్రత్యుత్తరము వ్రాసెను. ఈసంగతి యాచిన్న వానితల్లికి తెలుపఁగా, ఆమెయపరిమిత సంతోషభరితురా లయ్యెను. ఈవిధముగా రెండుసంబంధములునితయనుకూలమయినవి హరికిసండున వైశాఖమాసములో వివాహములు చేయుటకు నిశ్చయింపఁబడెను. వ్యయములోవ్యయము కూడివచ్చునని, అక్కడ లక్ష్మీనారాయణగారు తపభార్య లేమ్ముని. కొమార్తెను సూరమ్మను సుబ్రహ్మణ్యమునకు చేసి కొనుట కొప్పుకొని యీమూడు పెండ్లిండ్లును ఏకకాలమునందే చేయుటకు నిశ్చయము చేసికొని పొలముమీఁద నాలుగు వందలరూపాయలు బడులుచేసి పొలమును ముప్పదిసంవత్సరముల కొక కాపువానికి వ్రాసి యిచ్చెను. ఈ సూరమ్మతండ్రి యెనిమిది సంవత్సరములక్రిందనే కాలము చేసినందున తల్లి సతతిబావగారిలో పోట్లాడి పుట్టినింటికి లేచిపోయి వ్యాభ్యమువేసి భరణము పుచ్చుకొనుచున్నది. సూరమ్మ కప్పుడు పదవ సంవత్సరము వచ్చినది. పల్లెలలో పెరిగినదిగనుక చదువన్నమాటయెఱుఁగదు. ఈపిల్లను తనకొడుకునకు చేసికొనుటకు లక్ష్మీనారాయణగారి కెంతమూత్రమును ఇష్టములేక పోయినను ఆపిల్లనుతప్ప మఱియొకపిల్లను చేయవల్లపడదని పట్టుపట్టిన భార్యపోరు పడలేక వివాహములో వివాహము చేసినచో సొమ్ముకలిసివచ్చుననుకోరికచేత తుదకెల్లాట్రో యంగీకరించెను.

నారాయణమూర్తి వేనవికాలపు సెలవులలో ఇంటికి వచ్చునప్పటికి పెండ్లివనులు చేయఁబడుచున్నవి. వైశాఖశుద్ధ దశమినాఁడు సుము

హూర్తమునిశ్చయింపఁబడియావఱకే బంధువులకుశుభలేఖలువ్రాయఁ
బడినవి. అయినను గృహమున నొకరికొకరికి పడకపోవుటచేత ఎవ్వ
రును తిన్నగా శ్రద్ధవహించి పనిచేయక తమకంటనట్లు తటస్థముగా
నూరకుండుచువచ్చిరి ఒక్కసత్యవతియు కొంతవఱకు సావిత్రియు పని
పాటులలో మిక్కిలిశ్రద్ధగా తిరుగుచుండిరి. నారాయణమూర్తి తల్లివలన
ఇంటిస్థితి యంతయువిని భేదపడి, అన్నతోమాటాడి యందఱిని కలుప
వలెనని చూచెనుగాని యందువలనను కార్యము లేకపోయెను. వేంకటేశ
శ్వరులు తానొక్కడేగడించి తెచ్చుకొనుప్రయోజకుండననియు, పెండ్లి
కార్యమునిమిత్తమున్నమాన్యములనుకూడతాకట్టు పెట్టుటవలనపయిగా
వచ్చుమార్గము లేకముందుకుటుంబభారమంతయుతనమీద నేపడుననియు
తలచి తానేలాగుననయిన విడిపోయి వేఱుండవలెనని మనస్సులోనిశ్చ
యించుకొన్నందున పయికి అతఁ డాహేతువును చెప్పకపోయినను స్త్రీల
కలహములు మొదలయినకారణములు చెప్పియికకూడియుండుటపానఁగ
నేరదని స్పష్టముగాచెప్పెను అంతటవివాహములు వచ్చినందున లోపల
నున్న ద్వేషమును మ్రింగి నలుగురును ఏమనుకొందురో యని యందఱును
పయికి కలిసియుండిరి వివాహములు యథావిధిగానే జరగినవికానియందు
లోనిక్కడచెప్పఁదగినంతవిశేషములు లేవియు కనఁబడలేదు పెండ్లివా
రంతగా అలుగకపోయినను, పెండ్లివారివెంట కొంత బట్టలనిమిత్తము
వచ్చిన దూరపుచుట్టమొకఁడు ముందుగాతనకు పీటవేసినారు కారనియు
తనకు విశేషగౌరవము చేసినారుకారనియు అలిగి యొకదినము భోజన
మునకు లేవక పెండ్లివారినందఱిని మూడుజాములవరకును మాడ్చుట
మాత్రము కొంతవిశేషము ఆదినమున నారాయణమూర్తి సాహసము
చేసి పెండ్లివారికందఱికిని బోధచేసి యాతనిని విడిచిపెట్టియే భోజనము
చేయునట్లు చేయకపోయినయెడల మఱికొన్నివిశేషములు వుట్టునుగాని
అట్లుచేయుటవలన మఱునాటినుండి యాచుట్టమే ముందుగాభోజనము

నకు వచ్చి కూర్చుండుటచే ఏవిశేషములకును అవకాశములేక పోయినది. పురుషులలో నారాయణమూర్తియు స్త్రీలలో సత్యవతియుచేసిన యాదరణమువలన అన్ని లోపములును నివారణమై యెల్లవారునునంతో పించిరి. సుందరమృభోజనముల వేళకు మాత్రమునచ్చి యివి లేవని యవి లేవని లోపములెంచుచు వచ్చిన పేరంటాండ్రనాదరించువారు లేరనివారి మీదను వీరిమీదను కోపపడు నేకాని యొక్కపనినై నను చేసినపాపమున పోయినదికాదు. సత్యవతియొక్కతెయు పంటలోసావిత్రికి సాయముచే యుటయేకాక పేరంటాండ్రకు పసుపురాచి తాంబూలములిచ్చి యాదరించుటలో యశోదమృకుతోడుపడి యేలోపమునులేకుండ వేయికన్నులున్న దానివలె ప్రవర్తించెను అందుచేత సాధారణముగా పెండ్లిండ్లలో పోయెడిరీతిగా మూడువివాహము లొక్కసారిగాజరిగినను, ఇంటఁగల వస్తువాక్కటి యైననుపోలేదు. భాగ్యవంతుల యాడుఁబడుచై నను సత్యవతి యాప్రకారముగా పనిచేయుటచూచి యాగ్రామములో పడుచులు పలువురు పనివచ్చినప్పుడు దానివలె పనిచేయవలయుననియు, అనుభవించునప్పుడు రాణివలె ననుభవించవలయుననియు, నేర్చుకొని యాప్రకారముగా నడవనారంభించిరి నోటితో నూఱుసీతులను చెప్పటకన్న చేతితో నొక్కకార్యమేచేసి చూపినయెడల, అదియెంతో పయోజనకరముగానుండి పలువురను మంచిమార్గమున నడిపించును.

అంతఃకర్మ:-

ఏడవ ప్రకరణము.

ఈప్రకారముగా వివాహములయి బంధువులను సాగనంపక మునుపేయొకదినమున యశోదమృకును పెద్దకోడలికిని పెద్దపోట్లాటజరగినది. ఒకనాఁడుసుందరమృకూతురు రామానుజమ్మచేతిలో జేమపండును పెట్టుకొని యాడుకొనుచుండఁగా, చిన్న పెండ్లికూతురు సూరమ్మవచ్చి

మంచిమాటలు చెప్పి పిల్లదానిచేతిలోని పండుపుచ్చుకొని సగము తాను తిని తక్కినసగమును మరల చేతిలో పెట్టెను. అదియేలాగుననో సుందరమృతంబుఁబడి చిన్నతోడికోడలిమీఁద కోపపడి తిట్టెను. ఆకేకలువిని యశోదమ్మ లోపలినుండివచ్చి చిన్నకోడలిమీఁది పక్షముచేత తానందుకొని యిల్లెగిరిపోవునట్లుగా జగడమాడెను. వారిరువురును మాటలలో ఒకరికొకరు తీసిపోవువారు కారుగనుక చిత్రవిచిత్రముగా వన్నెలును చిన్నెలును కల్పించి తిట్టినతిట్టు తిట్టకుండ భాషలోనున్న కానిమాటల నన్నిటిని ఉపయోగింప సాగిరి. లక్ష్మీనారాయణగా రది విని సహించి యూరకుండలేక భార్యను కూకలువేసి జగడము మానుమని తిట్టిరి. కోపావేశముచేత దేహము తెలియక యశోదమ్మ “లోకువయినదాన్ని నన్ను తిట్టకపోతేమీకోడలినితిట్టడానికి నోరుపడిపోయిందా?” అనిమగని నెదిరించెను. ఎంతశాంతాత్మల కయినను ప్రాణము విసిగినప్పుడు కోపము రాకమానదు గనుక, లక్ష్మీనారాయణగారప్పుడు కోపమాపుకోలేక భార్యను మూలనున్న కట్టతో నొకదెబ్బ వేసిరి. అందుమీఁద నాబిడ గోలుగోలున నేడ్పుచు పెద్దపెట్టున శోకమున కారంభించెను. ఇంతవఱకును గదిలో మంచముమీఁదపరుండి వేడుక చూచుచున్న వేంకటేశ్వరులు లోపలినుండి లేచివచ్చితల్లిమీఁదికోపమునభార్యనుచితుకఁగొట్టెను. అప్పుడు సుందరమ్మ యింటపీనుఁగు వెడలినట్లు తలవిరియఁజూసి కొని క్రిందపడిదొర్లుచు ఊరును వాడయు వినఁబడునట్లుగా పెద్దపెట్టున రోదనము చేయ మొదలుపెట్టెను. సాధారణముగా మూర్ఖరాండ్రకు తమ కార్యమును సాధించుకొనుటకు ఏడుపే ముఖ్యసాధనమయి యేనిమిషమున కావలసిన ఆనిమిషమున సిద్ధముగానుండును. స్త్రీలను విద్యావతులఁగాఁ జేసియైకమత్యమువలనిలాభము తెలిసికొనునట్లు చేసినంగాని వారు వివేకముగలవారై పోరులేకకూడియుండియొక యింటనూఱుజుట్టిముడుచుగాని డెండుకొప్పులిముడవన్న సామెత అసత్యము చేయజాలరు.

తరువాత పెండ్లికివచ్చిన చుట్టము లందఱును తమతమ గ్రామములకు వెళ్ళిపోయిరి. యశోదమ్మకు మిక్కిలి ప్రేమయగుటచేత మఱదలిని మేనకోడలైన సూరమ్మను తనయొద్దనే మఱికొన్నిదినములుంచుకొనెను. సూరమ్మ చిన్నప్పటినుండియు నల్లరిగా తిరిగినది గనుక, ఏవో దుడుకుచేష్టలుచేయుచు నెల్లవారితోను జగడమాడియత్త గారితోనందఱిమీఁదను చాడీలు చెప్పుచుండును ఆమాటలునమ్మి యశోదమ్మ జగడమునకువచ్చి యెల్లవారిని తిట్టుచుండును ఒక్క సత్యవతిలెప్పు తక్కినవారందఱును మరల జగడమాడుచుండుటచేత, ఇంట నిత్యమును ఏదో యొకవిధమున వివాదము సంభవించుచునేయుండును. అందులో ముఖ్యముగా యశోదమ్మకును సుందరమ్మకును జరగెడు పోట్లాట చూచినవారి కీయిల్లువిడిచిపెట్టి యెప్పుడులేచిపోయి నుత్తరమాయన బుద్ధిపుట్టక పోదు. సత్యవతి కోపపడకపోయినను సూరమ్మను దగ్గఱకుపిలిచి మంచి మాటలతో బుద్ధిచెప్పుచువచ్చుటచేత కుక్కకు నేయి పడసట్లాకాతవచనము లాచిన్నదానికి పడక మనసులో కోపముపెట్టుకొని సూరమ్మ ప్రతిదినమును అత్తగారితో సత్యవతిమీఁద నేరములు చెప్పుచుండును. ఆ మాటలుపట్టుకొని యశోదమ్మ నిష్కారణముగా నిత్యమును తిట్టికొట్టి సత్యవతిని కోసిపెట్టుచువచ్చినను మాటకెదురుమాట లేకపోవుటవలన పయికేమియు కానరాకుండెను. మూసూరంద్రగుటచేత మన స్త్రీలు సాధారణముగా నెదురుతిరుగువారిజోలికిపోక తమకు లోబడి లోకువగాకనఁబడువారిమీఁద నేయందఱిమీఁదికోపమునుగనఁబఱుతురుగనుక అత్తగారివలన సత్యవతికి కలుగుబాధ యింతింతని చెప్పనలవికాదు. అట్లున్నను సత్యవతి చాటుననైనను అత్తగారు మంచిదికాదని చెప్పుటకాని మనసులోనయినను కోపముపెట్టుకొనుటకాని యెంతమాత్రమును లేదు. తల్లికినుందరమ్మతోడిపోరుచూచి కొంతకాలమిద్దఱిని దూరముగా నుంచుట యుక్తమనితలఁచి భార్యతల్లిని తనతోఁగూడ రాజమహేంద్ర

వరముతీసికొనిపోవలెనని నారాయణమూర్తి యాలోచించుచుండఁగా, ఇంతలో లక్ష్మీనారాయణగారు రాజమహేంద్రవరము వెళ్ళివచ్చెదనని చెప్పి యెవ్వరికిని తెలియకుండ కొంతసామ్మతో కాశీయాత్రకు ప్రయాణమయి విశాఖపట్టణముచేరి యుత్తరమువ్రాసిరి ఆయుత్తరమువచ్చిన తోడనే యింట నాదఱును కొంతవిచారింపియేలాగునైన ననాతనిమరల నింటికి రప్పింపవలెనని చూచిరికాని యింకదారిలో నాతనినిపట్టుకొనుట దుష్కటమనియెంచి యాప్రయత్నమును మానుకొనిరి.

తరువాత నారాయణమూర్తి తల్లి మొదలయినవారితో రాజమహేంద్రవరమునకు వెళ్ళుటకు ప్రయాణములగుచువచ్చెనుగాని యున్న యూరినొకప్పుడు వదలలేక మంగళవారమనియొకనాఁడును, శుక్రవారమనినొకనాఁడును, అష్టమిచనమునికొన్నిదినములును వర్జ్యమనియొకసారియు తిథివాగచూత్రములునుచివికాననికొన్నిదినములును యశోదమ్మ జరపినమీఁదట తునకు త్రయోదశినాఁడు ప్రయాణమునిశ్చయించుకొని యుండఁగా, ఇంతలో నేకాదశినాఁడా మెకుఁగిటివి రేచనములారంభమయి విశేషజ్వరముకూడ సగవడెను. మొదట రెండుమూడుదినములు కూరగాయలైద్యముచేసిరికాని దానితోగోగముమళ్ళక మఱితప్రబలమయి నందున మగదిచ్చుటకయి పూజారిశరభయ్యను తీసికొని వచ్చిరి. అతఁడు చేయిచూచి యీగోగము మేహకారకముమీఁద పుట్టినదనిచెప్పిమూడుదినములలో విరేచనములు టక్కునకట్టిగచెదని పదిరూపాయలొప్పించుకొని యేవేవోమందులు వేయ మొదలుపెట్టెను. వ్యాధి యంతకంతకు ప్రబలుచునేయున్నను వైద్యుఁడువచ్చి ప్రతిదినమును చేయిచూచుచువిరేచనములుతగ్గకపోయినను ఒకదినముకంటె నొకదినము చేతిలోగుణమగపడుచున్నదనియు, క్రమక్రమముగాకుదురవలెనుగాని విరేచనము లొక్కసారికట్టుట మంచిదికాదనియు, అందుచేతనే తానునిమిషములో విరేచనములుకట్టింపఁగలిగియు దానినిమిత్తమయి యంతగాపనిచేయకమాల్

మునుకనుగొని మేహకారకపువిషయములో విస్తారముగా పనిచేయుచు న్నాననియు, చెప్పి ఆపుమజ్జిగలో అన్నము పెట్టించుచుండెను. అందుచేత నామె యంతకంతకు బలహీనురాలై లేవలేక మంచముపట్టెను. కొన్ని దినములకు మెల్లగా మిఁగాళ్ళమిఁదఱుబ్బారంభమయి క్రమక్రమముగా పయికి ప్రాకసాగెను. అదిచూచి నారాయణమూర్తి మొదలయినవారామెజీవించుటయేదుష్కరమనితలచుకొనిరి. తనచేతిమీనుగా నెందఱి నో కడఁజేర్చి యున్నవాఁడు గనుక వైద్యుఁడొసంగతి నావలకే కనిపెట్టి ప్రాణముపోయినమిఁదట తనసొమ్మరాదని యెఱిఁగి యేదో మిషపెట్టి ముందుగా నే సొమ్ములాగవలెనని నిశ్చయించుకొని యీపూటచింతామణి వేయక పోయినయెడల కార్యము లేదనియు తాను చెప్పినట్లుపథ్యమునడపక పాడుచేసినారనియు, ఆయాషధము తనయొద్దలేదుగనుక వేరేయొక నమ్మక మయినస్థలములో కొని తీసికొని వచ్చుటకు పదిరూపాయలు నిమిషములమిఁద కావలయుననియు చెప్పెను. వేంకటేశ్వరులు తన పెట్టెలో ముప్పదిరూపాయలున్నను ఏమియులేనివానినలె నటించెను. నారాయణమూర్తి నిజముగానే తనయొద్దనేమియులేక యేమిచేయుట కునుతోచక విచారించుచుండెను. సత్యవతి ఆసంగతియెఱిఁగి భర్తనుచే సైగచేసి గదిలోనికిపిలిచితనమెడులోనికాసులునాలుగుతీసిచేతిలో పెట్టి యివిఅమ్మి వైద్యునకిచ్చిమంచిమందు వేయింపవలసినదనియూత్రముతో చెప్పెను. పుట్టినొటినాను పెట్టిన భార్యసొత్తునమ్ముటకు మనసుకొల్పక యంతఁడు సొశియింపసాగెను.

సత్య—మీ రెంతమాత్రమున్ను సందేహపడవద్దు. నాప్రార్థన విని యీకాసులనుయెవరికై నా అమ్మివేసి వేగిరముమందు వేయించగడి. బ్రతికివుంటే నగలుయెప్పుటికై నావస్తవిగానిపోయినప్రాణముమళ్ళీరాదు.

నారా — నిష్కారంగా నీనగపోవడమేకాని మాతల్లిదక్కజాడ కనపడడంలేదు. నేనునీకేమీ సొమ్ము పెట్టకపోవడంసరికదా నీకుపుట్టింటి

వారు పెట్టిన సాముకూడా తీసుకోవడానికి వాకుచేతులు రావడంలేదు.

సత్య — నేనేమీసామునైవుండగా దీనిని తీసుకోవడానికి మీరెందుకు సంశయిస్తారు? మీరు బాగావుంటే నాకునగలులేకపోయినా విచారంలేదు. ప్రాణం వున్నంతమట్టుకు మనము చెయ్యదగిన ప్రయత్నము మనము చెయ్యవలెను మీరు వృథాగా కాలం పోగొడుతువున్నారు. ఇక నామాటకడ్డం చెప్పక వేగిరంతీసుకుని వెళ్ళండి.

అని బలవంతపెట్టగా, అతడు మఱియొకమార్గము కనబడనందున విధిలేక విచారముతో నాలుగుకాసులనుతీసికొనిపోయివిక్రయించి పదిరూపాయలునువైద్యునిచేతిలోపోసెను. అత్తగారికిరోగమువచ్చినది మొదలుకొని సత్యవతియే యామెనుకనిపెట్టుకొనియుండినమస్తోపచారమును చేయుచుండెను. అందులోను చుఖ్యముగా నామెమంచమెక్కినది మొదలుకొని రాత్రయింపగలను మంచమువిడువక, మంచినీళ్ళిచ్చుచు, కాళ్ళునుచేతులునుపట్టుచు, తాపముపోవునట్లువినరుచు, వైద్యుడు చెప్పినప్రకారము కడుపుమొదలయినవి కాచి కావలసినపట్టువేయుచు, మందులుగూఱుచు, మలఘాతములుమంచములోనేయైననురోతభడకవిసుగుకొనక తీసి బట్టలుమార్చి బట్టలువేయుచు, కావలసినప్పుడులేవడిసి పరుండబెట్టుచు, కడుపునపుట్టినబిడ్డకంటె నెక్కువగాపనుచుచేయుచుండెను. సావిత్రి పథ్యపానములు చూచుచు ఇంటనున్నవారికందఱికిని వంకాయలు, యిసతలు, వాత కొంతసేపు తల్లివద్దకూరుచుండి వ్యసన పడుచుండెను. సీతయొక్కతయే సత్యవతియందు మిక్కిలి ప్రేమకలది గనుక చిన్నతనమగుటచేత తల్లి దేహస్థితి తిన్నగా తెలియకపోయినను మందులుగూఱుట మొదలయిన పనులలో నది నెగారికి తోడుపడుచుండెను. సుందరమ్మ యెవ్వరైనను వచ్చినప్పుడు బుడిబుడియేడుపులేడ్చుచు వచ్చినను, అత్తగారికొక్కపనియైనను చేసినదికాదు. యశోదమ్మకంటకంతకు తినములు దగ్గఱపడుచుండెను. చివరకందఱును అమె బ్రతుకునన్న

యాశవదలుకొనిరి. అందఱును తొందరపడి వైద్యునినిమిత్తమై పరుగులెత్తుచున్నప్పుడుశరభయ్యమొగముచాటువేసెను. అప్పుడాక వైద్యుడు వచ్చి తనకు రెండురూపాయలిచ్చినయెడల రెండుగడియలలోరోగము మట్టించెదనని చెప్పగా, కన్నులమెంబడిని నీరుకార విసనకట్టచేతఁబట్టుకొని విసరుచున్న సత్యవతి తనచెంగుననున్న రూపాయలువిప్పి చేతిలోపెట్టి మందువేయించెను. అటుతరువాత ఏమందువేసిన బ్రతుకునోయనునానచేత సత్యుడై వైద్యుడొనా కాడాయని విచారింపక యెవ్వరేదియిచ్చినను దానినెల్ల మింగఁ గలిగినంతవఱకు నోటిలోపోసిరి. ఆమెయించుమించుగా నెలదినములు మంచముమీఁదనున్నను ప్రాణముపోవువఱకును తెలివిగలిగియేయున్నది. ఆమె వెనుక సత్యవతి నెంతబాధపెట్టినను, ఆపత్థాలమందు తనకుచేసిన యుపకారము చూచి మిక్కిలి సంతోషించి కోడలిని దగ్గఱగాపిలిచి కాంగిలించుకొని కన్నులనీరుపెట్టుకొని “నీవు మాయంటికి కేవలమూ మహాలక్ష్మివి నేను నీవిషయంలో చేసిన తప్పులు తీమించి మఱిచిపోవలెను. నేను యింకొకజన్మమందునీ కడుపుసపుట్టి నీరుణం తీర్చుకోవలెనని దేవుణ్ణి ప్రార్థిస్తాను” అని చెప్పి మొగమునకు చేతులడ్డము పెట్టుకొనెను సత్యవతియునేదో చెప్పవచ్చి దుఃఖముచేతనోరుతడఁబడక కన్నులనీరుకార్చుచు నూరకుండెను. ఇంతలో యశోదమ్మకవసానదశ వచ్చినందున మంచముమీదనుండి క్రిందికిదింపుట కయి వేంకటేశ్వరులను పిలువఁగా సత్యుడవఱకే సత్కృతమందిచానో కాదో, తల్లిని వీధిలో పెట్టవలెనో లేదో తెలిసికొనివచ్చుటకై సిద్ధాంతి యింటికిపోయియున్నందున కనబడనేలేదు అప్పుడు నారాయణమూర్తి మొదలయినవారు కిందచావమీఁద ఆమెను పరుండఁబెట్టిరి. ప్రాణముపోయినతరువాత చుట్టుపట్లవారు చూడవచ్చినప్పుడు సుందరమై యేడిచినంత బిగ్గరగా కేకలువేసి యేడ్చినవారు మఱియెవ్వరునుకనబడలేదు. ప్రాణముపోయినతరువాత వేంకటేశ్వరులువచ్చి యేలవీధిలోపెట్ట లేదని

తమ్ములమీఁదకోపపడ మొదలు పెట్టెను. గృహాయజమానురాలుపోయిన
ప్పుడిల్లేప్రకారముగానుండునో యందఱకును తెలిసియుండునుగనుక వారి
యేడుపులును పెడబొబ్బలును వర్జింపవలసినపనిలేదు. అదిపట్టణముకాక
సోవుటచేత మోచుటకు డబ్బియ్యవలసిన యక్కఱలేకయే బంధువులు
నలుగురువచ్చి సహాయపడి శవమును తీసికొనిపోయి దహనాదికృత్య
ములు జరగించిరి తరువాత పదిదినములు జరగవలసిన కర్తలు యథా
విధిగా జరగినవి. ఉత్తరక్రియల నిమిత్తమయి వ్యయపడిన సొమ్ములో
విస్తారభాగము సత్యవతి కాసులనమ్మిన సొమ్మేయైనను వేంకటేశ్వరులు
కూడ కొన్నిరూపాయలు కర్చు పెట్టవలసివచ్చెను. అందుచేత తాను
ఋణముల పాలగుచున్నాననియు, అందఱిని కూరుచుండఁజెట్టి మేప
లేననియు, వేంకటేశ్వరులు విసుగుకొనుచు పదిదినములలోనే తక్కిన
వారు వేరుండవలయునని యభిప్రాయము కనఁబఱచెను. అందుచేత
నారాయణమూర్తి సావిత్రిని చెల్లెలిని తమ్ముల నిద్దఱిని భార్యనుతీసికొని
రాజమహేంద్రవరము వెళ్ళుటకు నిశ్చయించుకొనుచుండెను. తల్లిసగలు
న్యాయముచేత కొమార్తెకు రావలసినను తగవులుపడక పదిదినగారి
యొక్కయు అన్నగారియొక్కయు ఇష్టప్రకారము వారి కేయిచ్చి వేసి,
పాత్రసామగ్రి వారుకోరినంత వారికి పదిలివేసి తక్కినవారి నందఱినితన
వెంటఁదీసికొని నారాయణమూర్తి రాజమహేంద్రవరము ప్రవేశించెను.



ఎనిమిదవ ప్రకరణము.

నారాయణమూర్తి కుటుంబసహితముగా రాజమహేంద్రవరము
ప్రవేశించిన తరువాత కొన్నిమాసములు సుఖముగానుండెను ముంగొం
డాగ్రహారమున నారాయణమూర్తితో నున్నకాలముననే సత్యవతికి
గర్భమునిలిచినందున నీళ్ళాడుటకై పుట్టినింటివారామెను పెద్దాచురము

నకుఁదీసికొనిపోయిరి. పెద్దాపురములో రాఘవయ్యగారియిల్లుమాధుస్వ
లునిచిన “పీర్ల పంజా” కు సమీపముగా నుండెను. సత్యవతి తానా
(పంజా) కథను విన్నప్పుడు ముప్పదిమూడుకోట్ల దేవతలును స్థలదేవత
లును గ్రామదేవతలు గృహదేవతలును చాలక హిందువులకు తురక
దేవతలుకూడ కావలసివచ్చినారాయని యాశ్చర్యపడసాగెను. సత్యవతి
తల్లియైన శ్యామలాంబయు చిన్నప్పటినుండియు పట్టణవాసమున మెలఁ
గినదగుటచేతను చదువుకొన్నదగుటచేతను సాధారణముగా తనయ్యాడు
స్త్రీలకుండువెట్టి యాచారములును మూర్ఖత్వమును లేనిదై లేనిపోనియుప
వాసములుచేసి దేహము చెడఁగొట్టుకోక యిల్లు శుచిగానుండుటయందు
ను వేళపట్టున భోజనము లమర్చుటయందును మిక్కిలి శ్రద్ధవహించు
చుండును. అందుచేత రాత్రియుపగలును నిత్యమునొక్క వేళకు భోజనము
లగుచుండుటయు ధనవంతులకు సాధారణముగానుండు రోగములును
రొచ్చులును లేక యింట నెల్లవారును మంచి యారోగ్యదశ గలిగియుం
టయుచూచి, ఆయూరివారందఱును మిక్కిలి వింతపడుచుందురు. ఆమె
యోగ్యతకు తగినట్టుగానే కోడలుకూడ మిక్కిలి గుణవంతురాలును
విద్యావంతురాలు నయియుండెను. ఆచిన్నదానిపేరు జానకమ్మ. ఆమె
యంతగా రూపవతికాక పోయినను గుణవతియగుటచేత భర్త కాచిన్న
దానియందుఁగల ప్రేమమింతంతయని చెప్పనలవికాదు. ఆదంపతుల పర
స్పరానురాగము చూచినవారెల్లను భార్యాభర్త లేకదేహ మన్నమాట
వీరియెడ సార్థకమయ్యెనని మెచ్చుకొనుచుందురు. లోకములోమూఘ
లనేకులు తమభార్య లెంత నుగుణసంపద గలవారయినను పయితోలు
తమకన్నుల కింపుగాలేదని యాముద్దరాండ్రను విడిచి సరకకూపమునకు
ప్రథమసౌపాసములుగానుండి యావనమదాంధుల కన్నులను భ్రమింపఁ
జేసి తేనెమాట లనుపాశములచే వారినాకర్షించి గోతిలో పడఁద్రోయ
నవతరించి వ్యభిచారమే కులవృత్తిగాఁగలయపమృత్యు దేవతలవలలలో

తగులుకొని యిల్లును శరీరమును గుల్ల చేసికొని నిందలపాలగుదురు. బుద్ధి బుద్ధిహీను లీదంపతులచరిత్రమును వియు కనియు బుద్ధితెచ్చుకోవచ్చును. అత్తగారికి జానకమ్మయన్న రెండవప్రాణము; ప్రతివిషయమునందును వారిద్దఱిదియు నొక్కమాట. లోకములోని మూఢవనితలయందువలె అత్తగారును కోడలును తాంసిచునప్పుడు పిల్లియు ఎలుకయు తార సించినట్లుండక లక్ష్మీయు సరస్వతియు కలసినట్లైతే హృదయరంజక ముగా నుండును; ఆయింట కోడటికమ్మన్నమాట కర్ణకఠోరముగానుండక చెవుల కమ్మతతుల్యముగా సోకును సత్యవతియు జానకమ్మయు దేహములు వేతైనను ప్రాణమొక్కటియే యన్నట్లు కలసిమెలసియుండును. వారిరువురకును గల చెలికారమువలని సుఖ మనుభవించి తీరవలసినదే గాని చెప్పతీరదు. “పిండిబొమ్మనుజేసి పీటమీదపెట్టిన, ఆడుబిడ్డతనమున కల్లలనాడిన” దన్నసామెత యేయుగములోనిదోయని వీరియింటనుండు వారికెల్లను తోచుచు ఏయీశువారి కాయీశువారును, ఏగుణమువారి కాగుణమువారునుసరిపడుదురన్న మాటవీరినిచూచినచోసిద్ధాంతమగును. ఇద్దఱునుసమానగుణవతులేయనిచెప్పనచ్చిననువిద్యాబుద్ధులయందుజానకమ్మ సత్యవతినికూచి నేర్చుకోవలసినయంతము లనేకములున్నవి సత్యవతి పుట్టినింటనున్నకాలములో నడతవిషయమునను చదువువిషయమునను జానకమ్మ యెన్నోసంగతులను నేర్చుకొని యెంతోవృద్ధిపొందెను. చదువెఱుంగని స్త్రీలుచేసినట్టుగా వారెప్పుడును పరులదోషములను చెప్పుకొనుచు కాలముగడపరు పరిపాటులయినతరువాతతీటికకలిగినప్పుడేదో పుణ్యాంగనాచరిత్రమును చదువుచునో లోకోపకారవిషయమున ప్రసంగించుచునో ప్రొద్దుపుచ్చుచుండురు. అత్తలును కోడండ్రును, భార్యలును భర్తలును, ఈప్రకారముగా కుటుంబములో అన్యోన్యమైతికలిగియున్నచో, ఆగృహమే భూలోకస్వర్గమని చెప్పవచ్చును. వారియింట రాఘవయ్యగారి ముత్తవత్సలిమాత్ర మీసమాజములో కలియని దొక్కతె

యున్నది. ఆమె కిప్పుడు దాదాపుగా డెబ్బదిసంవత్సరములు ఉన్నవి. రాఘవయ్యగారి తాతగారామెను ముసలితనములో వివాహము చేసికొని యామెవలన సంతానము కలుగకమునుపే లోకాంతరము చేరెను. ఆమెపేరు పార్వతమ్మ. ప్రొద్దు జరగనప్పుడు జానకమ్మయు సత్యవతియు “అవ్వా!” అనిపిలిచి పూర్వకాలకథల నడుగుచువేడుకగా ప్రొద్దుపుచ్చుచుండుదు. ఆమె కీకాలపువారిసడతలును వస్తువులునుకొత్తగానుండును.

ఈవ్రకారముగానుండఁగానొకనాఁడు చంద్రగ్రహణము పట్టెను. పార్వతమ్మ పట్టుస్నానము చేసివచ్చి తడిబట్ట విడిచి పొడిబట్ట కట్టుకొని విడిచినబట్టను దణ్ణెముమీద నారవేయుటకయి దొడ్డిలోనికి వచ్చునప్పుటికి సత్యవతియు జానకియు చంద్రుని వేలితోచూపుచు గ్రహణమువిషయమై యేదో మాటాడుకొనుచుండిరి. అదిచూచి పార్వతమ్మ ముక్కుమీద వ్రేలువేసికొని దిగులుపడి నూటలేక నిలుచుండెను.

సత్య—అవ్వా! యేమి యిలాగు తెల్లపోయి నిలుచున్నావు?

పార్వ—ఏమిఅవ్వ? కొంపముంచివేసినావు మాకాలంలో యెన్నడూ గ్రహణంవచ్చినదంటే కడుపుతోవున్నవాళ్లు గదిలోపరుండి కడుపువుబ్బుకువచ్చినా శుద్ధమోక్షం అయ్యేదాకా గడవదాటి యివతలకువచ్చి యెరగరు. యిదియేమివిరుద్ధమే? యిదియేమివిరుద్ధమే?

సత్య—(నవ్వుచు) అవ్వా! వస్తేయేమి?

పార్వ—ముసలిదాన్ని నామాటలు నీకు చీమ కుట్టినట్టయినా ప్రండలేదు. యెదురుకెదురు నామాట వేశాకోళంగా వుండి నవ్వుతూ వున్నావు. రేపుపుట్టే పిల్లవాడికి ముక్కుకాలో వంకరవచ్చినప్పుడు పెద్దవానిమాట విన్నానుకానుగదా అని అప్పుడు విచారిస్తావు.

సత్య—అవ్వా! యెవళ్లకైనా గ్రహణంమొరకిరావడంనీవుచూశావా?

పార్వ—నాలన్నగారికుమారుడు నామేనల్లుడికి ముక్కుకాడలేదు మొట్టివచ్చింది. మావదినెగారు గ్రహణంపట్టినప్పుడు యివతలకు

రాకపోయినా మంచముమీద పడుకొని కదిలించట! అందుమూలంగా ఆ మొరకి వచ్చింది. గ్రహణ పట్టికల సేపూ కడుపుతో వున్నవాళ్ళు కాలూ చెయ్యా అయినా కదపకూడదు యేది కదిపితే దానికల్లా మొరకి వస్తుంది. ఏమేసత్యా! యికాకదలపు? నామాట పట్టిబూటకంకింద కట్టి వేసినా వాయేమిటి?

సత్య — అవ్వా! అలా అనుకోకు. ఈవటికే చంద్రుణ్ణి చూచి నానుగనుక ఇఖినుల్ని చూడడం చేత నచ్చేదియేమి లేదని అట్టేనిలుచున్నాను. నీ ఆజ్ఞ అయితే చూడడం మానివేస్తాను.

పార్వ — నీవు నదురూ బెదురూ లేకుండా మాట్లాడుతూవున్నావు. పిల్లవాడు యేమైపోతాడో అన్నభయం నీకు యిప్పటికీ పుట్టలేదు. నీకు తెలిసినమెట్టవేదాంతాలు నాకు తెలియవు. ఈకాలంలో యింత లేసి వాళ్ళకూ పెద్దవాళ్ళమాట అంటే లక్ష్యం లేదు.

సత్య — అవ్వా! కోపపడకు. యిదురో వస్తూవున్నాను. నిద్రపట్ట కుండావున్నది మీకాలపుకబుద్ధు యికా యేమయినా చెబుదూ నీవు మొగుడితో కాశీయాత్ర వెళ్ళినావుగదా దోహతోయేమేమిచూచినావు?

పార్వ — ఆకాలపుకబుద్ధుచెప్పితే మీకుయిప్పుడు సవ్యలాలగా వుంటుంది. పూర్వం కాశీ వెళ్ళినవాడూ కాటికి వెళ్ళినవాడూ వక్కలే అని చెప్పేవారు. అప్పుడు మళ్ళీవచ్చిందాకా యిట్టోయెవ్వరికీ బ్రతికివున్నారన్న ఆశలేదు. ఇప్పుడు రెండేళ్లలోనే దుడుగుదుగుకాశీ వెళ్ళినామని యిట్టేవస్తారు నిజంగా వెళుతారోలేదో తెలియదు.

సత్య — అవ్వా! నీవు కాశీ యెందుకు వెళ్ళినావూ?

పార్వ — నాచిన్నతనంలో నన్ను సవితిపట్టుకుని యెన్నివైద్యాలు చేయించినా యెన్నిదివ్యస్థలాలకు వెళ్ళినా యెన్నితీర్థాలలో స్నానాలు చేసినా నదిలిందికాదు. సోదికి వెళ్ళినప్పుడు కాశీకి వెళితే వదులుతానని చెప్పితే మావారు నన్ను తీసుకుని వెళ్ళినారు.

సత్య—అవ్వా! దోపలో జగన్నాథం చూచినావా?

పార్వ - అయ్యో! జగన్నాథమే చూడకపోతే యింకా యేమి పున్నది? స్వామివారిప్రసాదం యింకా నావద్దకొంచెంవున్నది రేపు మడి కట్టుకొన్నప్పుడు జగన్నాథంబుట్టబోనుంచి తీసి నీకుకొంచెం పెడతాను. అక్కడ ప్రసాదం యిచ్చేవాళ్ళు జగన్నాథపుమంగలవాళ్లు. మనం దాన్ని కళ్ళనద్దుకొని అనక మంగలవాడి ప్రసాదం వద్దంటే తక్షణం కళ్ళుపోతవి.

సత్య—అవ్వా! జగన్నాథస్వామికి కాళ్ళుచేతులూ లేవంటారు నిజమేనా?

పార్వ—దానికి కారణం చెబుతాను విను. అతనిపేరు జ్ఞాపకం లేదు యెవరోకాని గొప్పరాజు వుండేవాడు ఆరాజు కోట్లకొద్దిసొమ్ము ఖర్చుచేసి గొప్పదేవుడుగుడి కట్టించి దానిలో వుంచడానికి తగినదేవుణ్ణి చేయించవలెనని కాశీపనివాళ్ళు పిలిపించి దివ్యసుందరవిగ్రహం గల దేవుణ్ణి చేసుకురమ్మని చెప్పినాడు.

సత్య - అలాగు యెవరై నాచేసి తీసుకువచ్చినారా ?

పార్వ—లేదు విగ్రహంబాగానుండకపోతే బుర్రతీసివేయిస్తానని రాజు భయపెట్టడంచేత పనివాళ్ళుయెవళ్ళూ వచ్చినారుకాదు. యిలా కొంతకాలం జరిగినతరువాత వకనాడు వకముసలివాడు వులీసు త్రీపుచ్చు కొనివచ్చి నీవు కోరినవిగ్రహాన్ని చేస్తానని రాజుతో చెప్పినాడు విగ్రహం బాగావుండకపోతే తలతీసివేయిస్తానని రాజు చెప్పినా జడియక అందుకే వచ్చుకొని వక్కటిమాత్రం కోరినాడు.

సత్య — యేమికోరినాడు?

పార్వ—నేను విగ్రహంచేస్తూవున్నంతకాలమూ యెవరూ లోపలికి రాకూడదు. అలావస్తే చెడిపోతుందని రాజుతో చెప్పి వచ్చించి గుల్లో ప్రవేశించి లోపల తలుపు గడియ వేసుకొన్నాడు. రాత్రీపగలూకూడా వక్కమోస్తరుగా గుల్లో టక్కుటక్కు సుత్తిదెబ్బలు వివబడుతూ

పూడేవి ఈప్రకారముగా మూడునెలలయినతరువాత రాజు యిఖ చవ లత్వగవట్టతేక గుడిగోడలు వగలకొడుతూవున్నాడేమోఅనుకుని తలుపు దగ్గరకు వెళ్ళి కేకలువేసినాడు ఎంతకేకలు వేసిన పలుకకపోవడమే కాకుండా గుడిలంతా సుత్తిదెబ్బలు మరింతబిగ్గరగా వినపడడంమొదలు పెట్టేటప్పటికి రాజు జడిసి గునపాలు తెప్పించి తలుపులు బద్దలుకొట్టించి లోపలప్రవేశించిచూడ గా మొండికాళ్ళూ మొండిచేతులూ వున్న టక అదవికారమయిన బొమ్మ లోపలవున్నది

సత్య — రాజు చూచి యేమి చేసినాడు!

పార్వ — యిటువంటివిగ్రహం చేసినా వేమని రాజు అడిగేటప్పటికి ఆముసలివాడు మీరుకడ తేరాచెయ్యనిచ్చినారుకారు. మీరు తొందర పడకపోతే యిదే దివ్యసుందరవిగ్రహం అవునని చెప్పినాడు అందుమీద రాజునకు కోపంవచ్చి శిరచ్ఛేదంచేయిస్తానని బయలుదేరేటప్పటికి “ఇదే జగన్నాథస్వామి అయి అందరూ కొలుస్తాడు” అని పయికి యెగసి రాళ్ళలోనుంచిదూరి మా ముమయి పోయినాడు.

సత్య — మనిషి రాళ్ళసందునుంచి యేలాదూరినాడు!

పార్వ . అతడు సామాన్యం మానిషి అనుకున్నావా యేమి ? పర మేశ్వరుడే ముసలివాడయినచ్చి ఆప్రకారంచేసినాడు. అందుచేతనే జగ న్నాథంలో దేవుడికి అంతమహత్వంవచ్చింది. ఆస్వామివారిరథంకింద పడి చస్తే యెంతో పూజ్యం వస్తుందట. దిక్కుమాలినకంపినీవాళ్ళు యిప్పుడు యెవళ్ళచూ చావనియ్యరు కిరస్తానీ రాచరికించేత యిప్పుడంతా మాల కూడువచ్చింది. వాళ్ళు యెప్పుడో నర్థసంకరం చేస్తారు.

సత్య — అవా! నిష్కారణంగా సర్కారువారిని యెందుకు తిడ తావు? వారు మనకు యేమిఅపకారంచేసినారు? యిప్పుడుచూడు రోడ్లు వేయించి కాలవలు తవ్వించి దేశం యెలాబాగుచేసినారో?

పార్వ — యేమీనారులే. కులం వాడుచేసినతరువాత యివన్నీ

యెందుకు? సాగుమానాలు బొత్తిగా మాన్పించినారుగదా?

సత్య—నీవెప్పుడైనా సాగుమానం చేస్తూవుండగాచూచినావా?

సార్వ—వక్కటిమాత్రం చూచినాను. నాకప్పుడు ఇరవయ్యేళ్ల కంటెయెక్కువలేకపోయినా మావాడుపోయేటప్పటికే యాదిక్కుమాలిన కుంపినీవాళ్లు సాగుమానం మానిపించి వేసినారు ఆయేడే మానిపించి వేసినారని అంతటా వింతగా చెప్పుకునేవారు.

సత్య—నీవు చూచింది మాకు చెబుతావా?

సార్వ—మాబంధువుడే వకడు డబ్బయియేళ్ళ ఆయన చచ్చిపోయినాడు. ఆయన మూడోవెళ్ళివెళ్ళాము యింకావెన్దమనిషికాలేదు. యేడేళ్ళవున్నవికాబోలును ! మొగుడునస్తే తిన్నగాయేడుపే యెరగకపోయింది. ఆచిన్నదానితండ్రి మహాతేలినవాడు. నిత్యకర్మలూ అన్నీ అయి అపరాహ్లాంతిరిగి తేనేకాని భోజనం చేసేవాడుకాదు మొగుడు పోయినప్పుడు పిల్లది వీధులో ఆడుకుంటూవుండగా తండ్రియెత్తుకొనిలోపలికితీసుకువచ్చిసాగుమానం చేస్తే యెల్లకాలము స్వర్గములోమొగుడితో సుఖపడడమేకాకుండా మొగుడివంక వారినీ తండ్రివంక వారినీకూడాతరింప చేస్తావని చెప్పేటప్పటికి సాగుమానమంటే యేమిటోతేలియకమంచిదని వప్పుకున్నది. వెంటనే ఆచిన్నదాని వంటినిండా నగలుపెట్టించి అలంకరించి మంచిచీర కట్టించి కొత్తవెళ్ళికూతురులాగు చేసి బాజాభజంత్రీలతో పూరేస్తూ శవంతోకూడా దూరంగా గోదావరినడుగు తీసుకువెళ్ళినారు. అదిచూడడానికి పూళ్ళోపజ వేలకొద్ది వెళ్ళినారు. పసుపూకుంకమూ తెచ్చుకోవడానికి పూళ్ళోపుండే పునిస్త్రీలంతావెళ్ళినారు. మొట్టమొదట మొగుడితల చిన్నదానితలమీదపెట్టి బ్రాహ్మణ మంత్రాలు చెబుతూ యేమేమోకర్మలు చేయించి తరువాత చిన్నదాని నగలన్నీ తీయించి తండ్రి బ్రాహ్మణకు పంచిపెట్టినాడు.

సత్య—ముత్తైదలకు పసుపూకుంకమూయెప్పుడుపంచిపెట్టినారు?

పార్వ — చాలకాలం అయింది, మరిచిపోయినాను అదివరకే కాబోలును పిల్లదానిచేత అందరికీ పనుపూ కుంకమూ యిప్పించినారు యెల్లకాలమూ అయిదోతనంనస్తుందని అప్పుడు పనుపూ కుంకమూ చేనూపుచ్చుకున్నాను పిల్లదాన్ని కాష్టంపూడ మొగుడిప్రక్కనుపడుండ బెట్టి బ్రహ్మలు పూరికే మృతాలు చెపుతూవుండగా వాయిద్యాలు చెప్పులడికలుకట్టటట్టు వాయిస్తూవుండగా నాలుగుపక్కలనూ తండ్రి కాబోలును నిప్పుముట్టించేటప్పటికి — నేను చెప్పలేను. కళ్ళకు కట్టినట్టు వుండి నాకు వళ్ళు వణుకెత్తుతూ వున్నది

సత్య — వినేవాళ్ళకు మాకేయిప్పుడు కళ్ళవెంబళ్ళి నీళ్ళవస్తూ వుండగా దగ్గరవుండి చూచినదానికి నీకప్పుడెంతవిచారంవేసిందో! యిలా గంటికూరకృత్యం మానిపించినందుకు దొరలను నీవు తిడుతూవున్నావే.

పార్వ — మనం ఆలాగు దూషించరాదు. శాస్త్రంలో చెప్పిన దాన్ని దూషిస్తే కళ్ళుపోతవి. మనకు యెంతక్రూరంగా కనపడ్డాశాస్త్రం చెప్పినదాన్ని చేస్తే బహుపుణ్యంవస్తుంది. ఆకాలంలోనమేళుయొక్కడనో లక్షకువక్కతై వీరపతివ్రత సాగుమానంచేసేదికాని అందరూచేసేవారు కాదు. కాష్టానికి సిప్పు ముట్టించేటప్పటికి నాకు వళ్ళంతా చెమటపోసి రణకంపరమెత్తి నిలువలేక వెనుకకు వచ్చి స్పృహలేకుండా పడిపోయినాను. వంటికిమంటసోకడంతోట చిన్నది కెవ్వునకేకవేసి పులికిపడి లేచి యేడుస్తూకిందకు దిగవురికింది. అప్పుడు తండ్రి యెన్నోతిట్టి యూముసేపటిదాకా శాస్త్రంలో చెప్పిన ప్రాయశ్చిత్తాలన్నీ చేయించి మళ్ళీపరుండబెట్టినాడట. నేను అదిచూడలేక యింటికివరుగైతివచ్చినాను. నాకు ఆరాత్రి జ్వరంవచ్చి పదిరోజులదాకా నిద్దరలోనమేతూ పులికి పులికిపడుతూవుండేదాన్ని. అదిబాగా జ్ఞాపకం. ఇప్పటికీ ఆనంగతి తల పుకువస్తే భయంవేసి వళ్ళుజలదరిస్తుంది. అటుతరువాత తిరిగి పరుండ బెట్టినతరువాత మళ్ళీలేచిరాకుండా బ్రహ్మలు వెదురుగడలలో గట్టిగా

నొక్కి వెట్టియేడుపువినపడకుండా బాజాలువాయించుమని వేదమంత్రాలు ఘోషిస్తూ నిముషంలో దహనం చేసివేసినారట! ఆచిన్నది తగువారే పేరంటాలయి మామూరివద్దనేవక పూజ్యో వెలిసిందట మాకాలంలో అటు వంటి పతివ్రతలు వుండేవారు ఈకాలపువాళ్ళు మగడువస్తే లేవనేలేవట. చూనాడు పట్టవగలు మొగుడితో మాట్లాడితే అత్తగార్లు చంపివేసేవారు. ఈకాలపువాళ్లు అత్తామామావుండగానే మొగుడితో గుసగుసలాడుతారు. కాలమంతా చెడిపోయింది.

సత్య — అవ్వా! చాలాపొద్దుపోయింది. యీపాటి వెళ్ళిపడుకో.

అనియారాత్రి యందరు వెళ్ళి పరుండి సుఖముగా నిద్రపోయిరి.

సత్యవతి గ్రహణముచూచినసంగతి మఱునాటికూరంతటను వ్యాపించి ముక్కులమీద వ్రేళ్ళు వేసికొని యెల్లవారును ఆశ్చర్యపడుచు సత్యవతికి పుట్టు బిడ్డకేమివంక యుండునో చూడవలెనని యందఱును కొండంత యాశపెట్టుకొని యుండిరి

తొమ్మిదవ ప్రకరణము

సత్యవతి ప్రసవమగువఱకును చెప్పనలసినవిశేషము లేమియు లేవు. మాఘబహుళత్రయోదశినాడు సూర్యోదయమయిన రెండుగడియలకు సత్యవతిసుఖముగా పురుషశిశువును ప్రసవమయినది ఆమె తల్లిదండ్రులు పూర్వాచారమునే నమ్ముకొనియుండు సత్యకాలపువారు కారుగనుక కొమార్తెను లంకణములు కట్టక యలసటపడియున్న ప్రాణమగుటచేత బొత్తిగా నిస్సత్వము కలుగకుండుటకయి బిడ్డనుకన్నదినము మొదలుకొని చులకనగా నలగడు జావమొదలయినపదార్థములను పెట్టుచు వచ్చిరి పూర్వము మొదరమ్మ గదిముందర నున్నట్లుగా ఇప్పుడీపురిటి యంటిముందు పాలచెప్పులు మొదలయిన వేమియు కట్టఁబడియుండలేదు. గదిలో వాయువును పాడుచేసెడుకుంపటిపాగలుగాని, ఉల్లిపాతలు మొద

లయినవాని కంపుగాని, ఏదియులేదు. మంచిగాలి వచ్చుటకయి తలుపు కొంచెమొరవాకిలిగా తెరిచివదియుండెను. అందుచేత తల్లియుబిడ్డయు గూడ మిక్కిలియారోగ్యము కలిగియుండిరి. ఊరివారుగుంపులుగావచ్చి బిడ్డకక్కడ మొటికియున్నదో విచారించి యేవంకరయులేదనిమంత్రసాని చెప్పినను మరియెవ్వరు చెప్పినను నమ్మక తప్పకయేదో వంకయుండునని పోవుచువచ్చిరి. ఆహా! జనులమూఢత్వ మిప్పటికి నిట్లున్నదిగదా?

ఇక్కడ రాజమహేంద్రవరములో నారాయణమూర్తియుభార్య పుట్టినింటికి వెళ్ళినతరువాతరాత్రియుపగలును కష్టపడిచదివిపరీక్షనిమిత్త మయి పువ్యమాసమున చెన్నపురికి వెళ్ళిబోవునప్పుడు ముందుగా పెద్దాపురమునకు వెళ్ళి భార్యనుచూచి అక్కడరెండుదినములుండి తరువాత కాకినాడకు పోయి అక్కడనే సముద్రపుసౌగయోడ నెక్కిను. అతడు చెన్నపట్టణములోనున్న పదియేనుదినములును దేహమక్కడనే యున్నను ప్రాణములన్నియు భార్యమీఁదనే యున్నందున, అక్కడివినోదములను చూచుటకయి నిలిచిన తనతోడివారిని విడిచి పరీక్షయయిన తరువాత వచ్చినమొదటిసౌగయోడమీఁదనే మరల బయలుదేరివచ్చి పెద్దాపురములో నుండఁగానే రాజమహేంద్రవరములోని పాతశాలా నిర్వాహకు లొకరాతనికి నలువదిరూపాయలు జీతముగల ప్రధానోపాధ్యాయత్వమునిచ్చెదమురమ్మని జాబు వ్రాసిరి. ఆపటకే ప్రయాణవ్యయములనిమిత్తము కొంతఋణము చేసియుండుటచేతను ముందు సొమ్ము కావలసినకార్యములు చేయవలసిన వనేకములుండుటచేతను పనిమించి పోయిన తరువాత మరలదొరకుట కష్టము గనుకను భార్యయాలోచన ప్రకారముగానారాయణమూర్తిరాజమహేంద్రవరమునకువచ్చిపనికొప్పుకొనెను. ఇట్లుండఁగా చెన్నపట్టణమునుండి బీయేపరీక్షలో తేతినట్టు తంత్రీవార్తవచ్చిన సంతోషదినముననే పుత్రజననమయిన శుభవార్త కూడవచ్చి సంతోషము నినుమడించెను. ఇరువదియొకటవ దినమున

నామకరణమహాత్మ్యవము నిశ్చయమయినందున నాలుగుదినములు సెలవువుచ్చుకొని తమ్ములతోను మఱదండ్రతోను తోడఁబుట్టినవకుచులతోను పెద్దాపురమునకు పోయి మరల వచ్చెను. చిన్నవానికి లక్ష్మీనారాయణరావని తాతగారిపేరుపెట్టిరి. కొన్నిమాసములక్రిందట నాగులచవితికిపుట్టలోపాలుపోసికొనుటకై తల్లితోకూడవెళ్ళినప్పుడు రామానుజమ్మ పాముకఱిచిపోయినవర్తమానము తెలిసియు నారాయణమూర్తియు భార్యయు వచ్చి చూచిపోయినారుకారన్నకోపముచేతను కొమార్తెపోయినదుఃఖముచేతను నారాయణమూర్తి స్వయముగావచ్చి పిలిచినాఁడు 'కాడన్నపట్టుదలచేతను శుభలేఖవ్రాసి పెద్దతమ్ముని రామస్వామినిపంపినను నామకరణమహాత్మ్యవమునకు వేంకటేశ్వరులును సుందరమ్మయు మాత్రము వచ్చినారుకారు. అన్నగారును వదినెగారును రాకపోయినారని నారాయణమూర్తియు భార్యయు మనసులో చాలభేదపడిరి.

ఈలోకములో నెవ్వరును ఎల్లకాలమును సుఖముగా నుండరు. మధ్యమధ్య నేదోవిధమయిన విచారము కలుగుచుండును. ఇట్లందఱును సుఖముగానుండి సంతోషమనుభవించుచుండఁగానొకనాఁడుకృష్ణమూర్తి నరసాపురములోతనమేనమామకుజబ్బుగానున్నదనివినిచూచివచ్చుటకై మధ్యాహ్నము మూడుగంటలవేళ పడవ నెక్కి గోదావరిలో సగము దూరము పోయినతరువాత కొంచెముగాలివచ్చి తెఱచాపకుకట్టినప్రాత తాళ్ళు తెగుటచేతను పడవవాండ్ర తెలివితక్కువచేతను పడవ యొక మూలకొరుగగా లోపలిమనుష్యులందఱునొక్కసారిగానొక్కప్రక్కకు వచ్చినందున పడవ మునిగిపోయినది. అప్పు డీతరాకయు గదిలోనుండి పయికివచ్చుటకు వీలుపడకయు మృతినొందినవారిలో కృష్ణమూర్తి యొకఁడు పడవమునిగిపోయిన పిడుగువంటిదుర్వార్త రాత్రియేడుగంటలకు రాజమహేంద్రవరమునకు తెలియఁగా, అప్పుడునారాయణమూర్తిమొదలయినవారు చిన్నపడవలు వేసికొని యాస్థలమునకుపోయి చూచిభరగిన

వై పరీత్యమునక పరిమితదుఃఖమునుపొందిరి. సీతకు వివాహమయినవత్సర
మయినను కాకపోయినను, ఇంతలోనే వైధవ్యయోగము సంభవించినది!
ఆహా! విధిక్రమము నేమనవచ్చును! ఆవటకు సత్యవతి పిల్లవాని కాటవ
నెల వచ్చువఱకును పుట్టినింటనే యుండ నెంచినను తనముద్దులమఱదలి
కటువంటియాపదవచ్చినదన్న దుఃఖవార్త విన్నతరువాత నిమిషమయిన
నచ్చటనుండ కాలునిలువక బిడ్డను తీసికొని మూడవనెలనే పడవనెక్కి
యన్నగారివెంట మఱునాటికి రాజమహేంద్రవరమువచ్చిచేరెను. అప్పు
డింటనెక్కడచూచినను రోదనధ్వనులతోనిండిపోయి చూచువారికినహి
తము గుండెలుపగిలిపోవునట్లుండెను. సత్యవతికి మఱదలిమీదిప్రేమయ
పారమయినదిగనుక, ఆమెదుఃఖముమొదలేవట్టరానిదిగానుండెను; ఆమె
యే సీతకు మొదటినుండియు చదువుచెప్పి కన్నకూతురువలె చూచుకొను
చుండెడిది; సీతకును వదిలెనెగరియం దటువంటిప్రేమయే. తనతల్లికడుపున
పుట్టినవా రందఱిలోను సీతయేమిక్కిలిచిన్నదగుటనుబట్టి గారాబముతో
పెరిగినదగుటచేతను సీతవివాహమునకు తానేకారకుండగుటచేతను నారా
యణమూర్తియు సీతకు తటస్థించినదుర్గతికింతంతనరానిభేదము నొందెను.
లోపల నెంతదుఃఖపడినను, ఆదంపతు లిరువురును పైకిమాత్రము తక్కిన
వారివలె పెద్దపెట్టున నేడువలేదు. తోడబుట్టినదాని కిటువంటి గొప్ప
యాపదసంభవించినదన్నమాటవిన్నను వేంకటేశ్వరులొక్కసారియైనను
వచ్చిచూడక తనకూతురుపోయినప్పుడువచ్చిచూచినారుకారన్నకోపము
చేత రాతిగుండెచేసికొని యూరకుండి ఆపత్నమయములో నోదార్చవల
సినదానికి మాఱుగా అటువంటిసంబంధము చేసినందునకయి నారాయణ
మూర్తిని దూషించుచు చేసినదాని ననుభవించవలసినదని జాబువాసెను.
ఆజాబులోనిమాటలాతనికిశూలములవలెసాటుకొనెను. ఆడుజన్నమెత్తి
నను సుందరమృదుగనికంటె నెక్కువజాలిగుండెకలదికానిదయి కార్పణ్య
మును సాధించుటకిదిసమయముచేసికొని తానుపుట్టెడుదుఃఖములోనున్న

ప్పుడు తన్నువచ్చి చూడక పోయినతరువాత తానుమాత్రమేల చూడవలె నని వారిముందట వీరిముందట ననసాగెను. విద్యామహిమ యెఱుంగక పూర్వకాలపురీతిని మూర్ఖత్వమున పెరిగినవారు కోపమే ప్రధానము చేసికొని పగసాధించుటకే యెప్పుడును జూచుచుందురు.

ప ద వ ప్ర క రణ ము.

—:0:—

ఎంతటిదుఃఖమయినను చిరకాల మొక్కరీతిగానుండదు. దినములు గడచినకొలదిని దుఃఖమంతకంతకుతగ్గిపోయి కడపట కనబడనే కనబడక పోవచ్చును. వచ్చినయాపదకు తాళలేక నేటిదినముప్రాణపరిత్యాగము చేసికొందుమన్నవారు సహితము నెలదినములలో దుఃఖము నంతను మఱచిపోయి దైవకటాక్షముచేత ఏమియు నాపద రానివారి వలెనే నలుగురిలోను సుఖముగా తిరుగ మొదలుపెట్టుదురు. సర్వదయా పరుడయినయీశ్వరుడు తనవిచిత్రసృష్టియందలి జీవులకుదుఃఖముశీఘ్రకాలములో నేకశించిరూపుమాయుటకును సుఖముకాలక్రమమున పెరిగి దృఢపడుటకును తగినసాధనకలాపమును జేసియున్నాడు. సీతకు సంభవించిన విపత్తునుతలఁచుకొని నారాయణమూర్తియు సత్యవతియుపొందిన ఖేదమును ఆరంభదశయందు చూచినవా రెవ్వరును వారు మరల వీధి మొగమునుజూచి నలుగురిలోను తలయెత్తుకొని తిరుగుదురనుకోలేదు. అయినను వారుసహితము దినదినక్రమమున కొంత ధైర్యమునవలంబించి, ఆకాలమున రాజమహేంద్రవరమున జరుగుచున్న కొన్నిప్రయత్నములను తలఁచుకొని సంప్రాప్తమయిన యాపదను పోగొట్టవచ్చును గదాయని విచారించి కొంచెము గుండె కుదిరియుండిరి.

ఈలోపల రామస్వామిమూలమున వారికి కొంత మనోవ్యాకులత కలుగుచుండెను. అతడు తగనితరగతిలో చేరినందున పాశములను చదువశక్తుఁడుకాకయుచిన్నప్పటినుండియుభయభయ క్తులుగలిగియొక చోట

కాలుకుదిరికప్తపడిచదువనలవాటుపడినవాఁడుకాకయువిద్యయందుశ్రద్ధ
లేకయు తిన్నఁగా పాఠశాలకు పోక మనసువచ్చినవాఁడు వెళ్ళినట్టును
మనసురానివాఁడు వెళ్ళనట్టును కాలము వ్యర్థముగా గడపుచుండెను.
అన్నగారదిచూచి తిన్నఁగా బడికిపోవనియు పాఠములు చదువ వనియు
మందలించినప్పడెల్లను రామస్వామి కోపగించుకొని యొకటి రెండుపూ
టలు భోజనముచేయక ముసుఁగుపెట్టుకొని మూల పరుండుచుండును.
అటువంటిసమయములయందు సావిత్రి కలిపించుకొనివచ్చి భార్యభర్త
లిద్దఱునుజేరి తిండిపెట్టవలసివచ్చినదని తమ్ముని బాధించుచున్నారనియు
వాఁడేలాగుననై నలేచిపోవలెననిశెదరఁగొట్టుచున్నారనియు జగడమాడి
యింట నెవ్వరో చావసిద్ధముగా నున్నట్టుగా నేర్పుచుండును. నిజముచేత
నారాయణమూర్తియే యప్పడప్పడు చదువుకొమ్మని తమ్ముని కూకలు
వేయుచుండును గాని సత్యవతి యెప్పుడును మఱదిని పల్లెత్తుమాట
నోటరానియ్యలేదు; 'నాయనా' 'అమ్మా' అని పిలుచుచు నెన్నడిగా
నున్నప్పడు మంచిమాటలతో బుద్ధులుచెప్పి చదువుకొమ్మని బతిమాలు
కొనుచు వచ్చుటయేకాక, అన్నగారు శిక్షించినప్పడలిగి భోజనమునకు
లేవక పరుండినప్పడెల్లను తాననేకవిధముల రామస్వామిని బుజ్జగించి
వేడుకొని భోజనమునకు లేవతీసికొని వచ్చుచుండును. ఇట్లున్న సత్య
వతి మఱదులను మఱదలిని తిన్నఁగా చూడదనియు తనమగఁడుగడించి
పెట్టుచున్నాడని గర్వపడుచున్నదనియు ఏవో వంకలుపెట్టి సావిత్రి
సత్యవతిని కానిమాటలాడుచు, ఆఁడుబిడ్డతనము సంతకంఠ కక్కువ
చేయుచుండెను. ఇంట విద్యాగంధమెఱుఁగని మూర్ఖురాలొక తెయున్న
పక్షమున, తానెప్పుడును నెమ్మది కలిగియుండక లేనిపోని విచారములను
తెచ్చి పెట్టుకొని తనయధికారము నందఱిమీఁదను జూపఁబోయి మంచి
వారికి నిష్కారణముగా మనస్తాపమునుకలిగించుచు బాలురు మొదలయిన
వారి విద్యాబుద్ధులకు భంగము చేయుచు కుటుంబమున కంతకును మితి

మీరిన యాయాసమును నష్టమును కలుగఁ జేయుచుండును. సావిత్రి తనమూఢత్వముచేత మఱదలిమీఁద నధికారముచూపి తిట్టికొట్టుటకు తనకు పరమస్వాతంత్ర్యముకలదనియు, ఆఁడుబిడ్డతనమెంతయధికముగా జూపిన తనకంత ప్రతిష్ఠయనియు భావించుకొని యైనదానికిని కానిదాని కిని కోపపడుచు సత్యవతి నెంతసాధించుచు వచ్చినను, ఆమెమాత్ర మెన్నఁడును వది నెగారిమాట కెదురాడక యామెమనసు నొవ్వకుండు నట్లు ప్రవర్తించుచు, ఆవల పసిబిడ్డను సవరించుకొన వలసినదయినను ప్రీతిక చేసికొని వది నెగారికికూడ నుపచారములు చేయుచుండెను సాధారణముగామనలో మూర్ఖరాండ్ర కెదుటివారు తమకెంత లోఁబడియుం దురో వారిమీఁదనంతయెక్కువలధికారమునుజూపి కేకలు వేసితిరుగఁబడు వారిజోలికిపోక లోకువయినవారి నేబాధించుచుండుట స్వభావముగనుక సావిత్రి మఱదలినడతవిషయమయి తప్పుపట్టుట కవకాశము దొరకక పోయినను తిన్నగా ఆచారవ్యవహారములు లేవనియు భాగ్యవంతుల బిడ్డనని గర్వమనియు సిగ్గులేక పదిమందినిపోగుచేసి చదువు చెప్పుచుండు ననియు గొణుగుచుండును సత్యవతి వది నెగారు తన్నెన్ని మాటలన్నను మాటుమాటచెప్పక మనసులో నైననుకోపముపెట్టుకోక తలలోనాలుక వలె మెలఁగుచు, సీతదుఃఖము పోఁగొట్టుటయే తనపనిగా నెంచుకొని చిన్నమఱదలి సుఖమునకయి తనయావచ్చక్తిని వినియోగించుచు తనకు కొంచెమవకాశ మయినప్పుడెల్లను సీతకు చదువుచెప్పుచుతానుపనిచేయు చున్నప్పుడు సహితము మఱదలిని దగ్గఱనుంచుకొని నీతికథలు మొదలయినవి చెప్పి కొంతకాలములోనే దుఃఖము మఱచిపోవునట్లు చేసెను.

ఇది యిట్లుండఁగా రామస్వామి యింట నన్నగారుచదువుకొమ్మని బడికిపొమ్మని పోరుచుండుటవలన వేళకు భోజనముమాత్రముచేసి తల గుడ్డచుట్టుకొని పుస్తకములు చేతఁబట్టుకొని యిష్టమువచ్చిన దినమున పాఠశాలకుపోవుచు రానిదినమున నెక్కడికోపోయిచీట్లాడి సాయంకాల

మింటికి చేరుచు దినములు గడపుచుండెను. పోటీలమూలమున పాఠశాల
లలో పిల్లలాడినదాటగాను పాడినదిపాటగాను ఉండెనేగాని యదవాజ్ఞలు
లేవు; ఏపిల్లవానిని కూకలువేసిన వాఁడు లేచిపోయి మఱియొక పాఠశాల
చేరునోయనిభయపడుచు పిల్లలుబడికివచ్చిననురాకపోయిననుపాఠములు
చదివినను చదువకపోయినను చూచియు చూడనస్థూరకుండుచుబాలుర
చిత్తవృత్తిప్రకారమే యుపాధ్యాయులు మెలఁగుచుందురు. అత్తకాలము
కొన్నాళ్లును కోడలికాలము కొన్నాళ్లును నన్నట్లు పాఠశాలలలో నిప్పు
డుపాధ్యాయులకాలముపోయిబాలురకాలమువచ్చి యుపాధ్యాయులకు
బాలురు భయపడవలసినదానికి మాటుగా బాలురకే యుపాధ్యాయులు
జడియుచు వచ్చిరి. అందుచేత చదువునందు శ్రద్ధగల బుద్ధిమంతులు
కొందఱుతప్ప తక్కినవారు యథేచ్ఛముగా నొకపాఠశాలనువిడిచియొక
పాఠశాలకు పోయి సంవత్సరములో పట్టణములోనున్న పాఠశాలలన్నియు
తిరిగి యెక్కడను నాలుగుమాసములు కాలుకుదిరి చదువకయెందుకును
పనికిరాక పలుగాకులయి చెడుచుండిరి. తల్లిదండ్రులు సహిత మెక్కడ
తగిన యుపాధ్యాయులున్నారో యెక్కడ విద్యచక్కగా వచ్చునోయన్న
విచారణముచేయుటకుసమర్థులుగాకపిల్లల కెక్కడకుపోవనిష్టముండునో
యెక్కడజీతములుతక్కువగానుండునో యాపాఠశాలకు వారిమనసువచ్చి
నట్లు పోవవిడుచుచుండిరి. ఈప్రకారముగా తిరిగి చదువకచెడినవారిలో
మనరామస్వామి యొకఁడు తమతెలివికి తగిన తరగతిలోచేరి తిన్నగా
చదివి వృద్ధికాఁదగినవారు పెద్దతరగతిలో చేరి కడపట నెందుకుఁ బనికి
రాకచెడిపోయినమన రామస్వామివంటినా రీనడుమలెక్కకెక్కువగుచు
వచ్చిరి. అన్నగారిచేత మూడురూపాయలు దండుగపెట్టించి మధ్య
తరగతిపరీక్షకు వెళ్ళి ప్రశ్నలకాగితములకెల్లను సరియైనయుత్తరములు
వ్రాసినట్లు దంభములుపలికినను పరీక్షలోతేరినవారిపేరులువచ్చినప్పుడు
రామస్వామిపే రంధులేదు. తనకాకితములను దిద్దినపరీక్షకులు తిన్నగా

చూడక యన్యాయము చేసినది యతఁ డెందఱియుండఱి చెప్పినను రాజ కీయపాతశాలలో నయిదవతరగతియందు చేరఁగలుగుటకావాదమెంత మాత్రమును సాయముచేసినదికాదు. అతఁడు వెనుకచదివిన తరగతి లోనేమరలచదువుదునాయనుదురభిమానము గలవాఁడయియేపాతశాల లోను చేరక కొన్నిదినములుగడపి తరువాత తానేదో పాతశాలలోచేరు టకుఁ గొంచెము ప్రయత్నించెనుగాని, అన్నగారు తా నుపాధ్యాయుఁడు గానున్నపాతశాలలోనే చేరుమని నిర్బంధపెట్టుటవలన మొదటి ప్రయ త్నమునుమాని యుద్యోగముచేసి సంపాదించి కుప్పలు వేసెదననిలైలు దేరి శిరస్తాదారుగారి ననుసరింప మొదలుపెట్టెను ఆయన లంచము లుద్యోగధర్మమనియు వ్యభిచారము పురుషధర్మమనియు, తలఁచు సిద్ధాంతములోచేరినపూర్వకాలపువాఁడుగనుక, ఇప్పటిచదువును ఇప్పటి వార నడతలను ఆక్షేపించుచు తనవద్దకు వచ్చువారి నడత యెట్లున్నను వారువిభూతిపెట్టుకొన్నారోలేదో చూచుటయందునుమీసములు పెంచు కొన్నారోలేదో కనిపెట్టుటయందును బిళ్ళగోచులు పెట్టుకొన్నారో లేదోవిచారించుటయందును శ్రద్ధవహించుచుండును. మనరామస్వామి యిప్పుడాయన యనుగ్రహసంపాదనమునకు తిరుగుచున్నవాఁడు గనుక, భక్తిలేకపోయినను పయికి కావలసినన్ని బాహ్యవేషములు వేసి వాని తోనే పుణ్యమును పురుషార్థమునున్నదని యెంచి స్త్రీలు విద్యచదువఁ గూడదనియు పురుషు లింగ్లిషు చదువఁగూడదనియు వాదింప నారం భించెను. అటుతరువాతస్నానముచేసి జాట్టు చివర ముడివైచి దేవతార్చ నలు చేసిరామాయణపారాయణచేసిపగలెల్లనుభక్తాగ్రేసరులుగానుండి రాత్రివేళ భోగకాంతలయిండ్లుచేరు పెద్దమనుష్యులనుజూచి, ఆపెద్దమను ష్యులవలె తానును ప్రవర్తింపవలెననియెంచి రామస్వామియు రాత్రులు సంచారమున కారంభించెను ఇది యంతయు చూడ నారాయణమూర్తి యు సత్యవతియు రహస్యముగా నాలోచించి యాతనిని దుర్మార్గమునుండి

మరలించుటకయి యుపాయము లనేకములు విచారించి, మహాలక్ష్మీ
 మూడుమాసముల క్రిందటనే వ్యక్తురాలయి నందున గర్భాధానము
 చేయుటకు నిశ్చయించి పురోహితుడు పెట్టిన మంచిమూహూర్తమునం
 దతనికి పునస్సర్వాధానము జరిగించిరి. ఆమఱునాఁడు మొదలుకొనియతఁడు
 భార్యను చదువవలదని యాజ్ఞాపించి పుస్తకము చేతముట్టినదన్న యను
 నూనము కలిగినను శిశించును. లేనిపోని వంగలుకల్పించి చీటికిమాటికి
 నిష్కారణముగా కొట్టుచు, ఆచిన్నదానికి మాత్రమేకాక యన్నగారికిని
 వదినగారికిని కూడ మనోవ్యధ కలిగించు చుండెను ఇక సమయము
 దొరకినదని సంతోషించి సావిత్రి పయికి బైలుదేటి తనయాడుబిడ్డతన
 మంతయు స్తోమరాలైన యాయబలమీఁదనే కనబఱుచుచు తాను
 స్వతంత్రించి కొట్టితిట్టి బాధించుటయేకాక మగఁడింటికి వచ్చునప్పటికి
 లేనిపోనివి కల్పించి కొండములుచెప్పి యతనిచేత గొడ్డును బాదించినట్లు
 బాదించుచుండెను అదిచూచి నారాయణమూర్తి సహింపలేక కొన్ని
 దినము లప్పగారి నేమియు ననలేక యూరకుండియు పెట్టెడుబాధచూచి
 యొక దినము కోపముపట్టలేక యామెను మెల్లగా చాటునకుపిలిచి చీ
 వాట్లుపెట్టెను. అప్పుడామె పెద్దనోరుచేసికొని జగడమాడి బోరుబోరున
 నేడ్చుచు, ఎడతెన్నివిధముల బతిమాలుకొన్నను భోజనముచేయకతన్ను
 తమ్ముడు వెడలఁగొట్టినాడని యల్లరిచేయుచు, అమలాపురపు పడవియొక్క
 సావిత్రి రెండుజాములవేళ అన్నగారివద్దకు లేచిపోయెను. ఇంట పని
 చేయువా రెవ్వరునులేక వేంకటేశ్వరుఁడు రెండుమూడుసార్లు లీవఱకే
 చెల్లెల్లని తనయొద్దకురమ్మని వర్తమానములు పంపెను. ఇక్కడ నంత
 సౌఖ్యము కలిగియున్నను సావిత్రి ప్రేమయంతయు అన్నగారిమీఁదను
 వదినగారిమీఁదనేయండి వారియొద్దనే యుండవలెనని యాలోచించు
 చుండెను. మూర్ఖులకు మూర్ఖులతోఁ గలిసినట్లు మంచివారితో నెప్పు
 డును కలియుదు. కప్పకు బురదనీళ్ళింపయినట్లు పన్నీరింపగునా?

పదునొకండవ ప్రకరణము.

ఉపాధ్యాయుడుగా నున్న కాలములో సహితము నారాయణ
మూర్తియేమియు చదువక యూరక కాలముపుచ్చలేదు. ఉదయకాల
మునందును రాత్రులును చదివి యాసంవత్సరమే యతఁడు మండల
న్యాయసభయందలి స్త్రీడరుపరీక్షకు వెళ్ళెను. అప్పుడప్పుడు సూరమ్మ
మూలమునను రామస్వామిమూలముననువచ్చు గృహచ్చిద్రములచేతను
కృష్ణమూర్తిపోయిన విచారముచేతను చమపు తిన్నగా జరగ నందున
పరీక్షలో తప్పిపోవనని యతఁడు భయపడుచు వచ్చెనుగాని తుదకేలా
గుననో దానికిరావలసిన సంఖ్యవచ్చి పరీక్షయందుఁ గృతార్థుడయ్యెను.
ఇప్పుడున్నజీతము పోగొట్టుకొని న్యాయవాది యుద్యోగములో ప్రవే
శించినచో వచ్చుబడియుంచునో యుండదోయని సంశయించి నెలదినము
లాలోచించి తుదకొక నిశ్చయము చేసికొని యెట్లోకష్టపడి యొక నెల
జీతముమాత్రము చేతిలో నిలువయుంచుకొని స్కూలుమేష్టరు పనిలో
ప్రవేశించిన పదునాలుగుమాసములకు డిస్మిక్టుకోర్టులో పట్టానుపుచ్చు
కొనెను. పట్టాపుచ్చుకొన్న మొదటి నెలలోనే యతనికి ముప్పదిరూపా
యలు దొరకెను. రెండవ నెలలో రాబడి దానికి రెట్టింపయ్యెను. మూడవ
మాసమున నూఱురూపాయలవఱకును దొరకినవి. ఈప్రకారముగా
మాసక్రమమున ఆదాయముపెచ్చి సంవత్సరము లోపలనె నెలకు
రెండువందల రూపాయలవఱకును దొరక నారంభించెను. తమ సామర్థ్య
మును విచారింపక కొందఱు పనిలోప్రవేశింపకముందు తాము సంపా
దింపఁగలమో లేమోయని యధైర్యపడుదురుగాని నిజముగా పనిలో
ప్రవేశించినతరువాత విశేషశక్తిమంతులు కాకపోయినను న్యాయము
గాను పూనికతోను పనిచేసినయెడల తామచుకొన్న దానికంటె నధికము
గానే సంపాదించుటకు శక్తులగుదురు. ఇప్పుడు మననారాయణమూర్తి

గట్టిపీడరని ప్రసిద్ధిపొందెను; అతఁడు భావవృద్ధులవచ్చిన కక్షిదారులతో నెమ్మదిగామాటాడి పల్లెలనుండివచ్చినవారు కొందఱెంతవినుగు పుట్టిం చినను కోపపడక శాంతత యవలంబించి యడిగినదానికెల్లను సమాధా నము చెప్పి తెలిసికోవలసిన సంగతులనున్నిటిని తెలిసికొని వారిని పంపి వేయుచుండును; మొట్టమొదటనే ఫీజు ఖండితముగా నిర్ణయించుకొని ముందుగాకొంత పుచ్చుకొనునేకాని పూర్వకాలపు స్త్రీ డరులవలె తక్కువ ఫీజు మాటాడుకొని యక్రమముగా స్త్రాంపుల పేగుచెప్పియు, ఇతరుల కియ్యవలసిన మామూళ్ళపేగు చెప్పియు చిల్లిగవ్వయైన సభికముగా పుచ్చుకొనఁడు; ఎన్నఁడును సాక్షులకు తప్పుసంగతులను బోధించుట గాని దొంగపత్రములను ప్రోత్సహపఱచుటగాని దురాలోచన చెప్పుట గాని వచ్చెడివి లక్షరూపాయలు పోయినను చేయఁడు; అందుచేత జమీన్దారులును కలహములను పెంచుచు నూరూరఁదిరిగివ్యాజ్యములు తెచ్చెడి యేజెంట్లును ఈయనయొద్దకురాక; అయినను వ్యవహారముతో సౌబంధించిన కాగితములను దానికనుకూలమయినచట్టములనుదిట్టముగా నింటివద్ద చదువుకొనివెళ్ళి న్యాయసభకు వెళ్ళినతరువాత న్యాయాధిపతి యిష్టమునుబట్టి మోమోటసడి యూరకుండక తనపక్షముననున్న సాధ నములను కనఁబఱచి చక్కగా వాదించుటవలన మంచివారనేకు లీతని వద్దకే వచ్చుచుండిరి ఈప్రకారముగా మంచిపేరు సంపాదించి స్థిరపడిన తరువాత సతఁడొక మంచియిల్లు పదిరూపాయలక దైకు పుచ్చుకొని దానికితగినట్టుగా బల్లలు కుర్చీలు మొదలగువానిని సంపాదించెను; ఇంట వంటచేయుట కొక బ్రాహ్మణుని పనిచేయుట కొక బావనక్కను కుదిరి చెను; వ్యవహారపుపని చూచుట కొకగుమాస్తాను రాత్రులు దీపములు వెలిగించుట మొదలయినపనులుచేయుట కొకచాకలివానినిపర్పఱచెను; తాను సాయంకాలమునందు ప్రతిదినమును సంగీతము నేర్చుకొనుటకు జీతమిచ్చి యొక పాటకుని నేర్పఱచుకొనుటయేకాక నీతకును సత్కృతి

కిని విద్యనేర్చుటకును ప్రవీణురాలయిన యొక జాతిస్త్రీని నియమించెను. ఈప్రకారముగా సకలసుఖములను కలిగియున్న కాలములో సహితము సత్యవతి పరిపాటుచేయక కాలమువ్యర్థముగాఁ గడపునదికాదు; ఇంటి వెచ్చములను పశువులసంరక్షణమును తానేస్వయముగా విచారించుచు, కానయినను వ్యర్థముగా వ్యయమగుటకోర్చక, సేనకుల జీతబత్తెములు తనచేతిమీదుగానే యిచ్చుచుండును; చల్లపాటువేళ పూలచెట్లలో త్రవ్వియు నీళ్ళపోసియు చెమ్మటపట్టనట్లు పనిచేయుచుండును; తీటికయున్న కాలములో నిరుగుపొరుగుల స్త్రీలకు విద్యచెప్పియు బుద్ధిచెప్పియు కానలసిన యితరసాహాయ్యముచేసియు సాధ్యమయినంత మేలుచేయుచుండును. అందుచేత చుట్టుపట్ల కుటుంబములలో నెల్లను వింతయయిన మార్పుగలిగి యెన్నో కలహములడగిసుఖము హెచ్చసాగెను. చూచితీరా యొక్కయు త్రమాంగనవలన నెందఱి కెన్నివిధములలాభముకలుగుచున్నదో! దీనినిజదువతటస్థించిన వివారందఱును సత్యవతివలె ప్రసరించుటకు ప్రసన్నపడుదు ఆపీధియందుండు స్త్రీలకందఱికిని సత్యవతియన్న ప్రాణముగా నుండ. నుగనుక, ఎవ్వరేమంచివస్తువు దొరకినను సత్యవతికి తెచ్చియిచ్చుచుండును, ఎవ్వరే కొత్తనగ చేయించుకొన్నను సత్యవతికి ముందుగా చూపుచుండును; వారకేవ్వుమువచ్చినను పరుగెత్తుకొనివచ్చి యామెతో చెప్పుచుండును; పిల్లలకు కొంచెము జబ్బుగానున్నచో ఆమె నాలోచన యడిగిపోవుచుండును మగఁడుకాని అత్తకాని, వదినెకాని, కొట్టినను తిట్టినను వచ్చి ఆమెతో చెప్పకొని యేడ్చినప్పు డామె వారిని మంచిమాటలతో నోదార్చి బుద్ధిచెప్పి నంజోషపెట్టి మరలపంపివేయుచుండును; ఇరుగుపొరుగువారు జగడమాడి తనతో చెప్పుకొనవచ్చినప్పు డెవ్వరికి చెప్పనలసినట్లు వారికిచెప్పి సమాధానపఱిచి వారినినవ్వుమొగములతో పంపివేయుచుండును ఎవ్వరైన దుర్మార్గమున ప్రవేశించిన యెడల సాధ్యమైనంతవఱకుప్రయత్నముచేసి నయమునభయమున వారికి

బుద్ధిచెప్పి వారినిమంచిత్రోవకు తెచ్చుచుండును; ఎంతబీడవారికైనను
రోగములుకాని యితరకష్టములుగాని వచ్చినప్పుడు వారియిండ్లకు తాను
పోయి యాదరించి శత్రుపానములువిచారించి వారిబిడ్డలను తనయింటికి
తీసికొనివచ్చి బుజ్జగించి తిండివెట్టించుచుండును. ఈప్రకారముగానుఖము
గానున్న కాలములోనే మరల సత్యవతికి గర్భమునిలిచెను అయినను
నుఖమెల్లకాలము నొకరీతిగా సాగదు నుఖములో కష్టమును కష్టములో
నుఖమును నడుమనడుమ వచ్చుచునేయుండును గుండెలలో నొప్పివచ్చి
యొకనాటిరాత్రి యకస్థాత్తుగా సత్యవతితండ్రి రాఘవయ్యగారు స్వర్గ
స్థులయిరి. దుఃఖవార్తలను వెంచిచెప్పుట వినువారికిని వ్రాయువారికిని
కూడ కష్టముగానుండునుగనుక, ఆకుటుంబమునకుఁ గలిగినవిచారమును
వారువారూహించుకొనుటకే విడిచివెట్టెదను.

పండ్లకాండ ప్రకరణము.

సత్యవతి తండ్రిమరణవార్తను విన్నప్పుడు సామాన్యస్త్రీలవలె
తొమ్ముబాదుకొనియు తలవిరియఁజూసికొనియు పెద్దపెట్టున నేడువలేదు.
కాని దుఃఖమును లోపలనెఱుంగి విన్నచోట నేచతికిలఁబడి గోడనానుకొని
మాటలేక కన్నులనీరుకాళ్ళుచు కూరుచుండెను ఆమెకేకలుపెట్టియేడువ
లేదని యామెకు దుఃఖము తక్కువయని యెవ్వరును తలఁపఁ గూడదు.
దహించుకొనిపోయెడి యామెమనసులోని పరితాపమును హృదయము
చొచ్చి చూడవలసినదేకాని మఱియొకవిధముగా గ్రహించుటకు శక్యము
కాదు. నారాయణమూర్తియు మామగారినిమి త్తముమనసులోమిక్కిలి
భేదపడెనుగాని పయికిమాత్రము గంభీరముగానే కనఁబడెను.

సత్యవతి లోపల తన కెంతదుఃఖమున్నను పయికినఁబడనియ్యక
పెనిమిటికిని బిడ్డకును నవ్వుమొగముచూపుచు గుట్టుగానుండెను. కాని
మనోవ్యాధిపూత్రము లోలోపల తనపనిచేయుక మానినదికాదు. గర్భ

వతియు యుండుటవలన ఆమెదేహము కృశించినసంగతి నెవ్వరును కనిపెట్టినవారుకారు. ఇప్పుడు పిల్లవానికి రెండవయేడుగనుక మెల్లమెల్లగా నడుచుచు పరుగెత్తఁజూపి పడుచు లేచుచు కొంచెము తప్పు మాటలాడుచు ముద్దులచూటకట్టుచుండెను. పిల్లవాని ముద్దుముగిలెములను జూచుచున్న సంతోషముచేత సత్యవతి యాపకారముగా నిలువఁబడనేకాని లేనియెడల వెంటనే మంచమెక్కియుండును. ఆమెకు నెలలు నిండిన తరువాత నొకదినమున సుఖప్రసవమై యీసారి చిన్నకొమార్తెను గనెను. ఈసారి జాతివైద్యము తెలిసిన సమగ్గురాలయిన ముత్రసాని దాపుననేయుండెను. ప్రసవగృహము విశాలమయినదిగాను శుభ్రవా యువు ప్రవేశించుమార్గములు గలదిగాను ఉండెను. శరీరారోగ్యము నకు భంగము కలిగించి కుంపటిపొగలు మొదలైనవేమియులేవు. ఈప్రకారముగా వైసాఖ్యము లెన్నియున్నను లోపల నెమ్మదిలేకపోవుట వలన నీళ్ళాడిన నాలవదినముననే జ్వరమును తలనొప్పియువచ్చి సత్యవతి కంతకంతకు జబ్బుచేయనాగంభించెను నారాయణమూర్తి యెంత సొమ్ము వ్యయపోయి ఘనవైద్యులచేత మందులు వేయించినను దేహము స్వస్థపడక దినదినక్రమమున శరీరమునిండను నొప్పులుపుట్టి మఱపుచెఱుపులుపుట్టి రాత్రులు తప్పుమాటలుకూడ రాసాగెను. ఆమె కొన్నిసమయములయందు దేహస్థితిలేక యీలోకమునే మఱచియుండును. ఈప్రకారముగా కొన్నిదినము లున్నతరువాత వైద్యులునహిత మామె జీవించునన్న యాశనువదలి దైవముమీఁద భారమువేసి మందులను మాత్రమువేయించిపోషణమునిమిత్తములోపలకుజావనుమాత్రముగంట కొకపర్యాయ మిప్పించుచుండిరి. మొట్టమొదట వసునముల మూలమున జావనహితము లోపల నిముడకపోయినను క్రమముగా జావకొంచెమిమిడి కొంతసుగుణమగపడెను. ఆకాలములో నీతయు నుబ్రహ్మణ్యమును వదినెగారి మంచమువద్దనే సదా కనిపెట్టుకొనియుండి యామె కుప

చారము చేయుచుండిరి. రామస్వామి యుదయకాలమునం దొకసారి గదిలోకివచ్చిచూచి బుడిబుడిరాగములు తీసిపోవుచువచ్చినను మయిల పడుదునన్న భయముచేత భోజన మయినతరువాత తాను గదిత్రాక్కి చూడక భార్యను సహితము పోనీక నిర్బంధ పెట్టుచుండును. మహాలక్ష్మీ నిజముగా సత్యవతిని కన్నతల్లివలె జూచుకొని ప్రేమింపుచుండునుగనుక తానులోపలికిపోకుండనిలుచుటకు మనసొప్పక మగనికి వెఱచి యాతఁడింట నున్నంతవఱకురకున్నను మగఁడుగడపదాటినతోడనే యప్పగారిగదిలోనికి వెళ్ళి మొగమునకుకొంగడ్డము పెట్టుకొని యేడ్చుచు దిగులుపడినిలుచుండును ఇక నారాయణమూర్తి తనపనిమానుకొని రాత్రియునుపగలును భార్యమంచమువద్దనేయుండి నిద్రహారములుమాని రాత్రిరెండుజాముల వేళనైనను వైద్యునికొరకు పరుగెత్తుచు వైద్యుఁ డేవధ్యపునస్తువుకావలె నన్న దానినిమి త్త మప్పుడేపోయి తెచ్చుచుండును ఇప్పుడుసత్యవతిఁమొద్ద కావలి యుండుటకుఁగాని పథ్యపానము లమర్చుటకుఁగాని వైద్యునియొద్ద మందుమాకులు తెచ్చుటకుఁగాని పరిచారకులకుకలవులేదు. ఆమె నెఱిగి యున్నంతవఱకుపట్టణములోనామెమీద ప్రేమ లేనివారెవరును లేరుగనుక ఎంతోమంది రేయింబగళ్ళు గుంపులుగుంపులుగావచ్చి సత్యవతిస్థితిచూచి కంటితడిపెట్టుచు, ఆమెకు కావలసినదానిని తెచ్చుటకయి సిద్ధముగనుండురు. సత్యవతి తెలివిగలిగియున్న సమయములలో గ్రుడ్లనీరుగ్రుళ్ళుకొనుచు నిలుచున్న పెనిమిటివంకఁజూచి విచారముమాని సభకుపోయి పనిచూచు కోవలసినదనియు, తనకువచ్చిన ప్రాణభయమేదియు లేదనియు, సీతను జూచి భోజనమునకు వెళ్ళవలసినదనియు, సుబ్రహ్మణ్యమునుజూచి పరుండ వలసినదనియు, మహాలక్ష్మీనిచూచి యేడువవలదనియు, పరిచారకులను జూచి యేడుపుమాని వెళ్ళి పనిపాటులు చూచుకోవలసినదనియు, ఇరుగు పొరుగువారలఁ జూచి నానిమి త్తము మీకందఱకును శ్రమకలిగినదికదా యనియు, కొన్నిసమయములయందు సంజ్ఞలతోను కొన్ని వేళల హీనస్వ

రముతోను చెప్పుచుండును ఆమెనోటినుండి యామాటలు వచ్చునపు డెల్లవారిగుండెలునువగిలి దుఃఖము లోపలినుండి పొరలిపొరలిరాఁగా కష్టముమీఁద నిలుపుకొని నడవకాళ్ళాడక కదలిపోవబుద్ధిపుట్టక చిత్రపువ్రతి మలవలె నిలువఁబడి కన్నుల నీరువిడుచుచుండురు. కొన్నిదిము లీప్రకారముగా నున్నతరువాత దైవానుగ్రహమువలన రోగము మరలుముఖము నకురాఁగా, అందఱికిని కొంతయాశపుట్టి ముఖములు తెలివైద నారంభించెనుగాని యామె నట్టింటకాలుపెట్టి మెల్లగా తిరుగఁగలుగునప్పటికి మూడుమాసములు పయిగానయినది ఈకాలములో చంటిపిల్లనుపోత పాలుపోసి పెంచుటయు, ఎడబిడ్డను తల్లికొఱ కేడువకుండ ననునయించి బెంగ పెట్టుకొనకుండఁ జేయుటయు, తల్లి వ్యాధినిమిత్తమయి పడిన కష్టముకంటెను హెచ్చయ్యెను. అంతకాలమును వైద్యుఁడామెకు నీళ్ళు పోయనియ్య లేదు. ఈమూడు మాసములలోను నారాయణమూర్తి యొక్కసారియైనను సభకుపోయి పనిచూడనందున కక్షీదారులు మఱి యొక న్యాయవాదియొద్దకు పోవలసివారయిరి. అన్నగారితోఁ గూడ నుబ్రహ్మణ్యము చదువుమానుకొని యింటనేయుండితనతోఁగలిసిచదువు కొను సోమనుందరమును తానును సత్యవతి కుపచారములు చేయు చుండిరి. సత్యవతికిస్నానమయినతరువాత నారాయణమూర్తి వైద్యునికి తా నార్జించినదానిలో నిలువయున్న రెండువందల రూపాయలనిచ్చి యాతని ఋణమును తానెప్పటికిని తీర్చుకోలేనని పెక్కువందనములు చేసెను. అంతరోగమువచ్చి నిమ్మళించినతరువాత నుత్సవముచేసి నామకరణము చేయ బుద్ధిపుట్టక యూరకే పిల్లదానిని ముత్తవతల్లిపేరిట శ్యామలాంబ యని పిలువసాగిరి. సత్యవతికి దేహము స్వస్థపడినందునకయి పట్టణము లోనివా రందఱును తమయింట నెవ్వరికో ప్రాణాపాయము వచ్చి బ్రతికి నట్లుగా సంఘోషించిరి. భూమిమీఁద జన్మమె త్తినతరువాత పురుషులయి నను స్త్రీలయినను సకలజన్మలచేతనీరీతినిగదామంచివారనిపించుకోవలెను!

పదుమూడవ ప్రకరణము.

సత్యవతి కంతకంతకు దేహమున రక్తముపట్టి బలమురాసాగెను గాని నారాయణమూర్తి మాత్రము భార్య జబ్బుగానున్న దినములలో రాత్రులునిద్ర లేక పోవుటవలనను వేళపట్టునభోజనము లేక పోవుటవలనను ముఖ్యముగా మనసులోని చింతలవలనను దేహమంతకంతకు శుష్కించి పాలిపోయి తిన్నయన్న మఱుగక కాళ్ళనొప్పులును గుండెలలో బరువును గలిగి నీరసింపసాగెను సత్యవతికి రోగ మెక్కడ తిరుగఁజెట్టునో యను భీతిచేత నతఁడు తనదేహస్థితిని భార్యతోఁజెప్పక దాఁచెనుగాని చెప్పక పోయినమాత్రమున రోగమడఁగియుండునది కాదుగనుక సత్యవతి యది గ్రహించి మగనిబలహీనతను చిక్కిపోవుటను కనిపెట్టి లోపల దుఃఖపడి శీఘ్రముగా వైద్యుని పిలిపించి యాషధము పుచ్చుకొండని నిత్యమును తొందర పెట్టసాగెను అతఁడు పదిదినము లాస్థితిలోనే సభకు వెళ్ళి పని చూచుచుండుటకు స్రయత్నించెనుగాని, ఆయాస మెక్కువయై యక్కడ కూరుచుండ లేక యొక దినమింటికివచ్చి నాటినుండియు మరలవీధి మొగము చూచుటకై నను శక్తుఁడు కాక పోయెను ఆతనివ్యాధి దినములలో కుదురు నదికాదనియ వైద్యము మొదలైనవానికయి విశేషధనము కావలెననియు సత్యవతి మొదలనేకనిపెట్టి యేలాగుననైనను ఇంటివ్యయము తగ్గింపవలె నని నిశ్చయించుకొనెను. ఔషధమునిమిత్తమయి తత్క్షణము ముప్పది రూపాయలు కావలసివచ్చెను. నారాయణమూర్తి పెట్టెలో నాలుగురూపాయలకంటె నెక్కువలేవు. ఈవఱకు సంపాదించినదానిలో నిలువచేసిన దంతయు సత్యవతిరోగముక్రిందనే కర్చుపడిపోయినది. వడ్డీయిచ్చి ఋణము చేయుట సత్యవతి కెంతమాత్రమును ఇష్టములేదు. అందుచేత సత్యవతి తనపుట్టినింటివారు పెట్టిన నగయొకటి యేఁబదిరూపాయలకు విక్రయించి మందులనిమిత్తము వైద్యునికిచ్చెను. ఆరూపాయ లెక్కడ తెచ్చితివని నారాయణమూర్తి భార్యనడిగెనుగాని యామె చెప్పక యిటువంటి విష

యములలో మీరిప్పుడు మీమనస్సు నాయాసపెట్టవలదనియు మీదే
హము స్వస్థపడినతరువాత అన్నియుసావకాశముగాచెప్పెదననియుమా
త్రము చెప్పెను. అటుతరువాత నొకనాఁడు సత్యవతి భర్తతో నాలో
చించి సాధకబాధకముల నాతనికిబోధపఱచి, ఆతనిసమ్మతినికర్తవ్యమును
నిశ్చయించి, ఒకనాఁడు బ్రాహ్మణుని బాపనక్కను మెల్లగాపిలిచి తమ
స్థితిని వారికి తెలిపి కొంతకాలము మఱియొకచోట పనిచూచుకొండని
వారితో చెప్పెను. వారామెమాటలువిన్నతోడనేలోపలినుండిదుఃఖము
పొరలిపొరలి వచ్చి కన్నీరు వఱదలుగట్ట నేడ్చుచు బాబయ్యగారీవ్యాధి
కుదురుపఱకును తాముజీతమకట్టలేకయే పనిచేసెదమనియు కావలసి
యున్నయెడల తమవద్దనున్నరూపాయలను కూడ నిచ్చెదమనియు వారు
బహువిధముల వేడుకొనిరి కాని సత్యవతి వారిని మంచిమాటలతో
నూరార్చి కన్నుల నీరుకార్చుచు ఎంతోకష్టముమీద వారినిసమాధాన
పఱచి కొంతకాలము మఱియొకచోట నుండుటకు వారినిబిప్పించెను. తా
మెక్కడనున్ననువచ్చి నిత్యమును దంపతులకుపచారముచేసిపోవుచుండు
టకుమాత్రము సెలవిచ్చుని యామెను వేడుకొని, ఆమెచేత నావరమును
పొంది మనసుకొంత సమాధానపఱచుకొని, పసిబిడ్డలు తల్లిదండ్రులను
విడుచునప్పుడు దుఃఖించునట్లు దుఃఖించుచు ఆవలకుపోయిరి. అటుతరు
వాత సత్యవతి యొకరితరువాత నొకరినిగా పరిచారకుల నందఱిని తప్పిం
చెను. కానివాఱందఱునామెయందుమాతృన్నేహముగలవారయిప్రతిదిన
మును రెండుమూడుసారులువచ్చి కొంతసేపుకూరుచుండితాము చేయవల
సినపని యేమయిన నున్నదాయని యడిగి పోవుచుందురు. అటుతరువాత
స్థలము మార్పవలయునని నిశ్చయించి సత్యవతి యావీధిచివరనే చిన్న
దైనను మంచిగాలి వచ్చుట కనుకూలముగా నున్న మఱియొకయింటిని
రెండురూపాయలక దైకుపుచ్చుకొని యక్కడకుకుటుంబసహితముగా వెళ్ళి
ప్రవేశించెను. ఈక్రొత్తయింటిలో ఇప్పుడున్నబల్లలు కుర్చీలు మొదలైన

వాని నుంచుకొనుటకు చోటులేదుగనుక ముఖ్యముగా కావలసిన వాని నుంచుకొని తక్కినవానినన్నిటిని రమారమి నూఱురూపాయలకమ్మివేసిరి.

ఈసమయములోనే సూరమ్మ రజస్వలయయ్యెను. సత్యవతియేమియు లోపము లేకుండ జరపవలసినలాంచనములుజరిగించినను సూరమ్మతల్లి తనకొమార్తెకన్నియు లోపముజరుగుచున్నవనియు ముద్దులునుముచ్చటలును వేడుకలును తిన్నగా జరగలేదనియు అల్లరి చేయనారంభించెను. మూఢురాండ్రు తమ వేడుకలను కార్యములనే చూచుకొందురు గాని యెదుటివారి యానుకూల్యమును సాధకబాధకములను లేశమయినను విచారింపరు అటువంటి విచారసమయములోనే యాదంపతులు తమ కష్టము నొకమూలపెట్టి సూరమ్మయొక్కతల్లినిర్బంధముచేతను సాధింపుచేతను సుబ్రహ్మణ్యముయొక్క గర్భాధానముసహితము చేయవలసిన వారయిరి ఎంతచేసినను కృతజ్ఞతలేక, అప్పటిస్థితిని విచారింపక, ఆ గయ్యాళి రెండుపిండివంటలు చేయలేదనియు తనకొమార్తెకు పెట్టిన మధురచీరమంచదికాదనియు కొంగున రెండురూపాయలే కట్టినారనియు అత్తప్రికరమయినమాటలనని యావధూవరుల మనస్సునకు ఫేదముకలిగింపసాగెను. ఓనూఢత్వమా! ఆహా! సీప్రభావ మెంతయనిర్వాచ్యమైనది! నీవున్నచోట వివేకాదులు తలచూపనైనను లేవుగదా!

ఇప్పుడు ఘనవైద్యుఁ డౌషధమిచ్చుచున్నను, నారాయణమూర్తి కేమియు నిమ్మళముగాలేదు విరేచనములుకూడ నారంభమయి, అన్నహితములేక యాకలిమందగించెను. వైద్యుఁడొకజబ్బున కౌషధమిచ్చిన మఱియొకజబ్బు ప్రవలుచుండెను. ఇటువంటి సమయములో సత్యవతి మనస్సుయొక్క స్థితినివర్ణించుట కెవ్వరికిని శక్యముకాదు. నిష్పలలోవేసి పొరలించినను, ఆమెమనసున కంతపరితాపము కలుగదు. అంతదుఃఖమున్నను అదియంతయు లోపల దిగమింగి పయికి ధైర్య మవలంబించి సంతోషముగానున్నట్టే భర్తకు కనబడుచుండును అయినను శ్రొత్తగా

రక్తమువట్టుచున్న యామె దేహము మరల క్రమక్రమముగా శుష్కించి మగఁ డదైర్యపడకుండుటకై పయికిలేనినవ్వు తెచ్చి పెట్టుకొనుచున్నను ముఖమునందు విచారలక్షణములు స్పష్టముగా కనఁబడసాగెను ఆమె మొగమునుచూచినప్పుడు భర్త కెంతచింతకలిగినను రెండవయిపునకు తిరిగికంటతడిపెట్టునేకాని యామెచూచునట్లుగా నెప్పుడునుదుఃఖపడఁడు. ఒకానొకసమయమునందు సత్యవతికి దుఃఖము పట్టశక్యముకానియెడల, ఆమెయేదోపనికల్పించుకొని దొడ్డిలోనికి దూరముగా వెళ్ళి యెవ్వరును చూడకుండనింతసేపుదుఃఖపడి కన్నులనీరుతుడుచుకొనిభర్తృనేవచేయుట కయి మరల వచ్చుచుండును. ఈసమయములో సుబ్రహ్మణ్య మేమో యన్నాఁడనికోపగించుకొనిసూరమ్మతల్లి యెవ్వరితోను చెప్పకుండకొమార్తె నిక్కడదిగవిడిచి తనపుట్టినింటికి లేచిపోయెను. అందుచేత సూరమ్మ యదయాస్తమానములు తల్లికొఱకు శోకములు పెట్టుట కారంభించి రోగికి నిద్రకూడ లేకుండఁజేయును. సత్యవతి పిల్లలను సవరించుకొనుటకు తోడుతా నెప్పుడును పెనిమిటివద్దనుండి యుపచారములుచేయవలసివచ్చుచుండుటచేతను మగనిబాధవలన మహాలక్ష్మి యేపనిచేయుటకును వల్ల కాక పోవుటచేతను, మగఁడింటలేనప్పుడయిన పనిచేయుటకై సాహసించి వచ్చినను వేవిశ్వమూలమున శక్తురాలు కాకపోవుటచేతను, గయ్యాళియైనసూరమ్మ యుండియు లేనిదానితోనే సమానమయిన దగుటచేతను, ఇంటిపనియంతయుసీతమీఁదనేపడెను. ప్రాణసమానురాలయిన ముద్దుల మఱఁద లాప్రకారముగా కష్టపడుట సత్యవతి కెంతమాత్రమును ఇష్టము లేకపోయినను చేయునదిలేక మఱఁదలికొఱకుకూడ లోపలకొంతవ్యసన పడుచు పథ్యపానములు చేయుటలో అవకాశమున్నప్పు డెల్లను సీతకు కొంతతోడుపడుచుండును. సుబ్రహ్మణ్యము కావలసినప్పుడెల్లను వైకుంఠ నింటికి వెళ్ళి మందులు తెచ్చి యిచ్చుచు, పథ్యమునకు కావలసినపాలు మొదలైనవి తెచ్చియిచ్చుచు, బాహ్యదులకు వెళ్ళవలసివచ్చినప్పు డన్న

గారిని లేవఁదీసి పరుండఁబెట్టుచు, కష్టపడుచుండును. ఈకష్టకాలమునం దాతనిసహపాఠియగుసోమసుందరముకూడఆపద్బంధువై సుబ్రహ్మణ్యముతో సమానముగా కష్టపడి సాయముచేయుచుండును. ఆవఱకు బంధుత్వమును తెలుపుకొని విందులు కుడిచిపోవుచుండుడిబంధువు లొక్కరును కష్టకాలములో మొగము కనఁబఱచలేదు. పరమమిత్రులుగా నగపడినధనికులును తామేమయిన బదులియ్యవలసివచ్చునేమోయని యింటికి వచ్చుటయే మానివేసినారు. ఒకటితరువాత నొకటిగా సత్యవతి నగలన్నియు వర్తకులపాలయినవి. ఇంటనన్నగా రంతజబ్బుస్థితిలో నున్నను చీమకుట్టినట్టయిననుండక యివిలేవనియు అవిలేవనియు వంకలుపెట్టి యేలాగుననో భోజనముచేసి తెచ్చెడిదిచిల్లిగవ్వలేకపోయినను వేళకువెళ్ళకపోయినయెడల శిరస్తాదారుగారు కోపపడుదురని భార్యమీఁద నాలుగుకేకలువేసి రామస్వామియిల్లుపట్టక నిర్విచారముగాతనన్నేహితులలోకూడ తిరుగుచుండును. తమ్మునికి మిక్కిలి జబ్బుచేసిన దనివిని సావిత్రి యిప్పుడు మరలవచ్చినది అందుచేత సీతకిప్పుడు కొంత విశ్రాంతి కలిగి పది నెగారితోకూడ అన్నగారివద్ద కనిపెట్టుకొనియుండుట కవకాశము కలిగినది. ఇప్పుడుచేతనున్నడ బృంతయు వ్యయపడినందునను, అమ్ముటకు సత్యవతిశరీరమున నేమియు లేకపోయినందునను, తిండికి కావలసినంత మందియున్నను గడించితెచ్చుప్రయోజకులొక్కరును లేనందునను, ముందెట్లు జరుగునోతోచకసత్యవతి సీతతోను సుబ్రహ్మణ్యముతోను రహస్యముగా చెప్పివ్యసనపడెను. సుబ్రహ్మణ్య మాదినముననేవెళ్ళి తానుదినమున కొకగంటచొప్పున రాత్రులింటివద్ద ఒక ధనికునికొమారునకు విద్యచెప్పునట్లును వారు నెలకునాలుగురూపాయ లిచ్చునట్లును నిర్ణయించుకొనెను. సీతకూడ తానుకొంతవఱకు చదువెఱిగిన దగుటచేతను, కుట్టుపనియందు కొంతప్రవీణతకలదియగుటచేతను, అప్పుడురాజకీయపాతశాలలోనివిద్యార్థులు కొంతగా ఇన్నీసుపేటలోపెట్టినబాలికాపాతశాలయందుపాఠ్యయి

నిగా ప్రవేశించి నిశ్చయించుకొని, అన్నగారికిని వరినెగారికిన తనయభి
ప్రాయముచెప్పి వారియనుమతిపొంది, తెలియనివారు తన్నొకవేళపరిహా
సించి దూషించినను వారిమాటలుపాటిచేయరాదనిమనసు దృఢపఱచు
కొని దరఖాస్తు చ్రాసి పాతశాలాకార్యనిర్వాహకుల కిమ్మని సుబ్రహ్మ
ణ్యముచేతి కిచ్చెను. ఇంతలో నారాయణమూర్తిగారికి దేహోరోగ్యము
తప్పియున్న దన్నవర్తమానము విని చూడవచ్చిన కఱ్ఱిదారుఁ డొకఁడు
వారిస్థితిని జూచి మిక్కిలివ్యసనపడి యేదోవ్యాజ్యములో తానుబాకీపడి
యున్న ఫీజు నూఱురూపాయలను సత్యవతిచేతి కిచ్చెను. మంచివారికెప్పు
డును దైవమేదోయొకరీతినిసాహాయ్యము చేయుచుండును. ఈయాపత్స
మయమం దందఱునుకృతఘ్నులుగా నేయున్నారనిదీనింజదువువారుభావిం
పవలదు. వంటబ్రాహ్మణులు మొదలయిన సేవకులు వచ్చి యేపని చెప్పి
నను చేయుటకు సిద్ధముగానుండి తమయజమానుని నిమిత్తమయి కంట
తడి పెట్టనిదినము లేదు. ఇరుగుపొరుగులవారును వారివలన ఉపకారము
పొందిన యితరులును కృతజ్ఞతగలవారై యనుదినమును విరామము లే
కుండవచ్చి చూచిపోవుచునేయున్నారు కొంతకాలము వైద్యుఁడుసహిత
మఠఁడు జీవించునోలేదోయన్న సంశయము కలిగియుండెను. అయినను
సత్యవతిమొదలయినవారు పడినప్రయాసము వ్యర్థముగాపోలేదు. ఆఱు
మాసములకు రోగము మళ్ళినచిహ్నములు కనబడనారంభించెను. వాడి
చిన్నవోయియున్న సత్యవతిముఖమునందిప్పుడు కొంచెము తెలివికనబడ
నారంభించెను. నారాయణమూర్తి మంచముదిగి మెల్లగా తిరుగ నారం
భించునప్పటి కెనిమిదిమాసము లయినది తరువాత ఒకటిరెండుమాస
ములలో నతఁడు మరలసభకు వెళ్ళి పనిచూడశక్తుడై నందున కఱ్ఱిదారు
లెప్పటివలె రానారంభించిరి. సంవత్సరమగునప్పటికి చేతిలో కొంచెము
డబ్బుచేరినందున నారాయణమూర్తి మరల మనుపటియింట ప్రవేశిం
చెను. కొమారుఁడును కొమార్తెయుకూడ సుఖముగా పెరుగుచుండిరి.

పదునాల్గవ ప్రకరణము.

చూచువారికందఱికిని పయికినారాయణమూర్తియుభార్యమొదలగువారును మిక్కిలి సుఖపడుచున్నట్లుగానే కనబడుచున్నను, పైవారనుకొన్నంత సుఖముమాత్రము వారికిలేదు. ఒకవేళదంపతులు తమలోతామెంత యొకమత్యముకలిగి ఎంతనెమ్మదితో సంసారచక్రమును నడిపించువారయ్యును మనలోనియవిభక్తుటుంబస్థితివలన పెక్కు బాధలును మనస్తాపములునుకలిగి తఱుచుగా వారిసుఖమునకు భంగముకలుగుచుండును. ఇంట నున్నవారు తమజీవనార్థమయి తామేమియు పాటుపడక కుటుంబములో కొంచెము ప్రయోజకుడయి గడించి తెచ్చుచున్నవాఁ డొకఁడున్న వానినే యన్నిటికిని నమ్ముకొనియుండి పనిపాటులు లేక యూరక తినికూరుచుండుటచేత ప్రోద్దుబరగక ప్రతిస్వల్పవిషయములోను నిష్కారణముగా కలహములాడుచు. సంపాదించి తెచ్చి కుటుంబసంరక్షణముచేయువానికష్టములను లేక మైననువిచారింపక తమకిదిచాలదని అది చాలదని రవ్వపెట్టుచు గృహయజమానున కేదోయొకవిధమైనశ్రమను కలుగఁజేయుచుదురు ఇంటపోమరులుగానుండి తినువారిసంఖ్య యెంతయెక్కువైన జగడము లంతయెక్కువగుచుండును. భగవంతుఁడు తమకు దయచేసినకరచరణాద్యవయవము లన్నియు తిన్నగా నుండి తాముదృఢకాయులయియుండియు వాని నుపయోగించుకొనక పోయినందుకు సిగ్గుపడవలసినదానికి మాఱుగా తమ్మితరులు పోషించుట విధి యనుకొని గర్వపడుచు నానావిధముల గడించి తెచ్చిపెట్టువారి మనస్సులకు బాధ కలిగించుచుదురు. ఇందుచేత హిందూకుటుంబములలో సాధారణముగా తెచ్చిపెట్టువారికిఁగాని తెచ్చినదాని ననుభవించువారికిఁగాని తృప్తియు సంతోషమును కలుగక, ఒకరిమీఁద నొకరిమనస్సులోలనూయయు ద్వేషమును కలిగియుండును. ఈకారణముచేతనే యుత్తర్యంతైకమ

త్యమును దృఢానురాగమునుండవలసినయొక్క కడుపున పుట్టినవారిలో సహితము సోదరవాత్సల్య మంతగా లేక ద్వేష మే యధికముగా నుండి లోకములో అన్నదమ్ములకత్రుత్వమన్న సామెత పుట్టవలసినంతగ తిసంభవించినది. కాబట్టి మనవారందఱు ఒక్కచోటఁ గలిసియుండక యెంత దూరముగానున్న అంత యనురాగమును ప్రేమయుఁ గలవారయి యుందురని నామనస్సునకు తోచుచున్నది

రామస్వామి బాగుగోరి నారాయణమూర్తియతనిని చాటునకు పిలిచి యెన్నిసారులు బుద్ధిచెప్ప యత్నించినను రామస్వామిమనస్సులో నేదో దురభిప్రాయము పెట్టుకొని యుద్దేశము లెంచి చెప్పినదానికెల్లను విపరీతార్థములు కల్పించి తన్నును భార్యను పోషింపవలసి వచ్చినదని కానిమాటలాడి యన్నగారు తమ్మేలాగుననైన వెడలఁగొట్ట చూచుచున్నాడని యెఱిగినవారితో నెల్లను చెప్పనారంభించెను. అందుచేత నారాయణమూర్తి తమ్మునితో ఏమియు చెప్పట మానివేసి, అతఁడేదారినిపోయినను చూడనట్టూరకుండవలసినవాఁ డయ్యెను. అందువలనను అతనిదుర్జయమడఁగక మఱింతమీఱిపోయి, దుష్టులసహవాసము మరిగి యథేచ్ఛముగా తిరుగుచు రాత్రులు దీపములు పెట్టుకొని సహితము జూదములాడి యోడినసామ్ము నిమిత్తమయి భార్యను బెదరించినగయ్యేదైనఁ దీసికొనిపోయి పాడుచేయుచు, ఒకానొకప్పు డింట చేతి కందిన వస్తువేదియైన ఎత్తుకోనిపోయి జూదగాండ్ర కిచ్చుచు, తానోడి పోయిన దినమున చిరచిరలాడుచు తిన్నగానన్నము తినక యలిగి లేచి పోయి భార్యను కొట్టితిట్టుచు, అన్నగారిపేరుచెప్పి యంగళ్ళలోవస్తువులు తెచ్చి తానుపయోగించుకొనుచు, తుంటరులను మెంటవేసికొని రాత్రుల వేళతిరిగి తమవిరోధులతో పోట్లాడి మాటతెచ్చుచు, పలువిధముల అన్నగారికి మనస్తాపము తెచ్చుచుండెను. అతఁ డప్పుడప్పుడు సీమసారాయములను త్రాగుచుండునని చెప్పుదురుగాని యాతఁ డెప్పుడును తప్పత్రాగి

దేహముమఱచి పడిపోయినట్టు కనబడదు. అయినను ముండలమరిగి జూదములాడ నలవాటుపడినవారికి పానముండుట యంత వింతకాదు. ఈనడతను కనిపెట్టి మహాలక్ష్మి మనసులో భేదపడి మగనితో అనేక విధముల నయమున చనువున హితముచెప్పి చూచెనుగాని యాహిహోప దేశములన కార్యము లేకపోవుటయే కాక మీదిమిక్కిలి యతఃకామెను కొట్టుటయు తిట్టుటయుకూడ సంభవించుచువచ్చెను. మగని విషయమైన యీబెంగచేతనే యామె దేహములో నెంతోజబ్బుచేసి ప్రసవమైనప్పుడు బ్రతుకదన్నంతదుస్థితికి వచ్చెను. జీవిత సంశయము కలిగియున్న యా దినములలో ఒకసారి మహాలక్ష్మి యొంటిగా తనమంచమువద్ద కన్నుల నీరు పెట్టుకొనుచు నిలుచున్నతనమగనిని చేరబిలిచి మీఁదమెల్లగాచేయి వైచి హీనస్వరముతో తనవ్యాధికాతనినడతవలన గలిగిన మనోవ్యధయే కారణమనిచెప్పి, తాను పోయినతరువాతనైనను ప్రవర్తనము తిన్న పఱుమకొని యన్నగారును వదినెగారునుచెప్పినట్టువిని వచ్చెడుభార్యను సుఖపెట్టి మీరు సుఖపడెదమని చేతిలో చేయివేసినయెడల నిర్విచారముగా ప్రాణములు విడిచెదనని గడియకొకమాటనొప్పునచెప్పి కన్నులు మూసికొనెను. అతనికామాటలు శూలములవలె నాటినందున తన వెనుకటి నడతవిషయమై నిజమయిన పశ్చాత్తాపము గలిగి యింకముందెప్పుడును మనుపటిమస్పృహవాసమున తిరుగక బుద్ధిగలిగి యోగ్యముగా ప్రవర్తింపవలయునని నిశ్చయముచేసికొని భార్యకు తనమీఁదగలప్రేమకును తనబాగువిషయమై యామె మనసులోని చింతకును దుఃఖముపట్ట లేక పెద్దపెట్టు నేడిచి భార్యచేయి పట్టుకొని భగవదనుగ్రహమువలన నీప్రబ్రతికి నేను సుఖపడవలసిన భాగ్యము తటస్థించిన పక్షమున నా ముందునడత యెట్లుండునో నీవేచూచెదవని చెప్పి యామెని నోటమాట రాక కన్నీరుకాలునలుకట్టించుచు ఊరకుండెను. ఆమాటలవలన మహాలక్ష్మికెంతో ధైర్యముకలిగి నాటినుండి యామెదేహస్థి యద్భుతముగా

మాటి దినదిన క్రమమున దేహము స్వస్థపడి మంచముమీదికాలు క్రింద
మోవఁగలిగి నెలదినములలో ఇంట నడయాడ శక్తురాలయ్యెను ఆమెకు
పుట్టిన స్త్రీశిశువును సుఖముగా పెరుగుచుండెను తోడికోడలి వ్యాధి
దినములలో సత్యవతి పశిన ప్రమానమును పరితాపమును చేసినయ్యవ
చారమును చూచితీవలసినదేకాని చెప్పతీయదు స్వప్రయోజన పరత్వ
మున్నమాటయే గోకముననులేతనజీవనమును దేహమును పర లనిమిత్తమే
భారపోసి యిటువంటి సాధ్యచుఁబుండఁబట్టియే గుఱుబహుళమైన
యీగోకమునందు బహుగృహములు భూతలస్వర్గము లగుచున్నవి.
భార్యమాటవలన రామస్వామి నడతయు ఆకస్మికముగా ముంతించి
నట్లు మాటిపోయెను. అతఁడు నాడు మొదలుకొని మరల నెప్పుడును
రాత్రు లిటుబయలుదేటి వీధిలో కాలుపెట్టలేదు; జూడ మాడలేదు.
పూర్వపు విహితులలో సహవాసము చేయలేదు; మఱియేడుష్కార్య
మును చేయలేదు. పూర్వపుమిత్రు లనేక పర్యాయము లాతని నిమిత్తమై
యింటికివచ్చి పిలిచియు పరిహాసముచేసియు రోగము పుట్టించియు
త సుమార్గమునకు మరల దింపఁజూచిరికాని వాఁడెయత్నములు కొన
సాగించున, అతఁడేక చెడిపోయెనని విడిచివెట్టి యాతనిమైత్రిని వాని
మానుకొనిరి. మును పన్నగారిమాటయన్న తిరస్కారబుద్ధితో జూచెడు
రామస్వామి యిప్పుడన్న గారికిని నది నెగారికిని పరమభృత్యుఁడయి వారి
యాజ్ఞ కడుగుదాటక మెలఁగఁజొచ్చెను. ఇప్పుడతనికి తానేలాగుననైన
విద్యాభాసము చేసి పరీక్షలిచ్చి గొప్పతనము పొందవలెనన్న చింతతప్ప
వేఱుచింతలేదు. అందుచేత నతఁడిప్పుడు రాత్రియు పగలును పుస్తక
ములు చేతఁబుచ్చుకొనిచదువుచు తనకుఁదెలియనిదాని నన్న గారియొద్దను
ఇతరులయొద్దను నేర్చుకొనుచు విద్యాకాలక్షేపము చేయుచున్నాఁడు.

నారాయణమూర్తికిని సత్యవతికిని మనస్సులకు నొప్పికలిగించి
వ్యాకులత పుట్టించెడు రెండవకారణము సూరమృగనడత. సూరమృగము

పదునాల్గవ ప్రకరణము:

తల్లియు చిన్ననాటినుండియు పల్లెలయందు తేజిగిఃవా...

చదువుకొన్న నాగరికులతో నెప్పుడును మెలఁగియుండక పోవుటవలన వారియాచార వ్యవహారములు మిక్కిలి భిన్నములగుటచేతను, వారికి సత్యవతి మొదలయిన యింటనున్నవారి ప్రసర్తనమెవ్వరిదియు సరిపడక యుండెను. సూరమ్మ ప్రతిదినమూను ఏదోయొక నోముచొప్పున లోకములో లేని నోములన్నియు పట్టవలెనని కోరుచుండును; సుబ్రహ్మణ్యము నోములయందు దిష్టములేనివాడై సాధ్యమయినంత వఱకు మాన్పింపఁ బ్రయత్నింపుచుండును. సూరమ్మ పేడ శుచియని భావించి కంపుకొట్టునట్లుగా ఎల్లయెడలను ముద్దలుముద్దలు పడునట్లు మాటిమాటికిని పేడ నీళ్ళు చల్లుచుండును; సుబ్రహ్మణ్యము పేడ యశుచియని యెంచి దానిని చూచినప్పు డనవ్యాపకుడు వచ్చుటయేకాక పేడనీళ్ళుపడి పాదరక్షలును బల్లలును కొన్నిసమయములయందు బట్టలును పాడగుచున్నవని విసుగుకొనుచుండును. సూరమ్మ యెవ్వరోదగ్గరకువచ్చిరనియు, ఏదోయొక గుడ్డకాలికితగిలినట్టనుమానముగానున్నదనియు చెప్పరానివానిమాట వినఁబడినదనియు పేరులుచెప్పి మయిలపడితినిని దినమున కయిదాఱు స్నానములుచేసి తడిబట్టలుకట్టుకొని తలనొప్పిచేతను పడి నెముచేతను మూలుగుచుండును; సుబ్రహ్మణ్య మదియంతయు వెట్టియనిచెప్పి మాని పింపఁ జూచుచుండును. సూరమ్మ రోగమువచ్చినప్పుడు మందులు వేసి కొనక వ్యాధినిపెంచుచు సోదఁమిత్తముచు శకునములనిమిత్తమును పేరు వెల్లంకులనిమిత్తమును ప్రయత్నించి సొమ్మువర్గముగా వ్యయపఱిపఁ జూచుచుండును. సుబ్రహ్మణ్యము వ్యాధికౌషధములెప్పు వేటుమందులేదనియు దానికి దేవతలునుదయ్యములును కారణములుకావనియుబోధించి ఆపిచ్చిపనుల నివారింపఁ జూచుచుండును. సూరమ్మ శనివారములనియు ఆదివారములనియు మంగళవారములనియు శుక్రవారములనియు ఏకాదసులనియు అమావాస్యలనియు శివరాత్రులనియు కృష్ణాష్టమి

లనియు గ్రహణములనియు పర్వములనియు తఱచుచుగాఢకప్రసాదములును జాగరములును ఫలాహారములును నిరాహారములునుచేసి దేహముచెడఁ గొట్టుకొనుచుండును; సుబ్రహ్మణ్య మివియన్నియు ఛాందసములని కోప పడి యత్తగాఁజొక్కయు భార్యయొక్కయు ఆగ్రహమునకు పాత్రుఁ డగుచుండును సూరమ్మ తాను ధగికు గాలివలె కనఁబడ నెంచి తనస్థితికి తగని బట్టలును నగలును తెమ్మనిబాధించుచు, దంభమునిమిత్తమయిలేని పోని బొంతులు పలుకుచు, దొంగతనముగా ఇంటనున్న వస్తువులు తీసి బ్రాహ్మణులు మొదలయినవారి కిచ్చుచు, స్వల్పవిషయములలో ఇరుగు పొరుగులవారితో కలహములాడుచు, ఊరకకూర్చుచున్న కాలములో పరులమీఁది దోషముల నెన్నుచు, ఊడును; సుబ్రహ్మణ్య మివియన్నియు కానిపనులని నొక్కిచెప్పి నీతులుచెప్పి భార్యచెవులకు నొప్పి కలిగించు చుండును. ఈవిధముగా ఆదంపతు లనేక విషయములయందు భిన్నాభి ప్రాయము గలవారుగా నుండుటచేతను, ఈకలహములలో సత్యవతి మొదలయినవారు సుబ్రహ్మణ్యము పక్షమేయవలంబించినట్లు కనఁబడుట చేతను సూరమ్మకును తల్లికిని వారందఱియందును ద్వేషముపుట్టి తల్లి బిడ్డలు పిల్లిమీఁద పెట్టియుపలుక మీఁద పెట్టియునారాయణమూర్తిని సత్య వతిని వారిబిడ్డలను నోట పట్టరానితిట్టుతిట్టియు పొరుగువారితో వారి మీఁద నేరములుచెప్పి తమకన్నమునుబట్టయు నియ్యక బాధించుచున్నారని బోరుబోరుననేడ్చి యల్లరిపెట్టియు, ఆదంపతులకు మనోవేదనను కలిగించుచుండిరి. చూచితిరిగదా మూర్ఖులవలన ఎంతమంచివారికిఁ. లోకములో నెటువంటి యాయాసమును మనోవ్యధయును సంభవించుచుండునో! ఈకలహములచేత సూరమ్మయు తల్లియుచేరి కట్టుకట్టి తల నొప్పి యున్నప్పుడును లేనప్పుడునుకూడ మొగమునకు పట్టు వేసికొని యిచ్చినవండులు వేసికొనక తప్పుచూచువారు లేరని పెద్దపెట్టన నేడ్చుచు పొరుగువారలనెల్ల ఆకర్షింపుచుందురు. మఱికొన్ని సమయ

ములయందు సూరమ్మ దయ్యముపట్టినట్లభినయించి పెద్దకేకలు వేసి యల్లరిచేసి రాత్రివేళ అందఱిసూరిమీఁద పగులు తెత్తించుచు, దేహము తెలియనట్లు నటించి నోరికసివీట తనకోపమున్నవారినందఱిని తిట్టుచు, దయ్యము పేగుపెట్టి బట్టలుకాల్చియు గాజగిన్నెలు మొదలయినవిపగులఁ గొట్టియు, విశేషనష్టమును గలుగఁజేయుచుండఁగా అందుచేత చదు వేమియు జరగక సుబ్రహ్మణ్యము తనకటువంటి గయ్యాళి భార్యయ్యి నందునకును తనమూలముననిష్కారణముగా అన్నగారికిని వదినగారికిని కూడ శ్రమ కలుగుచున్నందునకును మిక్కిలి భేదపడి ప్రాణము విసిగి నప్పుడు కొన్ని వేళలయదిల్లువిడిచి దేశాంతరము లేచిపోవుటకును కొన్ని సమయములయందు దాత్మహత్య చేసికొనుటకును ప్రయత్నించుచు వచ్చెను గాని నేటివఱ కటువంటి వైపరీత్యమేదియుపుట్టలేదు. ముందేమి జరగఁజూపునో ఈశ్వరునకు తెలియవలెనుగానిమనకేమియు తెలియదు.

సత్యవతికిని భర్తకునుగల మూడవచింత సీతకుతటస్థించిన దుర వస్థ విషయమైంది. వారామెదుగ్గతిని మార్చి యేలాగుననైన పునర్వివాహముచేసి మరల నుఖస్థితికిఁ దీసికొనిరావలెనని వారి మనస్సులలో దృఢముగా నిశ్చయముచేసికొని యుండిరిగాని చిరకాలమునుండి ఆ చారము లేకపోవుటవలన జనులలోఁగల ద్వేషమును క్రొత్తగా వివాహము చేసికొన్నవారి విషయమై శంకరాచార్యులవారు బహిష్కార ష్టతికలనుబంపి పెట్టినబాధను తలఁచుకొని తమ యభిప్రాయముకును కొందఱాపులతోతప్ప ఇతరులతో నెవ్వరితోనుజెప్పలేదు. వారికి సోమ సుందరమునకు సీతనిచ్చి వివాహము చేయవలెనని యున్నది. సోమ సుందరమును సీతయుఁగూడ పరస్పరానురాగము గలవారయి యొకరినొకరు వివాహమాడవలయుననియే కోరియున్నారు. కానియీవివాహ మగునో కాదో మాత్రమిప్పుడు నిశ్చయముగా చెప్పవలనుపడదు. ఇటు వంటి విషయములలో సరిగా కార్యమయిరవఱకును రూఢిగా, వివాహ

మగునని యెవ్వరును నమ్మఁగూడదు. వివాహములయినయెడల మీఁకఁదఁ జీకిని తెలియక మానదుగనుక దీనింజదవువారందఱును కార్యమునిమిత్త మెదురుచూచు చుండవచ్చును.

తక్కిన విషయములలో వారాయణమూర్తియు సత్యవతియు మిక్కిలి నుఖులయియున్నారు. ఆదంపతులలోఁ గలయచుకూలదాం పత్యము మఱియొక్కడను కనఁబడదు; అన్ననస్త్రామలకును దానధర్మములకును లోపము లేకుండ కావలసినంతధనము దొరకుచున్నది; కొడుకును కూతురును చక్కగాఁ పెరుగుచు కన్నులపండువు చేయుచున్నాఁడు. లోకములో నుఖసునకింతకంటె సధికమేమి కావలెను?



పదునేనవ ప్రకరణము.

ఓకాంతామతల్లులారా! సత్యవతియొక్కయు ఆమెధర్తయొక్కయు కుటుంబముయొక్కయు స్థితిగతులను నేటివఱకును నాకు తెలిసినంతవఱకును మీకు తెలిపియున్నాను కొంతకాలముక్రిందట ఇంట నెవ్వరితోను జెప్పక కాశికాపురమునకు లేచిపోయిన లక్ష్మీనారాయణప్పగా రిప్పుడే యాత్రచేసికొని కాశికావడితోవచ్చి కొడుకులతోను కోడండ్రతోను కాశికాపుర మరక్రోసెను వెడల్పున క్రోసెడునర పొడుగున గంగానది యొక్క యుత్తర తీరమందున్నదనియు, ఇప్పుడున్న విశేష్యుని యాలయమునకన్నను పురాతనమయి మహాస్త్వము కలిగియుండిన శివాలయమును పడఁగొట్టించి యశారంగజే బనుమహమ్మదీయుఁడు కట్టించిన మసీదును చూచితినియు, గంగానది పొడుగునను శిలామయములగు ఘట్టములు కట్టఁబడుటయేకాక బ్రాహ్మణులు జపము చేసికొనుటకు నీటిపయిని కొయ్యలతో కట్టఁబడిన యుష్మతాననము లున్నవనియు, ఆ పట్టణమును పంచక్రోశమధ్యమున చుట్టునున్న ప్రదేశమును మిక్కిలి

పవిత్రమయినవనియు, అక్కడ నాలుగైదులక్షల జనులున్నారనియు, చెప్పుచున్న వారైవిశేషములుతప్ప మీకు చెప్పవలసిన సంగతులేవియు నాకుఁ గనఁబడచుండలేదు. దీనిలో ముందేమి విచిత్రకథ వచ్చునోయను నభిలాషచేతనైన మీలో పలువురు సావధానముగా దీనిని జదివియుం దురు పురాణేతిహాసాదులయందువలె హృదయాహ్లాదకరము లయిన విషయములు మీకు దీనియందు కనఁబడియుండవు లోకచరిత్రముల యందు కథలయందలి విన్నోదమెప్పుడును కలుగదు. కాని సత్యప్రియు లయినవానికి చరిత్రములయందలి సత్యమే సంతోషజనకముగానుండి సుఖ సాధనమగును సమర్థులయినవారు వ్రాయకపోవుటచేత సత్యము సహితము కొన్నిసమయములయందు మనోహరముగానుండక పోవచ్చును. శిష్యులనినవానిని కొన్నిటిని చెప్పకపోవుటచేతఁగాని చెప్పఁగూడని వానినికొన్నిటిని చెప్పుటచేతఁగాని చెప్పినవానిని మృత్యుమధుర శైలిని వ్రాయలేకపోవుటచేతఁగాని యిదిమీకు మనోహరముగా కనఁబడక పోయినయెడల నాలోపమును మన్నించి, పతివ్రతాశిరోమణియైనసత్య సత్యియందుండవలసిన గౌరవముచేతనైననుదీనినిమీరు పలుమాఱుచదివి యామెవలె ప్రసర్తించుటకు ప్రయత్నపడుడు ఈచరిత్రమును చదువుట నలన మీలోనొక్కరు బాగుపడినను నాప్రయాసమునకెల్లను అదియేపతి ఫలమని సంతోషించెదను దీనియందు పురాణములయందలి చిత్రకథ లేవియులేకపోయినను నీతిబోధయందుమాత్ర మిది యేపురాణమునకును తీసిపోవునది కాదనినమ్మెదను. దీనింజదివినవారికిందఱికిని పెక్కువిషయ ములు మనస్సుననాటియుండును కానివానిలో స్పష్టముగాకనఁబడునవి వేంకటేశ్వరలయొక్కయు సుందరహయొక్కయు స్థితినిబట్టివిచారింపఁ గా దుపతులిరువురును నదువెఱుగని మూఢుఁ యున్నపక్షమున వారిలోనప్పుడప్పుడు నిష్కారణముగా కలహములు పొసఁగుటచేత సంపూర్ణ సుఖము కలుగకపోయినను పరస్పరము నొకరితిగాఁగలసివారొక

విధముగా నుఖజీవనమే చేయుచుందురని తేలుచున్నది; నారాయణ మూర్తియొక్కయు సత్యవతీయొక్కయు స్థితినిబట్టి విచారింపఁగా దంపతు లిద్దఱును చదివినవారయి యుక్తాయుక్త వివేకముగలవారయి యున్న యెడల వివేకహీనులైనబంధువులు మొదలయినవారివలననిర్లేతుక ముగా మనస్తాపము కలిగినప్పుడుతప్ప సాధారణముగా గృహము భూతల స్వర్గమువలెనుండి వారికి సంపూర్ణ సుఖముగలిగి వారికిమాత్రమేకాకలోక మునకంతకును మేలుకలుగునని స్పష్టమగుచున్నది; రామస్వామియొక్క యు మహాలక్ష్మీయొక్కయు స్థితినిబట్టి విచారింపఁగా భర్తచదు వెఱుగని మూఢుడయి భార్యవిద్యావతియు గుణవతియునయి యున్నయెడల భర్తవలన వెక్కుకడగండ్లు సంభవించుచువచ్చినను మార్గనముగల స్త్రీ స్వభావమునుబట్టి యుక్తసమయమున చేసిన హితోపదేశముచేత పురుషునకొకానొకప్పుడు బుద్ధివచ్చి సంసారము బాగుపడునని తెలియనచ్చు చున్నది; సుబ్రహ్మణ్యముయొక్కయు సూరమ్మయొక్కయు స్థితినిబట్టి విచారింపఁగా భర్తవిద్యాధికుడయిన యోగ్యుడగునుండి భార్యచదు వెఱుగని గయ్యాళియగుట సంభవించినయెడల స్వప్నావస్థయందును సుఖముకలుగక గృహము మహారణ్యమువలెనుండి దంపతులకుమాత్ర మేకాక యిరుగుపొరుగుల వారికి సహిత మాయానము కలుగుచుండునని తేట వడుచున్నది కాబట్టి దీనింజదివితమబిడ్డలకు వివాహముచేయఁదల స్థితుచూరు వారిభావి సుఖమును చక్కఁగా విచారించి ధనమే ప్రధాన ముగాచూడక విద్యయందును బుద్ధియందును వయస్సునందును ఎవరికిఁ దగినవారిని వారికివివాహముచేసి సాధ్యమయినంతనిజ కనుకూలదాంపత్యము కలుగునట్లుచూతురని కోరుచు దీనిని ముగించుచున్నాను.

చంద్రమతీ చరిత్రము

మొదటి ప్రకరణము.

—:0:—

చేది దేశమునకు పూర్వకాలమునందు ప్రతిష్ఠాన మనుపట్టణము రాజధానిగానుండెను. దానిని ఉజ్జీనరుఁ డనురాజు పాలించుచుండెను. అతనికినునంద యనుభార్యయందు చిరకాలమునకొక్క కొమార్తెపుట్టెను. ఆశిశువునకు వారు చంద్రమతియని నామకరణముచేసిరి. లేక లేకకలిగిన సంతాన మగుటచేతను, లోకైకసుందరి యగుటచేతను, తల్లిదండ్రు లా ముద్దులకూఁతును తొమ్మిదికాలు నేలమోపనీయక యెంతో గారా బముతోఁ బెంచుచుండిరి. ఇట్లు దినదినప్రవర్ధమానయ్యి, ఆచిన్నది మెల్లమెల్లఁగా తప్పటడుగులు పెట్టుచు తమముందట నడయాడుచుండు టను కన్నులపండువుగాఁ జూచి జననీజనకులు పరమానందభరితు లగు చుండిరి; ఆబాలిక తడఁబడుచువలికెడు వచ్చియురానిమాటలే తల్లిదండ్రులచెవులకు శ్రావ్యమయినసంగీతనాదమునకన్నను మధురముగా వినఁ బడుచుండెను. ఆచిన్నదానిని జూచినకన్నులతో రంభను మించిన సుంద రులఁజూచినను, ఆబాలిక సౌందర్యముముందట వారిదొక్క చక్కఁదన మని చెప్పుట కెట్టివారికిని మనసొప్పదు. సునంద తాను విద్యావంతు రాలుగనుక, విద్యవలని ప్రయోజనముల నెఱిగినదయి కొమార్తెకు కొంచెము గ్రహణశక్తి కలిగినదిమొదలుకొని చిన్నచిన్ననీతిపద్యముల నేర్ప మొదలుపెట్టెను; ఇంక సుగుణము లన్ననో, ఉగ్గుపాలతోనే నూతి పోయనారంభించెను. అందుచేతఁ జంద్రమతి ఆఱుసంవత్సరముల ప్రాయమువచ్చునప్పటికేసాధారణముగాతనయాడుబాలికలకంటెవివేకవతియు

గుణవతియు ఆయెను; మృదుత్వములేప్పినమాట నెప్పుడును పెదవిదాఁటి రాసీయదు; తల్లిదండ్రులు ప్రేమతోనిచ్చినదానినే వుచ్చుకొని సంతోషించునుగాని, లేనివస్తువులు తెచ్చునియెప్పుడును పోరుపెట్టదు; తనతోడ నాడు బాలికల నెప్పుడు వల్లెత్తుమాటయనక, తాఁదెచ్చుకొన్న ఫలములు మొదలగునవి వారికి పెట్టకముందు తాను భుజింపక ఒక్కతల్లికడుపునఁ బుట్టినబిడ్డలవలె వారిని జూచుచుండును ఎప్పుడయిన తప్పిదారి తానొక తప్పిదమును జేసినపక్షమున, మాటుమాటాడక యొప్పుకొని ఊమార్పు గను జేయునేకాని తనతప్పును మఱుఁగుపఱుచుటకయి లేనిపోనివి కల్పించి బొంకుట కెన్నఁడును బ్రయత్నింపదు.

ఉజ్జీనరమహారాజాకనాఁడు విద్వాంసు లనేకులు చుట్టును జేరి యుండఁగా సభలోఁగూరుచుండి విద్యావ్యాసంగముచేయుచున్నసమయమందు, పండితమండలాగ్రగణ్యుడైనవిద్యాసముద్రుఁ డనుబ్రాహ్మణుఁడు రాజానుమతంబున విద్యావిషయమై యీక్రిందిరీతి నొకయుపన్యాసము చేసెను.—

„లోకములోఁఘోలదేహమును పెంచుట కాహారమే ప్రకారముగా నావశ్యకమో, ఆప్రకారముగానే జ్ఞానదేహమును వృద్ధిపఱుచుటకు విద్య యనునాహార మత్యంతావశ్యకము. విద్యవలన వినయవివేకాదులుకలుగును; అందువలన సమస్తసద్గుణములును పట్టుపడును. సాధారణముగా చదువుకొన్నవారు తమవిద్యకుఁ దగినబుద్ధియు సత్ప్రవర్తనముగలవారై యేదోయొకవిధమున గౌరవముతో జీవనము చేయుచుండుటయు, చదువుకొనివారు బుద్ధిబల మంతగాలేక మంచినడవడిక తెలియక కట్టెలుకొట్టి యమ్ముకొనుట మొదలయిన పనులయందు నీచముగా జీవనము చేయుచుండుటయు, సమస్తదేశములందును మనముచూచుచున్నాము. నొంగలేనము, హత్య, మొదలగు గొప్ప నేరములు చేయువారు లేఱుచుగాచదువుఁగని హీనజాతులవారై యుగ్గుటయు ననుభవముచేత నెల్లవారికిని

దెలిసియేయున్నది సభలకెక్కి యుద్యోగములు చేయుబోరు గనుక, స్త్రీలకువిద్యయనావశ్యకమనియు, అనర్థదాతుకమనియు, కొండఱుందురు గాని యది వివేకులు మెచ్చఁదగినమాటకాదు విద్యనుజ్ఞానాభివృద్ధికొఱ కభ్యసింపవలసినదేకాని యుద్యోగములు చేయుట నిమిత్తము కాదు. ఫలముల నిమిత్తము నాటిన పనసాదివృక్షములు నీడనిచ్చుట మొదలగు తక్కినపనుల కుపయోగించులాగుననే, తెలివికొఱ కేర్పడిన వదువు సహిత మితరకార్యములకుకూడ నుపయోగపడవచ్చును పశువునకంటె మనుష్యుఁడధికుఁ డగుటకు జ్ఞానాధిక్యమే కారణమగుటచేతను, జ్ఞానాభి వృద్ధికి విద్యయే సాధన మగుటచేతను, మనపూర్వులు విద్యావిహీనుని ద్విపాదపశువుగాగణించుట యక్రమముకాదు. మానుషధర్మమునువిడిచి పశుప్రాయులుగా నుండఁగోరికగలవారు తప్ప మఱియెవ్వరును జ్ఞానైక సాధనమయిన విద్యయనావశ్యకమనితలఁచువారుండరు. పయికివేఱుగా కనఁబడినను భార్యది భర్తది యేకదేహమేయని యెల్ల దేశములవారును జెప్పుచున్నారు. అట్లయినచో, భర్తవిద్యగలిగి వెలయవలెననియు భార్య యవిద్యగలిగి మెలఁగవలెననియుఁ బలుకుట, అర్ధశరీరము మనుష్యుఁడు గాను తక్కినయర్ధశరీరమును మృగముగాను ఉండవలయు ననుటయే. బుద్ధిమంతుఁ డెవ్వఁడుగాని విద్యాగంధమేనిలేని పశుతుల్యునితో నిమిష కాలమయినను సహవాసము చేయనొల్లఁడు; అట్టిసంగతిలో స్త్రీలను జదివింపక పశువులతో సహవాసముచేయునట్లు సదా యవిద్యావతుల తోడనే సహవాసము చేయవలయునని యుపదేశించువాఁ డెంతటిబుద్ధి మంతుఁడగునో నేను జెప్పనక్కఱయుండదు. విద్యలేనిపారికిని విద్యగల పారికిని తఱుచుగా చీకటికిని వెలుతురునకును నున్నంతభేద ముండును. ఐకమత్యముగలిగి యిరువురకును శుభావహమగునట్లు గుట్టుగా సంసార భారము నీడ్చుకొని రూపలసిన భార్యాభర్తలలో విద్యావ్యత్యాసము వలన నొకరితోప యొకరిది గాక యొకరిటికిని మఱియొకరు కాటికిని

దీయువారైరేని, లోకవృత్తమున వారెట్లు తిన్నగాఁ బ్రవర్తింపఁగలుగుదురు? స్త్రీపురుషులు కొన్నివిషయములయందు భేదపడియున్నను, జ్ఞానము, బుద్ధి, మొదలగునవి యిద్దఱకును సామాన్యము లయియేయున్నవి. కాఁబట్టి జ్ఞానాభివృద్ధికి హేతుభూతమయిన విద్య పురుషుల కెట్లో స్త్రీలకునట్టే పరమప్రయోజనకరముగా నుండుననుటకు సందేహము లేదు. జ్ఞాననేత్రమునకుఁ దోడుపాటుగానుండు విద్యవలనఁ బురుషులకు మేలును స్త్రీలకుఁ గీడును గలుగునని వాదించుట, బాహ్యనేత్రమునకుఁ దోడుపాటుగానున్న వెలుతురు పురుషులకు ప్రయోజనకరమును స్త్రీల కనర్థప్రదమునునని వాదించుట వంటిదేగాని వేఱుగాదు. సస్యములకుఁ జెట్టిపజలము కలుపునకుసహిత ముపయోగపడునట్లు, సన్మార్గప్రవర్తనమునకయి వినియోగపడవలసిన విద్యయు నొకానొకప్పుడు స్త్రీపురుషుల దుర్మార్గప్రవర్తనమునకు సహితము తోడుపడ వచ్చును. కలుపు పెరుగునని నీరు పెట్టక పయిరు నెండఁగట్టి చంపుట పాలముకావున కెట్లు ధర్మముకాదో, అదేప్రకారముగా నెప్పుడోదుష్కార్యములకుపయోగపడవచ్చునని జ్ఞానయూలమయిన విద్యను తమబిడ్డలకు నేర్పింపక మానుటయుఁ దల్లిదండ్రులకు ధర్మము కానేరదు కలుపును మిగులఁ జెరుగఁ దిచ్చినఁ జైరునకే భంగమువచ్చి ఫలము లభింపనేరదని యెఱిఁగిపాలము కావు యుక్తకాలములోఁ గలుపు తీయుచు సస్యములను గాపాడవలయునట్లే, జననీజనకులును దాము చెప్పించు విద్య చెడుపనుల కుపయోగపడకుండునట్లు శిక్షించుచు బిడ్డలను మెలఁకువగలిగిసంరక్షించుచుఁదత్ఫలమునుభవింపఁ బ్రయత్నింపవలయును. లేతలో వంచనిచెట్టు ముదిరిన తరువాత వంగదనుసామెత జ్ఞప్తియందుఁబెట్టుకొని, ఒకనిమనసును దుర్గుణములనుండిమృచ్చించి సన్మార్గము నకుఁ ద్రిష్టాటకును బాల్యదశయే యుత్తమమయినదని యెఱిఁగి యట్లు చేయ యత్నింపవలయును. చిన్నతనములోఁ బట్టుపడిన దుర్గుణమునుగాని సత్గుణ మునుగాని పెద్దపెరిఁగిన తరువాత

మార్పుకొనుట దుర్బటము. కాబట్టి బాలురనుగాని బాలికలనుగాని పసి తనములోనే యుక్తప్రవర్తనము గలవారినిగా డిద్దుటకు శక్తివంచన లేక పాటుపడుట తల్లిదండ్రులకు విధిగానున్నది. అందులోను బాలుర కన్న బాలికలవిషయములో నెక్కువశ్రద్ధపుచ్చుకోవలెను. మగబిడ్డ లెప్పుడును తల్లిదండ్రులయింటనే యుండఁదగినవారు. ఆఁడుబిడ్డ లన్ననో యెప్పుడయిన వేఱొకరియిల్లు చేరవలసినవారేగాని యెల్లకాలముపుట్టి నిుటనే యుండఁదగినవారు కారు. కాబట్టి పెంచినవారి కపఖ్యాతి రాకుండుటకయి వారి నత్తవారియిండ్లకుఁ బంపుకాలము రాకమునుపే పుత్రికల నుత్తమగుణములు గలవారినిగాను తెలివిగలవారినిగాను జేసి మఱిపంపవలయును. ముందుగా సుగుణములను బోధించి జ్ఞానవంతు రాండ్రనుగాఁ జేయక సంసారసాగరము నీడుటకయి తమపుత్రికలను పురుషులగృహములకుఁ బంపుతల్లిదండ్రులు, ఈతనేరనివారిని సముద్ర మునంద్రోచి వారు కొట్టుకొనుచుండఁగాఁ గన్నులు పెట్టుకొనిచూచుచు వెనుక పశ్చాత్తప్త లయ్యును నేమియుఁ జేయనేరక నిందపొందు వారి వలెనే తామును బిమ్మట నపకీర్తిపాలయి పశ్చాత్తాప పడవలసినవారగుదురు.”



రెండవ ప్రకరణము.



విద్యాసముద్రుఁడు పయి యుపన్యాసమును జేయ నారంభించిన కొంతసేపటికి, చంద్రమతియచ్చటికివచ్చి తండ్రితోడమీఁదఁగూరుచుండి యుపన్యాసము సాంతమగువఱకును చెవియొగ్గి తదేకధ్యానముతో వినుచుండెను. అదియంతయుఁ గనిపెట్టి యుపన్యాసము ముగియఁగానే రాజు కొమార్తెను ముద్దు పెట్టుకొని శరీరముమీఁదఁ జేయి వైచి నిమిరుచు “అమ్మాయీ! నీవేమో తెలిసినదానివలెనే యింతసేపును మాటువంక

చూడక వారు చెప్పెడిదానినంతను మహాశ్రద్ధతో వినుచుంటివి. అందులో నీకేమయినఁ దెలిసినదా?" అని యడిగెను.

చంద్ర — నేను విన్నదానివల్ల బాలికలకుఁగూడ విద్యనేర్పించుట యుపయోగకరమని వారుపదేశించినట్లు నాకర్థమైనది. వారిప్రసంగము యొక్క ముఖ్యతాత్పర్య ముఁజేకాదా?

ఉశీ — అవును; వారిప్పుడు ముచ్చటించినది దానివిషయమే. నీవు తెప్పవేయక కడవఱకును జాగ్రత్తతో వినుచుండుట చూచినప్పుడే, నీవు దానియర్థమును గ్రహించి చదువుకోవలెనని యభిలాష పడుచుంటి వని నామనస్సునకుఁ దోచి యెంతో సంతోషమయినది. నీవు చదువెప్పుడు మొదలుపెట్టి మీతల్లికిని నాకును ప్రమోదము గలిగింతువో!

చంద్ర — వారిప్రసంగమువిన్నవించుట మీరు నన్నెప్పుడుచదువ వేసెదరని యడుగ బుద్ధి పుట్టఁగా, ఆప్రశ్న నానాలుకచివరకు వచ్చినది. ఇంతలో మీరే ముందుగానన్న పలుకరించి నామనసులోనున్నదానినె యడిగితిరి. మీరు నన్నెంతవేగిరము చదువవేసెదరో యంత సంతోషముతో చదువుకొనుటకు నేను సిద్ధముగా నున్నదానను. మాయమ్మగారివఱకే నాకక్షరములును వర్ణక్రమమును గొంతవఱకు నేర్పియున్నారు.

అని చంద్రమతి యిచ్చిన ప్రత్యుత్తరమునకు రాజపరిమితానందము నొంది, వెంటనే విద్యాసముద్రునకుఁ దనకొమార్తెను జూపి, మీ శిష్యురాలిని దీని నెట్లు విద్యాబుద్ధులు నేర్పి మంచిమార్గమునకు దీర్చెదరో మీదేభారమనిచెప్పి యప్పగించి, రాజాయనను ధనవస్తువాహనాదులచే సత్కరించి పంపెను. విద్యాసముద్రుఁడును మంచిముహూర్త మొకటి విచారించి యూదినమునఁ జంద్రమతికి విద్యగఱపుటకారంభించి, రెండు సంవత్సరములలోపల నె వ్రాతప్రస్తకముచూచి చక్కఁగాఁజదువుటకు ను, చెప్పినదానిని తప్పులు లేకుండ వ్రాయుటకును, ఇతరులసాయమక్కఱ లేకుండ సులభమయినపద్యము లర్థముచేసికొనుటకును, సాధారణజ్ఞులైన

జాబులు వ్రాయుటకును, శక్తురాలిని కేసెను. బొత్తిగా పిల్లల నాటచుట
లకుఁ బోనీయుక నిర్బంధ పెట్టి చదివించినచోఁ జదివినచడువు మనసునఁ
బట్టక యందువలనలాభము కలుగ నేరదనియు, ప్రతిదినమును కొంతనే
పాటలాడుటకూడ దేహోరోగ్యమున కావశ్యకమనియు తెలిసినవాఁడు
గనుక, ఆతఁ డాచిన్నదాని కెప్పుడును శ్రమయుని తోఁచకుండునట్లుగా
మంచిమూటలతో ప్రోత్సాహపఱచి యుపాయముగా చదివిండుచు, కొంత
నేపాటలాడసెలవిచ్చి యాయాటలలోఁగూడ నేదో యుపయు క్తమైన
యొక క్రొత్తవిషయమును నేర్పుచుండును; పిల్లలకు బొన్పులను జూచుట
యందెంతయు నిష్టముండుననియెఱిగి, అప్పుడప్పుడాచిన్నదానినీతీసికొని
పోయి గోడలకుఁదగిలించియున్న చిత్రపటములను తాతి స్తంభములు మొద
లగువానిమీఁద మలఁచఁబడియున్న విగ్రహములను జూపి వానివిషయ
మయిన వినోదకరములగు కథలమూలమునఁ గొన్నినీతులను బోధించు
చుండును. ఆచిన్నది గ్రహింపనేరని విషయమెన్నఁడును ఆతఁడా మెకుచెప్ప
లేదు; చెప్పినదానియర్థము తెలియకుండ గుడ్డిపాఠముగా నొకవద్యమును
గాని పాటనుగాని యామెచేఁ జదివింపలేదు; చదివించిన వ్యాకరణాది
లక్షణములతోఁగూడ భాషాభివృద్ధికై లక్ష్యములను సహితము నేర్పి
చదివిన దంతయుఁ బ్రయోజనకరమగునట్లు చేసెను బుద్ధివిశాసమును
విభాగజ్ఞానమును గలుగునని, సాధారణముగా గృహకృత్యములను నిర్వ
హించుటకుఁ గావలసియున్నదానికంటెఁ గొంచె మధికముగానే గణిత
శాస్త్రమునందు జ్ఞానముగలిగించెను. ముందు సంసారభారము మీఁదపడి
పెక్కుకష్టములు వచ్చిచుట్టుకొని దేహయాత్ర దుస్సహముగాఁ దోచు
నప్పుడు మనసున కుల్లాసమును విశ్రాంతియుఁ గలుగుటకయి గానవిద్యా
భ్యాసము చేయించి భక్తిరస మొలికెడుగీతములను పాటలను బహురాగ
ములలోఁ గర్తరసాయనముగా పాడుటకు నేర్పెను. లోకములో బాలురు
గాని బాలికలనుగాని తాము నేర్చుకొన్నదానిని నిరర్థకము బోధింపవేడుక

గల స్వభావము గలవారుగా నుండుగునుక, చంద్రమతియుఁ బాను గురువు ననుకొనితోడిబాలికలనుగాని వారు లేనప్పుడుచందనపుబొమ్మలు మొదలయినవానినిగాని శిష్యులనుగాను శిష్యురాండ్రనుగాను నేర్పఱచు కొని తాను గురువువద్దఁ జదివిన దెల్ల వానికి బోధించి యాడుకొనుచు మఱితజ్ఞానాభివృద్ధి చేసెను. పెద్దలును తెలిసినవారును ఏప్రకారముగాఁ బ్రవర్తింతురో చిన్నలును తెలియనివారును ఆప్రకారముగానే నడుచు చుండుట లోకస్వభావముగనుక, ఇంట జనసీజనకులయొక్కయు బయట విద్యాసముద్రునియొక్కయు సత్ప్రవర్తనమునుబట్టి చంద్రమతికిఁ బట్టు పడిన సుగుణసంపద యింతంతయని చెప్పవల్ల కాదు. నోటితోఁ జెప్పెడు పొడిమాటలకన్నఁ జేతులతోఁ జేసిచూపెడు కార్యములే మిగులబలమై నవిగాను మనసునకుఁ జక్కఁగా నాటునవిగాను ఉండుట సహజము గనుక, గురువు బోధించిన యుపదేశములకన్నను ఆయన సాధువర్తన మామెను విశేషసీతిమంతురాలిని జేసెను.

ఆయన యిహలోకానుకూలములైన సంగతులను చంద్రమతికి విస్తారముగా బోధించుచు వచ్చినను, పరలోకసాధన మగుభగవద్విషయకజ్ఞానమును బొత్తిగాఁ గలిగింపక యుపేక్షచేసి యూరకుండలేదు ఒకనాఁడు చంద్రమతి యొకచిత్రపటమును జేతఁబట్టుకొని కూరుచుండి గురువు వచ్చునప్పటికి వానిసాగసునకుఁ దలయూచి యద్భుతపడి చూచుచుండెను.

గురు—అమ్మాయీ! నేను వచ్చుటసహితము కనిపెట్టక నీవా పటమువంక నెంతో శ్రద్ధతోఁ జూచుచున్నావు అందు నీమనస్సు నాకర్షించునంత విచిత్ర మేమున్నది?

చంద్ర—ఈపటములోనిసరస్వతీవిగ్రహము చూచుటకు ముచ్చటగా నేయున్నదిగాని, ఆమెచేతిలోనితామరపుష్పమును జూచినమీఁదలనామనసుమఱియొకఁ యోటికిఁబోవక యెంతసేపుచూచినను తనివిఱియకున్నది

రెండవ ప్రకరణము.

గురు — నీ వీవఱకెప్పుడును జూచియెఱుంగని యాదివ్యసుందర విగ్రహమునకంటె నిత్యమును నీచేతులలో నలుగుచుండు తామరపూవు నీకింతవింతగాఁ గనఁబడుటకుఁ గారణమేమి?

చంద్ర — ఇది పలకమీఁద వ్రాయఁబడిన దయినను, నిజమయిన తామరపూవును చూపించుచున్నది. ఇదిగోనాకాడుకొనుటకై యింతకు ముందు కొలనిలోనుండి దాని కోసి తెచ్చియిచ్చిన యీ తామరపూవు వలెనే, అచ్చముగా నీలి రేకులును మిఠైయును కేసరములును గనఁబడు చున్నవి. ఇంత చమత్కారముగా వ్రాసిన చిత్రకారుని నేర్పును నేనెట్లు మెచ్చుకొనకుందును?

గురు — గీనియందు నీకింత మక్కువపుట్టుటకిది నిజమైన తామర పుష్పమువలె నుండుటయే కారణమని నీవిప్పుడు చెప్పుచున్నావుగదా? ఒక వస్తువును సరిగాపోలియున్నదను హేతువుచేత నేయిదియింతగా మెచ్చుకోఁ దగియున్నప్పుడు, మొదటివస్తువును జూచి మెచ్చుకోకుండుటయుదానిని జేసిన దివ్యచిత్రకారునిశక్తి కద్దుటపడకుండుటయు నెంతయు వింతగానున్నది.

చంద్ర — నేనిప్పుడు కొప్పులో ముడుచుకొన్న యీ తామరపువ్వు కూడ నొకరిచేతఁ జేయఁబడినదా?

గురు — ఈపటముగోని పుష్ప మెవరిచేతనైన నేయఁబడినదా? లేక తనంతనే కలిగినదా?

చంద్ర — గీనిని వేసినవారెవ్వరో నే నెఱుంగకపోయినను, ఇది యొకరిచేత వ్రాయఁబడినదని మాత్రము నాకుఁ దెలియును. ఎవ్వరును వ్రాసియుండనియెడల, ఈపుష్పమిహులముమీఁదలేక పోయియుండును

గురు — నీవిచ్చిన ప్రత్యుత్తరము మిక్కిలి చక్కగా నున్నది. ఒకరుచేసినంగాని యొకవస్తువుండదని నీకుఁ దెలిసినట్లు నీమాటలవల్ల స్పష్టమగుచున్నది. ఆహేతువుచేతనే యీకమలము నొకరు చేసి యుండనియెడల, ఇదియు లేకపోయియే యుండును.

చంద్ర—అట్లయినచో నీనిని జేసినవారెవ్వరో నాకుజూపెదరా?

గురు—ఆమహానుభావుల మనకన్నుల కగపడువాడు కాదు.

అట్లు కనబడకపోయినను, ఆయన యిప్పుడిక్కడనుండి మనమనుకొను చున్న మాటలను వినుచునేయున్నాడు. ఆయన లేనిస్థలమెక్కడను లేదు. ఆయనచేసిన వస్తువులన్నియు సర్వోత్తమములుగానున్నవి; అతడే సర్వేశ్వరుడు. మనము చేసినవస్తువు లెంతమంచివిగానున్నను, ఆయనచేసిన వస్తువులను కోటితమాంశమయినను బోలెజాలవు. ఈపటముమీద వ్రాయబడిన యీపద్ధతి మొత్తమనోహరముగానున్నను, ఈశ్వరనిర్మితమయిన యీపద్ధతితో నెంతమాత్రము సమానము కానేరదు. వర్ణమునను రూపమునను గొంతనతికు సరిపోలినను బోలుచున్నదాని, దాని యందుగల చలువయు, నూర్చునమును పరిమళమును, మకర దళమును, దీనికెక్కడనుండిచ్చును? నీనిమనమూరికచూచి సంతోషింపవలయునే కాని, దానివలెనది కొప్పులో ధరించుకొనుటకుఁగాని యాపకముక్రింద నుపయోగించుకొనుటకుఁగాని యెట్లు పనికివచ్చును? ఈసకారముగా మనకు మహోపయుక్తములగునట్లు సమస్తపదార్థములను సృజించిన సర్వేశ్వరుని విచిత్రసృష్టికృతపనులు చూసమాత్రమే యెడల భక్తియును కృతజ్ఞతయును గలవారములు యుండవలెను

చంద్ర—మీరు సె విచ్చిన సర్వేశ్వరుఁ డరుదివ్యచిత్రకారుఁడు చేసిన పదార్థములు మఱియేమున్నవి?

గురు—ఆయన చేయనిపదార్థ మొకటియులేదు. సమస్త భూమి మీదఁ జూచినను, ఆ కాశమునందఁ జూచినను, మఱియెక్కడఁ జూచినను, ఆయనచేసిన యనంతములయిన సుందరపదార్థములు కన్పట్టవచ్చుచేయుచుండును. మనకగపడు స్వప్నమును సృజించినవాడతడే.

చంద్ర—మీరుచెప్పినది చూడఁగా మనకగపడెడి యీశ్వరశాలమును, నదీపర్వతాదులను, సూర్యచంద్రాదులనుకూడ ఆయనే

సృజించినట్టు కనబడుచున్నది.

గురు—ఒక్క సూర్యచంద్రాదిజడపదార్థములను మాత్రమేకాక పశుపక్ష్యాది సమస్తజీవరాసులను, నిన్నును, నన్నును, సమస్తమానవ కోటిని సృజించి కాపాడుచున్నవాఁ డానుహమహుఁడే. చరాచరము లయిన సర్వపదార్థములు నాతనిచేత సృష్టింపఁబడినవే ఇవిగాక మన కన్నులకగఁపడిని వస్తువులు సహిత మసంఖ్యాతములుగా సతనిచేతఁ జేయఁబడియున్నవి.

చంద్రాంతరిక్షతీయదృశ్యతశ్చ క్రియ క్షుణ్ణై నసర్వేశ్వర్యనిమహత్త్వాదు లను సంపూర్ణముగా వివేచిక యగుచున్నది. నాకు వివరించిచెప్పుఁడు.

గురు—ఆయన ఉవ్యగుణములలో సహస్రాంశమయినను నేను వర్ణించుటకుశక్తుఁడనుగాను, ఇప్పటికింతయచాలును. నీకు జ్ఞానాభివృద్ధి కలిగినకొలఁదిని, ఆయన గుణములను దెలిసికొని నీవే యానందింపగలవు.



మూడవ ప్రకరణము.

మఱియొక నాఁడు చంద్రమతి గురువునద్ద చదువుకొనుచున్న సమయములో, అక్కడ కొకజాలవిద్య చేలినవాఁడు వచ్చి సంచిని తెఱచి కూర్చుండి తనవిద్యను బాడవలయునని కోరెను. వానిని జూచి చదువు కొనుచున్న బాలికలందఱును చదువుమీఁద సృష్టివిడచివానివంక నేచూడ సాగిరి. విద్యాసముద్రుఁడు వారియభిప్రాయము గ్రహించి మఱియొక పరిమీఁద ధ్యానముపాఱినపుడు చదివించుటవలనఁ బ్రయోజనములేదని యెఱిగినవాడుగనుక, పంటనే చదువుకట్టిపెట్టింది పిల్లలనందఱిని దన మూఁడుఁ జేర్చుకొని, ఆయైంద్రజాలికుని గొన్ని వినోదములను గనబరుపు మని యిడి, వాఁడు తానునేర్చిన విద్యలలోఁ గొన్నిటిని జూపినతరువాత వానికి తగినపహుమానము చేసి, వానినిసంతోషపెట్టి పంపినఁ గను, అప్పు

డాబాలికలందఱును వాఁడుచేసిన యద్భుతముల నొండొరులతోఁ జెప్పుకొనుచు నాశ్చర్యపడఁజొచ్చిరి. వారిలోఁ జంద్రమతి మామిడిఁకుంకనందఱును చూచుచుండఁగా భూమిలోపాతి నిమిషములో మొక్క మొలిపించి కాయలు కాపించుటయు, ఒక్క కాసును సంచిలో వేసి పెక్కు కాసులను జేసి చూపుటయు, వాఁడుచూపిన విచిత్రములలో నెల్ల మెచ్చుకోఁదగియున్నవని గురులితోఁ బ్రశంసించెను అతఁడది సందుచేసికొని దానిమూలమునఁ జంద్రమతికిఁ గొన్ని యుపయుక్తవిషయముల నేర్పఁదలచి, ఈప్రకారముగా ప్రసంగమునకుఁ దిగిచెను.

గురు — నేను వెనుక నీతోఁజెప్పినసృష్టికర్తకొక్కనికిఁ దక్కమఱి యెవ్వనికిని క్రొత్తగానొక దానిని సృష్టించుకత్తియుండదు ఇప్పుడువచ్చిన యైంద్రజాలికుఁడు చేసినదంతయు మోసమేగాని మఱియొకటికాదు. పొడుగయిన నాలుగుకాళ్ళుగల నెమరువేళ్ళబుట్టను బయినిపెట్టి బట్టకప్పి చాటున దానిలోపల చేయనీయక, అబుట్టచుతీసివేసి బహిరంగముగా మామిడిఁకుంకను పాతిపెట్టి చెట్టుచేయమన్నచో వాఁడు చేయనేలేక పోవును. వాఁడవఱకే చిగుళ్ళతోను, పూవులతోను, కాయలతోను, ఉన్న వేటువేటుకొమ్మలను రహస్యముగాఁదెచ్చి జాగ్రత్తచేసికొని పదిలముగా బుట్టలో దాచియున్నవాఁడుగావున, నడుమనడుమ గుడ్డతెరనువేయుదువచ్చి మనము చూచుచుండఁగా భూమిలోనాటిని ఁకుంకను దీసివేసి బుట్టలో దాచుకొన్నవానిలోఁ బ్రథమమున చిగురుకొమ్మను, తరువాత పూలకొమ్మను, అటపిమ్మట కాయలకొమ్మను క్రమముగా నడుగుతెట్టుననున్న రంధ్రముగుండ బుట్టలోనుండితీసి భూమిలో పాతిపెట్టి తెరతీసి చూపుచువచ్చెను. కోళ్ళబుట్టనుగల గుడ్డతెరనుఘూసివాఁడుమధ్యమధ్యలోపల నేయిపెట్టి చేయుచువచ్చిన పనియంతయు నిదియే. వాఁడు కాసులుచేసి చూపుటయు నిటువంటి మోసపుకృత్యమే. వాఁడుహస్తలాఘవముచేత మనకగపడకుండఁ గొన్ని కాసులనుచేతిలో దాచుకొని

వానిలో నొక దానిని మాత్రమే మొదట మనకుఁగనఁబడిచిత క్తి నవన్నియు ఆయొక్క దానితోనే తాను చేసినట్టు కనఁబడ మనలను భ్రమింపఁజేసి నాడు. వాఁడెక్కఁజూపినను, తనయొద్దనున్న పదికాసులనే చూపఁ గలఁడు గాని యంతకంటె నెక్కువగాఁ గనఁబడుపఁజాలఁడు. వానికే కాసులను జేయు శక్తియుండేనేని, ఈవిధముగా వాఁడింటింటికిఁబోయి యాచించి జీవింపవలసిన యక్కఱలేకుండ, తనయింటికి బంగారుగోడలు పెట్టుకొని మనవంటివారికిఁగూడ వలసినంత ధనమియ్య సమర్థుడయి యుండును. పట్టపగలు మనయందఱ కన్నులనుగప్పి భ్రమింపఁజేసినవాని నేర్పునకు మెచ్చుకొనవలసినదేగాని, మనము నిత్యమునుజూచెడి యీశ్వరుని పరమాద్భుతమహిమలముందఱ నివిపర్వతములో పరమాణువుతో నైనను బోల్పఁదగియుండవు. మనకుఁ గన్నులుండియుఁ బరమేశ్వరుని విచిత్రములనుజూచి యానందింపఁజాలకున్నాము. తుచ్ఛములైన యిట్టి మోసపుపనులను జూచి మెచ్చుకొనుచున్నామేగాని, యీశ్వరుడను నైంద్రజాలికుడు చేయునిజమైన యద్భుతచర్యలకు వింతపడకున్నాము. మనమిప్పు డద్భుతములని తలఁచిన వీనినే భగవంతుడు ప్రతిదినమును సీచేతను, నాచేతను, ప్రపంచమునందఱ చేతను చేయించుచున్నాడు. నాలుగు నెలలక్రిందట సీగదిముందఱ సీచేతులతో పాతిన సీరుగోరింట చెట్టప్పుడే నిత్యమునుపూలుపూచికాయలుకాయలుండలేదా? భగవంతుఁ డింద్రజాలమును సీచేతను చేయించియున్నాఁడే. దీనికేల యద్భుత పడకున్నావు? మంటిలోఁబెట్టిన పెసరగింజంత నల్లని విత్తువలన, పచ్చని సుందరమైన యాకులును, మృదువైన కొమ్మలును, చిత్రవర్ణముగల పూలును, పెక్కుచెట్లుపుట్టుట కాధారమైన విత్తనములుగలకాయలును, గలుగుచుండుట వింతకాదా? ఇంతకంటె వింతమరేమున్నది? కొన్ని సంవత్సరములక్రిందటమాతోటలోనాచేతితోనే నేయొక మామిడిఁకుంకను నాటినాఁడను; ఇప్పుడది గొప్పవృక్షమై ప్రతినంవత్సరమునుమితిలేని ఫల

ముల నిచ్చుచున్నది. సర్వేశ్వరుడను నైంద్రజాలికుడు తాను ముట్టుకోనైన ముట్టుకోక నాచేతనే యాయుధ్భుతమును జేయించినందున కెంతని మెచ్చుకోవచ్చును? ప్రపంచములో నందఱును పాలములో కొన్ని వడ్లగింజలను పాలి, కొన్ని నూసములలో కోటిగుణితముగా ఫలముల నొందుచున్నారు. మనకెక్కడజూచినను కన్నుల పండువుగా కనబడు వృక్షములు, సస్యములు మొదలైనవి యన్నియు, క్షుప్రకారముగానే యత్యద్భుత జనకములుగానున్నవి ఇప్పుడు మనవిద్వ సామ్యువుచ్చుకొని వెళ్ళిన యైంద్రజాలికునివలె భనలాభమపేక్షించిచేయక, భగవంతుడను నైంద్రజాలికుడు తానుజేసిన వస్తువులనన్నిటిని స్వేచ్ఛముగానునుభవింపుడుని మనకిచ్చివేయుచున్నాడు. అట్టివానియెడ మనమొత్త కృతజ్ఞతయు భక్తియుఁ గలిగియుండవలసినది!

చంద్ర — తమరు భగవంతుని దివ్యమహిమలనువిప్పిచెప్పినకోలఁ దిని నామనసున కద్భుతమధికమయి సంతోషమును పట్టఁజాలకున్నాను. నేను ప్రతిదినమును నిద్రలేచినది మొదలుకొని పరుంఁబోవునటుకును భగవంతుని స్పృష్టినే చూచుచున్నను గుడ్డిదానివలె దానియందలి విచిత్రములను గనిపెట్టఁ జాలకున్నాను; మీవాక్యాయుతపానమువలన, పరమేశ్వరుని దివ్యగుణాదులను దెలిసికొని యానందింపవలెనను కోరిక యంత కంతకు వెరుఁగుచున్నది. నాయందనుగ్రహించి, నాకోరిక సఫలముచేసి నన్ను భన్యరాలిని జేయుడు.

గురు — ఆయనగుణములను పూర్ణముగాఁ దెలిసికొనుటకు మనుష్యమాత్రున కెవ్వనికిని శక్యముకాదు మహానుభావులైనవారికిఁ గొందఁజికి గొంచెమధికముగాఁ దెలిసియుండును. నీవు నన్ను మిక్కిలి ప్రార్థించుచున్నావుగనుక, నాకు తెలిసినంతలో నీవు గ్రహింపఁగలరీతిని కొంత వఱకుఁ జెప్పెదను. ఆయనదివ్యగుణములలో మనము తెలిసికోఁగలస్వల్ప భాగమువలననే మనకుఁగలిగెడియానంద మపరిమితమయినదిగానుండును.

భూమినిమాత్రముగాక సూర్యచంద్రాది గోళకోటుల ససంఖ్యములుగా నిర్మించివసుహపురుషునకు శరీరమే యుండినయెడల, ఆరూపముబ్రహ్మాండ మైనదిగానుండి మనకగపడుచునే యుండవలెను. అట్లగపడుచుండలేదు గనుక, అతఁడు రూపములేనివాఁడని యూహింపవలయును. అణువు మొదలుకొని బ్రహ్మాండముచటకునుండుసమస్తవార్థములును, అనంతము లగు సూర్యచంద్రాది గోళకోటులును పరస్పరసంబంధమును గలిగి యుండుటచేతను, ప్రతివస్తువు నేదోయొక ప్రయోజనమునుదేశించియే యూహించవలెనని జేయఁబడినట్లు కనఁబడుచుండుటచేతను, సమస్తసృష్టిని తేసినవాఁడొక్కఁడే యనియు సతఁడతస్వరూపుఁడనియు స్పష్టమగు చున్నది. రూపములేనివస్తువునెవ్వఁడును నశింపదుగనుక, అతఁడు నాశన రహితుఁడు; అందుచేతనే శాశ్వతముగానుండువాఁడు సృష్టియొక్కధర్మములు సృష్టికర్తకుఁ డెలియకపోవుగనుక ఆయన సర్వజ్ఞఁడనియు, సర్వత్ర గమ్యుఁడండి నశిపించుచున్నట్లే సృష్టియంతయుఁ గ్రమముగాఁ బ్రవర్తించుచున్నదిగనుక అతఁడు సర్వవ్యాపియనియు, సృష్టినిసాడ ఆతని శక్తికసాధ్యమయినది యున్నట్లు కనఁబడదుగనుక అతఁడు సర్వశక్తు ఁడనియు, సులభముగానే తెలిసికోవచ్చును సృష్టిలోనియేవస్తువునుజూచి, నను సృష్టికర్తయొక్కబుద్ధియును తెలివియు ప్రకాశించుచున్నందున, అతఁ డపరమితబుద్ధిమంతుఁడనియుజ్ఞానస్వరూపుఁడనియుఁ డెలియవచ్చుచున్నది సృష్టిలోనిసమస్తజీవరాసులును స్వభావముచేతసౌఖ్యమునేయనుభవించు చుండుటచేతను, ఎన్నఁడైనను దుఃఖమువచ్చినయెడల అదిమనలోపము నలననో యితగులదోషమునలననో కలుగుచుండుటచేతను, దేవుఁడు జీవ కాదుగ్యముగలవాఁడనియు గరూప్వరూపుఁడనియుఁ డేటపడుచున్నది. స్వభావముచేత నొకజంతువునకు సుఖమును మఱియొక జంతువునకు దుఃఖమున్న కలుగుచుండుటలేదు గనుక, భగవంతుఁడు పక్షపాతములేనివాఁడ నియు న్యాయస్వరూపుఁడనియు విశేషమగుచున్నది. లోకములో నెవ్వరైన

దుష్కార్యములు చేయుటకు భయమో, శక్తిహీనతయో, భ్రమప్రమాదాదులతో కారణములుగానుండును. భగవంతునియం దట్టిలోపము లేవియు లేవుగనుక, అతనియందు హేయగుణములేవియు నుండవు; అందుచేతనతఁడు పరిశుద్ధుఁడనియు సమస్తకళ్యాణగుణ పరిపూర్ణుఁడనియు కరతలామలకముగా తేటపడుచున్నది మనయొక్క సమస్తావయవములును, వానివ్యాపారములును, మనచుట్టునునుండు సమస్తస్తువులును, మనసౌఖ్యముకొఱకే తోడుపడుచున్నవి. ఈశ్వరుఁడు మనకిట్టి మేళ్యను గలుగఁజేయుటకు మనమీఁద నాతనికిఁగలప్రేమతప్ప మఱియొక సేతువు గానరాదు మనమీఁది నిర్దేతుక జాయమానకటాక్షము చేతనే మనకిట్టి సహజాపకారమును జేయుచున్న పరమేశ్వరుని మన మెల్లప్పుడును నిర్గుణహృదయములతో నారాధించుచుండ వలయును.

చంద్ర—సమస్త జీవరాసులును స్వభావముచేత సౌఖ్యమునే పొందుచున్నవని మీరిప్పుడు సెలవిచ్చియున్నారు స్వభావముచేతనే కొందఱు రోగపడి దుఃఖములను మాత్రము పొందుచుండలేదా?

గురు—రోగములు సహితము స్వభావికముగా వచ్చునవికావు మనముతినెడి యాహారపదార్థములు నుంచివికాకపోవుటవలననో, ముఱికి కాల్యలు మొదలగువాని దుర్గంధమువలన గాలి చెడుటవలననో, ఇటు వంటిమఱికొన్ని యితర కారణములవలననో, సాధారణముగావ్యాధులు సంప్రాప్తములగును. అవి యెప్పుడును స్వదోషముచేతనో యన్యుల దోషముచేతనో మనలనాశ్రయించును. ఈవిషయమయి ముందు ముందు నీకు కొంతవివరించి చెప్పెదను.

చంద్ర—తమయనుగ్రహమువలనభగవంతుని దివ్యచరిత్రమును కొంతవఱకెఱిగియు, నామనస్సునకింకను తృప్తికలుగకున్నది. ఆయన యెడల మనము వర్తింపవలసిన క్రమముకూడ బోధించి నన్ను కృతార్థురాలినిఁ జేయుఁడు.

గురు—ఇప్పుడు నేను చెప్పినవన్నియు మనసునఁబట్టించుకొన్నచో, ఈదేనమున కింతయే చాలును. మరియొకసారి నీ వడిగినదానిని జెప్పఁ బ్రయత్నించెదను.



నాల్గవ ప్రకరణము.

—:0:—

తరువాత నొకనాఁడు చంద్రమతి పాతశాల కాలస్యముగావచ్చి, పుస్తకమును చేతఁబట్టుకొనిచదువుతోఁచుకఱున్నారై క్రిందుఁజూచుచు కూరుచుండెను. అదిచూచి విద్యాలసముద్రుఁడు పిల్లలకు మనస్తిమితలే లేనప్పుడు చదివించుట నిష్ప్రయోజనమనియెఱిగి నశాఁడుగఱుక చదువు మనినిర్బంధపఱుపక, ఆమెయొక్క విచారకారణము దెలిసినవాఁడయ్యెను అది యామె చేతనేఁజెప్పించి సందర్భానుకూలముగా నూతనవిషయములు కొన్ని బోధింప నెంచి యీప్రకారముగా ప్రసంగమున కారంభించెను.

గురు—చంద్రమతి! నీ జెల్లప్పుడును వేళతప్పక బడికివచ్చెడు చానవు; ఎంతపనియున్నను నీపీఠము కెన్నఁడును కాలము మించినచ్చి యెఱుంగవు; అట్టి నీ వీదినమున నాలస్యముగా వచ్చుటకు గారణ మేమి?

చంద్ర—నన్ను చిన్నప్పటినుండియు మొన్నమొన్నటిదాక వత్తె కొని యాడించుచువచ్చిన వృద్ధురాలయిన యొకపరిచారిక రాత్రి పాము కఱిచి యకస్మాత్తుగాచనిపోయినది. అది మాతల్లి నత్రవారింటికిఁ బంపి నప్పుడు పుట్టినింటివారు కూతున కరణముగానిచ్చి వెంటఁబంపిన దాని యెఱుఁట. అది నన్ను తనపంచప్రాణములలో నొకప్రాణమునుగూఁ జూడు కొనుచుండెను. అంతప్రేమగల సేవకురాలు పోయినదన్న విచారముచేత క్రమమయినవేళకు రాలేకపోయితిని. ఈరప్పడమును క్షమింపుఁడు. ఇప్పటికిని నామనస్ఫురతయు దానిమూడనే యున్నది.

గురు—కొనివచ్చి చదివినదానిలో నడిగిన దేనిని నమక

ముగా పనిచేసినదానియందు నీకింతకనికరము కలుగుటచూచి నాకెంతో సంతోషమగుచున్నది. అది రాత్రిపోయినదనికదా నీ విప్పుడు చెప్పితివి? ఇంతకుమునుపుమీనాయనగారి దర్శనముచేసినప్పుడు దారిలోపశువుల పాకపంచను నేనుదానిని చూచితిని. నేను నిమిషముక్రిందట చూచినట్టి నది పూర్వము నిత్యమును నీతోవచ్చెడునప్పుడు చూచెడు ముఖమును కన్నులును తక్కినసమస్తావయవములునుగల దేహమేయనుటకు సందేహము లేదు. నీ వది పోయిన దనియెట్లు చెప్పగలవు?

చంద్ర — ఇప్పుడు దానిబొందిమాత్రమెయిలాలోకములోనున్నది; ఆ దేహమును ఇంక కొంత సేపటికి మంటిలోఁ గలిసిపోవును. దానిలోనుండి జీవాత్మ లేచిపోయినది.

గురు — ఈసంగతి నీకు తెలియునో లేదో తెలియుటకయియే యీ ప్రశ్న వేసిరాను. మన దేహముకంటె జీవాత్మ వేఱనియు, దేహ మే నిమిషముననో నశించిపోవునదియనియు నీకు తెలిసినందున కెంతయుసంత సించుచున్నాను. శరీరముతో నాశనము నొందక తరువాత మనయాత్మ పరలోకమునకుఁ బోవునని నీకే తెలిసినదిగనుక, ఈసంగతినిస్థాపించుట కయి శ్రమపుచ్చుకొని నిదర్శనములు చూపవలసిన యక్కఱయేమియు లేకపోయినది. సర్వచరాచరకర్తయైన పరమేశ్వరుఁ డొక్కఁడే శాశ్వ తుఁడని యీవఱకే చెప్పియున్నానుగదా? ఈరెండుసంగతులును దెలి సిసతరువాత నీకు బోధింపవలసినవిషయము లనేకములున్నవి. మన మీ లోకములోపూర్ణముగా నూఱుసంవత్సరములుబ్రతికినను, అదియుంతయు మిక్కిలి స్వల్పకాలమే; మనము పరలోకములో నుండవలసినకాలమో ఊరిమితి లేనిది మనమును ఉన్నట్టేయుండి యెప్పుడో యీలోకమును వదిలి పరలోకమును జేరవలసినవారమే. పరలోకమున నిత్యసుఖము గనుభవించుటకు ధర్మ మొక్కటితప్పసాధనాంతరము లేదు. మనము శాశ్వ తమయినపరలోకసుఖము నపేక్షింతుమేని, ఈలోకమునందలితుచ్ఛము

లయిన నిమిష సౌఖ్యములకాశపడక యెన్నికష్టములకయిన నోరిచి ధర్మ మార్గమునందు నడవవలయును.

చంద్ర — మనకు శాశ్వతసౌఖ్యము లభించుటకయి తోడుపడు ధర్మము లేవో, వాని సనుష్ఠింపవలసిన క్రమ మెట్టిదో, నాయం దను గ్రహించి వివరముగాఁ జెప్పఁడు.

గురు — మనమీ ప్రకారముగా నడుచుకోవలెనని ధర్మస్వరూపుఁ డయినలోకరక్షకుఁ డుద్దేశించిన యాజ్ఞ లే ధర్మములు. అట్టి ధర్మముల సనుసరించుటవలనసౌఖ్యమును, మీఱుటవలనదుఃఖమునుగలుగుచుండును. మనమనుసరింపవలసినధర్మము లన్నియు నాలుగువిధములయిన వనిచెప్ప వచ్చును. మొదటివి సృష్టికర్త యైనపరమేశ్వరునివిషయముననడుచుకో వలసినవి; రెండవవి మన దేహరక్షణాదుల నిమిత్తము స్వవిషయమున నడుచుకోవలసినవి; మూడవవి భగవత్కుటుంబములోఁ జేరి మనకు సోదరసమములుగానుండు మానవకోటివిషయమున నడుచుకోవలసినవి; నాలవవి జీవదయాపరుఁ డయినయీశ్వరునిచేతఁ జేయఁబడిన యితర జంతువులవిషయమున నడుచుకోవలసినవి.

చంద్ర — ముందుగానాకు భగవంతునియెడలఁ బ్రవర్తింపవలసిన విధమును జెప్పి, తరువాత వరుసగా తక్కినధర్మములను బోధింపుఁడు.

గురు — పరమదయాపరుఁడయినయీశ్వరుఁడు తనకుటుంబమైన మానవసముదాయము నివసించుటకయి భూమి యనుదివ్యగృహమును నిర్మించి సుఖజీవనమునకయి కావలసిన సమస్తపదార్థముల నందుంచి యున్నాఁడు. కొట్లలో దాచుకొనుచున్నవానిని తీసికొనుచున్నట్టే, సస్య ములనుండియు ఫలవృక్షములనుండియు భోజనపదార్థములను పొందు చున్నాము; సూర్యబింబము చమురుపోయనక్కఱలేకయే వెలిగెడి పెద్ద జ్యోతిగానున్నది; నదులుమొదలగునవి నీరు నిలువచేసికొనుగొప్పబిందెల వలెనున్నవి. మనచుట్టునుండు సమస్తజంతువులును, వృక్షలతాదులును

లోహములును సర్వవిధముల నుపయోగపడుచున్నవి. వాయువు చెన్నుట పోవ విసరు పరిచారకునివలె స్పర్శసుఖమును గలిగించుచున్నది; మధుర ధుతములుచేయు కోయిలమొడలగుపక్షులు సంగీతపాఠకులవలె చెవుల ముడుపుచేయుచున్నవి. ఇవియన్నియు భగవదనుగ్రహమువలననేమనకు లభించినవి. కాబట్టి యింతటిమహిమకారమునుజేసినమహానుభావుని యెడల మన మెంత కృతజ్ఞత గలవారమయి యాతనిని స్మరించుచుండ వలయును. నద్గణములు గలవానిని ప్రేమించుటయు మద్గణములు గల వానిని ద్వేషించుటయు లోకములో నెల్లవారికిని సహజగుణము. నమస్తద్గణములకునునిలయుండగుటయేకాక మనలనునిత్యమునుబుత్ర వాత్సల్యముతోఁ గాపాడు కరుణాకరుని మనము ప్రేమింప వలయునని వేఱుగఁ జెప్పనక్కఱయేలేదు. మన జననమునకుఁ గారణభూతులయిన తల్లిదండ్రులయొక్కయు, మనలను పరిపాలించుచు న్యాయము తీర్పు రాజయొక్కయు, అజ్ఞకు లోఁబడి నడుచుకోవలయునని నీవేఱుఁగుదువు గదా? అట్టిస్థితిలో మనయందఱిజన్మములకు నాదికారణుఁ డయి, మన పుణ్యపాపముల నెఱిగి న్యాయముతీర్చి సుఖ మొసఁగి రక్షించుమోక్ష దాతకు మనము పరమవిధేయులమయి నడుచుకోవలయునని వేఱేచెప్ప వలయునా? మనమొప్పుడునులేప్పులేకుండనడుచుకోలేముగనుక మనయవ రాధములనుక్షమించుటకును, మనకుఁగావలసినవానినిప్రసాదించుటకును, ముషయాపదలను నివారించుటకును, సర్వశక్తుఁడై నయ్యాశ్వరుని గౌరవ పూర్వకముగానునిశ్చలభక్తితోనునిత్యమునువేడుకొనుచుండవలయును. ఇవియే భగవంతునియెడల మనము నడుచుకోవలసిన ముఖ్యధర్మములు.

చంద్ర—ఈరీతిగాఁ దనయెడల మనము నడుచుకొనియెడల భగవంతుఁడు మఫలను శిక్షించునుగదా?

గురు—భగవంతుఁ డాత్మస్తుతికి సంతోషించువాఁడును గాఁడు; దూషణమునకు కోపించువాఁడును గాఁడు. కాబట్టి యిందువిషయమున

మనము ప్రత్యేకముగా శిక్షను పొందకపోయినను, మనకింట్టియుపకారములనుజేసిన ప్రేమానిధియెడలనే కృతఘ్నులమయి విభాత్యకృత్యములను విడిచి యుపకార స్మృతిలేనికతినులమగుదుమేనిసామాన్యమానవులవిషయమున బొత్తిగానే దుష్ప్రవర్తనముగలవారమై పాడుగుదుము కాబట్టి యందువలన దండనను పొందుదుము.

చంద్ర—దుర్మార్గుచరులుగాక యుక్తముగా ప్రవర్తించువారికి భగవద్ధ్యానాదులవలన బ్రయోజనములేకా?

గురు—కావలసినంతప్రయోజనమున్నది. ఈశ్వరభావమువలన మనమనస్సుల కానందము కలుగుటయేకాక, సత్కార్యాచరణమునందు ప్రోత్సాహమును, దుష్కార్యములయందు విరక్తియుఁగలుగును; అందువలన సర్వశ్రేయములును మనకు కరతలామలకము లగును. కాబట్టి మనము నిత్యమును త్రికాలములయందును భక్తితో నీశ్వరా రాధనము చేయుచుండవలెను.

చంద్ర—మీహితబోధవలన నాయజ్ఞానాంధకారము కొంత తొలఁగియు క్రిమార్గమునుకొంచెముచూడఁగాంచితిని. తమయుపదేశానుసారముగా నిఁకనిత్యమును త్రికరణపద్ధిగా నీశ్వరునుపాసించుచుండెదను.

అయిదవ ప్రకరణము.

మఱునాఁడు చంద్రమతి పాతము నప్పగించుచున్న కాలములో నడుమనడుమ నెడమచేతినిగోకుకొనుచు వ్రేళ్ళనునలుపుకొనుచువచ్చెను. అదికనిపెట్టి విద్యాసముద్రుఁడు పాతమయినదాఁగ నూరకుండి తరువాత నీప్రకారముగా సంభాషణ కారంభించెను:—

గురు—అమ్మయ్యా! ఈదినమున నీ వేమోకావి పలుమాఱు చేతులు నలుపుకొనుచు వచ్చితివి. అట్లు చేయుటకుఁ గారణమేమి?

చంద్ర—ఎందుచేతనోకాని నావ్రేళ్ళనందున చిన్నచిన్న గజ్జి పొక్కులు లేవనారంభించి చేయి దురదగానున్నందున గోఁకుకొంటిని. అందులోను నడిమివ్రేలి కణుపుమీఁద వేసిన యీచిన్నపొక్కు నన్ను మిక్కిలి బాధపెట్టుచున్నది.

గురు—మనకు విధాయకములయియున్న ధర్మములను మీఱి తివి గాన, నీకీవిధముగా శిక్షకలుగుచున్నది. నీవు చేతులను తిన్నగా కడుగుకోక యశుచిగా నుండినందున, నీచేతులమీఁద నిప్పుడు గజ్జి లేచుచున్నది. భగవంతుని యాజ్ఞరూపములైన ధర్మములలో దేనిని మీఱినను, దానికి ఫలముగా తగినశిక్ష కలుగక మానదు.

చంద్ర—చదువునందలి యాసక్తిచేత, ఈమధ్య కొన్నిదినముల నుండి నాదేహసౌఖ్యమునుగూర్చి నే నంతగా శ్రద్ధపుచ్చుకొనుట మాని వేసినాను. చేతులను శుభ్రముగా కడుగుకొనక పోవుటకూడ నొకధర్మాతిక్రమణమే యగునా?

గురు—మనము శుచిగా నుండవలయుటయు నిస్సందేహముగా మనకొకవిధాయకకృత్యమే. ఇది నేను నిన్న రెండవదనిచెప్పినస్వవిషయమయిన ధర్మములలోఁ జేరును. చదువునందు శ్రద్ధయుంచుట ముఖ్యమే గాని, అందునిమిత్తమయి దేహోగ్యమును చెడఁగొట్టుకోరాదు.

చంద్ర—అట్లయినచో, స్వవిషయమునఁ బ్రవర్తింపవలసిన ధర్మము లేవో, వాని నతిక్రమించుటవలన నేమినష్టములు కలుగునో కొంచెము వివరించి చెప్పఁడు.

గురు—శరీరసంరక్షణార్థము మన మాచరింపవలసిన కృత్యములన్నియు స్వవిషయమయిన ధర్మములే. వానిని మీఱి నడుచుటవలనఁ బలువిధములైనవ్యాధులు సంభవించి బహుబాధలు కలుగును. దేహమార్గోగ్యదశయు దున్నంతవఱకే మన మేధర్మకార్యమునైనను జేయుటకు శక్తుల మగుదుము. దానికిఁ గొంచెము విఘాతము తటస్థించెడు,

పక్షమున, సమస్తధర్మములును మూలపడును. కాబట్టి యన్నిటికంటెను మనసౌఖ్యమును ముఖ్యముగాఁ జూచుకొని దేహము కాపాడుకొనుచు రావలెను. దేహారోగ్యమునకు శుద్ధవాయువును, నిర్మలోదకమును, యుక్తాహారమును, శుభ్రవస్త్రధారణమును, నిత్యస్నానమును, సుఖ నిద్రయు ముఖ్యముగా గావలసియుండును.

చంద్ర — మనశరీరారోగ్యమునిమిత్తమయి వాయువుకూడ సంత యావశ్యకముగా కావలసియే యున్నదా?

గురు — మన మాహారములేక కొన్నిదినములయినను జీవింపఁ గలుగుదుముగాని, వాయువులేక నిమిషమయినను బ్రతుకఁజాలము. మన మాప్రూణించు వాయువులో నొకభాగము ప్రాణవాయువు చేరి యుండును. మన ముచ్ఛ్వాసనిశ్వాసములను జేయుటవలన ప్రాణవాయువు లోపలికి పోయి రక్తమును శుద్ధపఱుపఁగా, లోపలినుండి చెడుగాలి పయికివచ్చును. అట్టిగాలి విషస్వభావముకలది కాబట్టి, జీవజంతువులు శ్వాసము విడిచినగాలినే యెవ్వరయినఁ బ్రత్యేకముగా పీల్చినయెడల కొన్నినిమిషములలోపల నె వారు మరణము నొందుదురు. కాబట్టి ప్రతి మనుష్యుఁడును వాసముచేయు గృహములలోనికిని పరుండు గదులలో నికిని తగినంత మంచిగాలి వచ్చువీ లేర్పఱుచుకోవలయును. క్రొత్తగాలి చక్కఁగా వచ్చుటకు మార్గములేని యొకగదిలో పలువురు పరుండిన యెడల, కొంతసేపటిలోనే ప్రాణవాయువంతయుఁజీఁగించి పిదప చెడుగాలి నే పీల్చుచువచ్చుటవలన పెక్కువ్యాధులుకలుగుటయేకాక యొకానొక సమయమందు మరణమునహితము సంభవింపవచ్చును. సాధారణముగా మూఁగులయినమనవారు పురుటిండ్లలోనికి మంచిగాలి రానీయక తలుపులు మూసిపెట్టుటవలననే తఱుచుగా బాలింతరాండ్రును శిశువులును పురిటిదినములలోపల నె మరణము నొందుచున్నారు.

చంద్ర — మంచిగాలి లేకపోవుటచేతనే కాబోలును, ఎక్కడి

క్షణ నగరిపోవునను భయముచేత మొన్న నేనిక్కడకు బయలుదేలుఁ బోవుచున్నప్పుడు పెట్టెలోఁబెట్టి మూఁత వేసివచ్చిన హంసపావురము మరల నేనింటికి వెళ్ళినతరువాత మూఁత తీసి చూచునప్పటికి చచ్చి యున్నది. నా కప్పుడు కారణమేమో తెలిసినదికాదు. అంతేకాక నేను మొన్ననీనడుము డాఁగుదుమూఁత లాడునప్పుడు బొత్తిగా క్రొత్తగాలి వచ్చుట కవకాశము లేనిమా నేలకొట్టులోనికి వెళ్ళి గడియ నేవుండి యీవలకు వచ్చునప్పటికి దేహ మంతయుఁ జెయ్యటపోసి యూపరీసలుపక పోయినందునకును ఇదియే కారణమై యుండును.

గురు — అవును. శుద్ధవాయువు లేకపోవుటవలన జీవజంతువుల ఆరోగ్యమునకు హానికలుగుటయేకాక, నిష్పాపపితము మండదు.

చంద్ర — నాలుగుమాసములక్రిందట నొకనాఁడు మా దేవతార్చనపెట్టెలో వెలుఁగుచున్న దీపమట్టెయించి తలుపు తాళమువేసితిమి. ఇంతలో నందులోనున్న గంధపుగిన్నె కావలసివచ్చి తలుపుతీసి చూచు నప్పటికి ప్రజ్ఞాదనిండ చురుగును వత్తియు నున్నను దీప మోతిపోవుట చూచి నేనప్పు డంతో యద్భుతపడితిని. ఇప్పు డందునకుఁగారణము తెలిసి నామనస్సునకు సంతోషమయినది. మనమూపిరి విడుచుటవలనఁ దక్కి మితిదేనివలననైనను గాలి చెడిపోయి విషస్వభావముగలది యగునా ?

గురు — ముతికికాల్పనుండి బయలుదేలుదుర్గంధమును, చచ్చిన జంతువులక శేబరములు కుళ్ళునప్పుడుగలుగు దుర్వాసనయు, పశువులను గట్టిస్థలములయందుఁబుట్టుొచ్చుకంపును, మొక్కలుమొదలైనవియు పేడకప్పలును మురుగుటవలనఁగలుగు చెడువాసనయు, గాలిని విషయుక్తముగాఁజేసి మనదేహారోగ్యమునకు భంగమునుగల్గించును. నిష్పాపమండలవలనను, హాస్థలమును తేమగానుంచుటవలనను, ఇండ్లచేరువను మలమూత్రవిసర్జనము చేయుటవలనను, పొగ మొదలగువానివలనను, గాలిచెడిపోయి బహువిధములయినవ్యాధులను బుట్టించునుగనుక, వాస

గృహముల సమీపమున నిట్టి వేమియు లేకుండ జాగ్రత్తపుచ్చుకొనుచు నివాసస్థలము నెప్పుడును శుచిగానుంచవలయును.

చంద్ర — ఇన్ని విధములుగా నిత్యమును గాలి చెడిపోయి జోసికర మయిన దగుచుండఁగా భగవంతుఁ డీబాధను నివారించు సాధనములను వేనినిఁ గల్పించియుండలేదా?

గురు — మనము శ్వాసము విడిచెడు చెడుగాలిని వృత్తుదులు గ్రహించి మనకావశ్యకమయిన ప్రాణవాయువును పగటిపూట విడుచు చుండును. ఈ ప్రకారము గాఢవృత్తుదులు శుద్ధపలుచుచుండుట పలనను, గాలి యొక్క వ్యాపనమువలనను, ఓరుగాలిచే దూరముగాఁ దొలఁగుచుండుట వలనను, విషవాయువువలన మనకుఁ గోగెడుహాని తగ్గిపోవుచుండును. ఊపిరివిడుచుట మొదలయిన యనివార్యకార్యమువల్లతప్ప జేయవిధముగ మనము గాలిని పాడుచేయుకుండదు పక్షమున, మనయారోగ్య భళకు భగవంతుఁడు కల్పించిన సాధనములే చాలియుండునుగాని పయిచిజెప్పిన లోపములనుబట్టి మనమును శ్రద్ధపుచ్చుకొవలసివచ్చినది.

చంద్ర — మనము శ్రద్ధపుచ్చుకొని చేయవలసినపనులేవి!

గురు — మనము గృహములను సదా శుచిగానుంచి, గాలియొక్క దుర్గంధము మొదలగువి తొలఁగునట్లుగా గోడల కప్పుడప్పుడు నున్నపు పూతజేయుచు, శుద్ధవాయువు ధారాళముగా లోపల ప్రవేశించుట కనుకూలముగా గోడలకుమీఁదుగా గవాక్షములనెత్తించి, పొగ వెలువలగు నవి పోవుటకుఁ దగినమార్గము లేర్పఱచి, మనదేహసంరక్షణార్థమయి తగినంత శ్రద్ధపుచ్చుకొవలెను.

చంద్ర — ఇఁక జలము నుపయోగింపవలసినరీతిని గూర్చి కొంత చెప్పుడు.

గురు — దేశారోగ్యమే కావలసియున్నయెడల, ఆహారములను నిర్మలవాయు మెంతయోవశ్యకమో పానము జేయుటకు నిర్మలజలమును

అంతయావశ్యకము; కాబట్టి నదులయందలిగాని చెఱువులయందలిగాని కలుషముయిన నీటిని ఎప్పుడును త్రాగక చక్కఁగావడియఁగట్టిన తేటనీటినే త్రాగుచుండవలెను. మనము త్రాగుటకయి నీళ్ళు తెచ్చుకొను రేవులయందు స్నానములు చేయుట, అట్లుతోముట, బట్టలుతుకుట మొదలయినవనుల నెంతమాత్రమును జేయరాదు. అట్లుచేయుటవలన జలము కలుషముయి పోయి త్రాగినవారికి రోగములు పుట్టించును.

చంద్ర—మనము పుచ్చుకోవలసిన యుక్తాహారమెట్టిదో, ఏయే వేళల భోజనముచేయవలెనో యనుగ్రహించి చెప్పెదరా?

గురు—ఆరోగ్యప్రదములును పుష్టికరములును అయిన పదార్థములను మాత్రమే భుజించుచు, దేహమునకు జబ్బుచేసెడునట్టియు నజీర్ణకారులయినట్టియు వస్తువుల నెప్పుడును పుచ్చుకొనకుండవలెను సాధ్యమయినంతవఱకును ఆకుకూరలు తినకుండుటమంచిది. మంచి పదార్థమని మితముతప్పి తింటిమేని అజీర్ణాదివ్యాధులు సంప్రాప్తమగును. పసిబిడ్డలు దినమునకు మూడునాలుగుసార్లు తినవలసినవారయినను, పెద్దవారు ప్రతిదినమును రెండుసార్లు వేళపట్టిన భుజించుచు, సాధ్యమయిన యెడల నెప్పుడు నొగటేపదార్థమునుగాక కూరగాయలను రసవర్గమును మార్చి తినుచుండవలయును. నోములపేరును ప్రతములపేరును జెప్పి వేళతప్పి తినుట, ఒంటిపూట తినుట, ఉపవాసములు చేయుట, మొదలయిన యాచారములను గట్టిపెట్టవలెను లేకపోయినయెడలనట్టివారు రోగముల పాలయి ఒడలు చెడఁగొట్టుకొందురు.

చంద్ర—వస్త్రధారణమును గూర్చి విశేషించి చెప్పవలసి యున్నదా?

గురు—చెమ్మట మొదలయిన వానివలన మనము ధరించుకొను వస్త్రములు శీఘ్రముగా మాసిపోవుచుండును. మాసినబట్టనే మరలఁగట్టుకొనుటచేత చిడుఘుమొదలయిన చర్మరోగములుపుట్టును కాబట్టి బట్ట

కొంచెము మానినతోడనే విడిచి యుతికి తెచ్చిన బట్టను కట్టుకొనుచుండ వలయును దేహోగ్యమునకు ముఱికిలేనిబట్టలే యావశ్యకములు గాని విలువబట్టలుగావు. కాబట్టి ధనికులభార్యలనుజూచి బీదవారల భార్యలు తమకును విలువబట్టలేకావలయునని పట్టుపట్టు బుద్ధిహీనతను విడిచివెట్ట వలయును.

చంద్ర—నిత్యమును స్నానముచేయుటవలనఁ బ్రయోజనమేమి?

గురు—[తాగుటకువలెనే స్నానముచేయుటకును నిర్మలజలమే కావలయును. మనవారు పుణ్యమువచ్చునని నదులలోని బురద నీళ్ళలో మునుగుటయేకాక, ఆచారమని తడవు తడిబట్టలను గట్టుకొని కూరు చుందురు. అట్లుచేయుటవలన రోగములవచ్చును. శరీరము నిండనున్న సూక్ష్మములయిన రంగధములగుండ చెమట మన్ను, మొదలయిన కల్మష పదార్థములు సదాపైకివచ్చుచుండును. శుభ్రముగా దేహమును తోము కొని నీళ్ళుపోసికొని పక్షమున, ఆరంగ్రధములు పూడిపోయి చెమటమొదలయినవి తిన్నగా పయికిరాక కురుపులు మొదలగునవి బయలుదేలును. కాబట్టి స్నానము చేయునప్పుడు శరీరమును ముఱికిపోవునట్లు చక్కగా తోముకొని, దినమునకొకసారియైనను తప్పక నీళ్ళుపోసికొనుచుండవలెను. ఊరకే దేహముమీఁద నీళ్ళు గ్రుమ్మరించుకొనుచుండుటవలన నేమియుఁ బ్రయోజనములేదు. బాలురును దేహదార్ఢ్యము గలవారును ప్రతి దినమును ప్రాతఃకాలమున శీతోదకస్నానము చేయవలెను; బలహీనులును వ్యాధిగ్రస్తులును గోరువెచ్చనినీళ్ళు పోసికోవచ్చును. మిక్కిలి వేడినీళ్ళు పోసికొనుట దేహమునకు మంచిదికాదు; కాబట్టి పిల్లలు నిద్రపోవుదురని వేడినీళ్ళుపోయు దురాచారమును తెలివిగలవా రందఱును మానవలయును.

చంద్ర—మీరింక నిద్రనుగూర్చిమాత్రమే చెప్పవలసి యున్నది, అదికూడఁ జెప్పుడు,

గురు—ప్రతిదినమును రాత్రి పది గడియలకు పరుండి స్వార్యాదయము. కాకమానుపే నిద్రలేవవలెను. సాధారణముగా దినమునకు రెండు తాముల నిద్రపాలును పగలునిద్రపోవుట మంచివాడుక. కాదు, చిన్నపిల్లల కధికనిద్ర కావలసియుండునుగనుక వారిని పగలునిద్రపోనియ్యవచ్చును నిద్రాధంగమువలన తెల్లవచ్చును గనుక తాగరములు చేయరాదు.

చంద్ర—ఈ చెప్పినవిగాక దేహలోగ్యవిషయమయి చెప్పనలసిన దేదియు లేదుగదా?

గురు—ముఖ్యమయిన దింకొకటియున్నది. ప్రతిదినమును గొంత వలకు దేహపరిశ్రమము చేయుట యత్యంతావశ్యకము. ఏవనియుఁ జేయక యూరకకూరుచుండువక్షుచున, దేహముబాహీనమయివ్యాధులు సంభవించును. ఈ హేతువుచేతనే పాటుపడక తిని కూరుచుండెడు ధనికుల స్త్రీలకన్న పవిపాటులు చేసికొని జీవించు పేదరాండ్లు బలము గల వారుగానుండురు. కాబట్టి దాన దాసీజనము లన్నవారయినను తాము కూడ గృహమున పనిపాటులు చేయుచు చిరకాలాయురారోగ్యముల ననుభవింపవలెను.



ఆటన స్వరణము.

మఱికొన్ని దినములయినతరువాత చంద్రమతీ యొకనాఁడు నిత్యమును వాడుకగా జరిగెడు పాఠములను జరిపి, లెక్కలుచేసికొని, ప్రవాత కుమభూతకయి గురువుపెట్టిన పఠనడి ప్రకారముగా ప్రాయశ్చయించెను. ఆప్రాయశ్చయన్న కాలములో విద్యాసముద్రుఁడు శిష్యురాలినిపరీశీలనతోఁ జూచి యామె ముఖమునందు కొంచెము మార్పుగనిపెట్టి ప్రవాత యగు వలకును సూరకుండి తరువాత నిట్లనియెను.

గురు—అమ్మాయీ! నీ మొగముఛూచిన, లోఫల నీవేమోదిశ్శాధ

గ్రస్తురాలవయి యున్నట్టు గనబడుచున్నావు. అంతేకాక నీశరీరమానమును పటికంఠ కొంచెము చిక్కినది. అందునకుఁ గారణమేమి?

చంద్ర—నన్నుజూచి నిన్న మాయమ్మగారును మీరడిగినట్టే యడిగినాడు శరీరాంగ్యమును గూర్చినధర్మములను మొన్నమీరు పెల విచ్చినది మొదలుకొని యన్నపానాదుల విషయమునను దేహపరిశుద్ధత విషయమునను నే నెక్కువశ్రద్ధవహించుచున్నాను. ఇప్పుడునాచేతుల మీది గజ్జియంతయు బొత్తిగా పోయినది. అట్లుండఁగా నేనిప్పుడు చిక్కుటకుఁగారణ మేమయియుండునో నాకును దెలియరాకున్నది.

గురు—నీవేదైన మనోవ్యాధిచేత శుష్కించుచున్నావేమో!

చంద్ర—ఇప్పుడు మీరన్నమాట కర్థమేమో నాకుఁ దెలియలేదు. కడుపునిండుటకుఁ గావలసినంత యుక్తమయిన భోజనపదార్థములు లభింపక పోయినను పడవినస్తువులను తిన్నను దేహమునకు వ్యాధివచ్చునని యీవఱకు వినియున్నాను; కాని మనస్సునకు వ్యాధి యెందుచేత వచ్చునో, మనోవ్యాధి యేరూపముగానుండునో నే నూహింపజాలకున్నాను మీ రావిషయమయి కొంచెము చెప్పెదరా?

గురు—తగిన యాహారాదులుగాని పరిశుద్ధతగాని లేకపోయిన యెడల శరీరమున కేప్రకారముగా వ్యాధిసంభవించునో, ఆత్మకు నదే ప్రకారముగా దానికిఁ గావలసిన యాహారమును పరిశుద్ధ్యమును లేక పోవుటచేతను వ్యాధిసంభవించును, ఆత్మకును శరీరమునకును పరస్పర సంబంధ ముండుటచేత, ఆత్మ కేదియైనను బాధ సంభవింపవచ్చును. శరీరమును కృశించును

చంద్ర—మొన్ననీనడుమను కాలము చేసిన మాదాసి విషయమై నామనసుతో నిజముగానే వ్యసనముగా నున్నది. చిన్నప్పటి నుండియు నెత్తుకొని పెంచినదానివిషయమయి యెట్లు విచారపడకుండగలను? మీరిప్పుడు చెప్పినట్లు నేను చిక్కి పోవుటకదియే కారణమైయుండును. మీరీ

వఱకుఁ జెప్పిన ధర్మములన్నియు శరీరమును గుఱించిన వేగముక, ఆత్మను గూర్చిన ధర్మములనుగూడ కొంతవఱకుఁ జెప్పఁగోరెదను

గురు-ఆత్మయనఁబడుచునజ్ఞానదేహము వృద్ధిపొందుటకువిద్యయే యాహారము. మనజ్ఞానమానకు సాధనమయినచదువునకువిద్యయనిపేరు. జ్ఞానసంపాదనము చక్కఁగాఁ జేయనివారు ఏవిషయమున నెట్లు ప్రవర్తింపవలయునో తెలియక చిక్కుపడి ముఖమున కతిదూరు లగుదురు. దేహశుద్ధివలెనే యాత్మశుద్ధియు మనసౌఖ్యమున కత్యంతావశ్యకము. మనమాత్మనందము ననుభవింపవలెనన్న పక్షమున, సాధ్యమైనంతవఱకు జ్ఞానాభివృద్ధిచేయుచు చిత్తశుద్ధిగలిగి యుండవలెను.

చంద్ర—జ్ఞానాభివృద్ధికయి విద్యయౌవశ్యక మంటిరిగదా! స్త్రీలు చదువవలసిన చదువెట్టిదయి యుండవలెను?

గురు—పురుషులకువలెమీకునుఇప్పుడునేనునిత్యమునుజెప్పుచున్న ప్రకారముగా భాషావిషయమైన జ్ఞానమును వృద్ధిపఱచు వ్యాకరణ సాహిత్యములును, వస్తువివేచనశక్తినిగలిగించుగణితమును, దేశకాలవర్తమానములను దెలుపుచరిత్రములునుగావలసియుండును మీప్రవర్తనము తిన్నగానుండుటకయి యన్నిటికంటెను ముఖ్యముగా నీతి గ్రంథములను చదువవలెను; భగవంతుని మహిమలనుజెప్పెడి పుస్తకములనుపాతివ్రత్య ధర్మములను గృహకృత్యములతీర్పును నేర్పడి గ్రంథములనుగూడతప్పక చదువవలెను. ఇవిగాక స్త్రీలే ప్రత్యేకముగా నేర్చుకొవలసిన విషయములును గొన్నిగలవు. మీరు కుట్టుపనిని, పాకముచేయు విధమును, శిశు పోషణము మొదలయినవానిని, అవశ్యముగా నభ్యసించవలయును. భగవంతుఁడు సాధారణముగా పురుషకంతములయందుకంటె మీకంతముల యుండెక్కువ మాధుర్యమును బెట్టియున్నాఁడు గనుక, సంగీతశాస్త్రము నభ్యసించి శ్రమపడి పురుషుఁడింటికి వచ్చినపుడు శ్రావ్యమైనగీతములను పాడి యాతని కాయానము కనఁబడకుండఁ జేయ వలసిన భారము మీ

యందే యుండును. పురుషులు బయలఁ దిరిగి పనిచేయవలసినవారు; మీరో నదా యిల్లు కనిపెట్టుకొనియుండి బిడ్డలు మొదలయినవారి యోగక్షేమములను విచారింపవలసినవారు కాఁబట్టి పిల్లలకువచ్చు సాధారణమయిన రోగములకుఁ జేయవలసినచికిత్సలును, దేహరోగ్యము చెడకుండఁ గాపాడుటకయి చెయవలసిన పనులును, ఇంట నెవ్వరయినను గర్భమును ధరించియున్నప్పుడును ప్రసవమయినప్పుడును జరపవలసిన కృత్యములును మీరెప్పుడును నేర్చుకొని యుండవలెను. ఇంతవఱకైనను మీరు వైద్యవిషయమును గ్రహించియుండనియెడల, పురుషుఁ డింట లేనప్పు డకస్తాత్తుగా నెవ్వరికైన నొకజబ్బు వచ్చినప్పుడు తగినపని చేయుటకుఁగాని రోగమును నొప్పియు రాకుండ బిడ్డలను రక్షించుటకుఁ గాని మీరు శక్తురాండ్రు కాకపోదురు.

చంద్ర—ఇప్పుడు చెప్పినది కొంతవఱకుఁ దెలిసినది మీరుచెప్పిన వానిలోఁ గొన్నినడతను తిన్నపఱచుకొనుటకును కొన్ని సంసార సంబంధములయిన గృహకృత్యములను క్రమముగా నిర్వహించుటకును, ఉపయుక్తములుగా నుండును. ఇంక నాత్మయొక్క పరిశుద్ధత యనఁగా నెట్టిదో తెలుపుడు

గురు—ఆత్మకు దుఃఖమును తెచ్చెడు దుర్గుణము లేవియులేనప్పు డది పరిశుద్ధమయిన దశయందుండును. శరీరమునకు రోగకారణమైన యపథ్య పదార్థములెట్టివో యా త్మకీదుర్గుణములట్టివే. ఆరోగ్యకరమైన పథ్యపదార్థములవంటివి సుగుణములు. సుగుణములెప్పుడును సంతోషమును దుర్గుణమును దుఃఖమును తెచ్చును. సత్యము, శాంతిత్వము, ధైర్యము, వినయము, దయ, తృప్తి మొదలయినవి యాత్మానందమును దెచ్చెడి సుగుణములు. వీనికివ్యతిరేకముగానుండు అన్యతము, కోపము, దీనత, గర్వము, క్రూరత్వము, ఆశ మొదలయినవి యాత్మానందమును గలిగించెడు దుర్గుణములు.

చంద్ర—ఇప్పుడు మీరు చెప్పిన నుగుణదుర్గణములనుగూర్చి విశేషించి చెప్పవలసియున్నదా?

గురు—ఇవి యన్నియు నితరులవిషయమున మనము నడుచుకోవలసిన ధర్మములలోను వచ్చును. అయినను వానివిషయమై యిప్పుడు కొంచెము చెప్పెదను. సమస్తశుభములకును సత్యమే మూలమయినది, మనము ప్రాణాంతమయిన యాపదవచ్చినప్పుడు సహితము సత్యమును తప్పరాదు; సర్వధనమును పోవునప్పుడయినను నిజమునే పలుక వలెను. పరలోకహానిమాట యటుండఁగా, మన మించుక యబద్ధ మాడితిమేని యీలోకమునందు సహితము మనమీద నందఱకు నమృతముపోయిపలు నష్టములు సంభవించును.

చంద్ర—మన మేవిషయమందయిన నన్యతము పలుక వచ్చునా?

గురు—బొత్తిగా పలుకఁగూడదు అన్యతమునకు మన మొక్కదానిలో నెడమిచ్చితిమేని, రెండవదానిలోకూడ నబద్ధమాడ బుద్ధి పుట్టి క్రమక్రమముగా మనమబద్ధములకు పుట్టినొడ్లమై దుర్గతి పాలగుదుము

చంద్ర—సత్యమునుగూర్చి మీరిప్పుడు చెప్పినదానివలన విచారించిచూడఁగా మనమన్నిసమయములయందును శాంతత్యము మొదలైన పానినే పూనియుండవలయుననియు కోపము మొదలయినవాని నెప్పుడును మనలను జేరనియ్యరాదనియు తోచుచున్నది.

గురు—అన్యతము, దీనత్వము, గర్వము, క్రూరత్వము మొదలయినవానిని ఎప్పుడును మనచెంతకు జేరనీయక పోవలసినను, మనమప్పుడప్పుడు యుక్తరీతిని కోపము మొదలగుకొన్నిటినిగనఁబఱుచుచురావలసి యుండును. ఒక సేవకుఁడుగాని బొంతుఁడుగాని నేరము చేసినప్పుడు పానిమీద కోపపడకుంటిమేని పానిప్రవర్తనమే దుర్మార్గమయినదయి పాడుఁబడిపోవును. కాబట్టి క్రూరోద్దేశ మేమియు లేకుండ చక్షుల బాగుకొఱకు యుక్తరీతిని తగు సమయములయందు మనము కోపము చూప

వచ్చును. అదేప్రకారముగా మనము న్యాయమయిన యన్ని కోరికలను గోరవచ్చును. అత్యాశనుమాత్రము విడువవలెను.

చంద్ర — తక్కిన సుగుణములనుగూర్చి చెప్పవలసిన దేమయిన నున్న నాయం దనుగ్రహించి చెప్పుడు.

గురు — విస్తరించిచెప్పవలసినదిలేదు. శాంతతేవలన మనకుఁగల సుగుణములన్నియుమఱితోభాచెందును; భృత్యజనులును తోడివారము మనమీఁద సధికానురాగము గలవారగుదురు ఆపదలయందు ముఖ్యముగా మనము ధైర్యము నవలంబించి యుండవలెను; అట్టి ధైర్యమును విడనాడితిమేని, అందువలన మనకు కూడివచ్చునది యేదియులేకపోవుట యేకాక యాపద రెట్టింపుగాఁదోచి యధికదుఃఖమును కలుగఁజేయును; ధైర్యమునుపూనుటవలనవచ్చినయాపదలో సగముతగ్గిపోవును; వినయముగలిగి మెలఁగినయెడల సర్వజనులు మనమీఁదమంచియభిప్రాయమును గలవారగుదురు; అడఁకువలన మనదుర్గుణములను సహితము పాటింపక యితరులు వానిని సుగుణములనుగానే భావింతురు; గర్వము కలవారమయి విజ్ఞప్తమొనయెడల మనసుగుణములు సహితము దుర్గుణములుగానే కనఁబడును. సద్గుణము లన్నిటిలోను దయ మిక్కిలియుత్కృష్టమయినది; దానిని మించినధర్మ మింకొక్కటిలేదు. తృప్తి లేకయుండినయెడల మనమననున కెప్పుడు సుఖమే కలుగదు; ధర్మకార్యములను జేయుటయందును విద్యను సంపాదించుటయందును తప్ప సమస్త విషయములయందును మనకు భగవంతుఁడు దయచేసినదానితో నెత్తిపొందుచుండవలయును

ఏడవ ప్రకరణము.

మఱిరెండుదినములుగడచినతరువాత ఒకనాఁడు సాయంకాలమున చంద్రమతి చెలికత్తెలతోఁగూడ చదువుకొనుటకయిబచ్చి, తనగురువుగా రెవ్వరితోనో లోపల రహస్యము మాటాడుచున్నారనిన, ఆయన

య్యావలకు వచ్చువఱకును వేసవికాల మగుటవలన చల్లగాలినిమిత్తము వాకిటిలోనున్న బల్లమీఁదఁగూరుచుండి, చేతిలోనున్న పుస్తకమును దీసి ప్రాంతపాఠములను చింతనముచేయుచుండెను. అది సంక్రాంతినెలయగుట చేవిననకట్టలు చేతఁబూని శిరస్సుల నక్షయపాత్రలను ధరించి విష్ణుగీతములను పాడుచు అప్పడక్కడకు కొందఱు సాతానులు వచ్చి చంద్రమతిని ఏమయిననిమ్మని బహుదీనత్వముతో యాచింప మొదలుపెట్టిరి. ఇంతలో విద్యాసముద్రుఁడు లోపలినుండి వచ్చి, చంద్రమతి యేమి చేయునో కనిపెట్టవలయునని చాటున నిలువఁబడి చూచుచుండెను; ఆమె కొంచెముసే పాలోచించి, పండ్లకొనుటకయి యింటివద్దనుండి తెచ్చుకొన్న డబ్బును బట్టకొంగునుండి విప్పి, వారిలో పడుచువాండ్రకెవ్వరికిని నియ్యక యొకముసలివానిచేతిలోఁ బెట్టి పంపివేసెను. అంతట విద్యాసముద్రుఁడు వెలుపలికివచ్చి, చంద్రమతినిజూచి యావెళ్ళేడివారితోనేమి మాటలాడుచుంటివని యడిగెను.

చంద్ర—వారిచ్చటకువచ్చి తమకేమైన నిమ్మని నన్ను మిక్కిలి పీడించిరి. ఎల్లవారును పాటుపడవలయు ననియు, తమజీవనార్థమై పాటుపడునిమిత్తమే భగవంతుఁడందఱికినికాళ్ళుచేతులు మొదలైనయవయవములను ప్రసాదించియున్నాడనియు మొన్నమీరు సెలవిచ్చియున్నారు. అందుచేత నొకరికొక రియ్యవలసినయావశ్యకము లేదనినాకుతోచినది. అయినను వారిలోనున్న యొకవృద్ధుని జూచినప్పుడు వాని నూరకపంపి వేయ బుద్ధిపుట్టక చిటుతిండినిమిత్తము తెచ్చుకొన్న డబ్బు వానికిచ్చితిని.

గురు—నీవు తెలిసిచేయకపోయినను, ఆముసలివానికే దానము చేయుటవలన మంచిపనిచేసితివి. అన్యులనే నమ్ముకొనియుండక తనజీవనార్థమై తానే పాటుపడవలయుట ప్రతిమనుష్యునకునువిధియైనను, మహారాజు మొదలుకొని గర్భదరిద్రునివఱకును అన్యోన్యసాహాయ్య మవశ్యముగా కావలసియుండును. మీరు నిత్యమును భుజించు పంచభక్ష్య పర

మాన్యులకు కావలసిన పదార్థములెట్లో, బీదవాడు త్రాగెడు గంజి కయి కావలసిన బియ్యమునట్లే పలువురు పాటుపడక లభింపనేరవు ఒక్క భగవంతునిచేతనే సృజింపఁబడి రక్షింపఁబడుచుండుటవలన, జనులందఱును సేకకుటుంబములోనివారివలె నుండవలెను. ఒకకుటుంబములో సంపాదించలేనియశక్త డొకఁడున్నపక్షమున వానిని పోషించుట సమర్థుడైనవాని కెట్లు విధియగునో, భగవత్కుటుంబమయిన యీ ప్రపంచములోను శక్తిమంతులు శక్తిహీనులను కాపాడుట ముఖ్యకర్తవ్యము. కాబట్టి యంగవైకల్యమువలనఁగాని ముదిమివలనఁగాని రోగమువలనఁగాని పాటుపడనమర్థులుగానుండు బీదవారికందఱికిని మనచేతనైనసాహాయ్యము తప్పక చేయుచుండవలెను శక్తిగలిగియు పాటుపడనొల్లకసోమరులయి యాచనయే జీవనోపాధిగాఁ జేసికొని తిరుగు దృఢగాత్రులకు మాత్రము మన మేమియు నియ్యఁగూడదు దేశమునకు ధైర్యమువచ్చి నప్పుడుగాని, పరదేశమునుండి మార్గాయాసపడి వచ్చినప్పుడుగాని దైవ వశమున నేర్పియైన నాపదనచ్చినప్పుడుగాని, దృఢకాయులకు సహితము పెట్టవలయును. పాత్రమెఱిగి యీ ప్రకారముగాఁ జేయు దానమువలననే ఫలము కలుగును సాధ్యమయినంతవఱకు దానము రెండవవారెఱుంగకుండ రహస్యముగా చేయవలెను పున్రు చాటుననున్నను దాని పరిమళ మందఱికిని దెలియుచున్నట్లుగా, యోగ్యుఁడెందున్నను వానిసుగుణములు వెల్లడికాకమానవు. ప్రసిద్ధికొఱకు ముఖస్తుతులను జేయువారికిని మోసగాండ్రకును జేసెడి త్యాగము నిరర్థకము.

చంద్ర — మన మితరమానవుల విషయమున నడుచుకోవలసిన ధర్మములను జెప్పెద మని మీరు వెనుక వాద్దానముచేసియున్నారుగదా? దయచేసి వానినెల్ల నిప్పుడు సమగ్రమముగాఁ జెప్పఁడు.

గురు — వెనుక నేను జెప్పినసత్యము మొదలగునవియు, ఇప్పుడు చెప్పిన దానివిషయమును జనులవిషయమయినధర్మములలోనే ఛేరును.

అట్టిధర్మముల నన్నిటిని పూర్ణముగాఁ జెప్పఁ బూనుకొన్నచో బహుదినములు పట్టును. సామాన్యముగా జనులవిషయమయి చేయవలసినధర్మములను గొన్నిటినిమాత్ర మిప్పుడు సంగ్రహముగాఁజెప్పి, బంధువులవిషయమయి యాచరింపవలసినధర్మముల నింకొకసారి చెప్పెదను. తానెడకును వానకును నోర్పియైన నితరులకు నీడను ఫలములను నిచ్చువృక్షమువలెనే, యెల్లవారును తాము కొన్నికష్టములకయిన నోర్పుకొనిపగోపకారము చేయుటకయి స్రవయత్నింపవలయును.

చంద్ర — యోగ్యాద్యోగ్యవిచారము చేయక యెల్లవారికిని నుపకారము చేయుచుండవలయునా?

గురు — మంచివారికి చేయు న్యాయమయిన సాయమే యుపకారమగును. గాని శిష్టదుష్టవిచక్షణతలేక చేయునది యుపకారము కాదు. అందుచేతనే సోంగలు మొదలయినవారికి మనము సాహాయ్యముచేసిన పక్షమున, ఉపకారము చేసినవారముకాకపోగా శిక్షార్థులము సహితమగుచుము.

చంద్ర — తక్కినధర్మములనుగూడఁ జెప్పఁడు.

గురు — మన మెంతలేమిలోనున్నను పరులవస్తువులమీఁదచేయి వెయ్యరాదు. దొంగతనము చేసినవారిని ఈలోకమునందు రాజు శిక్షించును; మనము దొంగిలించుచుండఁగా నెవ్వరును చూడలేదనుకొన్నను, దొంగతనమెప్పుడో బయలుబడకమానదు ఒకవేళ దాఁగినను, సర్వజ్ఞుడైనభగవంతుని మనము మోసము చేయలేము కాఁబట్టి పరలోకమున శిక్షితప్పుడు కాఁబట్టి యెన్నియాపదలు వచ్చినను ప్రాణావసానము తటస్థించినను చోరత్వము చేయరాదు. మన కెవ్వరైన నించుక మేలు చేసిరేని, వారుచేసినమేలును మఱచిపోక సాధ్యమైనయెడల ప్రశుభ్రపకారమును చేయవలెను; కృతఘ్నుని నెల్లవారును ద్వేషించి వానికి కీడు గొరుచుండురూ పరల సంపదమొదలైనవిచూచి మనమెప్పుడును అశూన్యపొంద

రాదు; ఓర్వలేనితనము నిప్పువలెనే తాను జేరినచోట నెల్లను నాశనము కలుగఁజేయును. ఒరులమేలు చూచి యోర్వలేనివారు రోగములేకయే బాధపడుచుందురు. మన మేవిషయమునందును ఎవరిని మోసము చేయ రాదు; అన్నివిషయములయందును ఋజువుగాఁబ్రవర్తింపవలయును. మన మెవ్వరికైన నన్యాయమైన విషయములందేమైన వాగ్దానముచేసినచో, ఎన్నిపాల్లు పడియైన మన మన్నమాటను చెల్లింపవలయును; మనము మాటిమాటికి వాగ్దానముచేయక మిక్కిలి జాగ్రత్తగా నుండవలెను. వైరముగాని మైత్రిగాని మాటలవలననే వచ్చును గనుక, వాక్పారుష్యమును మాని యితరులతో మాటాడునప్పుడు మిక్కిలి శాంతులమయి యుండవలయును. తెలివిలేనివారు తొందరపడి మనల నేమైన నన్నను ఓర్పుగలిగి మనము సైరణవహింపవలయును; మన మెప్పుడును వారు లేనప్పుడు పరులదోషముల నొకరితోఁ జెప్పరాదు; వీరిదగ్గఱమాటను వారి దగ్గఱను వారిదగ్గఱమాటను వీరిదగ్గఱను జెప్పక యెక్కడిమాట యక్కడనే మఱచిపోవలెను; మనమెల్ల వారినిగౌరవముచేయవలయును. మనకంటె నధికులైనవారియెడ భక్తిగలిగి వారుచెప్పెడున్యాయమయిన పనులయందు లోబడి నడువవలెను. మన సేవకులు మొదలయినవారి మీఁద నిష్కారణముగా కోపపడక మంచితనముచేతనే వారిచేత పని చేయించుకొనవలెను. ఏవిషయములయందును మనకాత్రముపనికిరాదు; ప్రతికార్యమును చక్కఁగా నాలోచించి మఱిచేయవలెను. అందఱి యందు సమబుద్ధిగలిగి, ఏవిషయమునందైన పరులు మన యభిప్రాయ మడిగినచో, నిష్పక్షపాతముతో మనమనసులోఁగలది నిష్కపటముగా వచింపవలయును. నిర్దోషముగా మన మితరుల కెప్పుడు నొప్పి కలుగ కుండునట్లుగా ప్రవర్తింపవలయును. దైవవశమున నితరుల శరీరముల యందుఁ గలిగిన వక్రతలనుజూచి మన మెప్పుడును బరిహసింపఁగూడదు. ఎవ్వరైన మనకనిష్టమైనపనినిజేసినను, పలుకులచేతఁగాని చూపులచేతఁ

గాని యేమియువికారము కనబడనీయఁగూడదు. దంభముమొదలైన యితర దుర్గుణములను మాని, అందఱకును మనమీఁద ప్రీతి కలుగు నట్లుగా నడవవలయును మనము మంచిగుణముగలవారమే యైనను, మనముచేయు సహవాసమునుబట్టియే జనులు మనగుణము లిట్టివని నిర్ణయింతురు; దుస్సహవాసము చేత మంచివారు సహితము చెడిపోవుచుండుటయు, మంచివారి చెలిమిచేత దుష్టులును బాగుపడుచుండుటయు, మనము నిత్యమును జూచుచున్నాము. కాబట్టి సదా దుస్సహవాసము విడిచి సత్సంగత్యము గలిగి మెలఁగవలయును.

చంద్ర — సమస్తకార్యములయందును మనమీలాగుసంబ్రవర్తింపవలయునని తెలుపు విధమొకటి యేమయిన నున్నదా?

గురు — సత్యము పలుకవలయునని నేను చెప్పకమునుపును నీకా సంగతి తెలియును. నేనబద్ధమును చెప్పుమని నీకుబోధించినను నీవునామాటలను విశ్వసింపవు. నీకు యుక్తాయుక్తతలను బోధించెడి యంతరాత్మ నీహృదయములోఁగలదు. అది మనకు ధర్మధర్మములను బోధించుటయే కాక పాపకార్యములను జేసినపుడు సంతాపమును పుణ్యకార్యములఁ జేసినప్పుడు సంతోషమును గలిగించుచున్నది. ఈమనస్సాక్షికి విరోధము లేకుండ నడుచువాఁడే పుణ్యాత్ముఁడు స్వవిషయములో దేనిని మన కితరులు చేయవలెనని మనము కోరుదుమో దానినే మన మితరులకును జేయుచు, దేనిని మన కితరులు చేయఁగూడదని తలఁతుమో దానిని మానుచుండవలయును. ఇది యొక్కటియే సర్వనీతిశాస్త్రసారమయిన మూలవిధి అవసరము తటస్థింపనప్పు డందఱును సన్మార్గరేయగుదురు. ఆపదలు వచ్చినప్పుడు సహితము వాని కన్నిటికిని నోర్చి ధర్మము తప్పకుండువారు మాత్రమే సానబట్టినకొలఁదని మెఱుఁగెక్కు వ్రజములవలె బ్రకాశించి కీర్తివహింతురు.

ఎనిమిదవ ప్రకరణము.

ఒకనాడు చంద్రమతియొక్క చెలికత్తెలలో నొక తెగుజ్జైనకూళ్లు వండుకొని యాడుకొనుటకయి తెచ్చుకొన్న సెనగపప్పు కొంగుముడివిడి పోయి నేలమీఁదనిసుకలో నొలికిపోయెను అప్పుడాసమీపముననున్న చెట్టుమీఁదినుండిచూచుచున్నయొక కాకి దిగివచ్చి యాహారపదార్థములు దొరకినవిరస్తుని తెలుపుటకయి కావుకావున నార్వనారంభించెను. దాని యభిప్రాయమును గ్రహించి తోడనే దూరముననున్న దాని బంధువర్గ మంతయువచ్చి నిమిషములో భూమిమీఁద నొక్కగింజయయిననులేకుండ నెత్తుకొనిపోయెను. వానిలో నొక కాకి కొన్నిగింజలను నోటఁగఱచుకొని పోయి, మేతనిమిత్తమయినోళ్లు తెఱచుకొని తల్లిరాక చూచి కూయుచు గూటిలోనుండి పయికనచ్చుచున్న పిల్లలనోటిలో వానినిబెట్టివచ్చి మరల గింజలు కొనిపోవుచుండెను. అంతసేపును చంద్రమతి యాకాకికి పిల్లల మీఁదఁగల ప్రేమకును, స్వభాతిపక్షులకెల్లను సాయముచేయవలెనన్న దాని యుపకారచింతకును నాశ్చర్యపడి చూచు చుండెను. తరువాత విద్యాసముద్రుఁడు బంధువులయెడల నశుచుకోవలసినవిధమును బోధించుట కదియే మంచిసమయమని యెఱిగి చంద్రమతితో నిట్లనియె

గురు -- అమ్మాయీ ! నీవు కాకులవంక సంత యాశ్చర్యము తోఁ జూచుచున్నావేమి?

చంద్ర -- ఆకాకి తనపిల్లల కంతప్రేమతో నెరపెట్టుచుండుటయు, సెనగబద్దలుతినుటకై యొక కాకి యన్ని కాకులను పోగుచేయుటయునాకు వింతగా నగపడి చూచుచున్నాను

గురు -- అది మనుష్యులుకూడ బంధువులవిషయమునఈప్రకారముగానే ప్రవర్తింపవలెనని నేర్పుచున్నది. బుద్ధిమంతునకు భగవత్సృష్టిలోని ప్రత్యేకపస్తువునుండియు నేర్చుకోఁదగిన దెంతో కనఁబడును.

చంద్ర -- మీరు వెనుక బంధువులనుగూర్చిన ధర్మములను మఱి

యొకసారి చెప్పెదమని సెలవిచ్చియున్నారగదా? ఇప్పుడావిషయమును నాకు చక్కగా బోధింపవేడెదను.

గురు — మనము సాధారణముగా బంధువు లందఱియందును ప్రేమగలవారమయి సాధ్యమయినంతవఱకు వారికిమనచేతనై నసాయమును యుక్తసమయములయందుఁ జేయుచుండవలయును. అసహాయులమయి పుట్టి మనకిదికావలయు ననియైనను జెప్పనేరక, ఏడుచుటతప్ప మఱియేమియుఁ జేతకాకుండనుండు బాల్యదశ మొదలుకొని మనల నెన్ని విధములనోకాపాడి, మనభావమెఱిగి యాకలివట్టున నాహారముపెట్టి మనకాలిలో ముల్లుగ్రుచ్చుకొన్నదన్న నిద్రాహారములులేక పరితపించి చికిత్సచేయించుచు, విద్యాబుద్ధులు చెప్పించిపెంచి పెద్దవారినిజేసినతల్లిదండ్రుల విషయమున మనము మిక్కిలి కృతజ్ఞత గలవారమయి, వారియెడల మిక్కిలి ప్రేమయుభక్తియుఁగలిగి, న్యాయమయినవారియాజ్ఞల నన్నిటిని శిరసావహించి చేయవలయును; వారు వృద్ధు లయినప్పుడును అశక్తులగునప్పుడును వారికిసమస్తోపచారములనుజేయుచువారినిపోషింపవలయును. ఒక్కగర్భవాసమునఁ బుట్టి, ఒకకంచమునఁ దిని, ఒకమంచమునఁ బరుండి, ఒకయింటఁ బెరిగెడు తమ్ములను అన్నలను చెల్లెండ్రును అక్కలను మిక్కిలి యనురాగముతో గారవించి స్వప్నావస్థయందైనను కలహములులేక మెలఁగవలయును. అత్తలు, మామలు, పినతండ్రులు, పెదతండ్రులు మొదలయినబంధువులను ప్రేమతో నాదరించుచు వారిమనసు నొవ్వకుండఁ బ్రవర్తింపవలెను దూరబంధువులకు సహితము అపదవచ్చినప్పుడు మంచిమాటలతోను ధనముతోను చేతనయిన సాహాయ్యమును చేయుచుండవలయును; అట్లు చేయుచున్నచో మనకాపదఁబచ్చునప్పుడు వారును తగిన సాహాయ్యమును జేయుదురు.

చంద్ర — ఇప్పుడు మీరు చెప్పినవారు లేప్ప మఱియెవ్వరైనను ముఖ్యబంధువు లున్నారా?

గుర్తుభార్యయు భర్తయుఁ గలరుగాని వారినిబంధువులని చెప్పుట కంటె దేహములువేఱయినను వారిద్దఱు నొకరేయని చెప్పుట మిక్కిలి ముక్తముగా నుండును భార్య భర్తయొక్క యర్థశరీరమని యెల్లమతములవార్యను జెప్పుదురు. వారేమియు తమలో భేదమువిచారింపకనమస్తకార్యములయందు నొక్కటిగాఁ బ్రవర్తింపవలయును ఒక కుటుంబమున కిద్దఱుయజమానులుండిన సాగనేరదుగనుక, భావంతుఁడు భర్తను యజమానుని గాను భార్యను లోబడవలసినదానిని గాను సృజించి యున్నాఁడు. రాజకంటె ప్రజలొక వేళ బుద్ధిమంతులైనను రాజునకు లోబడి నడుచుకొనుట యెట్లు విధాయకృత్యమో, అట్లే భార్యయొకవేళ భర్తకంటె బుద్ధిమంతురాలుగాను రూపవంతురాలుగాను విద్యావంతురాలుగాను ఉడుటతటస్థించినను పెనిమిటి కడఁగియే యుండవలయును. ఒకవేళ పురుషుఁడు కోపశీలుఁడయి యక్రమముగా కొట్టినను తిట్టినను తిరుగఁబడక సహనముకలిగి కూడఁగట్టుకొని రావలయును; తొందరపడి భర్తయొకయక్రమమును జేయుచున్నను కోపముతీటినవెనుక మంచినమయములో మెల్లఁగాహితఃతోధచేసి మంచిమార్గమునకు దింపఁబ్రయత్నింపవలయును బయిటశ్రమనొంది భర్తయింటికి వచ్చునప్పటికి తలదువ్వుకొని మంచిబట్టకట్టుకొని శుచిగానుండి, కావలసిన వస్తువుల నందిచ్చి యుపచారము చేసిశ్రమమాన్యవలయునేకాని, ఇరుగుపొరుగులవారలతో డి కలహకథలను గృహమునందలి సంతాపములను జెప్పుచుండరాదు; ఇట్లు శుచిగానుంచి జిహ్వా కింపుగా పాకముచేసి నాథునివలన మెప్పువడయఁజూచుచుండవలెను. నగలనుగాని విలువబట్టలనుగాని తెమ్మనివీకింపరాదు. స్త్రీలకెప్పుడును సుగుణము లేయలంకారములుగానిరత్నభాషణములును సరిగవస్త్రములును నలంకారములుగావు. పదిరూపాయలతో నొక్క బీదకుటుంబము నెలదినములు సుఖముగాజీవింపవచ్చును; వందలకొలది కుటుంబములు సుఖజీవనముచేయుట కుపయోగింపఁదగినసామును నిష్ప్ర

యోజనముగా నొకయజల దేహముమీఁద వేసికొని తిరుగుట యేమి న్యాయము? ఇంటికిఁ గావలసినదానిని గడించి తెచ్చుట పురుషులపని; తెచ్చినదానిని పొదుపుగా వాడుకొనుచు తృణమయినను వ్యర్థముగా పోకుండ జాగ్రత్తపెట్టుట స్త్రీలపని కాఁబట్టి స్త్రీదూరితిండితనము మొదలయినచెడువాడుకలను వదలిమితస్వయము చేయుచుండవలయును. అతి భోజనమువలన నజీర్ణాదిరోగములు పుట్టునట్లే అతినిద్రవలనమాంద్యము, బలహీనత మొదలయినవి గలిగిదేహదార్ద్రము తగ్గిపోవును. సోమరితనమును మాని యింటిపనులను స్వయముగాతీర్చుకొనువాఁడెట్టికీడులేమియు మూఁడవు. ఇనుమును తుప్పుతిన్నట్లే సోమరితనము మన దేహముల సారమును మ్రింగి వేయును. తాను మహారాజుకూతురయినను పెనిమిటికి పరిచారికయే యగును గనుక, తన కెంతమంది పరిచారికలున్నను మగనకిఁ గావలసిన యుపచారములను స్త్రీస్వయముగానే చేయవలయును. స్త్రీపురుషుని నశ్యునిఁ జేసికొనుటకుఁగల మందులు యోగ్యమయిన నడవడికయు ననునర్తనమునేకాని నశ్యోషధములుకావు; అట్టి యోషధములవలన మగలకు మునుపున్న ప్రేమకూడ పోవుటయేకాక యొకానొకప్పుడువానివలనభర్తలకుతీరినివ్యాధులును సంభవించును; కాఁబట్టి స్త్రీలెప్పుడును మగలకు మధులుమందులు పెట్టుటకుకలలోనుబ్రయత్నింపరాదు. పుట్టినింటివా రెంతభగికులయి యున్నను, యుత్తమస్త్రీభర్తయింటనే యుండఁగోరునుగాని పెనిమిటి బీదవాఁడనిపుట్టినింటికిపోఁగోరదు. స్త్రీకి పుట్టినింటఁడును పరమాన్నముకన్న భర్తతోడి గంజయే చాలమేలయినది. స్త్రీతనయింటిగుఱ్ఱెప్పుడును బయలుబడనీక, మన్నించి పెనిమిటిచెప్పిన సంగతులను తన మనసుగలిసినవారితో నైనను జెప్పక మిక్కిలిరహస్యముగానుంచవలెను. వేయేలపుణ్యనతియైన స్త్రీయాలోచన చెప్పునపుడుమంత్రివలెను, పనిచేయనప్పుడుదాసినలెను, అపదలయందు నిష్క్రతునివలెను, ఉండి, పెనిమిటికిష్టమయినరీతిని సమస్తవిషయములయం

దును బ్రవర్తించుచు, అతనియందు ప్రేమయు భక్తియుగలిగిపూవులలో
తావివలె గలిసి మెలగవలయును. ఈ చెప్పిన సుగుణములనన్నిటిని గలిగి
పరపురషునిపొందు స్వప్నావస్థయందును గోరకుండు స్త్రీ పతివ్రతయవలె
బడును నూఱునోములు నొక్కటంకుతోఁ బోవునన్నట్లు, స్త్రీలుచేసిన
పుణ్యకార్యములన్నియు నొక్కసారి వ్యభిచరించినచో నిష్ఫలమగుటయే
కాక పాపహేతువులగును. స్త్రీలకు వ్యభిచారమును మించినదోషము
మఱి యొక్కటిలేదు. కాబట్టి సరపురుషు లెంతచక్కనివా రయినను
వారిని తృణముగానెంచి, వారిగాలి సహితము తమమీఁద సోకకుండఁ
బ్రవర్తించవలయును వ్యభిచారమువలనఁ బరలోక హానియేగాక యట్టి
స్త్రీ యీలోకమునందును నిందలపాలయి మానప్రాణములను పోగొట్టు
కొనును మానవంతుఁడు భార్య మరియేనేరమునుచేసినను తమించును
గాని వ్యభిచారమును జేసినప్పుడు మాత్రము సహించి యూరకుండఁ
జాలఁడు. కాబట్టి స్త్రీ, యెల్లవిధముల పాతివ్రత్యభంగము రాకుండ
కాపాడుకొనుచు రావలెను.

తొమ్మిదవ ప్రకరణము.

—:0:—

విద్యాసముద్రుఁడు తాను చంద్రదమికిఁ జెప్పిన విద్యయంతయు
కేవల పుస్తకాధారముననేకాదు. అతఁడు చల్లపాటువేళ తఱచుగా
చంద్రదమిని దేవునియొక్క దివ్యహస్తలిఖితమయినవిచిత్రవస్తుజాతముతో
నిండియున్న యుద్యానవనమునకుఁ గొనిపోయి, అచ్చట నేత్రోత్సవము
చేయు ఫలవృక్షములను పూలచెట్లను చెవులపండువుగామధురగుతములు
చేయు కోయిల చిలుక మొదలయిన పక్షులను జూపి, వానిమూలమున
భగవంతుని వస్తునిర్మాణ కాశలమును నీతులను మనసునకు నాటునట్టుగా
సమయోచితముగా పుస్తక సాహాయ్యమునబోధించుదానికంటెవిస్తారము

గా బోధించుచుండెను. చంద్రమతి చల్లగాలియందు తిరుగుటవలనను దేహపరిశ్రమము చేయుటవలనను గలుగు నుభయంతోషములను లెన్నగా తెలిసికొన్నదయి, వేయిమంది పరిచారికలున్నను తాను వేసికొన్నపుష్పలతలకును పండ్లమొక్కలకును తానే చిన్నబిందెతో నీళ్ళుపోయుచు తాను పెంచెడు మల్లెచెట్టున నొకపువ్వుపూచినను దానిమృత్యున నొక కాయకాచినను వేటువోట్లనుండి తనకు గంపెడుపూవులును కాయలును వచ్చినప్పటికంటె విశేషానందమును పొందుచుండెను. ఒకనాడు సాయంకాలము గురువుతోడవచ్చి చంద్రమతి పూలతోటలో విహారముచేయుచుండగా ఉద్యానపాలకుడు మోటగట్టి తోటలోనిచెట్లకు నీళ్ళు పెట్టుచు మోటగూసను వేగముగాలాగఁజాలనాదునకయియెడలను చేతిలో నున్న పెరుగుకట్టతో నెత్తురువచ్చునట్లుగాఁ గొట్టెను ఆనమాయమున చేరువను సంచరించుచున్న చంద్రమతి వాని క్రూరకృత్యమునకుమిక్కిలి కోపపడి యింకొకపర్యాకు మాయెడ్ల సంతక్రూరముగా కొట్టినయెడల తుడిగారితో చెప్పి వానిపని తీసివేయించెదనని బెదరించెను ఆనమాయముననేయుండి చంద్రమతి కేదయినను నూతనవిషయమును బోధింపనాలోచించుచున్న విద్యానముద్రుఁడది సందుచేసికొని యామెయొద్దకువచ్చి వసపాలకునిమీఁద నేలకోపపడుచున్నావని యడిగెను.

చంద — నాకీవఱ కెవ్వరును జెప్పకపోయినను, నిష్కారణముగా పశువుగుట్టుట నామనస్సునకు తప్పిదముగా తోచి వీనిమీఁద కోపపడినాను మనుష్యేతర జంతువుల విషయమయి మనము నడుచుకోవలసిన ధర్మములను జెప్పెదమని యీవఱకేమీరు సెలవిచ్చియున్నారు. ఇప్పుడు నాయుండచుగహించి చెప్ప వేఁడెదను.

గురు—పశువులు మొదలగు జంతువులు మన యుపయోగము నిమిత్తమే సృజింపఁబడినను మనయొద్దనున్నంత కాలమును కడుపునిండ మేత వేసి నీళ్ళుపోసి వానిసంరక్షణముచక్కఁగా నిచారింపుచు ప్రేమతో

నాదరించుచూడుట మనకు విధియైయున్నది వానిచేత నెప్పుడును శక్తికి
మించినపనిని చేయింపరాదు; జంతువులు ముసలితనముచేతఁ గాని అల
నటచేతఁ గాని, రోగముచేతఁ గాని, ఆహారాదులలోపముచేతఁ గాని
తిన్నగా పనిచేయులేనప్పుడు వేగముగా నడువలేదని యెక్కువపనిచేయ
లేదని వానిని కొట్టుటకంటె క్రూరకృత్యము మఱియొకటిలేదు, కొందఱు
పశువులకు తామేయగ్రవుత్రులయినట్టుగా మేఠపెట్టని దూడలకు సహి
తముతిన్నగా పాలువదలిపెట్టక జ్యేష్ఠభాగమునువలె పాలనన్నిటినిపితుకు
కొందురు; తిన్నగా మేఠపెట్టువలకును దూడలకుఁగావలసిన పాలను
వదలివేసి మిగిలినవానినే పితుకుకొనుట మానుషధర్మము. ఆవు, గేదె,
ఎద్దు, మేక, గుఱ్ఱము, కుక్క మొదలయినజంతువులు మనకెంతోయువ
యుక్తములు గానున్నవి అవిలేకపోయినపక్షమున, మనకిప్పుడున్న సౌఖ్య
ములలో సకమయినను లేకపోయి యుండును. కొందఱుదుర్మార్గులుకప్పలు,
మేకలు మొదలయిన సాధుజంతువులను నిష్కారణముగా హింసించు
చూదురు. అట్టివానికి హింసచేయుచున్నచో క్రమక్రమముగా దుష్ట
చేష్టలు పట్టువశి, మనుష్యుల విషయమున సహితము క్రూరులయి యట్టి
వారు చెడిపోదురు. మనము నిర్లక్ష్యముచేసెను చిన్న జంతువులనుసహి
తము మనలను సృజించినయీశ్వరుఁడే సృజించి, మనమీదవలెనే వాని
మీదను ప్రేమయుంచి కాపాడుచున్నాఁడు కాబట్టి వానిని బాధించుట
వలన భగవంతుని విషయమున గొప్పయపరాధమును జేసినవార మగు
దుము. అందుచేత జీవకారుణ్యముమనకు విధాయకములైనముఖ్యధర్మ
ములలో నొకటిగానున్నది. అయినను మనుష్యులలో దుష్టులను శిక్షిం
చుట ధర్మమయినట్టే జంతువులలో సహితము పాము, తేలు, పులి
మొదలగువానిని జంపుట ధర్మముగానున్నది. కొందఱు పేలు, నల్లులు,
తేళ్ళు మొదలయిన వానియందు సహితము దయగలవారయి; వానిని
జంపక విడిచిపెట్టుదురు. అట్లుచేయుటసరికాదు. మనకు బాధను గలుగ

జేయు జంతువుల నవశ్యకముగా నాశనముచేయవలసినదే. తేభు మొదలయినవానిని చంపుటవోషముకాకపోయినను, వానినిబాధవెట్టి చంపుట మాత్రముచుందిదికాదు. సాధ్యమయినంతవఱకు బాధవెట్టకశీఘ్రముగా చంపివేయవలెను.

చంద్రమీయనుగ్రహమువలన నాకిప్పుడు నను సృధర్తములును తెలిసినవి. ఏవిషయమున నెట్లుప్రవర్తించవలయునో లేశమయినను దెలియక గ్రుడ్డివానివలెవచ్చిన నాకు జ్ఞానోపదేశముచుజేసి నన్ను కన్ను దెఱపి రక్షించినారు మీఋణము నేనెట్లు తీర్చుకొగలుగుదును?

గురు — నేను జెప్పినప్రకారముగా నడుచుకొనుచు ముందుప్రతిష్ఠ గాంచుటయే నాఋణముతీర్చుట. కేవల ధర్మశనణమువలన నేమియుఁ బ్రయోజనములేదు; విన్నవానినిమఱచిపోక యనుష్ఠించుటవలననిహవర లోకములరెంటనునను సృజేయములును కలుగును. కొందఱుసత్త్వవర్తనముకలిగి మెలఁగుట యేమోకష్టమని భావించురు. అలవాటు పడినచో సంతసులభమయినపని మఱియొకటిలేదు జేసెడ పొట్టకయి సుహాసము ద్రములనుదాటి, యెత్తరాని బరువు తెత్తుకొని, ప్రాణముల గాసింపక యుద్ధములుచేసి, కష్టపడువారికి సత్యము, శాంతత, భూలేదయ, కలిగి మెలఁగుట యసాధ్యమన్న నెవ్వరయిన నవ్వరా? మనస్సునాయాసవెట్టి క్రొత్తగా నొకదానిని కల్పించి చెప్పుటకంటె, నాలుకచివరనుండి తనంతటతానే యప్రయత్నముగా మౌనడ సిద్ధముగానుండు సత్యమును పలుకుట కష్టమన్న నెవ్వగునమ్ముదురు? లోకములో నెల్లవారికిని సాధువులను ప్రేమించుటయు, దుష్టులను ద్వేషించుటయు సహజగుణముగా నున్నది. ఇప్పుడు మనముచూచుచున్న వారిమాటయటుండఁగా, ఎప్పుడోయున్నట్లు కథలయందుఁ జెప్పఁబడుయోగ్యులను భూషించుచు, అయోగ్యులను దూషించుచున్నాము. మనకట్టియభిప్రాయము కలుగుటకు యోగ్యులు మనకుఁ జేసిన యుపకారమునులేదు; అయోగ్యులుచేసిన యపకారమును

లేదు. లోకులు వారివారిని ప్రేమించుటకును ద్వేషించుటకును వారివారి సుగుణదుర్గుణములే కారణములుగానుండును. లోకములో మన తనువులు శాశ్వతముగావునుక, బ్రతికియుండిన నాలుగుదినములును న్యాయ మార్గమునఁ బ్రవర్తించుచు నీలోకమునఁ గీర్తియుఁ బరలోకమునందు శాశ్వతానందమును బొందఁ బ్రయత్నింపవలయును.

చంద్ర—మీరునాకుఁ జేసినయుపదేశము శిలాక్షరమువలె మనసు నందు నాటుకొనియున్నది. దీని నెప్పుడును మఱచిపోక యావజ్జీవమును తమయెడల కృతజ్ఞతగలదాననయి యుక్తముగా బ్రవర్తింపఁ బ్రయత్నించెదను.

ఈసంభాషణమయినతరువాత గురువును శిష్యురాలును తోటను విడిచి యింటికి వెళ్ళిరి. ఈప్రకారముగా రెండుమూడుసంవత్సరములలో విద్యాసముద్రుఁడు చంద్రమతిసమస్తవిద్యలయందును పారంగతురాలిని జేసెను. ఈలోపలనే చంద్రమతి ప్రవీణులయిన యితర గురువులయొద్ద సంగీతము మొదలయిన స్త్రీలకుపయుక్తములగు విద్యలనన్నిటిని గూడ నేర్చుకొనెను

Pandit, S. S. Kustur
KALABHIVARDHANI PAI
పదవ ప్రకరణము. RAJAHMUNDRI

ఉత్తీనరమహారాజుగా రొకనాఁడు కొమార్తెతోడ ఆస్థానమండపమునకు విజయముచేసి సింహాసనాసీనులై యుండి. విద్యాసముద్రుని రావించి నమస్కారపూర్వకముగా నుచితానందమునఁ గూర్చుచుండ నియోగించి, నకలవిద్యజ్ఞున సమక్షమున చంద్రమతిని విద్యలయందు పరీక్షచేయ నారంభించిరి. ఆమెయు నడిగినదాని కెల్లఁ బక్కని సదుత్తరములిచ్చి తన ప్రతిభను కానిపించిన, ఆమె విద్యావిశేషములకును గురుని బోధనశక్తికిని సభవారందఱు నాశ్చర్యచుగ్గుమానసులయిరి. అప్పుడు మహారాజుగారు తమకొమార్తెకు విద్యోపదేశముచేసి సీతిమంతురాలినిగాఁ జేసినందునకై

విద్యాసముద్రుని బహువిధముల శ్లాఘించి, ఆయన కెప్పుడును ఎదురుచూడ నంత ధనమును అమూల్యవస్త్రములను బహుమానముచేసి యొక యగ్రహారమునిచ్చిరి. రాజుగారిగుణగ్రహణపారీణతకును ఔదార్యవిశేషమునకును విద్యాసముద్రుడు పరమానందభరితుఁ డయి యర్హవిధమునఁ దనకృతజ్ఞత సూచించుకొన్ని వాక్యములను జెప్పెను అంతటరాజుగారు సభ చాలించి సముచితపరివారముతో నిజాంతఃపురమునకు వెళ్ళిరి. ముక్తిమొదలుగాఁగల సభాసదులును తమతమయిండ్లకుఁబోయిరి.

అటుపిమ్మటఁ జంద్రమతి దినదినక్రమమునఁదాను జదివినవిద్య నభివృద్ధిచేసి, బుద్ధిబలమునఁ బుస్తకములలోఁ జదివినేర్పుకొన్నదానికంటెను బదిరెట్లు జ్ఞానమునుబడసి, ఎటువంటికి తినపుస్తకము నయినను చదివి యర్థముచేయును, ఎటువంటి చిక్కులెక్కనైన నాలోచించి సరియైన యుత్తరమును కనుఁగొనను, చక్కనిమృదులై లిని పద్యములు పాటలు రచియింపను, ఏరాగమునయిన నాలాపనచేసి వినువారిమనసులు గరఁగు నట్లుగా పాడను, ఏదైననూతనవిషయమును బుచ్చుకొని యింపుగా నుపన్యాసములుచేయును, సమదురాలయ్యెను. ఆమెకుఁగల విద్యావివేకములకు మెఱుఁగు దెచ్చెడి వినయాదిసమస్తసద్గుణములచేతను లోకమునందలి కాంతారత్నములలో నామె యసమానురాలుగా నుండెను. అందుచేత నెల్లచోట్లను చంద్రమతియొక్క సుగుణసంపదకు విద్యావిశేషమును జనులెల్లను వేయినోళ్ళ శ్లాఘించి చెప్పుకొనుచుండిరి. ఆమెకీర్తిక్రమక్రమముగా దూరదేశములయందు సహితము వ్యాపించి యెల్లవారలశ్లాఘనకును పాత్రమగుచుండెను. ఈప్రకారముగానే కోశలదేశాధిపతియయిన త్రిశంక మహారాజు పుత్రుఁడయిన హరిశ్చంద్రునియొక్క కీర్తియు సమస్తదేశములయందు నట్లుకొనెను. ఆసేతుహింసాచలమునుగల దేశములయందు యానందైర్యశౌర్యాదులును, వినయవివేకాదులును, విద్యాకోశలమును, జెప్పుకోనివారొకరును లేరు. చంద్రమతి పాతశాలయందుఁ జదువుకొను

చూడునపుడే యాతనినుగుణసంపదను పలుమాటలు గురువువలనను తడి
తరులవలనను వినుచుండి తానతనినే వరియింపవలెనని మనసులోఁగోరి
యుండెను. వయసు మీఱినకొలఁదిని, ఆయనసచ్చరిత్రమును శ్రేవణా
నందముగా చాలికత్తైలచే వినుట లభించి యాకోరిక యంతకంతకు బల
పడి ననలెత్తుచుండెను. హరిశ్చంద్రుఁడును చంద్రమతియొక్క సద్గుణ
సమృద్ధినివిని యామెనే వివాహమాడవలయునని దృఢనిశ్చయింపజేయుం
డెను. ఇట్లుకొంతకాలము జరిగినతరువాత చంద్రమతి మెల్లగానొకనాఁడు
తనయభిప్రాయమును తల్లివద్ద సూచనగాఁ గనఁబఱచెను. ఆమెయు
కొమార్తె యభిప్రాయమును దెలిసికొని, రహస్యముగా నొకనాఁడు
భర్తకు విన్నవింపఁగా నతఁడును తనపుత్రికయొక్క మనసు యోగ్యపురు
షునిమీఁదపోయినందుకుఁ బరమానందభరితుఁ డయి, యావనవతియై
యున్న యామెను శీఘ్రముగాఁ దగినవరున కిచ్చి వివాహము చేయుట
యర్హకార్యమని యెంచి, వెంటనే దృఢవ్రతుఁ డనుబ్రాహ్మణుని బిలిపించి
చెప్పవలయుసంగతుల నెల్ల ను జెప్పి, తనకూఁతును హరిశ్చంద్రున కియ్యఁ
దలంపు గలిగియుండుటను త్రిశంకుమహారాజున కెఱిఁగింపఁబంపెను. ఆ
మహారాజును తనపుత్రుఁ డావతికే చంద్రమతిమీఁద మనసుదగిలియున్న
సంగతి నెఱిఁగియున్నవాఁడు గనుక, మాటుమాటాడక సమ్మతించి దృఢ
వ్రతునకు బట్టలు కట్టఁబెట్టించి పెండ్లికూఁతును జూచుటకయిమఱియొక
బ్రాహ్మణ నాతనివెంట నుశీనరుపాలికిఁ బంపెను. ముహూర్తనిశ్చయ
మయినతరువాత చంద్రమతిహరిశ్చంద్రులకుమహావైభవముతోవివాహ
మహోత్సవము జరిగినది. సుగుణశ్రవణమే కారణ మయినను, వారు
రూపసంపదచేతఁగూడ సుగుణసంపదకుఁ దీసిపోవువారుకారు. అదంప
తుల సౌందర్యమును కన్నుల కఱపుదీఱ చూడనోచుకొన్నవారందఱును
కథలయందుఁ జెప్పుకొనుటేకాని నిజముగా రతీమన్మథులు వీరియంత
సౌందర్యము గలవారాయని సంశయపడఁచుండిరి. లోకములోనెవ్వరికిఁ

గాని సుగుణాలంకార మే నిజమయిన యలంకారముగాని యదిలేని కేవల విద్యయు రూపమును భూషణములును నలంకారములునుగావు. వివాహ దినములు వెళ్ళినతరువాత చంద్రమతికిఁ జెప్పవలయుబుద్ధులుచెప్పి, పుట్టిన యింటికిని చొచ్చినయింటికిని కీర్తి దేవలయునని బోధించి, తలిదండ్రు లామెతప్పలుచేసినను దిద్దుకొని బుజ్జగింపవలయునని యల్లునకుఁ జెప్పి యొప్పగించి, ఆమెను పతితోడ నయోధ్యాపురమునకుఁబంపిరి. వారిద్దఱును చదువుకొన్నవారగుటచేతను, సుగుణసంపత్తిగలవారగుటచేతను, ఆదంపతులకుఁ గలిగిన యైకమత్యమును పరస్పరమనురాగము నెందు నెవ్వరికిని గలిగినవని చెప్పవల్ల కాదు. కొంతకాలమయినతరువాత త్రిశం కుఁడు రాజ్యభారము నంతను సమర్థుడయిన కొమారునిమీఁదనే పెట్టి తానును భార్యయు తపస్సునకై ఋష్యాశ్రమములకు వెడలిపోయెను. అతఁడు ప్రజలనెల్లను తనకుటుంబములోనివారినిగాఁ జూచుకొనుచు, వారిక్షేమముకొఱకే తనశక్తియంతయు నుపయోగించుచు నేరముచేసిన వారిని ద్వేషములేక వారిమేలుకొఱకే బిడ్డలనుశీక్షించుతండ్రులె దండించుచు, ప్రజలను నొప్పించి పన్నుగొనకఁ చోరభయరహితముగానీతిమంతుడై రాజ్యపరిపాలనము చేయుచు, మిక్కిలి ప్రభారంజకుడయ్యెను. చంద్రమతియు విద్యావతిగనుక తెలివిగలదై గృహకృత్యనిర్వహణభారమేమియు పతికి తగులకుండ తానే బహుసమర్థతతో నిర్వహించుచు, నిర్దేతుకముగా నెవ్వరికిని నేవిధమైననొప్పియుఁ గలుగకుండ నందఱిని సమదృష్టితోఁజూచుచు ఉండును. దాసదాసీజనులయందామెమిక్కిలిదయకలదయి పెట్టుపోతలలో లోపమురాకుండ కాపాడుచుండుటంజేసి భృత్యవర్గమంతయు నామెవిషయమై తమప్రాణములైన నిచ్చుటకు సిద్ధముగా నుండిరి. అంతకనికరముగలదనియూ మెయెప్పుడును తప్ప చేసినవారి కుచితదండనము చేయక విడిచిపెట్టదు. ఆమెయొద్ద విద్యాగర్వముగాని ధనగర్వముగాని లేకమయినను లేదు. బంధువులయెడలను పెద్దలయెడలను

మిక్కిలి యడఁకువగలదయి వారికి మెచ్చుపుట్టునట్టుగా నడచుకొనును. స్వప్నావస్థయందును అసత్యము పలుకడు పరపురుషులను సోదరులను గాను స్త్రీలను తోడఁబుట్టినపడుచులనుగాను జూచుచుండును పరులెంత మంచిస్థితిలోనున్న సంత సంతోషించునేకాని యితరులకలిమి కెన్నఁడును నసూయపడదు. సమస్తజాతువులయందును దయగలిగి మెలఁగును. బీద సాదల కెప్పుడును సాయముచేయునే యాలోచించుచుండును. తన్నెప్పు డును సన్మానమునం దేనడుచునట్లు చేయవలయునని త్రికాలములయందును భగవంతుని ధ్యానించుచుండును తీతికయైసప్పుడు వ్యర్థకాలక్షేపము చేయక సద్బ్రథములను జదువుటయందే కాలమును పుచ్చుచుండును. ఈ ప్రకారముగా కొంతకాలము జరిగినప్పట్లు, చంద్రమతికి గర్భోత్పత్తియై చక్కనికొమారుఁడు గలిగెను పుత్రజననమువలన నాదంపతులకుఁ గలిగినసంతోషమునకు మేరలేదు. తల్లిదండ్రు లాశిశువునకు లోహితాస్యఁ డని నామకరణము చేసిరి చంద్రమతియు హరిశ్చంద్రుఁడును సమస్తైశ్వర్యములతోనుత్తులఁదూఁగుచు కొంతకాలము సుఖ మనుభవించుచుండిరి.

—:—

పదునొకండవ ప్రకరణము.

—:—

మహాద్వలంఘన నొకనాఁడు సభ చేసియుండఁగా, ఎప్పుడును సత్యముదప్పని మహానుభావుఁ డెవ్వఁడయిన లోకములోనున్నాఁడాయని వారిలోవారికి వివాదము సంభవించెను. అప్పుడువసిష్ఠుఁడుమానవకోటి లోనెల్ల నాడితప్పనివాఁడు హరిశ్చంద్రుఁ డొక్కఁడు కనఁబడుచున్నాఁ డని యాతనియోగ్యతను శ్లాఘించెను. ఆమాటలకుసహింపకయతనిప్రతి పక్షియగు విశ్వమిత్రుఁడు వివిధమాయోపాయములుపన్ని శత్రువులను వంచించి రాజ్యతంత్రమును నిర్వహించుకోవలసినరాజులలో సత్యసంధులుండురనుట పరిహాసాస్పదమనియు, సూర్యవంశపురాజులకెల్లను బురోహితుఁడవగుటచేత పొగడుచున్నావేకాని హరిశ్చంద్రునిబొంకించుటనుల

భమేయనియు, వసిష్ఠునిఁ గొన్ని హేళనోక్తులు పలికెను. అందుమీఁద రోషమువచ్చి నీవు వేయేండ్లు తలక్రిందుగా తపస్సుచేసినను హరిశ్చంద్రునిచేత నసత్యమాడింపలేవని వసిష్ఠుఁడును, నిమిషములో నాడించెద నని విశ్వామిత్రుఁడును పంతుములు పలుకుకొని, ఎవ్వరిమాట గలుచునో వారికి రెండవవారు తాము చేసినతపస్సు సంతను ధారపోసి లేచిపోవు నట్లుగా నందఱిముందఱను పం దెములు వేసికొని, తమతమ యాశ్రమ ములకు వెళ్ళి చేరిరి.

కొన్నిమాసములుగడచినతరువాత హరిశ్చంద్రుఁడొక్కయజ్ఞము చేసి భూరిదక్షిణ లిచ్చుచున్నాఁడనివిని, విశ్వామిత్రుఁడయోధ్యకువచ్చి సభామండపమున సుఖాసీనుఁడయియున్న సమయమున నాతనిని సందర్శించెను. అప్పుడామహర్షిని దూరముననుండిచూచి గోప్పవాఁడువచ్చుచున్నాఁడని సింహాసనమునుండి దిగి యెదురుగా వెళ్ళి యగ్న్యపాద్యాదు లిచ్చి తీసికొనివచ్చి, అర్హవీరముమీఁద కూరుచుండఁ జెట్టి కుశలప్రశ్నము చేసెను. విశ్వామిత్రుఁడును కొంతసేపు తగినరీతిని ప్రసంగించి, తాను యజ్ఞము చేయఁబోవుచున్నాఁడననియు, అందునకుఁ గావలసిన ధనమంతయునిచ్చి యజ్ఞ ఫలమును పొందవలయుననియు, తనవచ్చినకార్యమును జెప్పెను. రాజును రెండవమాటాడక యజ్ఞమునకుపట్టు ధన మంతయు నిచ్చెదనని వాగ్దానము చేసినతరువాత, విశేషవిత్తమునుగోరిపుచ్చుకొని నేను మరలవచ్చి తీసికొనుదాఁక ఆవిత్తమంతయు నీయొద్దనే యుండని మృని చెప్పి యొప్పగించి విశ్వామిత్రుఁడు తనదారిని పోయెను.

అరణ్యప్రాంతములయందలి గ్రామములయందు వసించుకాపు లందఱునుగుంపులుకూడివచ్చియొకనాఁడు రాజునిండుకొలుపుండియుండఁగా తమకు కలుగుచున్న మృగబాధను విన్నవించుకొని, దుష్టమృగములను సంహారముచేసి తప్పును తమపొలములను వానియుపద్రవమునుండి రక్షింపవలయునని మొఱపెట్టుకొనిరి. ఆ మొఱ్ఱ యాలకించి రాజు వారి

కభయహస్తమిచ్చి పంపివేసి. వలలు బోనులు మొదలగుసాధనములతో కుక్కలను తోడుకొనిరమ్మని వేటకాండ కాజ్ఞయిచ్చి, వినోదమును జూచుటకయి భార్యను కొమారుని వెంటబెట్టుకొని వేటకయి తాను గూడ బయలుదేతెను.

అట్లుమృగయావిహారార్థియై యరణ్యమునకు వెళ్ళి యారాజు పులులు, అడవిపందులు మొదలయిన ఘాతుకమృగములను గొన్నిటిని వేటాడి నానావిధదుష్టమృగములను కుప్పలుగాఁగూల్చినవేటకాండకు బహుమానము లిచ్చి పంపివేసి, సముచితపరివారముతోఁ గదలిపోయి, ఒకవిశాలస్థలమున పటమందిరము నేయించి మిక్కిలి వనగమనముచేత నలసియున్నవాఁడుగనుక, ఆపూట కందు విశ్రమించి భార్యతో సుఖము ననుభవించుచుండెను. భార్య యోగ్యురాలయినపక్షమున భర్తకు మహారణ్యమయినను దివ్యభవనముగానుండుటయు, అయోగ్యురాలైనమొదల సుందరమందిరమైనను పెద్దయడవివలె నుండుటయు, సహజమేకదా? ఇట్లు హరిశ్చంద్రుఁడు భార్యతో వినోదముగాబహువిషయములుముచ్చటించుచుండఁగా, లోహితాస్యుఁడు సమీపముననాడుకొనుచుకొంచెము దూరమున గంతులువేయుచున్న లేడిపిల్లను జూచి దానిని తనకుఁ దెచ్చి యిమ్మని తృడినడిగెను అతఁడు వెంటనేలేచి లేడిపిల్లను ప్రాణముతోనే పట్టుకొని తెచ్చి కొడుకున కీయవలయునను నభిప్రాయముతో విల్లును బాణమును ధరించి దానిని వెంబడించెను. అదియుబెదరిమహావేగముతో పాటియాతని బహుదూరము గొనిపోయి తుదకు విశ్వామిత్రుని తపోవనములో దూఱఁబోఁగా విసిగి రాజు వింటబాణమును సంధించి దాని మీఁద విడిచెనుగాని యదిదెబ్బతప్పించుకొనియదృశ్యమయ్యెను రాజును మృగమువెంబడి నెండలోఁ బరుగెత్తి కడుబడలిడప్పిగొనియాసమీపమున నున్నతటాకములో నీరుద్రాగివచ్చి చెఱువుగట్టుమీఁదనున్న మట్టిసీదను గూరుచుండెను. అంతలో మంత్రియైన సత్యకీర్తియు చంద్రమతియు లోహితాస్యునితో సపరివారులయి యచ్చటికివచ్చి చేరిరి.

రాజువచ్చి యచ్చట దిగియున్నాడన్నసంగతిని విశ్వామిత్రుని వనపాలకురాం డ్రయినయిద్దఱు మాలజవ్వనులు తామాతని నేమయిన నడిగి తెచ్చుకోవలెనని తంబురలు వట్టుకొనివచ్చి, తమసామగ్ధ్యము నంతనుజూపి శ్రావ్యముగా పాడఁచొడఁగిరి. వారిపాట యాహ్లాదకరముగా నున్నందున రాజు వారిచేతఁ గొంతసేపు సంగీతము పాడించి తగిన బహుమానమునిచ్చి పొండ్లని యానతిచ్చెను. ఆపడుచులు రాజయొక్క దివ్యసుందరవిగ్రహమును చూచినకొలఁదిని కామపరవశురాండ్రై దేహములు తెలియక యుచితానుచితవివేకము పోఁగొట్టుకొని, రాజయ్యఁ బంచిన ధనము వుచ్చుకోక, ఆయనసంభోగముమీఁదతప్ప తమకు నుజియొకదానిమీఁద కోరిక లేదనియు తమయభిమతమును దీర్చి రక్షింపవలయుననియు, సంశయపడక యడిగిరి. అట్టియక్రమమయిన కోరికను కోరి నందున రాజునకు వారిమీఁద నాగ్రహమువచ్చి కోపదృష్టితోఁజూచుచు తత్క్షణము తన యెదుటినుండి లేచిపొండ్లని వారి నదలించి పలికెను. ఆచండాలాంగనలంతటితోఁబోక తమప్రాప్తన చెల్లించినంగాని యచ్చటి నుండి కదలమని మూర్ఖపుష్టు పట్టిరి. అందుమీఁద రాజు కోపమాపు కోలేక మండిపడి తుచ్చురాండ్రయిన యామాలవశుచులను కొట్టి సాగ నంపుడని భటుల నాజ్ఞాపించెను. వారు వెంటనే తమస్వామి యాజ్ఞను శిరసావహించి యామాతంగ కామినులను సమ్మెటలతోమొత్తఁగా, కారుణ్యాంతరంగురా లయిన చంద్రమతి మంచిమాటలతో భర్తకోపమును శాంతపఱిచి యాతరుణులను విడిపించి పంపివేసెను. ఆగోసంగి కన్నియలును కన్నీరుకాలువలుగట్ల కొప్పులువీడి వీపులమీఁదఁ జీరాడ పెద్ద పెట్టున రోదనముచేయుచు విశ్వామిత్రాశ్రమమువంక నడిచిరి. రాజును వారిని తొందరపడి కొట్టించినందునకై పశ్చాత్తాపముగలవాడయి చింతించుచు భార్యయొక్క హితవచనములచేత కలఁకఠీటియుండెను.



పండ్రిండవ ప్రకరణము.

ఆప్రకారముగా మాలతలు వెళ్ళి విశ్వామిత్రాశ్రమమును బ్రవేశించి చల్లపాటున వనములో సంచరించుచున్న విశ్వామిత్రుని ముందట సాష్టాంగపడి, తమకు హరిశ్చంద్రుడు చేసినయవమానమును దైన్యముతో విన్నవించి గోలుగోలున నేడ్చిరి. అతడు వారియార్తనాదమును విని మండిపడితోక త్రొక్కిన తాచువలె లేచి తత్క్షణమే శిష్యగణముతోఁ గూడబయలు దేటితో వహింపఁబడుననుపరుషోక్తులు పలుకుచు హరిశ్చంద్రుడున్న ప్రదేశమువంక నడచెను. హరిశ్చంద్రుఁ డామహర్షిని దూరము నుండిచూచి భార్యయు తానును లేచి యెదురుగా వెళ్ళి నమస్కరింపఁగా, విశ్వామిత్రుఁడతని నమస్కారమును గైకొనక కన్నుల నిప్పులు రాలఁ జూచుచు నిట్లనియెను.

విశ్వా — ఓరీపుపాధమా! పూర్వమెప్పుడయిన రాజులు వేటకు వచ్చెడువారుకారా? వా రెన్నఁడయిన నీవలె ఋష్యాశ్రమములకు పీడకలిగించి యెఱుఁగుదురా? వేటాడవలెనన్న నీకు ఘోరారణ్యములు లేకపోయినవా? ఈప్రకారముగా నీవు తపోవనములు ప్రవేశించియాశ్రమమృగములకు నిష్ఠారణముగా బాధకలిగించుచు మాయెడ మహాపరాధమును జేసినవాడవై తివి. అంతేకాక మేము కన్నబిడ్డలవలెఁ జూచుకొనుచున్న మాయుద్యానవనపాలకురండ్రను నీవేమో యోగ్యుడ వని వేడవచ్చిన తప్పిదమునకయి నిష్కరుణుడవై కొట్టించి ఘోరపాతకమున కొడిగట్టుకొంటివి ఇట్టి ని న్నేమిచేసినను పాపమురాదు.

హరి — స్వామీ! ఎఱిగియో యెఱుఁగకయో నేను మీయెడ, మహాపరాధము చేసి మీయూగ్రహమునకు పాత్రుడనై తిని. అట్లయ్యును శరణాగతరక్షకులగు మీమఱుఁగుఁజొచ్చి కావవేడుచున్నాఁడను. పాలముంచినను నీట ముంచినను దేవరవారిదేభారము.

విశ్వా—నిజమయిన యనుతాపము గలవాడవయి నీవుబహు దీనత్వముతో వేడుచున్నావుగనుక, నీవుచేసినదారుణకర్మమునకు నిన్ను తుమించినారము. ఇంకను నీవు మాబుద్ధివిని మాకు పుత్రికాప్రాయ లైన యిద్దఱుకన్నియలను వివాహము కమ్ము.

హరి — నాకుగలరాజ్యసంపదలను సర్వము నిష్కున్నను ఇచ్చెదను గాని, అగ్నిసాక్షికముగా పరిణయమయిన ధర్మపత్ని యుండఁగా అధర్మ మాగ్నము నవలంబించి చండాలస్త్రీలను వరియింపఁజాలను.

విశ్వా — అట్లయినచో నీవాడితప్పనివాడవుగనుక నీరాజ్యము నుధనమును మాపాలుచేసి కట్టుబట్టలతో నీవును భార్యయు లేచిపోండు.

అనివిశ్వామిత్రుఁడు పలికినంతట హరిశ్చంద్రుఁడు భార్యయేమను నోయని యామెవంక చూడఁగా, చంద్రమతిభర్తవంక తిరిగి సత్యము తప్పి యపకీర్తి పొందుటకన్న సమస్తరాజ్యమును మానికి ధారపోయుటయే తనకుపరమసత్తులమని భర్తయొక్క యభిప్రాయమున కనుగుణముగా ప్రోత్సాహవాక్యము పలికెను. తోడనే రాజు తనసర్వధనమును రాజ్యమును విశ్వామిత్రునకు ధారాపూర్వకముగా దానముచేసి, తరువాత రాజధానికివచ్చి జరిగిన యావద్యవృత్తాంతమును మంత్రులకుఁ జెప్పి మూఁకలముందువిశ్వామిత్రునిగొలిచియుండుండనియాజ్ఞ యిచ్చి, పోరులు మూఁకలయివచ్చి సంగతివిని దుఃఖించుచు మువ్వైవ్వరికొప్పగించిపోయెద రని వెంటఁబడఁగా వారినోదార్చి వెనుకమరలిపోండని చెప్పుచు, భార్య యు పుత్రుఁడును తోడనడవఁగా కట్టుబట్టలతో వెడలిపోవుచుండెను ఇంతలో విశ్వామిత్రుఁడు శిష్యులచేత హరిశ్చంద్రుని మరలఁ బిలిపించి యజ్ఞమునిమిత్తముతానుపూర్వమడిగిపుచ్చుకొనిదాఁచఁబెట్టినధనమును కూడనిచ్చిమఱికదలుమనినిర్బంధపెట్టెను ముప్పదిదినములు గడువిచ్చిన పక్షమునఁ దెచ్చియిచ్చెదనని రాజుప్రార్థింపఁగా, అతఁ డందున కొప్పు కొని పరమధూర్తగ్రగణ్యుడైననక్షత్రకుండనుశిష్యునిబిలిచి యీతఁడు

గడువులోపల సామ్రాజ్యమునకును వీరితోఁగూడ నుండి నీబత్తెముతోడఁ గూడ మావిత్తమును వదిలముగాఁ దీసికొనిరమ్మని యొప్పగించి రాజును బంపివేసెను.

హరిశ్చంద్రుఁడు కాశీపట్టణమునకు వెళ్ళవలెనని భార్యపుత్రుల తో బయలుదేటి యరణ్యమార్గమున నడుచుచుండఁగానడుమనడుమలేని బడలిక తెచ్చుకొని నక్షత్రుకుఁడు తనకాళ్ళు నొచ్చినవనియు నాలుక యొడిపోవుచున్నదనియు బహువిధముల వారిని దూషించుచు కాళ్ళపట్ట వలసినదనియు ముంచినీరుతెచ్చి యిశ్వవలసినదనియు బాధపెట్టుచుండును ఆదంపతులతఁడు వెట్టిన పాట్లకెల్లను లోబడి తమకష్టమునకైన నోర్పుకొని యతనికి సమస్తోపచారములను చేయుచుందురు. ఈప్రకారముగా బహుప్రయాసముతో నడచి వారు సాయంసమయమునకు “భేతాశపటము” అనఁబడు నొకగొప్ప మట్టిచెట్టుకడకుఁజేరి యారాత్రి యచ్చట విశ్రమింపవలయుకొని, మునికుమారునకు చిగురాకులతో మెత్తని పాన్ననమర్చి తామాసమీపమునకటికినేలను బట్టలువలుచుకొని శయనించిరి. మిక్కిలి బడలియున్నవారుగనుక చంద్రమతియు నక్షత్రకుఁడును వెంటనే నిద్రపోయిరి. హరిశ్చంద్రుఁడు మనస్తాపముచేత నిద్రపట్టక, చీకటిపడ్డందున కత్తినిబట్టుకొని వారికి కావలి కాచుచుండెను. ఆచుట్టుపట్ల నివసించు దొంగలలో నొకఁడు వారినిజూచి, మట్టిచెట్టుక్రింద మార్గస్థులు పరున్నారని తనవారితోఁ జెప్పఁగా వారందఱును గుంపుగూడివచ్చి దోచుకోవలెనని ప్రయత్నించిరి. హరిశ్చంద్రుఁడదారి దోపుశుకాండను దూరమునుండిచూచి వారియుద్దేశము నూహించి వారిమీఁదపడిఁగై ర్యముతోపోరాడి కొందఱినిచంపియు కొందఱిని గాయపఱిచియు వారినందఱిని పాఱఁదోలెను. అంత కొంతసేపటికి మేఘములు కారుక్రమ్ముకొని యులుములతోను మెఱుములతోను కుండలతోఁ ద్రిష్టురించినట్లు గొప్పవర్షము కురిసెను. ఆవాస కులికపడిలేచి వఱకుచున్న

నక్షత్రకుని భయముతీర్చి యతనిని చెట్టుమొదటికిఁ జేర్చి, తమబట్టలనాత నికిఁగప్పి తడియకుండఁజేసి యావధూవరులు కొమారుని నొకరు విడిచి యొక రెత్తుకొనుచు వానలో నిలుచుండి తెల్లవాఱినదాఁక మిక్కిలి శ్రమ పడిరి. మఱియొక నాఁడు ప్రయాణమయి సగముదూరము వచ్చునప్పటికి త్రోవలోకూలఁబడి తానిక నడవ లేననియు మిక్కిలి దాహమగుచున్న దనియు నక్షత్రకుఁడు బండతనముచేసి కూరుచుండెను ఆరాజదంపతులు తమకుమారుని క్రిందదింపి నడిపించుచు మెల్లఁగా నాబ్రహ్మచారి నెత్తుకొని తీసికొనివచ్చి చల్లనినీడగల యొకమఱిచెట్టుక్రింద కూర్చుండఁ బెట్టిరి. అప్పుడు చంద్రమతి తనపయిటచెఱఁగుతో నక్షత్రకునికి విసరుచు శ్రమ తీర్చుచుండఁగా, హరిశ్చంద్రుఁడు మంచినీళ్లను తెచ్చుటకయిదూరముగా వెళ్ళెను. పిమ్మట నక్షత్రకుఁడు లేచి కూరుచుండి యీప్రకారముగా ప్రసంగమున కారంభించెను.

నక్ష—అమ్మా! నీ వాగర్థశ్రీమంతులయినతల్లిదండ్రులకడుపునఁ బుట్టితివి. చిన్నప్పటినుండియు నిత్యమును పలువురు పరిచారికలు పనులు చేయ కప్పమెట్టిదో యెఱుఁగక బ్రతికితివి అట్టిసీక్తీయనను జేసికొని యిట్టి యడవులలో బహుకష్టము లనుభవింపవలసివచ్చినది.

చంద్ర—ఓయివెట్టివాఁడా! వెనిమిటితోఁగూడ నున్నందున నా కివియేవియకష్టములుగావు. మహారాజకూతురైననుభార్య భర్తకు పరిచారికయే. రాజ్యముపోగొట్టుకొని యడవులలోతిరుగుచుండుటఁబట్టియే నాకు స్వయముగా పతికి శుశూష చేయుచుండుటకును లభించినది. ఎన్నికష్టములకై నను నోర్పుకొనినీతితప్పక ప్రవర్తించెడిభర్తదొరకుటం బట్టి లోకములోనిస్త్రీలలో నన్నుమించిన ధన్యురాండ్రవ్వరును లేరు.

నక్ష—అమ్మా! నీవు నావిషయమయి పడుచున్న శ్రమకు నా కేంతయు మెచ్చుచున్నది. నామాటవిని నీవును కొమారుఁడును నావెంట

నయోధ్యకురండు. నేనువిశ్వామిత్రునితోడఁజెప్పి నీకొమార్గునకు పట్టాభి
షేకము చేయించెదను.

చంద్ర — నాకుభర్తతోడిదలోకము భర్తయొక్కడనుండునో నా
కక్కడనేనమస్తమును గలుగును. భర్తనెడఁబాసియున్నచో నాకుదివ్య
మందిరములు మహారణ్యములుగానుండును. ఇప్పుడుచెప్పినఁ జెప్పితివి
గాని యింకముందెప్పుడును నీవునాతో నిటువంటిమాటలు చెప్పఁబోకు.

అనుచుండఁగా హరిశ్చంద్రుఁడు మధురోదకమును తీసికొనివచ్చి
నక్షత్రకునికి త్రాగనిచ్చెను. ఇంతలో దవాసలయు నలుదిక్కుల వ్యాపించి
యాకాశమంటు మంటలతో వారున్నదిక్కున నరణ్యమంతయు కాల్పు
చుండెను. హరిశ్చంద్రుఁడేదిక్కునకుఁ బోవుటకును, ఏమిచేయుటకును
తోచకతోచదరపడుచుండెను. అంతటచంద్రమతిభర్తకడకువచ్చి, “మీరు
నాకొఱకు కనిపెట్టుకొనియుండక ముందుగా నీబ్రాహ్మణకుమారునావలికి
దాటించి పాణాక్షణమును గావింపఁ బ్రయత్నింపుఁడు; చేతనయినచో
లోహితాస్యనిగూడ రక్షింపుఁడు. నాకాయువుగడి మీసేవచేయుభాగ్య
మున్నచో వెనుక నేచువచ్చి మిమ్ముఁగలిసికొనెదను. లేదా, యీయగ్ని
హోత్రుని కాహారమునై పుణ్యలోకమును బొందెదను” అని చెప్పఁగా
హరిశ్చంద్రునకు దుఃఖమువచ్చి, కాలిలో ముల్లుగ్రుచ్చుకొనితిన్నగానడవ
లేకున్న భార్యను వదలిపెట్టివెళ్ళుటకు మనసురాక విచారించుచుండెను.
ఇంతలోదైవవశముచేత గాలిమఱియొక వైపునకు తిరిగినందున, మంట
వారున్నచోటినుండి దూరముగాపోయి యడవి యాపకమ కాలు
చుండెను, ఇట్లుబహుకష్టములుపడుచు నిత్యవయాణములుచేసి వార్షపది
దినములలో కాశికాపురము ప్రవేశించిరి.

పదుమూడవ ప్రకరణము

హరిశ్చంద్రుడు కాశికాపురమును చేరినతరువాతకొన్ని దినములు నిత్యమును వణికిర్జిత కాడిఘట్టములయందు గంగాస్నానము చేయుచు, విశ్వేశ్వరుని భజించుచు, ఇతర మహాస్థలములను సేవించుచు కాలముగడుపుచుండెను. అక్కడ విశ్వామిత్రుడును, రాజ్యమును పూర్వపు మంత్రుల యందేయుంచి, ప్రజలను న్యాయముగా పరిపాలనము చేయ నియమించి, తాను మాటువేషముతో హరిశ్చంద్రుని చర్యలు కనిపెట్టుచు నతనివెంటనే యుండి, సమయమయినప్పుడెల్లను రహస్యముగా శిష్యునకు కర్తవ్యము నుపదేశించుచు, బహువిధమాయోపాయములు పన్ని యేలాగుననైనను రాజును బాంకింపవలెనను నుద్దేశముతో కాశీపట్టణము నందే ప్రవేశించియుండి ప్రచ్ఛన్నముగా మెలగుచుండెను. ఇట్లుండగా నొకనాడు నక్షత్రకుడు హరిశ్చంద్రునిజూచి ఓరాజా! నేటికొకటి రెండు దినములుతప్ప నీవువెట్టి నెలదినముల గడువును వెళ్ళిపోవచ్చి నది. ఈవఱకు నీవు మాకొక్కరూకయిన నిచ్చినపాపమునఁ బోవలేదు నేనుధనము నయ్యలేవని నీవు మొదటనే చెప్పినవత్తునున, నేనింతకాలము తపస్సంభ్యాద్యనుష్ఠానములు మానుకొని నీతోఁగూడ చెల్లుపుట్టలుపట్టుకొని తిరిగి యాయానపడుచు వ్యర్థకాలక్షేపము చేయునుగదా? ఇప్పుడయినను నేను ధనమియ్యఁదలఁచుకొలేదు పొమ్మని బాంకినంబోయెదను ఇక నేను నీముందఱ మోమోటపడి గట్టిగా నడుగక యూరకున్నచో, మహానుభావులగు మాగురువుల కోపమునకు పాశ్చుండను కావలసి వచ్చును. భార్యనో బిడ్డనో తెగనమ్మి వేగిరము మాధనము మాకిచ్చివేసి మమ్ముఁబంపివేయుము” అని మఱియు బహువిధములయిన నిష్ఠురాలాపములుబలికెను. హరిశ్చంద్రుడేమియు నాలోచన పాలుపోక నివ్వెఱఁగంది మాటుమాటాడక క్రిందుచూచుచు తలవంచుకొని యాలనిపరకష

వాక్యములన్నిటికిని తలయొగ్గి యూరకుండెను. అప్పుడు చంద్రమతి భర్తకు ధైర్యముచెప్పుచు మృదువాక్యములతో నిట్లనియెను.

చంద్ర—బ్రాహ్మణవల్లభా! మీధనమునైన నేనుండఁగా మీరి ప్రకారముగా ఋణముతీర్చలేమని విచారపడనేల? నన్నెవరికైనను విక్రయించి యాధనముతో ఋణవిముక్తులరయి సత్యమునిలిపి శాశ్వతకీర్తిని పొందుఁడు.

హరి—ఓమనోనాయకా! ఈ ప్రకారముగాములుకులవంటికొక మాటలు నాచెవులలో నాటించి మనస్తాపము గలిగించుట నీకుధర్మమా? ఎంతకఠినచిత్తుఁడయిననుసమ స్తకష్టములనుపడి భార్యనుసంరక్షింపవలసిన దానికి మాఱుగా స్వప్రయోజనపరుఁడై మీఁదిమిక్కిలిభార్యనమ్మకొనుట కొడఁబడనేర్చునా? అప్పుతీర్పగల యుపాయము దొరకక యే చింతపడుచున్న నామనస్సున ఓటువంటి యనుచిత వాక్యములు పలికి మఱింతచింత కలుగఁజేయుదుము. .

చంద్ర—నాప్రాణనాయకా! నీపాదములూన! నామాటకాటంకముచెప్పక నాప్రార్థన సంగీకరింపవలయును. సమయము వచ్చినప్పుడు భర్తకక్కఱకురాదేని, అట్టిభార్యతోడి ప్రయోజనమేమి? మీయికోరకుండి నాయంత నేనేమనఃపూర్తిగా దాసినిగా నమ్ముడుపోయిమిమ్ముఋణవిముక్తులనుగాఁ జేయనొప్పుకొనుచున్నానుగనుక మీరెంతమాత్రమును సంకోచపడవలసిన పనిలేదు. సాధనాంతరము లేనప్పుడు మీకసత్యదోషమును కలిగించి సుఖపడుటకంటె దాసినిగా నుండియైన మీసత్యమును నిలువఁగలుగుటయే నాకు పరమసమ్మతము.

అని బహునిధముల నొక్కిచెప్పఁగా, హరిశ్చంద్రుఁడు చిట్టచివరకు భార్యయొక్క నిర్బంధమును మానుపుకోలేక భార్యనవ్వరికైనదాసినిగా విక్రయించుట కొప్పుకొని, మీకు దాసికావలెనా? మీకు దాసి

కావలెనా? అనియూరిలో పేరుగలవారి నందఱిని పోయియుడుగుచు వచ్చెను. కొందఱు మాకక్కఱలేదనియు, కొందఱు అడిగినంత మొత్తము నియ్యజాలమనియు జెప్పి యెవ్వరును కొనకపోయిరి. ఇట్లు పలువుర నడిగి విసిగి మరలు చుండగా కాలకాశికుండను బ్రాహ్మణుడొకఁ డగ పడెను. అతఁడు గ్రామపురోహితుఁడు; లుబ్ధగైసరచక్రవర్తి; ఎక్కువ వడ్డీకి బదుల్లిచ్చి నిర్దయుండయి యిండ్లును వాకిండ్లును అమ్మించి సొమ్ము రాఁ బట్టుకొనుచుండును ఆతనికికలహకంటికియని యొక భార్యకలదు; లోకము లోని స్త్రీలలో నెక్కడను అతగయ్యాళిది యీవఱకు పుట్టినవారిలోను ముందుపుట్టఁబోవు వారిలోనుకూడ కనఁబడదు; పనిపాటులులేక యింట తిని కూరుచుండి మగనిని తిట్టుచుండును అతఁడెప్పుడిని దాసినిగాఁదెచ్చి నను నిమిఁములో పోట్లాడి వెడలఁగొట్టుచుండునుగనుక, మగఁడేభార్యకు నికృష్టపరిచారకుఁడుగా నుండెను. ఇట్లు హరిశ్చంద్రుఁడు భార్య నమ్మఁ జూపఁగా కాలకాశికుండు సంతోషించి, ధనమిచ్చికొన్నపక్షమున నామె తనభార్యవెట్టిన పాట్లకెల్లను లోఁబడియుండునుగదాయని హరిశ్చంద్రుఁ డడిగినమొత్తమునిచ్చి చంద్రమతిని దాసినిగాఁగొనెను. మరలధనము నిచ్చివేసి తనభార్యను తీసికొనిపోవు పథతిమిఁద, హరిశ్చంద్రుఁడుకన్నుల నీరువెట్టుకొనుచు భార్యనా బ్రాహ్మణున కమ్మివేసెను. ఆ బ్రాహ్మణాధముఁ డును తానుయాచించి తెచ్చుకొన్న మూటలను చంద్రమతిచేత మోపించు కొని తనయింటివంక నడచెను. చంద్రమతియు భర్తనెడఁబాయవలసి వచ్చెఁగదాయని కన్నీరుకాలువలుగట్ట రోధనముచేయుచు భర్తను సత్య సంధునిగానే చేయవలయుననియు శ్రీఘకాలములోనే తనకుమరల సతని పాదసేవచేయు భాగ్యమును లభింపఁజేయవలయుననియు పరమేశ్వరుని ప్రార్థించుచు బ్రాహ్మణునితో నడవసాగెను. ఒండొరుల నెడఁబాయుట చేత నాదంపతుల కిరువురకును నిజమయిన దుఃఖము నాఁటినుండియు ప్రారంభమయినది.

ఈ ప్రకారముగా భార్యనమ్మి సంపాదించిన సొమ్ము చేతిలోఁ బోయఁ గానే నక్షత్రకుఁడా సొమ్ము తనబత్తెమునకును ఋణములో కొంతభాగము నకును మాత్రమే సరిపోయినదనియు, తక్కినవి త్రపు మొత్తమునుగూడ నేలాగునైన సంపాదించి యియ్యవలసినదనియు నిర్బంధపెట్ట నారంభించెను. హరిశ్చంద్రుఁడు తనకింక నుపాయ మేమియు తోచక తన్నుఁ దీసికొనిపోయి యమ్మకొని ఋణశేషమును తీర్చుకొమ్మని యాధూర్త బ్రహ్మచారిపాలఁబడెను. నక్షత్రకుఁడును మంచిదని యొప్పుకొని యారాజచంద్రుని తనవెంటఁగొనిపోయి వీధులవెంబడినిత్రిప్పి యెల్లవారికిని విక్రయింపఁజూపుచు నెక్కడను బేరముకుదురనీయక తుదకువీరబాహుఁడను నొకచండాలునొద్ద గొప్పమొత్తమును పుచ్చుకొని వానికిభటునిగా నమ్మివేసెను. వీరబాహుఁడు సొమ్మిచ్చుటకుముందు “నేనింత సొమ్మిచ్చి కొన్న పక్షమున నితఁడొక వేళ ఏరాత్రియైనఁ జెప్పకుండ నన్నేమిటించి పాటిపోవునేమో నాసొమ్మున కెవ్వరు పూటపడియెన” రనియడిగెను. హరిశ్చంద్రుఁడు సత్యమును పరిపాలించుటకొఱకే యిట్టి కష్టములకెల్లను లోబడుచున్నాఁడని యు, అతఁడొరుల నెప్పుడును మోసముచేయువాఁడు కాఁడనియు, నక్షత్రకుఁ డాతని చరిత్రమును నమ్మకము పుట్టనట్టుగా మొనటనుండియు వీరబాహునితోఁజెప్పెను. హరిశ్చంద్రుఁడును తానన్న మాటతప్పక యెంతటి యాపదలువచ్చినను సహించి యాతనిని గొలిదియుండెదనని బాసచేసి చెప్పెను. అప్పుడామాలవానికి సహితము హరిశ్చంద్రునియెడల కొంతకనికరముగలిగి, ఆ బ్రహ్మఁజుడిగిన సొమ్మునచ్చి కొని యాతఁడెప్పుడయిన తానిచ్చిన ధనమును తనకుమరల నిచ్చుకోఁగలిగినయెడల వెంటనేయతనిని దాస్యబంధమునుండి విముక్తినిజేసెదనని వాగ్దానముచేసెను. నక్షత్రకుఁడు సొమ్మునంతనుపుచ్చుకొని విశ్వామిత్రుని ఋణమును తనబత్తెమును ముట్టినవనిచెప్పి, వారినిరువుర నాశీర్వదించి తనదారిని పోయెను.



పదునాల్గవ ప్రకరణము.

—:0:—

అట్లునడుత్రకుఁడు వెళ్ళినతరువాత వీరబాహువు హరిశ్చంద్రుని తనతోఁ దీసికొనిపోయి, తానాపట్టణములో శ్మశానవాటిక కధికారి ననియు, అక్కడశవములను దహనముచేయువారందఱును తనకొకమాడ రునుమిచ్చి తనయాజ్ఞ పుచ్చుకొన్నతరువాత నే యావనిని చేయవలయు ననియుఁజెప్పి, అతనికి వీరదాసరు కొత్తపేరువెట్టి తనకుమాటుగా దివారాత్రములందుండి పన్నుగ్రహించుచుండునట్లు నియమించి నిత్యమును తిండికిఁగావలసిన గింజలను కొలిచియిచ్చుచుండెను హరిశ్చంద్రుఁడును రుద్రభూమియందే యొకగుడిసె వేసికొని కాపురముండి, తనయజమానుఁ డిచ్చిన బియ్యమును స్వయముగానే పాకముచేసికొని భుజించుచు రాత్రింబగళ్ళు స్వామిభక్తిగలవాఁడయి యందేకనిపెట్టుకొని యుండి స్వకృత్యమును శక్తివంచనలేక చక్కఁగా నిర్వహించుచుండెను.

అంత నక్కడ చంద్రమతియును హంసనారియును పేరున బ్రాహ్మణునియింటనుండి, అతనిభార్యనియమించు నీచపువనులెల్లఁ జేయుచు, తిన్నఁగా తిండిపెట్టకపోయిననుబట్టయియ్యకపోయిననుపరులెవ్వరితోను జెప్పక, ఆబ్రాహ్మణదంపతు లెన్ని కాఱుమాటలాడినను పడుచు, భయభక్తులుగలిగి వర్తించుచుండెను బ్రాహ్మణుఁడు లేశమయినను దయలేని వాఁడయి లోకీతాన్యు నొక్కనిని పండ్లు సమిధలు మొదలయినవి తెచ్చుటకయి యెండనక వాసనక యడవికి పంపుచుండెను. ఈప్రకారము గానారాజకుమారుఁ డొకనాఁడు కొందఱు బ్రాహ్మణకుమారులతోడఁ గూడి యరణ్యమునకు వెళ్ళి, పుట్టయెక్కి యొక మఱిచెట్టుయొక్క వాలుడు కొమ్మనుండి యాకులుకోయుచుండఁగా, వల్లెకములోనుండి యొకనల్ల త్రాఁచు పయికివచ్చి యారాచకొమారుని కాలొడిసికట్టిచెను. పెంటనే

లోహితాన్యఃకుః, హా! మాతా!" అని కేక వేసి నోరనురుగులు గ్రక్కుచు భూమిమీఁదవడి మూర్ఛతోయెను. ఆ బ్రాహ్మణబాలకు లదిచూచి భయపడి తత్త్వణమేవగుగతుకొనివచ్చి యేడ్పుచు తల్లికానగతినిజెప్పిరి. వాడుకప్రకారముగా కొడుకు వేళకింటికి రానందునకే విచారపడుచున్న చంద్రమతి పిడుగువంటియూ చెడువార్తనువిని మూర్ఛపోయి మరలఁదెలిసి పెద్దపెట్టునవేడ్చుచు, కలహాకంటకిడకుఁ బోయి పుత్రునివార్త చెప్పి వెళ్ళి చూచివచ్చుటకు సెలవువేడఁగా కఠినచిత్తురాలయిన యామదనతి కొన్ని కాటులు ప్రేలి యింటఁగల పనులన్నియు తీసివదాక పోవలదని కనరెను ఆముత్తమాంగన పొరలిపొరలివచ్చు దుఃఖమునుఁగ్రుంగి శాంత తతో రాత్రి పదిగడియలవఱకును పరులుచేసి, పిమ్మట కలహాకంటకి యొద్ద ననుజ్ఞపుచ్చుకొని గాఢాంధకారములో నొక్కతయు బయలుదేటి బ్రాహ్మణబాలురు చెప్పిన యానవాలునుబట్టి వెదకికొనుచు మట్టి చెట్టుచేరి, ఆనమీపమున నిద్రపోవుచున్న వానివలె నేలఁబడియున్న కొమాడునిజూచి తొమ్ము మోఁదుకొనుచు కొంతసేపేడిచి, ఇంతలో ధైర్యముతెచ్చుకొని ముందుచేయవలసినపని నాలోచించుచు లోహితాన్యఃకు మృదినొందెనని నిశ్చయముచేసికొని యారాత్రియే దహన సంస్కారము జరగవలెనుగనుక, చుట్టుపట్ల డొంకలలో కొన్నిచితుకులేటి మోపుగట్టినెత్తిమీఁదఁబెట్టుకొనికుమారునితనభుజముమీఁద మోచుకొని తిన్నగా ప్రేతభూమికి నడచెను పట్టపగలయిన నెన్నఁడుచు గృహము బయలుదేటి యెఱుఁగని యానుకుమారీమణి నిశానమయముననొంటిగా నరణ్యమార్గమున పుట్టెడుదుఃఖముతోను నడిచి, పితృభూమిచేరి తాను తెచ్చిన చిడుకులతో సోదపేర్చి పుత్రకుని దానిమీఁద పెట్టి దుఃఖమాగక యేడ్వఁజూచెను. ఆయేడుపువిని హరిశ్చంద్రుఁడు గుడిసెలోనుండి లేచి వచ్చి శవమునుదెచ్చినవారెవరని యడిగెను. తనపేరు హంసనారియని యు, తనకుమారుఁడు సాముగఱిచి జేహము తెలియుకున్నాఁడనియు,

విష్ణువైద్యము తెలిసినయెడల బాలకుని ప్రాణదానము చేయవలయువని యు. చంద్రమతి యార్తనాదముతోఁ బలికెను తొట్టుపాటుతో పలికిన మాట యగుటచేత భార్యకంఠస్వరమును గుఱుతుపట్టలేక హరిశ్చంద్రుఁడు తానువీరదాసను కాటికాపరివాని భటుఁడనుగాని విష్ణువైద్యుఁడను కాననియు, మాడయియ్యక శవమునక్కడ దహనముచేయవలల కాదనియు, గంభీరముగాఁ బలికెను. అతఁడాయవస్థలో నున్నసంగతి నొవఱకు వినియున్నదికాదుగనుకను, అతఁడు దూరమునుండి మాటాడి నరిదునను తనభర్తమాట నామెయునానవాలు పట్టలేకపోయెను. అప్పుడు చంద్రమతి సమస్తభూమండలమును నేకచ్ఛత్రముగా నేలినమహారాజు యొక్కపుత్రకుని దహనక్రియకై యొకమాడయైన తేలేనియవస్థ తట్టసిం చెనుగదాయని యేడ్చెను. ఆయేడుపునిన్నతోడనే యామెతనభార్య యేమోమనిసందేహమువడి మననుచెదరియుమరలధైర్యము తెచ్చుకొని, మఱిత సమీపమునకువచ్చి “నీవట్టిమహారాజుదేవివైన నీకింతద్రవ్యా భావము కలుగవలసిన యావశ్యకములేదే, నీమెడలో మెఱయుచున్న శత మానమమ్మియైన మామాడయిమ్ము” అని యతఁడు పలికెను అంతనామె భర్తమాట యానవాలుపట్టి యాతనికి సంభందిన దురవస్థకును, కొడుకు చావునకును బహువిధముల విలపించుచు, “మునుపుమిత్రాడల మీఁద పరుండినిద్రపోయెడు ముద్దుకుమార్తెని బోహితాన్యునిజూడఁ”డని యాతనిపాదములపైఁ బడవైచి యేడ్వనారంభించెను ఆమాటలు చెవిని బడినతోడనే గుండెలుపగలి పుత్రశోకమున దేహము తెలియక యతఁడు క్రిందపడిపోయెను. చంద్రమతి తనదుఃఖమును వూచి, మగని లేవఁగిసి సేదబీర్చి ధైర్యముచెప్పి, స్వామితార్యమున ద్రోహముచేయుట యర్హ కృత్యముగాదనియు, ఆపదలయందు ధైర్యమువదలి శోకమానొందుట వివేకులకు ధర్మముకాదనియు బోధించి, మాడ లభించుమార్గము నాలో చించి చెప్పుడని భర్తను వేడుకొనెను. భార్యహితబోధచేత దుఃఖ

మునుమాని ధైర్యమునుపూని కొంచెముసేపాలోచించి, నీవేలాగునైన నీవుకొలుపున్న బ్రాహ్మణుని కరుణపుట్టునట్టుగా బలిమాలుకొని యొక మాడవేడి తీసికొనివచ్చి యీబాలుని దహించుకార్యము చూడమని భార్యను బంపివేసెను. ఆమెయొక్క తెయుచీకటిలో రోదనముచేయుచు పురవీధులనుండి వెళ్ళుచుండఁగా నొక్కబ్రాహ్మణుఁ డెదురుపడి, ఆమె శోకకారణము నడిగి తెలిసికొని, జాలిపడువానివలె నటించి యొకనగల మూట నామెచేతిలోఁబెట్టి తనకక్కఱలేదని యామె చెప్పుచుండఁగా వినక వెడలిపోయెను. ఇంతలో ఆమెచేతికి నగలమూటనిచ్చి పోయిన బ్రాహ్మణుఁడే మరలవచ్చి, రాచకొమారునిఁ జంపి నగలెత్తుకొనివచ్చిన పాపాత్మురా లిదిగో పాటిపోవుచున్నదని రాజభటుల కామెఁజూపి తొలగిపోయెను. తలారు లామెచెప్పుకొనుమాట లెంతమాత్రమును వినక, నగలతోనామెను గొనిపోయి శిశుహత్యచేసినదుష్టురాలిని పట్టు కొంటిమని రాజముందఱ పెట్టిరి. కొడుకును జంపెనన్న కోపముచేత రాజవిమర్శయేమియుఁ జేయకయే రాజసభలో మాటాడ నోరాడక యూరకున్న నిరపరాధియైన యామెను శిరశ్చేదము చేయున తరువిచ్చి తలారులవెంటఁ బంపివేసెను. వారామెను దీసికొనిపోయి రాజాజ్ఞను జెప్పి తలగొట్టుటకయి వీరబాహునకొప్పగించిరి.



పదునేనవ ప్రకరణము.



రాజభటులు చంద్రమతిని దీసికొనిపోయి వీరబాహునికొప్పగించి రాజాజ్ఞను చెప్పినతరువాత, వాఁడామెను తనవారివెంబడిని శిరశ్చేదమును చేయుటకయి హరిశ్చంద్రునిపాలికిఁ బంపెను. ఆపట్టణములోనే యుండి బ్రదుకుచున్న యాపత్స్యంగతిని కనిపెట్టుచున్న విశ్వామిత్రుఁ డేమి బ్రదుకునో చూడవలెనని చంద్రమతివెనుకనే ప్రేతభూమికి వెళ్లెను. వీర

బాహుని మనుష్యులు చంద్రమతిని గొనిపోయి తమస్వామియాజ్ఞనుజేసి తమకాతఁడిచ్చిన యానవాలును జూపి వారు దూరముగా నిలుచుండిరి. ఆమాటలు చెవిసోకినతోడనే ధైర్యముచేసి కొంతసేపు నిష్క్రొంగండి యుండి యేమిచేయుటకును తోచక హరిశ్చంద్రుఁడు కన్నీరునించుచు శిరస్సువంచుకొనియుండెను ఆసమయములో చంద్రమతి భర్తకు ధైర్యముచెప్పి, స్వామికార్యము నిర్వహించుట యవశ్యక ర్తవ్యమనియు, మనుష్యులును దేవుఁడునుగూడ మెచ్చునట్లుగా స్వకృత్యమును నిర్వహింపవలయుననియు, తనమీఁది ప్రేమానుబంధమును మఱచిధర్మమునందేబుద్ధి నిలువవలయుననియు, బహువిధముల బోధించి యొడఁబడిచి, తన ప్రాణ వల్లభుఁ డెప్పుడును సత్యముచుడప్పక యిహలోకమున నిత్యసుఖమును పొందునట్లునుగ్రహింపవలయునని జగదీశ్వరుని ప్రార్థించి, మనసులోఁ బరమాత్మునినిలిపి నిశ్చలహృదయముతో కత్తిదెబ్బకు మెడయొగ్గి వధ్య శిలమీఁదఁ గూరుచుండెను. హరిశ్చంద్రుఁడును లోపలినుండి పొంగివచ్చు దుఃఖము నాపుకొని, స్వామికార్యము చేయక తప్పదుగదాయనితెగువ చేసి ఖడ్గముచు చేతఁబూని యామెశిరస్సును తెగవేయుటకయి గుఱి చూచి హస్తమును పయికెట్టెను

అప్పుడు చూడవచ్చిన మూఁకలలోనుండి విశ్వామిత్రుఁడు పగు గత్తుకొనివచ్చి హరిశ్చంద్రుని చేయిపట్టుకొనినిలిపి యిట్లనియెను.

విశ్వా—రాజోత్తమా! ఇంతవఱకును నీవెంతో భూతదయగల వాఁడవనియు పుణ్యచరిత్రుఁడవనియుఁ బ్రసిద్ధిగని తుట్టతుడ కిట్టి కూర కృత్యమున కొడిగట్టి శ్రీహత్య చేయఁబూనుట నీవంటివాని కుచితము గాదు. ఉత్తమురాలైన కులాంగనను జంపుకొని ముందేమి సుఖము ననుభవింపఁ బోయెదవు? నామాటవిని నీవైకయబద్ధము నాడుము. అడిగిన తోడనే నీవుతుని బ్రతుకునట్లుచేసి, నీభార్యను క్షమించునట్లు రాజును

సమ్యక్తివలన నిన్ను నీభార్యతోఁగూర్చి నీరాజ్యమంతయు నీకు మరల నిచ్చెదను. ఇత మాటుమాటాడక నేనుజెప్పినట్లు చేయుము.

హరి — ఓమునిన త్తనూ! నన్నధర్మమునకు లోబడుమని బోధించుట మీవంటి సమస్తధర్మవేత్తలకున్యాయమగునా? ధర్మమార్గమువిడుచుటచేలభించిన స్వర్గమైనను నాకక్కఱలేదు. హృదయసైర్యముచాలక యాపదవచ్చినప్పుడు హరిశ్చంద్రుఁడు ధర్మముతప్పెనని నిందపొందియనుభవించు తుచ్చసుఖము లవియేటికి? మీరునాయం దనుగ్రహించి యికముందిట్టిమాటలేవియు నాతో సెలవీయకుఁడు. నాచేతి ఖడ్గమునువదలి మీరు కొంచెముసేపావలికిఁ జనుఁడు. శ్రీవధజరుగుచుండఁగా నొద్దనుండి చూచుట సర్వసంగములు త్యజించి తపస్వలై యున్న తమబోటి వారికి తగదు.

అని నిశ్చయముగాఁ బలికిన హరిశ్చంద్రుని నిత్యసత్యప్రభావమునకును ధర్మచింతకును నాశ్చర్యమొంది, ఇత నాతనిచేత బాంకింపఁగలుగుదునను తలఁపుకొట్టివెట్టి, ఇట్టిసమయములో నుపేక్షించుట క్రూరకీరాత కృత్యమగునుగాని మానుషకర్మముగాదని నిశ్చయించి, హరిశ్చంద్రుని చేయిపట్టు విడువక విశ్వామిత్రుఁడు తనశిష్యులలో నొకనిచేత వెంటనే యాపట్టణపు రాజునకు వర్తమానము పంపెను కొంతసేపటికి మంత్రులు మొదలగు సమస్త ప్రకృతివర్గముతోడను రాజు రుద్రభూమికి వచ్చెను. అప్పుడు సమస్తజనులును వినుచుండఁగా విశ్వామిత్రుఁడు వారు చంద్రమతీ హరిశ్చంద్రులగుటయు, తనకును వసిష్ఠునకును పంతుమువచ్చి వారిచేత ససత్యము పలికింపవలెనని తాను వారిననేకవిధముల నాపదలు వెట్టి తుదకు బాంకింపలేక పరాజితుఁడగుటయు, చంద్రమతి నిర్దోషురాలగుటయుఁజెప్పి, తానేయర్థరాత్రసమయమునఁ దనశిష్యులచేత రాజాంతఃపురములో కన్నమువేయించి రాజనందనుని తెప్పించితినియు,

అశిశువుయొక్క యాభరణముల నామెయొకటిలో వేసి రాజభటులకామె నొప్పించినవాడు తనశిష్యుడే యనియు, నమ్మకముపుట్టబలికి, ఆయర్థ కుని దెప్పించి రాజునకు సమర్పించెను. రాజును విస్మితుడయి యీ దంపతులను విశ్వామిత్రుని బహువిధముల జ్ఞాపించి హరిశ్చంద్రుని కాగిలిందుకొనెను. అప్పుడక్కడకు చూడవచ్చినవారిలో కాలకాశికుడును వీరబాహుకుడునుకూడ నుండగా వారినిద్దఱును రాజు సమ్ముఖమునకు రప్పించి విశ్వామిత్రుడు వారియొద్దనుండి కైకొన్న ధనమును వారికిచ్చి వేసి చంద్రమతీ హరిశ్చంద్రులను దాస్యమునుండి విముక్తులనుజేసెను. పిమ్మట నామహర్షి సర్వదష్టుడయి మూర్ఛితుడయి మృతునివలె పడి యున్న లోహితాస్యునికడకుఁబోయి తనయొద్దనున్న దివ్యాపధములను బ్రయోగించి యాతనిని సజీవునిజేసి తల్లిదండ్రుల కపరిమిత ప్రమోదమును కలిగించెను. అప్పుడక్కడకువచ్చినవారందఱును చంద్రమతీ హరిశ్చంద్రుల ధైర్యసైర్యములకును ధర్మపరాయణత్వమునకును వారిని జేయినోశ్యబాగడఁజొచ్చిరి. కొన్నినాళ్ళలో వారికీర్తియంతయు లోకమునందంతటను వ్యాపించెను. అంతట నాకాశీదేశపురాజు చంద్రమతీ హరిశ్చంద్రులను దనవెంటఁగొనిపోయికొన్నిదినములు తనయింటనుంచుకొని సర్వవిధముల వారిని సత్కరించి, పిమ్మట తనభృత్యజనములను సహాయమిచ్చి గజాశ్వభటసమేతముగా విశ్వామిత్రునివెంట వారిని అయోధ్యాపురమునకుఁబంపెను. వారందఱును కొన్నిదినములలోనయోధ్యాపురమును సుఖముగాఁజేరిరి. చంద్రమతీహరిశ్చంద్రులు వచ్చుచున్నారన్న వార్తను ముందుగానే పౌరులు తెలిసికొని చచ్చిపోయిన తమముఖ్య బంధువులు మరల లేచివచ్చినట్లుగా నెల్లవారును సంతోషించి, పట్టణమంతయు నలంకరించిరి; మంత్రులు మొదలగు వారందఱును పరమ ప్రమోదముతో నెదురుగావచ్చిరి. విశ్వామిత్రుఁడా రాజదంపతులనురాజమందిరమునకుఁ దీసికొనిపోయి నగరలంకరింపనియమించి, బహుతూర్యములు జేలఁగ నమస్త ముక్తి బాంధవ నియోగిభన సమక్షమున మరల

హరిశ్చంద్రుని సర్వరాజ్యమునకు పట్టాభిషిక్తుని జేసెను. పట్టాభిషేకమునకు ముందే వసిష్ఠుడును వచ్చియుండెను.

విశ్వా—నీసత్యశీలతను పరీక్షింపగోరి నిన్నును సీభార్యను నేను పెక్కు-కడగండలు పెట్టినాఁడను. మీయెడ నేను జేసిన యపరాధముల నన్నిటిని మఱచిపోయి నన్నుక్షమింపవలెను.

హరి—మీరునాకు మహాోపకారమునే చేసినవారు. మీకారణముననే లోకములో నాకు సత్యసంధుఁ డనుఖ్యాతివచ్చినది. మీరుచేసిన యీ యుపకారమును నేనెన్నఁడును మఱచిపోను. నాకు బాధకలిగించితిమని మీరు మనసులో నేవిధమయిన సంకోచమును పొందవలసిన పనిలేదు.

అని యీవిధముగాఁ గొంతసే పుచిత్రప్రసంగము జరిగిన తరువాత విశ్వామిత్రుఁడు మనసులో విచారమునుమాని సంతోషమొంది, సర్వజనులును చూచుచుండఁగా తానుజేసినతపస్సులోనగము వసిష్ఠునకు ధారపోసి శిష్యబృందముతోఁడనయాశ్రమమునకుఁబోయెను. తనమాట బోటుగాక గెలిచినందునకై పరమానంద భరితుఁడయి వసిష్ఠుఁడును తన తపోవనమునకు నడిచెను. హరిశ్చంద్రుఁడు ప్రజలెల్ల సత్యంతానందము పొంద బహుకాలము సత్సరిపాలనముచేసి, పిమ్మట రాజసూయ యాగ మొనరించి దీవులయందు సహితము తనప్రభుత్వము స్థాపించెను. హరిశ్చంద్రుఁడును చంద్రమతియు పూవునుతావియువలె సత్యంతము గలిసి పరస్పరమును మిక్కిలి యనురాగముగలవారయి వివాదమన్నమాట కలలోనైన నెఱుంగక తీటికగానున్న కాలమును సద్గంధ శ్రవణమునందును లోకోపకారకార్యవిచారమునందును బుచ్చుచుండిరి. లోకములోదంపతు లెవ్వరయిన నైకమత్యమును సన్తార్థప్రవర్తనమును నేర్చుకొవలెనన్నచో వారినిజూచియే నేర్చుకొవలెను. చంద్రమతి తాను చదువుకొన్న దగుట

చేత విద్యవలని లాభములను చక్కగా నెఱిగినదయి, తనతోడ మెలఁగు స్త్రీలకందఱకును విద్యోపదేశము చేసి హితధర్మభాధచేయు చుండుటయే కాక తమరాజ్యమునందంతటను బాలికాపాఠశాలలను స్థాపింపించి స్త్రీల నెల్లను సాధ్యమయినంతవఱకును విద్యావతులనుగాఁజేసెను అందుచేత ఆకాలములో స్త్రీలుకూడఁ జదివినవారగుటచేత భర్తలుచేయు మంచి కార్యములకు ప్రతిబంధకారిణులుగాక మాధ్యమునుమాని నమస్తసత్తా ర్యములయందును వారికనుకూలురాండ్రగుచు, నగలుమొదలయిన వ్యర్థ దంభమును నిష్ప్రయోజనములని విద్యాచుహిమచేతఁ దెలిసి వానికొఱకు నాధులను బాధపెట్టక పాతివ్రత్యము గలిగి లోకము మెచ్చునట్లుగాఁ బ్రవర్తించుచుండిరి. భర్తలును గృహకృత్య నిర్వహణభారము కొంత తొలఁగి మిక్కిలినుఖులై యుండిరి. ఆకాలములోదంపతులకుఁ గలిగినయైక మత్యము మఱియేకాలములోను గలుగలేదు. విద్యావతియుఁ బుణ్యవతి యు నయిన యొక్క చంద్రమతివలనఁగదా లోకమునకంతమేలుకలిగినది!

సంపూర్ణము.



న త్య నంజీవని.

మొదటి ప్రకరణము.

ఒకనాటిమధ్యాహ్నము మూడుగంటల వేళ మాణిక్యముతారుచు మెల్లగా మేడమెట్లవద్దకుపోయి యెవ్వరును లేకుండఁజూచిచప్పుడుచేయక మెట్లెక్కి దొంగతనముగా ముత్తవత్తిగనికేసి నడవ నారంభించినది మాణిక్యమిప్పు డేడుసంవత్సరముల యీ యాడుగల బాలిక; తల్లదండ్రు లిద్దఱును నేలదినములు హెచ్చుతగ్గుగా కాలముచేసినందున మాణిక్యమును, అంతకంటె రెండుసంవత్సరములు పెద్దదయిన భ్రమరాంబయు, అన్నగారైన వాసుదేవరావును తల్లితల్లియైన లక్ష్మీదేవమ్మయొద్దనే పెరుగుచుండిరి లక్ష్మీదేవమ్మ ధనికురాలుగనుకను, పుత్రసంతతి లేనిదిగనుకను, తనయల్లునిదెచ్చి యిల్ల టికముంచుకొని, ఆకుటుంబమును తానేపోషించుచుండెను. భ్రమరాంబ కొన్ని మాసములక్రిందట పొరుగుూరనున్న తనమేనత్తగారియింటికి వెళ్ళి, అక్కడనే బాలికాపాఠశాలలో చదువుకొనుచుండెను ఇప్పుడు మాణిక్యము చేరఁబోయినది లక్ష్మీదేవమ్మగారి పడకగది; కాని వేసవికాల మారంభ మగుటచేత ఆమె యిప్పు డందు పరుండక గాలికి వసారాలో పరుండుచుండెను. ముత్తవత్తి యనునామ తించి వెళ్ళుమన్నప్పడు తప్ప మాణిక్యముకాని భ్రమరాంబ కాని యొగదిలోని కెప్పుడును వెళ్ళఁగూడదు ఇప్పుడు మాణిక్యము వెళ్ళుచున్నరీతి చూడఁగా ముత్తవయనుమతి పొందనట్లు స్పష్టమగుచునేయున్నది. ఆచిన్నది తన్నెవ్వరైనను చూచిపోదురేమోయను భీతిచేత ఒకయడుగు ముందుకు పెట్టి నిమిషనిమిషమునకును వెనుకవంక బెడలిబెడలి చూచుచు,

తన్నెవ్వ రెప్పుడువచ్చి పట్టుకొందురోయని జడిసినట్లు మధ్యమధ్య ఇరు పార్శ్వములును తొంగితొంగిచూచుచు తలుపుచేరెను. అప్పుడామెకంటి కెవ్వరును కనబడనందున మెల్లగా తలుపుతీసి చప్పుడుకాకుండ లోపల ప్రవేశించి మునికాళ్ళమీదనడచి చాపదాటి మంచముప్రక్కనున్నగోడ యలమారువద్ద నిలుచుండి చేయిచాచి దానియూతతీయఁబోయి చేయి వడికి దేహముపులకింపఁగా తలుపుతీయుచునా మానుదునాయని కొంచెము సే పనుమానించుచు నిలువఁబడెను. కాని యాసంశయముకొంచెము సేవటిలోనే తీటి, ధైర్యముచేసి తలుపు తెఱచి యందులోని యంద మయిన ముత్యాలహారమును పయికితీసి చేతిలోపట్టుకొని వెలుతురులో పట్టి దానియందమునుచూచి తలయూచి మెచ్చుకొనుచు, “ఒక్కసారి నాకిది వేసికోవలెనని యెంతో ముచ్చటయగుచున్నది. ఇక్కడకు రెండు మడుదూరములో నున్నదిగనుక భ్రమరాంబ యింక పదునేనుదినముల వఱకును ఇక్కడకువచ్చి యిదివేసికొనదు” అని తనలోతాను తలపోయు చుండెను. ఇంతలో మేడమెట్లమీద చప్పుడయినట్టువినఁబడఁగానులికి పడి, హారమును చటుక్కున మరల గూటిలోపడవేసి యాలకించియెక్కడను చప్పుడు గానక కొంచెము గుండెకుదిరి తెలతెలపోవుచు మెట్లవద్దకు వచ్చిచూచి యెవ్వరిని గానక, వెనకకు వెళ్ళి ముత్యాలపేరు పయికితీసి మరల తనలోతాని ట్లనుకొనసాగెను

“అమ్మమ్మ నాకుకూడ నిటువంటి దొకటి కొనిపెట్టవచ్చును. ఈ సాయంకాలము నాకిది వేసికొనవలెనని యున్నది. ఈచుక్కలరవికమీద నిది యెంతసాగనుగానుండును!” అని మెడకు తగిలించుకొని, అద్దము వద్దకు వెళ్ళిచూచి మొగమురంగుమాటి భయపడికొంతసేపుమాటరాక నిలుచుండి, “నాకిది యీవేళ వేసికోవలెనని యెంతో మనసవుచున్నది. నేను వేసికొన్నయెడల నెవరైన చూతురేమో! పదిలముగా బట్టలో బాచుకొని తీసికొనివెళ్ళి నే నక్కడకు వెళ్ళినతరువాత ఒక్కసారి వేసి

కొన్నపక్షమున నెవ్వరును చూడలేరు" అనుకొనుచుండెను. ఆనమయమునందు పరిచారికయైన 'రామి' వంటయింట నేదోపని చేసికొనుచుండెను; అవ్వగారును పడమటియింటివసారాలో కూరుచుండి మనుషురాలినిమిత్తము క్రొత్తరవిక కుట్టుచుండెను అప్పుడు మాణిక్యమును వచ్చి చూచి కూకలువేయువా రెవ్వరును దావునలేకపోయినను, "నీవిప్పుడు చేయుచున్నపని తప్పుగుమా" అని యెవ్వరో యేకాంతముగా చెప్పుచున్నట్లు మనస్సులో నొకశబ్దము వినఁబడి మనసు జల్లుమని గుండె కొట్టుకొనఁగా మాణిక్యము వికారరూపమున నున్నతనవిగ్రహము నద్దములో చూచుకొని కన్నులు మూసికొనెను.

మాణిక్యము చదువునందు మిక్కిలి చుఱుకయినది; ఆమెవద్ద ననేకసుగుణము లున్నవి; విద్యయం దాసక్తియు ముత్తవత్సలియందుప్రేమయు దయయుఁ గలది; కాని యామె యప్పుడప్పుడు కొంచె మసత్యమాడి ముత్తవను మోసముచేయుచుండును. ఈమోసములు మిక్కిలి యల్పమయినవే కాని, వానిని దాచుటకయి మఱియొక యసత్యము పలుకవలసి వచ్చుచుండుటచేతఒక్కతప్పిదము రెండగుచుండెను. లక్ష్మీదేవమ్మ ముసలిదగుటచేతను, ఆమెకు చత్వార మగుటచేత దూరదృష్టి యానకపోవుటచేతను, ఇంట మఱియెవ్వరును కనిపెట్టువారు లేకపోవుటచేతను, చేసినతప్పిదము సదాపట్టుపడక తప్పిపోవుచు వచ్చుటవలన మోసముసాగి బొంకుట కవకాశమును ప్రోత్సహమును కలుగ నారంభించెను. ఈదినము లక్ష్మీదేవమ్మ యప్పకోడలైనపూర్ణమ్మయొక్క పెద్దకొమార్తె సరస్వతి వుట్టినదిన మగుటచేత వారు పండుగచేసికొని యీసాయంకాలము తోడిపిల్లలనెల్ల ఆటకును భోజనమునకును బిలిచిరి. అందుచేత ముత్తవ మనుమరాలి నక్కడకు రామివెంట పంపుటకు నిశ్చయించెను. కాఁబట్టి మాణిక్యము ప్రొద్దుటినుండియు ప్రయాణమునకు ప్రయత్నపడుచు, రామిచేత తలదువ్వింపుకొని బొట్టును కాటుకయు

నగలును పెట్టించుకొని చీరకట్టించుకొని యెండవల్లపడుటకయి చూచు చుండెను. అప్పుడాచిన్నదాని నవ్వుమొగమును, ఊంగరముల వెండ్రుకలును, విశాలనేత్రములును, చూచినవారికామె యెంతయందముగానైన నున్నది! అయినను తా నెప్పుడు వెళ్లుదునాయని తొందరపడుచు, ఎంత సేపటికిని ప్రొద్దువాలనందుకు సూర్యునిమీఁద కోపపడుచు, ఊరకేకూరు చుండుటకు తోచక భ్రమరాంబవలె ముత్యాలహారమును వేసికొన్న యెడల తా నేలాగుననుండునో చూడవలెనని బుద్ధిపుట్టి, అవ్వనడిగివుచ్చు కొనుటకు సాహసము చాలక ఒక్కసారి వెళ్ళి యూరక చూచిన త్తమను నభిప్రాయముతో ముందుగా మేడమీఁదికెక్కును. ఒకతప్పిదము రెండవ దానికొప్పుడును దారితీయునగునక దొంగతనముగాపోయి హారముతీసిన తరువాత జతకత్తెలతో ఆడుకొనునప్పుడు దానిని ధరించుకోవలెనని యభిలాషకలిగెను. అంతరాత్మ తప్పిదమనిచెప్పి భయపెట్టినతరువాత హారమును మరల నెప్పటిచోట పెట్టవలెనని యాలోచించు చుండఁగా నింతలో రామి, “అమ్మాయీ!” అని కేకవేసినందున, ఏమిచేయుటకును అవకాశముచాలక రామివచ్చి చూచి ముత్తవత్సలితో చెప్పనేమోయని తొందరపడి ముత్యాలపేరును చలుక్కున తనయొడిలోవేసికొని, “ఒక్క రాత్రి దీనిని నేనువేసికొన్నంతమాత్రముచేత నష్టమేమియు లేదు. ఈ రాత్రిగదిలోపరుండదుగనుక, అమ్మమ్మకు నేను హారము తీసినసంగతి తెలియనే తెలియదు. నేను తిరిగి యింటకిరాగానేతీసి యథాస్థానమున పెట్టివేసెదను” అని మనస్సును తృప్తిపఱచుకొనుచు మేడమెట్లు దిగి వచ్చెను. ఆమె తనమనస్సునావిధముగా నెంతసమాధానపఱచుకొన్నను హారమామెయొడిలోపడిన యుత్తరక్షణమునుండియు మనస్సు నెప్పుడి యంతయుచెడిపోయి యెన్నడును కలలోనులఁచియెఱుఁగనిభయమును విచారమును మనస్సునువచ్చి చుట్టుకొనెను. ఆమె హృదయములో నేదోయా వేదనగానుండి, ఏకారణముచేతనైన తాను చేసినపని బయల

పడునేమోయనుసంశయముచేత ముత్తవత్సలియొద్దకు వెళ్ళి సెలవుపుచ్చుకొనుటకుసహితములోపలభయపడుచుండెను. అయినను ముత్తవత్సలితో చెప్పకుండవెళ్ళుటకు వీలుపడదుగనుక సాహసముచేసి ప్రాణములుబిగబట్టుకొని గుడికిమేకపోతువెళ్ళునట్లుగా మెల్లగానడిచి ముత్తవత్సలియెదుట నిలువబడెను. ఆమె తలవంచుకొని రవిక కుట్టుకొనుచు “అమ్మాయీ! ఇంతసేపేమిచేయుచున్నావు?” అనియడిగెను. ముత్తవత్సలియెంతప్రేమతో నడిగినను నేరముచేసిన మనస్సుగుటచేత మాణిక్యముత తరపడి మొగమువెలవెలపాటి యేమిచెప్పటకునుతోచక తడఁబడుచు “నేనా? — నేనా? — నేనేమియు చేయుచుండలేదు” అని గద్గదస్వరముతో పలికెను. లక్ష్మీదేవమ్మమనస్సు వేరొకచోటనుండుటచేత మనుమరాలి ముఖలక్షణాదులేమియు కనిపెట్టక తనపని చూచుకొనుచుండెను. అప్పుడు మాణిక్యము దేహమంతయు చెమ్మటపట్టగా కాళ్లుపడఁకగా చిత్తము పరిపరివిధములపోగా నిలుచుండి మనస్సులోని యారాటము పోవుదారిగానక “అయ్యో! నేనీహారమును తీసికొనిరాకపోయిన, ఎంతయనుకూలముగానుండును! ఇప్పుడయినను పరుగెత్తుకొని పోయి మరల హారమును గూటిలో పెట్టివత్తునా? అనిపలువిధముల చింతించుచుండెను. కొంతసేపటి కవ్వగారు తలయెత్తిచూచి “రామీ! నీవమ్మాయినిపదిలముగా పూర్ణమ్మగారియింటికి తీసికొనివెళ్ళి పిల్లలతో ఆడుకొన్న తరువాత భద్రముగాతీసికొనిరా” అనిచెప్పిమరలతనపనిచూచుకొనమొదలుపెట్టెను. ఇక బ్రతికి యీవలఁ బడితి’ నని సంతోషించి మాణిక్యము వెలుపటికివచ్చి, రామి యెత్తుకొని తీసికొనివెళ్ళెదనని పలుమాటలు బలవంతపెట్టినను దానిమాటవినక, ఎత్తుకొన్న పక్షమున ముత్యాలచేరు దానికంటపడుననియో నలిగిపోవుననియో తానేముందు నడువనారంభించెను. అట్లునడుచునప్పుడుమాణిక్యమీయొక్కపూటమాత్రముహారముమెడలోవేసికొని రాత్రి యింటికివెళ్ళినతరువాత ఎవ్వరికిని తెలియకుండ

మరల నెప్పటిచోట దాచెదననియు, అప్పుడుతో చెప్పకుండ నిఁకముం దెప్పుడును దీనిని ముట్టుకోననియు, మనస్సును సమాధాన పఱచుకోఁ జూచెనుగాని లోపల సంతరాత్మ యూరకుండక చేసినకార్యము మంచిదికాదని ఘోషింపుచు మనస్సును బాధింపుచునేయుండెను. అందుచేత నామెమనస్సు వ్యాకులపడి, ఆటకు వెళ్లుచున్నానన్న యుత్సాహ మేమి యులేక త్రోవపాడుగునను క్రిందుచూడక నడిచి కాలికి దెబ్బలు తగిలించుకొనుచు, దిక్కులుచూచుచుఁబోయి యెదురుగావచ్చువారిమీఁద పడుచు, త్రోవప్రక్కలనున్న కాల్యలోకాలు వేసిపడిలేచుచు, ఏలాగుననో కాళ్ళిడ్చుకొనుచుపోయి పూర్ణమృగారియిల్లుచేరెను. అప్పుడు సరస్వతి యెదురుగావచ్చి చేయిపట్టుకొని మాణిక్యమును లోపలికితీసికొనిపోఁగారామి వీధిలో నిలుచుండెను. సరస్వతి మాణిక్యమును లోపలికి తీసికొని పోవునప్పుడు బుజములమీఁదచేయివైచి తనతల్లి యాడుకొనుటకేమేమి యిచ్చినదో, ఆటల కెవ్వరెవ్వరు వచ్చినారో, ఏమేమియాట లాడఁదలఁచుకొన్నారో, ఎంతసేపాడుకోవచ్చునో, చెప్పుచు నవ్వుచు పిల్లలాడుకొనుచున్నచోటికి తీసికొనిపోయెను. అప్పుడక్కడనున్న బాలికలఁగో కొందఁ తెదురుగావచ్చి మాణిక్యమును కౌఁగిలించుకొనఁబోఁగా ముత్యములు చితికిపోవునని భయపడి వెనుకకువెళ్ళి, ఒడిలోనుండి ముత్యాల హారమును పయికి తీసెను.

సర — ఓసీ! నీకు మీఅమ్మమ్మ ముత్యాల పేరుకూడఁగిచ్చినదా? ఆమెయెంతమంచిది! ఇది సరిగా భ్రమరాంబహారమువలెనే యున్నది.

మాణిక్యము త్రర మేమియు చెప్పక కొక్కెము తగిలించుకొనుచుండెను.

సర — ఊండు. కొక్కెము నేను తగిలించెదను. ఈహార మెంతో ముచ్చటగానున్నది! ఇంతమంచిది నే నెప్పుడును చూడలేదు. మీ శుశ్రూషు యిది నీ కిచ్చినదా?

మొట్టమొదట మాణిక్యమున కబద్ధమాడవలెనని యిచ్చలేదు గాని ప్రత్యుత్తరమియ్యక యెన్నివిధముల తప్పించుకోవలెననిచూచినను మానక సరస్వతి యాప్రశ్ననే మరలమరల వేయుచువచ్చుటచేత విధి లేక “మాఅమ్మమ్మ యిచ్చిన” దని చెప్పవలసి వచ్చెను.

సర — నాకుకూడ నిటువంటిహారము నిచ్చుట కమ్మమ్మ యుండిన నెంతబాగుండును!

అప్పుడువారందఱునుచేరి దాగుడుమూతలాడుట కారంభించిరి. ఆనవ్వులలోను, కేకలలోను, చప్పట్లలోను, మాణిక్యము తనవిచారము సంతయు మఱచిపోయి స్వేచ్ఛగా వారితోఁజలిసి యాడుకొనుచుండెను. ఈప్రకారముగా కొంతసేపు వేడుకజరిగినమీదట హారముమాట మధ్య జ్ఞప్తికివచ్చి సంతోషమంతయు పోయి మాణిక్యము పరుగెత్తుకొనివచ్చు నారిలో నెవరికితగిలి ముత్రైములు చితికిపోవునో యెవరిచేయితగులుకొని దూరము తెగిపోవునోయను జడుపుచేత నొకమూలకొత్తిగిలియలసిపోయి నట్టు నటించుచు తానిఁకనాడనని యొకరాతిబండమీద కూరుచుండెను. హారము తెగిపోవునను భయముచేత దూరముగాకూరుచున్నను, ఆమె మనసంతయు ఆటమీదనేయుండెను; జతకత్తెలు పరుగెత్తుకొని పోవు నప్పుడు తానుకూడలేచి వారితో పరుగెత్తఁజూచును.ఆపాడుహారమామె యాదినమున తీసికొనిరాకపోయియుండిన యెడల, ఆటయంతయు నను భవించి నాఁడామె యెంతయుల్లాసముతోనైన నింటికి పోయియుండును. తోడిబాలికలతోఁగలిసి సంతోష మనుభవింపవలసిన యోగ్యతలేకపోఁ బట్టియేకాఁబోలును నాటిదిన మామె కాదుర్బుద్ధిపుట్టినది. అందఱును వేడుకగా నాడుకొనుచుండఁగా మాణిక్యముమాత్రము మొగమున దీన త్వము కనఁబడ ఒంటిగావిచారించుచు కూరుచుండుటచూచి సరస్వతి చేరువకుపోయి చేయిపట్టుకొని యాటకురమ్మనిలాగెను. మాణిక్యము భయపడుచు మొగమింతచేసికొని చేయివిడువమని బతిమాలుచు రెండ

వచేతితో హారమును మాటుకొనుచుండెను. ఇంతలో సమీపముననున్న బాలికలందఱును ఆటవిడిచిపరుగెత్తుకొనివచ్చి చేయియొకరునుబట్టయొక కరును పట్టుకొని రమ్మనిలాగ మొదలుపెట్టిరి. అప్పుడు మాణిక్యము నిలువెల్లను చెమ్మటపట్ట మాటతోట్రుపడ చేయియడ్డముపెట్టి „నాజోలికి రాకుండు నాజోలికిరాకుండు నేనువచ్చెదను. విడువుండి విడువుండి” అని కేకలువేయనారంభించెను. ఆసందడిలో నొకచిన్నదానిచేయితగిలి హారము దాదము తెగిపోయి ముత్యములన్నియు నేలమీఁద జలజలరాలెను ఆముత్యములతోనే కన్నులనుండి బాష్పములురాల మాణిక్యము పెద్దపెట్టున నేడ్చెను. అప్పుడు బాలికలందఱును తెల్లపోయి పట్టువదలి దూరముగా తొలగి నిలుచుండిరి.

సర — అమ్మాయీ! ఏడువఁబోకు. నీవునిజము చెప్పినయెడల మీ అమ్మమ్మ నీమీదకోపపడి యిందునిమిత్తము నిన్నుకొట్టదు. హారము ప్రమాదముచేత తెగినదికాని బుద్ధిపూర్వకముగా ఎఱిగి యెవ్వరును తెంపలేదు. భయపడకు పూసలు నేను నీ కేఱి యిచ్చెదను.

అనియెఱుచుండెను.

మాణి — అమ్మమ్మ — ముత్యాలు — హారము —

అని యేమో చెప్పఁబోయి నోరురాక యెవ్వరేమి చెప్పినను వినక కడుపు పగులునట్లుగా నొక్కరితని వెక్కి-వెక్కి రోదనము చేయ నారంభించెను చెప్పకుండ ముత్యాలసర మేలతీసికొనివచ్చితి నా యని యిప్పుడువిచారించిన ప్రయోజనమేదియులేదు ముత్యైసరము తెగికన్నుల యెదుటనే పడిపోయియున్నదిగకను ముత్తవతల్లి కాసంగతి తెలియ కుండువిధ మేమియు నగపడలేదు. ఆహారము తనదే యయినపక్షము నను అంతగా విచారింపవలసినపనిలేదు; అప్పుడు నిజము చెప్పివేసిన యెడల తన్ను ముత్తవతల్లి శిక్షింపదనియైనను దైర్యముండును. అది తనది కాకపోవుటయేకాక యొకరినడిగి తెచ్చినదయిననుకాదు. అది

యెవ్వరితోను చెప్పకుండదొంగతనముగా తెచ్చినవస్తువు ఇంటికివెళ్ళినతరువాత దానివిషయమయి యేమిజరుగునో యేమియు తెలియదు. అటు వంటిస్థితిలో మాణిక్యమును సప్పు జీవిధముగానుండునో వారువారూ హించుకోవలసినదేకాని చెప్పశక్యమయినదికాదు. అప్పుడు దుఃఖము కొంచెము శాంతించుకొని మాణిక్యము నేనీసంగతి చెప్పినయెడల కోప పడుచుగనుక, అమ్మమ్మతో చెప్పక దాచెదను అయ్యో! అమ్మమ్మతో చెప్పక యీసంగతి యెట్లుదాచగలను? నేనెంత :ర్భాగ్యురాలను.' అని తలపోయుచుండగా దుఃఖముమరల లోపలనుండి పొరలినట్లును. అప్పుడు సరస్వతి మొదలయినవా రామెనూరార్ప యత్నించిరికాని వారిప్రయత్నమువలన కార్యము లేకపోయెను. 'అమ్మమ్మ కోపపడదు భయపడవల'దని యెన్నిమాటలు చెప్పినను సరస్వతిమాట లామెచెవి దూఱినవికావు. అంతట ముత్తెసరమును లాగినబాలిక ముందుకు వచ్చి 'నేనీప్పుడు మీయింటికి నీతోకూడవచ్చి తప్పిదమంతయు నాదికాని మీ మనుమరాలిది కాదని మీయమ్మమ్మతో చెప్పెదను. భయపడకు' అని నడవసాగెను. అప్పుడు మాణిక్యము తనకు ముత్తవత్సలివలన నేమియు భయములేదనిచెప్పి, పయికి భయపడనిదానివలె కనబడుటకు ప్రయత్నించుచు, కన్నులనీరుపుడుచుకొని, చెలికత్తెను వారించి వెనుకకు పంపి వేసి, తెగిపోయిన ముత్యాలహారమును కాగితములోమడచి యొడిలో పెట్టుకొని తొందరగా లోపలికివెళ్ళి భోజనము చేసినవచ్చి వాకిటిలోనికి నడిచి రామినికలిసికొని, మునుపువచ్చినప్పటికంటెను రెట్టింపువిచారముతో దానివెంట నింటివంకనడచెను.



రెండవ ప్రకరణము.

—:0:—

ఆరాత్రి యింటికివెళ్ళినతరువాత నెవ్వరికిని కనబడకుండునే యీ మాణిక్యము తనగదిలోనికిపోయి పరుపుమీదపరుండియుండునుగాని త్రోవలో

ముత్తవతల్లి దీపము వెలుతురున కూరుచుండి యేదోపనిచేసికొనుచున్నందున, ఆమెవద్దనుండి వెళ్ళవలసినచ్చెను. అప్పుడు లక్ష్మీదేవమ్మ మనుమరాలినిచూచి దగ్గఱపిలిచి „అమ్మాయీ! నీవాటలాడి సుఖముగావచ్చినావా? నీవిత ఓఘముగా వత్తువని నేననుకోలేదు” అని వీపుమీద చేయి వేసి నిమిరెను.

మాణి — ఇప్పుడు తొమ్మిదిగంటలు కాలేదా?

లక్ష్మీ — అయినదికాని పిల్లలాటలలో మునిగియున్నప్పుడువారికి గంటలు గింటలు తెలియవు. నీవు మిక్కిలి యలసిపోయినట్టు కనపడుచున్నావు. అక్కడిసంగతులు తెల్లవారిన తరువాత చెప్పుదువుగాని వెళ్ళిపరుండు.

మాణిక్యము పడకగదిచేరి మంచమెక్కి పరుండి యేవేళకునునిద్ర పట్టక తనలో „అయ్యో! తెల్లవారి నాపనియేచుగూనో! నేను ముత్యాల హారమును ముట్టుకోకుండ నుండినపక్షమున నెంతహాయిగా నుందును? అమ్మమ్మకు తెలియకుండ దానిని నేనెట్లు బాగుచేయఁగలుగుదును?” అని యొంటిగఁతలపోయ మొదలుపెట్టెను. అప్పుడాచిన్న దానిమనసులో „ఇంతటితోనైన చేసినతప్పిదము నొప్పుకొని నిజము చెప్పి వేయుటయు క్తము” అని యెవరో చెప్పినట్టు మెల్లఁగావినఁబడెను. కాని మాణిక్య మామాటలను లక్ష్యముచేయక నిజము చెప్పినయెడల, అమ్మమ్మనన్న శిక్షింపక వదిలిపెట్టదు. కాబట్టి నేనేదో సాధనమాలోచించి శిక్షతప్పించుకోవలెను” అని నిశ్చయించుకొనెను అమెకప్పుడుతోఁచినయాలోచన తెల్లవారి యెవ్వరును లేవక మునుపే తానుముందుగా లేచిముత్యములుదారమునకుగ్రుచ్చి హారముకూర్చనలెననితప్ప మఱియేమియు తోచలేదు. నిద్రపోయి పెండలకడలేచి యాపనిచేయవలెననెడి యుత్సాహముతో తలగడమీఁద తలమోపెనుగాని యెంతప్రయత్నముచేసినను కంటికినిద్రాక పఱిపుమీఁదపడి యీరప్రక్కను ఆరప్రక్కను పొరలుచు, ఎప్పుడుతెల్ల

వాఱునాయని యెదురుచూడ మొదలుపెట్టెను. మధ్యమధ్యకొంచెము నిద్రపట్టుచువచ్చినప్పుడెల్లను, అప్పుడు తెగినహాకమును చూచినదనియో, తానుపూసలు గ్రుచ్చఁబోయినప్పుడు రంధ్రములో సూదియొక్క లేదనియో, ముత్యములుజాతి యింటినింక నొలికిపోయినవనియో, కలవచ్చి మరల మెలఁకువనచ్చుచుండెను ఈ ప్రకారముగా కలఁతనిద్రపోయిమాణి క్యము తెల్లవారకమును పేలేచి యిల్లునిశ్శబ్దముగానుండుటచూచి యెవ్వరును లేవనందుకు నుననుగో సంతోషించి ముత్తవత్తి లేవకమును పే హాకము సిద్ధపఱచి యెప్పటివోట పెట్టవచ్చునని తలఁచెనుగాని దారము పేచి ముత్యములు ముందు వేసికొని సూదిని గ్రుచ్చనారంభింపఁగానే తన వద్దనున్న సూదులేవియు ముత్యములబొత్తలలో పట్టనందున మిక్కిలి ఖిన్నురాలయి యేమియుతోచక బలవంతముగా గ్రుచ్చఁబోయి రెండు మూడు ముత్యములను పగులఁగొట్టి యేలాగుననైన లక్ష్య దేవమ్మగారి చందుగపెట్టె తెఱచి దానిలోనినన్న సూదులనుతీసి పని వేగిరము ముగింప వలెనని తొందరపడి లేచెను. కాని ముత్తవత్తి చిన్న పెట్టె గదిలో నున్నను తాళముచెవి యామెచురుపుకింద నున్నందున దాని నెట్లు తెత్తునాయని సంకోచించి తాళముచెవినిమిత్తము వెళ్ళినప్పుడామె లేచినయెడల సర్వమును బయలపడు నేమోయని భయపడి సూదిలేక హాకము బాగు చేయుట యసాధ్యమయినందున నెట్లయిన సాహసముచేసి తాళము చెవి తీసికొనిరావలెనని నిశ్చయించుకొని ధైర్యము తెచ్చుకొని మెల్లఁగా చప్పుడుచేయక నడచి ముత్తవత్తిపరుపు చేరి యామె గాఢనిద్రలో నున్నందున కపరిమితానందమునొంది పలుపెత్తి తాళముచెవిపుచ్చుకొని యెవ్వరోశత్రువులు తఱుముకొనివచ్చుచున్నట్లు భయపడుచువచ్చి పెట్టె తాళముతీసి కావలసినసూది పుచ్చుకొని మరల తాళమువేయఁబోవు చుండఁగా నడవలో నెవ్వరోనడుచుచున్న ట్లడుగులచప్పుడు వినఁబడెను. అప్పుడాచిన్నది వేగిరపడి వేగిరము తాళమువేయవలెనని తొందరలో

తాళము తప్పువైపునకు తిప్పి వేతులువడఁక చేతిలోనివెట్టె క్రిందవదలి వెట్టెను. అప్పుడందులోనున్న సూదులును, చూలుబంతులును, అంగుట ములును, కత్తెరలును, సమస్తవస్తువులును నట్టింటచెదరినానాముఖముల పోయెను. అదిచూచి మాణిక్యము తత్తరపడి దబ్బుదబ్బున వస్తువులన్నిటి నేటి యల్లరిగా వెట్టెలోపడవేసి మూతవేయఁబోగా మూతపడక పోయెను; రామివచ్చి చూచిపోవునేమోయని భయపడి మూతగట్టిగా నొక్కఁగా లోపలనేదో వెళుకు, నవిఱిగినట్టు భయపడినఁబడెను. మూత తీసిచూడఁగా లక్ష్మీదేవమ్మగారి దంతముతోచేసిన యంగుటము రెండు ముక్కలయియున్నది రామివచ్చి తలుపుతీసి లోపలనేదో పనిచేయ నారంభించినందున, అదియేనిమిషమునవచ్చి చూచిపోవునోయనుభీతిచేత నేదోవిధముగా మూతవేసి తాళమువేసి వెట్టెయెప్పటిచోటవెట్టితాళము చెవి మరల ముత్తవతల్లియొక్క సజువుక్రింద పదిలముగా నుంచినచ్చి మాణిక్యము తనపనికికూరుచుండెనుగాని సూదిలోదార మెక్కింపఁబోగా చేయి వడఁక మొనలువెట్టి యాపనికే యెంతోసేపుపట్టెను సూది లో దారమెక్కించినతరువాత మనస్సులో నేదోచప్పుడయినట్టుభ్రమించి దిక్కులాలకించుచు, తలుపువద్దకు వెళ్ళిచూచుచు, హఠాత్తును పయికితీసి గ్రుచ్చుచు చీమచిటుక్కునున్న చటుక్కునదాచి ఒట్టనూయుచు, ఒక్క వరుసగ్రుచ్చునప్పటికి రామివచ్చి అమ్మగారు చలిదిభోజనమునకు తీసి కొనిరమ్మన్నారని పిలిచెను పనిపూర్తికానందుకు విచారముగానున్నను మెటకే వెళ్ళకపోయినయెడల ననుమానపడుదురని యెంచి సగము గ్రుచ్చినహఠమును పూసలను పదిలముగాదాచి భోజనమునకు వెళ్ళి, అవ్వ గారు గుమ్మమువద్ద నిలుచుండి యేదో యుత్తరమును చదువుకొనుచుండఁగా మామూలుప్రకార మామెవద్దకు వెళ్ళి కాగిలించుకొనక మెల్లఁగా నోరసిలి దారిచేసికొనిపోయి కంచమువద్దకూరుచుండెను.

లక్ష్మీదేవమ్మ జాబుచదివినతరువాత మనమఠాలివంకచూచి, అ

మ్మాయీ! నీకోసరమే నేనుచూచుచున్నాను. అదియేమి? నీవుపాలిపోయి నట్టు కనబడుచున్నావు. నీచేతులు వడఁకుచున్నట్టున్నవి' అని దగ్గఱగా పోయి 'ఆటలుబడలిక చేత రాత్రినీకు జ్వరమురా లేదుగదా?' అని కణతలును తొమ్మును పట్టిచూచుచున్నది.

మాణి—నాకేమియు జబ్బులేదు—అని గద్గదస్వరముతో చెప్పి మఱింతవడఁక మొదలుపెట్టెను.

లక్ష్మి—ఆటబయలు మంచుగో రాత్రి ఆడుకొన్నప్పుడు జబ్బు చేయక మానదు నీశరీరస్థితి చూచినతోడనే నాకంతయు తెలిసినది. ఈ యుత్తర మెవరియొద్దనుండి వచ్చినదో చెప్పుకోగలవా?

మాణి—చెప్పుకోలేను. నీవేచెప్పు.

లక్ష్మి—నీపినతండ్ర నృసింహారావువద్దనుండి వచ్చినది. అతఁడు నీవిషయమయి కూడ వ్రాసినాఁడు. ఆపంక్తులు చదివెదనువెను— 'మాణి క్యము తిన్నఁగా చదువుకొనుచున్నదని విని మిక్కిలి సంతోషించినాను. అది యీశాటిఅబద్ధములాగుట మానివేసి నత్యసంధురాలయి యందు నని నమ్నుచున్నాను. --' అని బిగ్గరగా చదివెను.

ఆమాటలు చదివినతోడనే మాణి క్యము సిగ్గుపడి తలవంచుకొనెను. ముత్తవతల్లి పూర్వము చేసిన తప్పిదమును జ్ఞప్తికి తెచ్చినందున మనుమరాలు లజ్జకొందుచున్నదని తలఁచుకొనెను.

లక్ష్మి—అమ్మాయీ! జరిగిపోయినదానికి విచారింపఁటోకు. నీవు వెనుక చేసిన తప్పిదములనన్నిటిని నేనుమఱచిపోయినాను ఆవిషయమయి నీమీఁద నాకు కోపములేదు ఇఁక మాండుమాత్ర మెప్పుడును నీవబద్ధము లాడి నన్ను మోసపుచ్చక బుద్ధిగలిగిబ్రతుకు. మీపినతండ్ర తనకొమారుని యుపనయనమునకు మిమ్మలినందఱిని తనయొద్దకు తీసికొనిరమ్మని వ్రాసినాఁడు

మాణి—నాకు బహుసంతోషముగా నున్నది. నేను విజయనగర

మెప్పుడును చూడలేదు నన్ను తీసికొని వెళ్ళుచువు కాదా?

లక్ష్మి—తప్పక తీసికొని వెళ్ళెదను. వేగిరము భోజనముకానీ భ్రమ రాంబనుకూడ తీసికొనివచ్చుటకై నేనీదినముననే మనుష్యుని పంపెదను మీ అప్పచచ్చినతరువాత మనమందఱమునుగలిసి రెండుమూడుదినముల లో విజయనగరము విూపినతండ్రిగారియింటికి వెళ్ళెదము.

ఆమాటలు విన్నతోడనే మాణిక్యము తెల్లపోయి యావఱకున్న యుత్సాహమంతయుపోగా, ఈముత్యాలపేరెప్పుడు బాగుచేయుదునా, రేపు భ్రమరాంబవచ్చి తనముత్యాలహారమునుచూడఁబోయిన నా బ్రతు కేమగునా, అని యాలోచించుచు భోజనమయినతోడనే ముందుగా తానాపనిచేసి యీమథ్యాహ్న మవ్వగారు పరుండిలేచులోపల హారము సిద్ధముచేయవలెనని నిశ్చయించుకొని వశివడిగా తిండితినిలేచి యీవలికి వచ్చునప్పటికి సరస్వతి వీధిలోనుండి పరుగెత్తుకొనివచ్చి మాణిక్యము చేయిపట్టుకొనెను. ఆచిన్నదానిని చూచినతోడనే వెలవెలపోయి రాత్రి హారముమాట ముత్తనతల్లితో నెక్కడచెప్పిపోవునోయని భయపడుచు చెలికత్తైవచ్చినదని సంతోషించుటకుమాటుగా తనజతకత్తై తన్నెప్పుడు విడిచిపోవునాయని మాణిక్యము లోపలకోరుచుండెను

సర—ఓసీ! నీవు తెల్లవారి యేలాగుననున్నావ్రాయని చూడ వచ్చినాను రాత్రిమనయాటలో హారము—

మాణి—(అడ్డమువచ్చి తిన్నఁగాచెప్పనియ్యక) సరస్వతీ! నేను తిన్నఁగానే యున్నాను రాత్రి మనయాట యెంత యింపుగానున్నది! అంతసంతోషము నాకు మరియెప్పుడును కలుగలేదు.

సర—అయినప్పటికిని నీవెంతో విచారముగానే కలఁబడినావు. ఆపాడుముత్యాల—

మాణి—ఓసీ! నాక్రొత్తబామ్మలపుస్తకము నీకు చూపించెదను ఈలాగునరమ్ము. (అని లాగుచున్నది)

లక్ష్మీ — (కుట్టుమాని తలయెత్తిచూచి) ఓసీ! సరస్వతీ! ఆపాడు ముత్యాలేమిట?

మాణి — ఏమియులేదు నీకుట్టుపనిచూచుకో. అమ్మమ్మా! ఇదిగో నీనూలుబంతి బల్లక్రిందికి వచ్చినది పిల్లియేలాగున కొఱుకుచున్నదో చూచినావా?

లక్ష్మీ — అయ్యో! నేనెంత జాగ్రత్తగానున్నను నూలుబంతి యేలాగుననో క్రిందపడిపోయినది. ఎంత తెలివిగలవారికిని కొన్నిసమయములయూదు పొరపాటు రాకమానదు.

సర — అవ్వా! నీకేపొరపాటువచ్చినప్పుడు మాణిక్యమునకు ప్రమాదము సంభవించుట సహజమేకదా!

లక్ష్మీ — సరస్వతీ! పొరపాటువచ్చినప్పుడు నేనుమాణిక్యము నెప్పుడును తిట్టను ప్రమాద మెంతటివారికియినను నుండును — ఎవ్వరైనా కావత్తులపెట్టె నందచెదరా?

మాణిక్యము కదలలేక మెల్లగా నడుగులు పెట్టుచుండగా సరస్వతీ ముందు పరుగెత్తిపెట్టెతెచ్చి ముందుపెట్టెను. లక్ష్మీదేవమ్మ పెట్టె పుచ్చుకొని, తాళముతియ్యఁబోగా చెవితిన్నగాతిరుగక బలవంతముగా పట్టుపట్టి త్రిప్పునప్పటికి చటుక్కున మూత పయికిలేచి, లోపలివస్తువు లన్నియు చెదరి యల్లరిగానున్నట్లు కనబడెను.

లక్ష్మీ — అయ్యో! నాదంతపు అంగుటము! ఈవని యెవరుచేసినారు? ఓసీ మాణిక్యమా! నీవు నాపెట్టెజోలికి పోయినావా?

ఆమాట విన్నతోడనే మాణిక్యము మొగము వెలవెలపాటితోం దరపడెను. దృష్టి తిన్నగాగలవారి కాచిన్నదానిచేష్ట లప్పుడే తెలిసి యుండునుగాని, ముసలామెకు దృష్టి తిన్నగా ఆనదుగనుక మాణిక్యము యొక్క ముఖభావమును ఆకారవికారాదులును ఆమెకు తెలియకపోయెను.

లక్ష్మీ — (కోపదృష్టితో) అమ్మాయీ! నాకు తెలియకుండ నా

పెట్టెతీసి వస్తువులన్నియు పాడుచేయుచున్నావా?

మాణి — (ధైర్యము తెచ్చుకొని) అమ్మమ్మా! నేనేమియు నేఱుగను. (అని తప్పించుకొనుటకయి మఱియొక యనత్యము పలుకవలసిన దాయెను.)

లక్ష్మీ — (పెట్టెవెదకుకొనుచు) నీవెప్పుడయిన నిటువంటిపనిచేసినప్పుడు చూచినయెడల నిన్ను తప్పక కొట్టెదను. అయ్యో! నూలుబంతులన్నియు చెదరి తారుమారుగానున్నవి నావెండిపోగు కనబడదేమి? అయ్యో! గ్రహచారమా! (అని పెట్టెవిడిచిపెట్టి విచారింప మొదలు పెట్టెను.)

సరస్వతి మంచిదిగనుక పెట్టెలోనివస్తువులన్నిటిని క్రమముగా నమర్చి, అంతలోపాతశాలకు పోవలసినవేళ సమీపించినందున చెప్పివెళ్ళి పోయెను మాణిక్యము మునసులో నుల్లాసముగా లేకపోయినను సరస్వతి వెళ్ళినందుకు సంతోషించెను అప్పుడు లక్ష్మీదేవమ్మగారు పెట్టెతనయొడిలో నుంచుకొని, అది యెవరుతీసికొని పోయియుండురాయని యాలోచించుచు వెండిపోగునిమిత్తము పెట్టెయంతయు వెతక మొదలుపెట్టెను కొంతసేపయినతరువాత రామిని పిలిపించి నీకేపెట్టెసంగతి యేమయిన తెలియునాయని బహువిధముల ప్రశ్నలువేసిచూచి, అది తనకేమియు తెలియదనిచెప్పగా వింతపడి, ఇదియంతయు పెద్దమాయగా నున్నదని యూరకుండెను.



మూడవ ప్రకరణము.



సాధారణముగా మాణిక్యము చలిదిభోజనమయినతరువాత ముత్తేజకు పాతములప్పగించి, కొంచెము సేపుకుట్టువని నేర్చుకొని, అవ్వగారి సెలవు పొంది తగ్గవారే మత్సరాహారభోజన సమయము దాక ఆడుకోఁబోవు

చుండును. పాఠములప్పగించినతరువాత అటకు విడిది పెట్టినకాలములో హారము బాగు చేయవలెనని తలచుకొని, వేగిరముపాఠములప్పగింత పెట్టి పోవలెనని ముత్తవద్దకుపోయి పాఠ మెప్పుడోప్పగించుకొందువని రెండు మూడుసార్లు అడిగెను. ఆమె ధ్యానము మరియొక దానిమీఁద నున్నందున తిన్నగా వినిపించుకోక “ఇప్పుడేమి తొందర? కొంచెము సేపు తాళు. అది మంచముక్రింద పడిన దేమో తిరిగి చూడు ఒక వేళ గోడకన్నములోనికి పోయి యుండునా?” అని వెండిపోగును గురించి యాలోచించుచుండెను. ఆమె చెప్పిన ప్రకారముగా మాణిక్యము పోగువెదకి యొక్కడను కనబడలేదని చెప్పి “అమ్మా! పాఠ మొప్పగించుకోవా” అని మరల అడిగెను.

లక్ష్మీ—ఇక కొంచెము సేపుండు. నా కాయాసము గానున్నది. భక్త మాటు మంచము మీఁదికొరిగి లేచి యొప్పగించుకొనెదను. నాపెట్టె దొంగతనముగా నెవరు తీయుచున్నారో తెలిసికోవలెను.

మాణిక్యము పుస్తకము చుండు వెట్టుకొని ముత్యాలహారము సిద్ధము కాక ముందు భ్రమరాంబవచ్చిన పక్షమున తనపని యేమగునా యని చింతించుచు కూర్చుండెను. ఇంతలో లక్ష్మీ దేవమ్మ గారు లేచి “పాఠ మొప్పగించు. ముందుగా నాకు మీ అప్పగారి ముత్యాలహారము కావలెను. అది యొక్కడనున్నదో నీ వెఱుఁగుదువు కాదా? పోయి పట్టుకొనిరా” అని పిలిచి చెప్పెను. హారము పేరు చెప్పగానే మాణిక్యము గుండెలు తటతట కొట్టుకొనగా “అమ్మా! హారమా?” అని మాటలు తడబడ నడిగెను.

లక్ష్మీ—అవును. నీ అప్పగారి ముత్యాలహారము. అది పుట్టిన నాకు మీ అక్కయ్యకు నేనుకొని పెట్టినది. అదినాకు వేరేయొక పనికొసరము కావలెను. పోనీ నీవు తొందరపడుచున్నావు పాఠ మొప్ప చెప్పిన భరణాహార పోయి తేవచ్చునులే.

అని యొప్పగించుకోగా “ముత్యాలహార” మన్న పేరు చెప్పినంత మాత్రముననే యా బాలిక మతిపోయి, ఒకటి చెప్పఁబోయి యొకటి

చెప్పుచు పాఠమంతయు చెడఁగొట్టెను. ముత్తవల్లిమనుమరాలిమనో
వ్యాకులతకు నిజమయినకారణమేమో తెలిసికోలేక రాత్రిపొద్దుపోయిన
దాక మేలుకొనుటచేత పాఠమురాకపోయెనని యెంచుకొని కొంచెము
కోపపడి, మరలచదువుచునిపుస్తకముమీదపడవేసెను. ముత్యాలహారము
బాగుచెయ్యవలెనన్న యభిలాషచేత మరలచదివి నిమిషములో నొక్క
తప్పయిన లేకుండ పాఠముప్పగించి, తానుకుట్టవలసినదానిని మాహావేగ
ముగా కుట్టివేసిచూపగా, ముత్తవసంతోషించి మనుమరాలినిపోయి
యాడుకొమ్మని సెలవిచ్చెను

మాణిక్యము ముత్తవ్య హారముసంగతి మఱచిపోయినందునకును
తన్నుకీఁగ్రుముగా విడిచివెట్టినందునకును పరమానందభరితురాలయి,
వెనుకతిరిగిచూడక యొక్కపరుగున మేడమీదికిపోయి, తానువెట్టెలో
వెట్టిన పూసలనుతీసి ముందువేసికొని, చేతనయినంత వేగముగా సూడితో
దారమునకు గుచ్చనాంభించెను ఆప్రకారము వడిగా రెండుమూడు
పేటలు గ్రుచ్చి, కడపటిపేట సగముగ్రుచ్చినప్పటికి ముత్యాలు చాలక
పోయెను. ఏమిచేయుటకునుతోచక, అప్పుడాచిన్నదానికికలిగిన విచార
మింఠింతయని చెప్పనలవికాదు ఆప్రకారముగా కొంతసేపు నివ్వెటపడి
యుండి, పోయినముత్యములు వెదకుటకయి రాత్రియాడకొన్న పూర్ణమ్మ
గారియింటికి పోయినకార్యము లేదనుకొని, అమ్మమ్మనన్నవీధిలోకివంపదు
గాని పోనిచ్చినపక్షమున ముత్యములమైడి మంగడి నేనెఱుఁగుదును కనుక
నిమిషములోపోయి ముత్యములుకొని హారము పూర్తిచేయుదునని తల
పోయుచుండెను ఇంతలోలక్ష్మీదేవమ్మగారు మెట్లవద్దకువచ్చి, అమ్మాయీ!"
అనిపిలువగా నులికిపడి సగముగ్రుచ్చినహారమును పదిలముగా నొక
మూలవెట్టి "ఎందు" కని క్రిందికి దిగి వచ్చెను.

లక్ష్మీ—నిన్ను నేనుమూడు నాలుగుసార్లు పిలిచినాను ము
త్యాలహార మెందుకు తీసికొనివచ్చినావుకావు?

మాణి—(భయము చేత వడఁకుచు) అమ్మా! ముత్యాలహారమా? ముత్యాలహారమా?

లక్ష్మి—అవును ముత్యాలహారమే. నీవిప్పుడేమోక్రోత్తగా స్వర్గములోనుండి దిగివచ్చినట్టు చూటాడుచున్నావు. నాకది యొకపనినిమిత్తము కావలెను ఆపనియేదో నీకు తెలిసినట్లయిన నీవింతకంటె వేగముగాఁబోయి పట్టుకొనివత్తువు

మాణి—నేను వెళ్ళి తీసికొనిరానా?

లక్ష్మి—పరుగెత్తుకొనిపోయి తీసికొనిరా—ఇదిగో నీరవికలును పరికిణీలును కుట్టుపరివాఁడు వచ్చినాఁడు నిన్న తెప్పించినబట్ట ముఁచుగా చింపించి తగువారె వెళ్ళు.

సమయమువకు కుట్టుపరివాఁడువచ్చుట మాణిక్యమున కెంతో యూరటగానున్నది క్రొత్తగుడ్డ చింపుటకును కత్తరించుటకునుతూనిక వేయుటకును చాలసేపునట్టినది కుట్టవలసినవిధము చెప్పివేసి లోపలకు పోయి లక్ష్మిదేవమ్మగారు నృసింహారావు వ్రాసినదానికుత్తరము వ్రాసి కొనుచుండెను. ఈనందడిలో ముత్తవతల్లి హారముమాట మఱచిపోయిన బాగుండునని మాణిక్యము కోరుచుండెను

ఆమె యాలాగుననే మఱచిపోయి, ఉత్తరము చేతఁబట్టుకొనివచ్చి, “అమ్మాయీ! ఈయుత్తర మిప్పుడే టపాలోవేసిరావలెను. ఇక్కడికి దగ్గర నేగనుక నీవుపోయి టపాలో వేసివచ్చెదవా? రామిని నీబట్టులుతీసి కొనివచ్చుటకయి చాకలిదానియింటికి పంపినాను. నావెండిపోగు నిమిత్తము నేనెక్కడ వెదకినను కనఁబడలేదు నేను బల్లలన్నియు తీసినాను; మంచము లన్నియు నెత్తినాను. అది భూమిలోనికి మాయమయినట్టు కనఁబడుచున్నది అది తీసినవారెవరో యీసారి తప్పకుండ కనుఁగొనెదను. మనయింట మరియెవ్వరునులేరు. అది తప్పక రామిపనియే యై యుండును.” అని చెప్పుచు జాబుచేతికిచ్చెను. నిర్దోషురాలయిన రామి

మీఁద ననుమానపడ్డప్పుడు మాణిక్యము మనస్సునకు నొప్పిగానుండి
 బరగిన సత్యమును చెప్పివేయదమని బుద్ధిపుట్టినను, మరల నింతలో
 నిచ్చుడు బయటికి పోవుచున్నానుగనుక ముత్యములుకొని హారము బాగు
 చేయవచ్చునని మనసు సమాధానపఱచుకొని, ఉత్తరమును ముత్యాల
 హారమును చేతపుచ్చుకొని వీధిలోనికి నడచి, ఊచవలె ముత్యాలయంగ
 డికి పరుగెత్తును అంగడికిపోయి లోపల నెవ్వరున్నారోయని వీధిలోని
 కిటికిగుండ తొంగిచూచునప్పటికి లోపల సరస్వతి కనబడఁగా దేహము
 కంపమొత్తి, నడవ కాళ్ళాడక సరస్వతి వెడలిపోయినతరువాత లోపలికి
 పోవలెనని తలుపుచాటున నిలుచుండెను. లోపలనున్నవా రందఱును
 నొకరితరువాతనొకరు వెళ్ళుచువచ్చిరిగాని యేనేళకును సరస్వతి వెడలి
 పోవుజాడ కనబడలేదు. వేగిర మింటికిపోకున్నము త్రవతల్లి యేమచునో,
 ఎవ్వరిని పంపునోయని, లోపలభయముగా నుండెను. అయినను ముత్య
 ములు కొనకుండపోవుట కిష్టములేదు ఈప్రకారముగా నాలోచించుచు
 నిలుచుండఁగా నింతలో లోపలినుండి యంగడివాని మనుష్యు లొక పెద్ద
 పెట్టెను మోచుకొనివచ్చిరి. మాణిక్యము పరధ్యానములో నున్నందున
 వారినిచూడక పెట్టెమీఁద పడుటయేకాక చేతిలోనిముత్యాలపేరజారి
 దూరముగాపడెను ఆమనుష్యులుదానినిచూడక పెట్టెదానిమీఁదపెట్టెగా
 హారమువలిగి పొడుమయిపోయెను. అప్పుడే సరస్వతికూడ కావలసిన
 వస్తువులనుకొని యింటికిపోవుటకయి యంగడిలోనుండి వెలుపలికివచ్చెను.

సర — ఓసీ! మాణిక్యమా! నీవిక్కడనున్నావేమి? నీవేమోబెదరి
 యున్నట్టు కనబడుచున్నావు. కారణమేమి?

మాణి — ఏమియులేదు. ఆపెట్టె తీసికొనివచ్చిన మనుష్యులు నా
 మీఁదపడ్డారు, అంతే మరేమియులేదు.

సర — నీవస్తువేదో పడిపోయినట్టున్నది. అవునా?

మాణి — నావస్తువు పడిపోయినదా? ఏమియు పడిపోలేదు, నీకటు

వంటి యూహ యేలాగునపుట్టినది?

సర — కోపపడుకు. నీవు క్రిందచూచుచున్నందున, ఏమోవెలకుచు న్నావనుకొన్నాను. సరే. పోకున్నమంచిదే. నాకుపనియున్నది. పోవలెను.

అని సరస్వతి వెడలిపోయెను. అప్పుడు మాణిక్యము జరగినసంగతి యామనుష్యులతో చెప్పి వెట్టెయెత్తించవలెననుకొన్నను, అదినలిగిపోయి నదిగనుక, ఇంక నెత్తించిన కార్యము లేదని మరల నూరకుండెను. అంతే కాక యామనుష్యులేదో పనిమీఁద మరలలోపలికి పోయినారు వారు మరల నెంత సేపటికి వత్తురో తెలియదు. తానావెట్టె నొక్కతెయు నెత్త లేదు ఇంటికడ అమృత్యుకోపపడునన్న భయముచేత వారువచ్చిన దాక నిలుచుటకు సాహసింపలేక, హారమునక్కడనే విడిచివెట్టి యాచిన్నది విచారించుచు, కాళ్ళీడ్చుకొనుచు మెల్లగా నింటివంక మరలెను.

—

నాలవ ప్రకరణము.

—

మాణిక్యము చింతాకాంతురాలయి పరిపరివిధముల విచారించుచు నింటికినడువఁజొచ్చెను. ఆమెచేసిన యొక్కమోసమువలన నెన్ని కష్టములు సంప్రాప్తమయినవి! అప్పగారి హారముపోయినది. చేసిన తప్పెప్పుడు బయలపడునోయను భయముచేత లోపలి నిమ్మదియంతయు చెడిపోయినది. అప్పుడుసహితము చేసినతప్పిద మొప్పుకొమ్మనియంత రాత్రి లోపల మెల్లగా చెప్పనారంభించెను. కాని మాణిక్యము “నేను మొట్టమొదటనే నిజము చెప్పివేసినయెడల, నేనెంత సంతోషముగా నుండును! మనచక్కనిముత్యాలపేరు పోయిన దని తెలిసినట్లయిన, అమృత్యుయెంతవిచారపడునో! నేనింటికి వెళ్ళినతోడనే హారము తీసికొనిరమ్మని యడుగును. అప్పుడు నేను హారముపోయినదని చెప్పవలసి పచ్చును. నేను నిజము చెప్పినను పోయినహార మిప్పుడు మరలరాదు.

అందువలన నాకుమాత్రము చీవాట్లుసంప్రాప్తమయి ప్రయాణమునిలిచి పోవును. నేను చెప్పకపోయినయెడల, ఎవ్వరునుకనుగొనలేదు. మాటాడ కూరకుండెదను" అని తలచుకొనుచు పోయెను. త్రోవపొడుగునను పిల్లలు మిక్కిలి యుల్లాసముతో గంతులువేయుచు సుఖముగా నాడు కొనుచుండిరి; కొందఱు పండ్లు మొదలయినవి కొని సంతోషముతో తిను చుండిరి; మఱికొందఱు తాటపన్నులను నేతఁబట్టి కేకలు వేయుచుండిరి. ఈరీతిగా తనతోడివారందఱును హాయిగా నుండుట చూచి మాణిక్యమునకు మఱితవ్యసనము కలిగెను గాని రేపు పినతండ్రిగారియింటికి పోయెదనని మనసుకొంత సమాధానపఱుచుకొనెను

అయినను చాలసేవంతరాత్న యూరకున్నదిగాదు ఏమితలచు కొన్నను మనస్సునకు ముందుగా ముత్యాలహారమే స్వరణకు వచ్చుచుండెను ఇల్లుచేరిన తరువాత కూరుచుండఁబోయినను, ఆడుకొనఁబోయినను, పాఠము చదువఁబోయినను, మరియేమి చేయఁబోయినను, నీవు చెప్పినది తప్పిదమునుమాయని యంతరాత్న చెప్పి వేధింపసాగెను ఆవల నెంతచప్పుడగుచున్నను, ఎంతసందడిగానున్నను, అంతరాత్ననిశ్శబ్దముగా పలుకు ములుకులవంటి పలుకులు లోపల వినఁబడుచునే యుండెను.

మాణిక్యము లోపలికి పోవునప్పటికి ముత్తవత్సలి చావడిలో కూర్చున్నది. దావునకు పోగనే యామె మనుమరాలినిచూచి "ఏమే! అమ్మాయీ! నీవెన్నిమారులు చెప్పినను ముత్యాలపేకమాట మఱచిపోవుచున్నావు. వేగిరముపోయి తీసికొనిరా" అనిచెప్పెను. ఆమాటలు వినఁగానే మాణిక్యమునకు మతిపోయినది. హారముపోయినట్టు తెలియవలసిన కాలము సమీపించినది; ఇంక దాగెడు సదుపాయమేమియు కనఁబడలేదు. అందుచేత నేమిచేయుదునా దైవమాయని కొంతసేపుచింతించి మాణిక్యము నేను పడకగదిలోనుండి హారము తీసికొనిపోవుచుండఁగా నెవ్వరును చూడలేదు. నేనిప్పుడు చెప్పకపోయినపక్షమున, అమ్మమ్మ

యెప్పుడును నేనుతీసినాననియనుమానపడదు. దానివిషయమై యిప్పుడు నేనేమియుచెప్పను; అందాఁకనూరకుండి నేనూరికిపోయివచ్చిన తరువాత నిజమంతయు చెప్పి వేసెదను" అనినిశ్చయముచేసికొని, వట్టిపెట్టె చేతఁ బట్టుకొని మెల్లఁగా మేడదిగివచ్చి, గుండెలు తటతట కొట్టుకొనఁగా తెల్లపోయి సమీపమున నిలుచుండెను. ఎక్కడికో పంపఁదలఁచుకొన్నందున రామి ప్రయాణమునకు సిద్ధముగా దాపున నిలువఁబడి యుండెను.

అప్పుడు లక్ష్మీదేవమ్మ తలయెత్తిచూచి, అమ్మాయీ! పెట్టెతెచ్చి నావా? నేనిదియెందుకు తెమ్మన్నా? చెప్పుకో" అని యడిగెను.

మాణి — నేనుచెప్పుకోలేను—అని బెడరిబెడరిచూచుచు పెట్టెచేత గట్టిగాపట్టుకొని మాటలుతడఁబడ నిలుచుండెను.

లక్ష్మీ—రత్న సెట్టి యంగడికి పంపి నీకుఁగూడ నిటువంటిహార మొకటితెప్పించుటకయి రామిఁ పంపుచున్నాను. ఇప్పుడునీవుయు క్తముగా నడుచుచున్నావుగనుకను, అదిగాక మీపినతండ్రిగారియింటికి రేపు వెళ్ళుచున్నాముగనుకను, మీయిద్దఱిలోభేదములేకుండచేయుటకై తెప్పింపఁ బోవుచున్నాను అమ్మాయీ! ఏమి? నేను చెప్పినదేమియు వినఁబడనట్లు నావంక తేటిపాటచూచుచు నిలుచున్నావు?

ఇప్పుడయినను మాణిక్యము తనవద్దకువచ్చి కాఁగిలిందుకొనునని యామెతలఁచెనుకాని యాచిన్నది దగ్గఱకురాక పెట్టె చేతఁ బట్టుకొని ముత్తనతల్లి మొగమువంకచూచుచు చిత్రపుబాష్టువలె నిలుచుండి, పలుక వేమని ముత్తనతల్లి కేక వేయఁగా, అమ్మా! హారములేదు. భ్రమరాంబ ముత్యాలహారము లేదు. పోయినది" అని తడఁబడుచు చెప్పెను.

లక్ష్మీ — ఏమీ! పోయినదీ? ఏమిపోయినది? హారము పోవుటకు వీలులేదు పెట్టె నాచేతి కిమ్ము.

మాణి—అమ్మమ్మా! నిజముగానేపెట్టెలోహారములేదు. వట్టిపెట్టె యున్నది—అని యేడ్వమొదలు పెట్టెను.

లక్ష్మీ—వెట్టెలో హారము లేదా? భ్రమరాంబమణియొక చోట పెట్టినదేమో! నేను మేడమీఁదికిపోయి వెతకుదునా?

మాణి—అమ్మమ్మా! మేడమీఁదికిపోయిన కార్యములేదు అది యుక్కడలేదు—అని వెక్కివెక్కి యేడ్వసాగెను.

లక్ష్మీ—అమ్మాయీ! ఏడువఁటోకు. భ్రమరాంబ తనలోకూడ తీసికొనిపోయియుండును నేనుతీసికొని పోవద్దనుచుండఁగా తీసికొనిపోయినది. అది యెంతదుర్మార్గురాలో చూచినావా? పెట్టెయొప్పటిచోటనే తిన్నఁగానున్నదా?

మాణి—ఉన్నది—అని పెద్దపెట్టెన నేడ్చెను.

అప్పుడు లక్ష్మీదేవమ్మగారు మనుమరాలిని తనదగ్గరకు తీసికొని కన్నులనీరు తుడుచుచు “అమ్మాయీ! హారమునిమిత్తమై యింతగా నేలయేడ్చెదవు? ముత్యాలహారము రేపీపాటికి మరలవచ్చును అదిభ్రమరాంబపాడుచేసినపక్షమున దానిమీఁదనాకు మహాకోపమువచ్చును.” అని చెప్పి రామివంక తిరిగి “ఓసీ! రత్న నెట్టినద నటువంటిహారము లనేకము లుండియుండవచ్చును. నీవుపోయి యొకటితీసికొనిరా” అని పంపివేసి తాను వెట్టె పదిలముగా వెదకనారంభించెను. రామివెళ్ళినతోడనేముత్తవ తన్నేమయిన నడుగు నేమోయను భయముచేత, మెల్లఁగాజాటి తాను మేడమీఁద పరుండుగదిలోనికిపోయిభయము చేతనుచలిచేతనుమంచము మీఁద మునుఁగుపెట్టుకొని తానాదుర్మార్గకార్యము నేలచేసిపోతినాయని పశ్చాత్తాపపడ నారంభించెను నేనుకొంచెము దినములు శ్రాందర పడకుండినయెడల నాకుకూడమంచిహారమువచ్చునుగదా, నేనింతలోకంత హారము నేలతీసితిని విచారించుచుండఁగా, ముత్తవతల్లివద్దనుండి భోజనమునకు రమ్మని వర్తమానమువచ్చెను. అప్పు డమ్మమ్మవద్దకు పోయి మరల హారముమాట వినవలెనుగదాయని యాచిన్నదానికి మరింత మనోవేదన కలిగెను. కాని భోజనమువద్ద నామె యౌషసంగమేఘయు తీసికొని

రాలేదు. ఆమెమనస్సంతయు రేపటిప్రయాణసన్నాహముమీఁదనున్నది. అంతేగాక హారముమాట మరలతెచ్చి మనుమరాలిమనస్సునకు నొప్పి కలిగించుటకూడ నామె కిష్టములేదు కంచముముందుకూరుచుండి భోజనము చేయుచుండఁగా మనుమరాలి ముఖమువంక తేజిపాటచూచి లక్ష్మీదేవమ్మ “అమ్మయ్యా! నీదేహాస్థితిచూడఁగా నాకు భయమగుచున్నది! నీవేలాగుననో కనఁబడుచున్నావు కారణమేమి?” అని యడిగెను. మాణిక్యము “మరేమియులేదు. కొంచెము —” అని సత్యము నాలుకతుదకు రాఁగా నడఁచుకొని యూరఁకఱుడెను. లక్ష్మీదేవమ్మ “ముత్యాలపేరు కనఁబడకపోవుటచేత నీకు కొంచెము విచారముగానున్నది కాఁబోలును! రేపు భ్రమరాంబవచ్చినప్పుడు తీసికొనివచ్చును. తిన్నఁగానన్నముతిను” అని ధైర్యము చెప్పి, మంచముమీఁదపరుండి మనుమరాలిమనస్సులోని చింత పోవుటకయి నవ్వుచు కథలు చెప్ప మొదలుపెట్టెను ముత్తవతల్లి చెప్పకథలచేత హారముకథమఱచిపోయి మాణిక్యమెప్పటియట్లు సంతోషముతోనుండఁగా, ఆమెకథలుచెప్పుచునే తరువాత గడియకొక్కొక్కమాటచొప్పున సందర్భములేకుండచెప్పుచు కన్నులుమూసికొని మెల్లఁగా కునికెను. మాణిక్యము రేపటి ప్రయాణముసంగతి తలఁచుకొని, అప్పు గారువచ్చుననియు, అందఱునుగలసి బండిలోపినతండ్రిగారియూరికిపోదుమనియు, సంతోషించుచుండఁగా నింతలో వీధిలోనుండి సరస్వతి లోపలికివచ్చెను జతకత్తెనుచూడఁగానే మాణిక్యమునకు గుండెలలో దిగులు పుట్టినది; కాళ్ళపప్పుడుచేత కన్నులు విప్పిచూచి ముత్తవతల్లి “సరస్వతి! బాగున్నావా?” అనియడిగినమీఁదట ప్రాణములు బొత్తిగానే కుదుటలేవు. సరస్వతి “అవ్వా! బాగున్నాను” అనిచెప్పి మాణిక్యమువంకఁ దిరిగి “ఓసీ! నీతోనొక్కమాటచెప్పుటకు వచ్చినాను. నిన్న మన మామ కొన్నప్పుడు నీవీకొన్ని—” అని చెప్పఁబోవుచుండఁగా చెప్పనియ్యకమాట కడ్డమువచ్చి మాణిక్యము “ఓసీ! నిన్ననీతోచెప్ప మఱచిపోయినాను.

రేపు మేమూరికి వెళ్ళుచున్నాము మాఅప్ప రేపువచ్చును.” అని తా నూరికిపోయెడుసంగతియు తరువాత తానక్కడ చేయఁదలంచుకొన్న కార్య ములును ముత్తవత్తిని మఱపించుటకయి తెంపులేకుండ చెప్ప మొదలు పెట్టెను. ఇంతలో దైవవశముచేత లక్ష్మీ దేవమ్మగారు మరల కన్నులు మూసికొనఁగా నామెకు నిద్రాభంగము కలుగకుండ మాణిక్యము మెల్లగా గుసగుసలాడి చెప్పుచుండెను.

అప్పుడు సరస్వతి తనజేబులోనుండి యొక కాగితపు పొట్లమును తీసి “నిన్నరాత్రి మనమామకొన్నప్పుడు తెగిపోయిన హారములోని పూసలు దొరకఁగా పొట్లముకట్టి మాఅమ్మ నీచేతికిచ్చిరమ్మన్నది” అని చెప్పి చేతికిచ్చెను. తీసికొనునప్పుడు చేయి తగులఁగా లక్ష్మీ దేవమ్మగారు కన్నువిచ్చి చూచి “మీఅమ్మ నాకిమ్మన్నదా?” అని యడుగఁగా మాణి క్యము తరముచెప్పినదాఁక నవకాశమియ్యక తానందుకొని “లేదులేదు. నాకిమ్మన్నది. నీనిద్రకుభంగమువచ్చుననియే మేమేకాంతముగామాటాడు కొనుచున్నాము. మే మావలికి పోవుచున్నాము. నిద్రపో” అని సరస్వ తిని లాగెను. సరస్వతినడుచుచు “హారముసంగతి మీఅమ్మమ్మతో చెప్పి నావా?” అని ప్రశ్న వేసెను. లక్ష్మీ దేవమ్మగారు నిద్రమబ్బులో సగము విని కన్నులు తెఱవకయే “హారముమాటా? దానికోసరము మీరు విచారించవద్దు. రేపీపాటికి మరలవచ్చును” అని చెప్పి యూరకుండెను.

సర - ఓసీ! నీవెంత యదృష్టవంతురాలవే! మీఅమ్మమ్మకు నీ మీఁద బహుదయ.

మాణి - (నోరు మూసికొని) మనము అమ్మమ్మకు నిద్రాభంగము చేయుచున్నాము— అని దూరముగా లాగుకొనిపోయెను.

“నేనెవరినిద్రకునుభంగముకలుగ చెయ్యను. వెళ్ళుచున్నాను” అని చెప్పి సరస్వతి నడవఁగా నప్పుడు మాణిక్యముగుండె కొంత కుదుట పడెను. తరువాత కొంతనేపటికి లక్ష్మీ దేవమ్మగారు నిద్రలేచి మనుమరాలి

వద్ద పాతమప్పుగించుకొని కుట్టు నేర్పి యాటవిడుపిచ్చెను. ఆయాటలనందడి
లోను ప్రయాణసంతోషములోను మాణిక్యము హారముమాట మఱచి
పోయెనుగాని మధ్యమధ్య రేపు భ్రమరాంబ వచ్చినతరువాత నేమగు
నోయని కొంత భయముకలుగుచువచ్చెను. రాత్రిభోజన మయినపిమ్మట
నిద్రపోవుటకు మంచముచేరి పరులడునప్పటి కాచిన్నదాని యారాటము
మరల ద్విగుణముగా నారంభమయినది. మఱచిపోదునన్నను మఱచిపో
నియ్యక నిద్రపట్టనియ్యక యంతవఱకునుకునుకుపాట్లు పడుచున్న యంత
రాత్రి యప్పుడు మేలుకొని చేసినదుష్కార్యమును జ్ఞప్తికెచ్చి బాధింప
మొదలుపెట్టెను. అంతరాత్రి కన్నులకు కనబడక యతిసూక్ష్మముగా
నున్నను, చెప్పెనుమాట పనులకెవ్వరికిని వినబడక పోయినను, ఆశబ్దమా
చిన్నదాని హృదయమున బిగ్గరగా నాలుకొని యెంతప్రయత్నముచేసి
నను నిద్రపట్టక తెల్లవాఱినదాక మంచముమీఁదపడి పొరలుచు నిమిష
మొకయుగముగా రాత్రిపుచ్చెను. పాప మారాత్రి మాణిక్యమునకుఁ
గలిగిన సంతాపము దేవునికే తెలియును గాని యిట్టిదట్టిదని మనకు
వివరింప శక్యమయినదికాదు.

అయిదవ ప్రకరణము.

—:0:—

మఱునాటియుదయమున మంచుకురిసి మిక్కిలి చలిగానుండెను
లక్ష్మీదేవమ్మగారు ప్రయాణమునకు కావలసిన సాధన సన్నాహములు
చేయుచుండెను మాణిక్యముకూడ పినతండ్రిగారియింటికి పోవలెననెడి
యుత్సాహముచేత ముత్తవతల్లిపెంట్ల నందడిగాతిరుగుచుండెను. ఇంతలో
చలిదిభోజనములకు వేళలయినందున మనుమరాలికి కంచములోఅన్నము
వడ్డించి లక్ష్మీదేవమ్మగారు , రెండుచూడుగడియలలో భ్రమరాంబ
యింటికివచ్చును. రాత్రిపడ్డమంచుచేత దానికి బండ్లిలో వడ్డిసెమ్మ

పట్టునేమో!” అని చెప్పెను భ్రమరాంబ రెండుగడియలలో వచ్చునన్న మాట వినఁగానే మాణిక్యము గుండెలలో రాయిపడినది. అప్పుగారియం దెంతో ప్రేమగనుక మఱియొకప్పు డయినపక్షమున నెంతో సంతోషముతో నెదురుగాపోయియుండును; భ్రమరాంబ లేనందున తనతోనాడు కొనువారులేక ఖిన్నురాలుగా నుండియుండును. అయిననుపాడుముత్యాల హారము మనస్సునకుతీరినవ్యధ తెచ్చిపెట్టినది ఆముత్యాలపేరుసంగతి మాణిక్యమునకుతప్ప మరియెవ్వరికిని తెలియదు భ్రమరాంబవచ్చినతరువాత ముత్తైసరమునిమిత్త మెక్కడక్కడ వెతుకుదురో, భ్రమరాంబ యెంతఅల్లరిచేసి దానికోసరమేడ్చునో, కడపట నెవరిమీఁదపడునోయని మాణిక్యమునకు మనస్సులో దిగులుగానుండెను. భోజనముచేసి యీ ప్రకారముగా విచారించుచుండఁగా దడదడ బండియొకటివచ్చి వీధిగుమ్మములోనిలిచెను దానిలోనుండి భ్రమరాంబదిగవచ్చిపిలువఁగానేముత్తవ పరుగెత్తుకొనిపోయి మనుసురాలిని కౌగిలించుకొనెను రామి పెట్టె మొదలయినవిదింపి తీసికొనివచ్చిలోపలపెట్టెను. బాడివానికికూలియిచ్చి పంపివేయఁగానే భ్రమరాంబ సంతోషముతో ముత్తవమొగము వంకచూచి “అస్తుమ్మ! మనము చిన్ననాయనగారియింటికి విజయనగర మెప్పుడు వెళ్ళుము? నేనుచూచినవానిలో సంతముచియూరులేదు” అని, మాణిక్యముచూచి “ఓసీ! చెల్లాయీ! నీవు సంతోషముగానున్నట్టు కనఁబడవు ఎందుచేత?” అని యడిగెను.

లక్ష్మీ—పూర్ణమ్మగారియింటి కాడుకోఁబోయిన నాటిరాత్రి నుండియు మాణిక్యముతిన్నగా లేదు కారణమేమో నాకు తెలియకున్నది.

భ్రమ — చెల్లాయీ! చిన్ననాయనగారియింటికి వెళ్ళఁబోవునప్పుడు నీవువిచారముగానుండఁగూడదు. అక్కడమనకెంత సంతోషముగానుండునో నీకు తెలియదు. నేను క్రిందటిసారి వెళ్ళినప్పుడు నాకు బహు వినోదముగా నున్నది.

మాణి — అదియెటువంటిస్థలమో చెప్పు. అప్పున్న యెప్పుడును చెప్పలేదు

లక్ష్మీ — దానికేమి తరువాత చెప్పవచ్చునుగాని, భ్రమరాంబా! నేను తీసికొనిపోవద్దని చెప్పుచుండగా ముత్యాలహార మెందుకుతీసికొని పోయినావు?

భ్రమ — నేను ముత్యాలహారము తీసికొనిపోయినానా! నేనెప్పుడయిన నీవు చెప్పినమాట మీటి యట్లు చేయుదునా? ముత్యాల పేరు నీవు పెట్టుమన్న యలమారులో నే దిగపెట్టిపోయినాను.

లక్ష్మీ — మాణిక్యము చూచివచ్చి, అక్కడలేదని చెప్పుచున్నదే.

భ్రమ — అక్కడనే తప్పకుండు నున్నది. నేను వెళ్ళి తీసికొనివచ్చి చూపెదనుచూడు.

అనిమహా వేగముతో పరుగెత్తి మేడమీఁదికెక్కి, పెట్టితీసిచూచి కొంచెము నేపుక్రిందనుమీఁదను వెడకి మరలపరుగెత్తుకొనివచ్చి దీనముఖముతో, 'అమ్మమ్మా! దాని నెవరుతీసినారు? నీ వేమిచేసినావు? నాచక్కని ముత్యాలహారము' అని భ్రమరాంబ కన్నీళ్ళు విడువనారంభించెను

లక్ష్మీ — నేనేమీచేయలేదు. ఇదియేమో మాయగా నున్నది ముత్యాలహారముపోయినది' నిశ్చయముగాపోయినది' ఎవ్వరు నెఱుంగమనుచున్నారు.

భ్రమ — అమ్మమ్మా! నేను నిశ్చయముగా నీవిచ్చిన పెట్టెలో పెట్టి ముత్యాల పేరలమారులో పెట్టినాను. ఎవరో దానినితీసికొనియుండువలెను. అదియెగసిపోలేదుగదా? — చెల్లాయీ! నీవుతీసిపారవేసినావా?

అనగా నే మాణిక్యము మొగమున కత్తినాటువేసినను నెత్తురు లేక మాటలు తడబడ “నేనా? ఆగదిలోని కమ్మమ్మ నన్ను పోనియ్యని సంగతి నీవెఱుంగవా?” అని యూరకుండెను

భ్రమ — నీవు తీసినావోలేదో నాకేసి చూచి నిజము చెప్పు.

అని కన్ను లెఱచేసి చెల్లెలివంక చూడమొదలుపెట్టెను అప్పుడు తలమొదలుకొని పాదమువలకును మాణిక్యముదేహ మంతయు కంప మెత్తగా మాటతెచ్చుకొని “నేనుతీయలేదు” అనితడబడుచుచెప్పెను.

లక్ష్మీ—అదితీసియుండదు. హారము మాణిక్యమేమిచేసికొనును? అదిపోయినదని తెలియగానే పెద్దపెట్టుననేడ్చినది ఇదిదానిపనికాదు.

అయినను భ్రమరాంబమాత్ర మంతటితో తృప్తి పొందలేదు. కాని మాణిక్యము హారముజోలికి పోయినందుకు నిదర్శనము లేవియు లేవు. కాబట్టి మరల వెతకవలెనని నిశ్చయించి భోజనమయినతరువాత, అందఱును జేరి పెట్టెలన్నియుతీసియు, బుట్టలు క్రింద ద్రిమ్మరించియు, పరుపులక్రిందను గూళ్ళలోను గొడుగుబల్లలమీఁదను నెడకియు, విసిగి పోయిరి కాని హారముమాత్ర మగపడలేదు. పోయినట్లు తెలిసి వెదకుట మాణిక్యమునకు ప్రాణసంకటముగానుండెను అప్పుడంతరాత్మ మేలుకొని మరల హృదయములో “నీవెంతహానిచేయుచున్నావో, అసత్య మాడుట వలన నొంతకష్టము కలుగనున్నదో, నీవుకనిపెట్టలేదు. ఇంతటనైనీతప్పిదము నొప్పుకో. అమ్మమ్మతో హారమువిషయములో జరిగిన దంతయు చెప్పివేసి, ఆమె చేసినశిక్షకు సహించి యూరుకో” అని మాటిమాటికి మొఱపెట్ట నారంభించెను. అప్పుడుసయితము మాణిక్యము చేసిన నేర మొప్పుకోలేదు. దుర్మార్గములో ప్రవేశించి దానిలోసాగినడిచినకొలఁదిని దానినుండి మరలుట యెక్కువకష్టముగా నుండును. అప్పుడు ప్రాణము విసిగి వెదకుట చాలించి ముత్తవత్సలియు మనుమరాలును మరల చావడి లోనికి వచ్చిరి. ఆవలకనుకొన్నట్లు వారి కాదినము సంతోషదినముగా నుండలేదు అవ్వగారు తనపెట్టె యెవ్వరోతీయుటయు దంతపుటంగుటము పగిలిపోవుటయు, తలచుకొని విచారపడుచుండెను భ్రమరాంబ తాను తిరిగి యింటికి వచ్చునప్పటికి తనముత్యాలహారము నెవ్వరో యెత్తుకొనిపోవుటయు, తానాహారము నొక్కసారితప్ప మఱియెప్పుడును మెడలో

వేసికొనకపోవుటయు తన కెవ్వరును మరల కొనిపెట్టరనియు, ఎంచి భేదపడఁ జొచ్చెను ఆముగ్గురిలో మాణిక్యము మనోవేదన యింతం తని చెప్పనలవికానిది. క్రిందచూచుచు గడ్డముక్రింద చేయి పెట్టుకొని కూరుచుండి చింతించునప్పు డాచిన్నదాని గుండెలు పగిలిపోవునట్లు కనఁ బడెను. లక్ష్మీదేవమ్మగారు తనయింట నెవ్వరో దొంగతనముచేసిబొంకు చున్నవారన్నారని విచారపడుచు “నావెండిచుట్టును ముత్యాలహారమును తీసినదుర్మార్గులెవ్వరో నేనుచెప్పలేను అదొంగ తనము చేసినవారిని భగవంతుఁడెఱిగి యున్నాఁడుగనుక, ఆయన శిక్షింపకమానఁడు” అని చెప్పనారంభించెను. ఆమాటలు చెప్పుచున్నంతవఱకును మాణిక్యము తలవంచుకొని నేలచూచుచు, చీకటి పడినతరువాత పోయి ముత్తవ తల్లితో నిజమంతయు చెప్పివేసెనని ననుకొనెనుగాని మరల తల్లివాఱిన తరువాత సర్వముమఱచిపోయి యూరికిపోయివచ్చినతరువాత చెప్పుమనని యూరకుండెను.

ఆటవ ప్రకరణము.

మఱునాటియదయమున దంతధావనము చేసికొనుచుండఁగా రామి తలుపు తీసికొనివచ్చి “అమ్మా! ఇదిగో మీవెండిచుట్టు దొరకినది” అని లక్ష్మీదేవమ్మగారిచేతి కిచ్చెను

లక్ష్మీ — (సంతోషముతో) పోయిననావెండిచుట్టును చూడఁగానే నాకు ప్రాణములు లేచివచ్చినవి నీ కిది యెక్కడ దొరకినది?

రామి — మేడమెట్లవద్ద చావడి తుడుచు చుండఁగా దొరకినది. కిటికీవద్ద మీరు కూరుచుండు బల్లకోటిక్రింద పడియున్నది.

అప్పుడు లక్ష్మీదేవమ్మగారు రామివంక కన్నులెఱ్ఱచేసి చూచినదిగాని రామిమాత్రము భయపడక నిజము చెప్పినందున దృఢముగా నిలుచుండెను.

లక్ష్మీ — అన్నిసారులు మేము బల్ల తీసి చూచినప్పటికిని కనఁబడకపోవుట వింతగా నున్నది

రామి — (దృఢముగా) ఆసంగతి నాకేమియు తెలియదు. నేనిప్పుడు బల్లక్రింద చీపురుతో శుశుచుచుండఁగా చీపురుకు తగిలి యీవలికి వచ్చినది.

లక్ష్మీ — చీపురుతో నీవలికివచ్చినదేమి? ఎవరో నాపెట్టెతీసినవారే యీచుట్టుతీసియుందురు లేకపోయినపక్షమున నాపెట్టెముట్టుకొవలసిన పనియేమివచ్చినది? నేటియుదయముదాఁకనీకుకనఁబడకపోవుట యేమో నాకువింతగానున్నది ముత్యాలహారముకూడతరువాతనీకేదొరకు నేమో!

ఆదినములక్ష్మీ దేవమ్మగా రెవ్వరితోనుమాటాడక మనుమరాండ్రను ముద్దుసహితము పెట్టుకొనక చిరాకుగానుండెను ఆమె పరధ్యానముతోనుండి కూరలలో రెండుమారులుప్పువేసెను; గంజివార్చుచు, అన్నము సగము గంజిలో పడిపోయినను చూడకుండెను. భ్రమరాంబ ముత్తవతల్లిని పలుకరించి ప్రయాణముమాట ప్రసంగింపఁగా సందర్భములేక యొకదానికొకటి యుత్తరము చెప్పఁజొచ్చెను. భోజనమయినతరువాత ఆమె మనుమరాండ్రనిద్దఱిని మఱియొకచోటికి పంపివేసి చేతిలోదారమును సూదియు పెట్టుకొని కుట్టక ముత్యాలహారముసంగతియు వెండిచుట్టుసంగతియు నాలోచించుచు నొంటిగా కూరుచుండెను. ఆమె యాలోచించినకొలదిని ముత్యాలపేరుపోవుటకును వెండిచుట్టు పోవుటకును సంబంధమున్నట్టును, రామితప్పమఱియెవ్వరును సం దేహింపఁ దగినవారు లేనట్టును, కనఁబడెను ఇంతవఱకును రామినడతయం దామెకేమియు లోపమగపడలేదు. రామిమీఁద ననుమానమేకాని యీవిషయములో సహితము నిశ్చయముగా రామియేతీసినదనుటకు స్పష్టమయినసాక్ష్యము లేదు. వెండిచుట్టు తనంతట ఎగిరిరాదుగనుక, ఎవ్వరునుతీయకపోయిన పక్షమున మఱియెట్లీవలికి వచ్చినదని యామె తలపోయుచుండెను.

ఈప్రకారముగా తలపోయు చుండుగా రామ మరల తలుపులు తీసికొనివచ్చి చేతిలోనున్న యొక కాగితపుచుట్టను తన యజమానురాలి ముందు పెట్టి, నాకిప్పు డొక కాగితపుచుట్టము దొరకినది అందులో భ్రమ రాంబగారి హారములోని పూసలవంటి ముత్యములున్నవి" అనిచెప్పెను.

లక్ష్మీ — (కాగితము విప్పచు) భ్రమరాంబ హారమా! ఇవి నీక క్కడనుండి వచ్చినవి?

రామ — (కొంచెమయిన సనుమానింపక గంభీరముగా) ఉతుకుట కయి మాణిక్యముగారి చొక్కాను నూతివద్దకు పట్టుకొనిపోగా జేబులో నుండి జాతిపడినవి.

ఆమాటలు చెప్పనప్పటికామె చేతులు వడక మొదలు పెట్టికొన్ని ముత్యములు క్రిందపడెను. ఆమె కొంచెముదిటవ్ర తెచ్చుకొని ఏమీ! మాణిక్యముచొక్కా? ఏచొక్కా?" అనితొందరగా నడిగెను.

రామ — మీరుతుకుమన్న మాణిక్యముగారి తెల్లపువ్వులచొక్కా. ఉతుకుటకు దులుపంగానే దానిలోనుండి యీచిన్నచుట్ట ముఱచడిపడినది.

ఆమాటలు చెప్పినతోడనే లక్ష్మీ దేవమ్మగారి మొగము కండగడ్డ వలె నెఱ్ఱపడి, తరువాత క్రమక్రమముగా వర్ణముమాటి తెల్లపడి పోయెను. అప్పుడామె, "రామీ! నీవునిశ్చయముగా నిజమేచెప్పుచున్నావా? నేను దేనినయినను సహింతునుగాని యనత్య మెంతమాత్రమును సహింపను" అని చెప్పెను.

రామ — అమ్మా! నేను సత్యమునే చెప్పినాను. నేను సత్యము కాని దేదియుఁ జెప్పలేను ఈచిన్న కాగితము —

లక్ష్మీ — అవును! అవును! నీవు మరల చెప్పనక్కరలేదు. ఇంతకును ఈ ముత్యము లొక వేళ మనహారములోనివే కాక పోవచ్చును. అయినను మనహారములోనివిలాగుననే యీపూసలు కనబడుచున్నవి అరిగే కాక యివి యొక పేటలో సగమువఱకును వచ్చునట్లు కానబడుచున్నవి.

మాణిక్యమురాగానే దానినడిగి తెలిసికొనెదను రామీ! నీవిప్పుడుపో.

రామిని పంపివేసినతరువాత లక్ష్మీదేవమ్మగా రొక్కతెయుఁగూరు చుండి యాలోచించుచు “ఇది మాణిక్యము పనియయియుండదు నా ముద్దులమనుమరా లిటువంటిపని చేయునని నే నెప్పుడును నమ్మఁజాలను. ఒకటిరెండుమాటు లబద్ధములాడి కొంచెము మోసముచేసి నామనస్సు నకు వెనుక సంవత్సరముక్రిందట కొంచెము నొప్పి కలుగఁజేయుటతప్ప, ఈనడుమ నెప్పుడును అటువంటిపని యేదియు చేసియుండ లేదు కాదు, మాణిక్యముపనికాదు. నిజముగా మాణిక్యమే యీపని చేసియుండిన యెడల, నాహృదయము పగిలిపోదా?” అనుకొనుచుండెను. ఆమెమనుమ రా తొంతనిర్దోషురాలని భావించుకొన్నను, మనుమరాలి నడిగి తెలిసి కొనువఱకును ఆమెమనస్సు కుదుటఁబడియుండలేదు ఆమెచీమచిటుక్కు మన్నను మనుమరాండ్రు వచ్చుచున్నారేమో యని వీధివంక చూచుచు తొందరపడుచుండఁగా, కొంతసేపటికి వారిమాట వినఁబడెను. భ్రమ రాంబ పినతండ్రిగారియింటివద్దనున్న యుయ్యాలమంచములు, బొమ్మల చందిళ్ళు, ఆటదొడ్లు మొదలయినవానిని గుఱించి చెప్పుచుండెను మాణిక్యము ముత్యాలపేరుమాట మఱచిపోయి ప్రయాణము మాటలు వినుచు మిక్కిలి యుల్లాసముగానుండెను. కాని మఱియొకనిమిషములో నాయుల్లాసమంతయు పోయెను. ఆచిన్నదిలోపలికి వెళ్ళినతోడనే ముత్తప తల్లి మనుమరాలిని పిలిచి “అమ్మయ్యా! నీవీముత్యాలపొట్లముసంగతి యేమయిన నెఱుఁగుదువా?” అని యడిగెను. ఆకస్త్రికముగా నడుగఁ గానే యులికిపడి తెల్లపోయి “అమ్మా! ఏముత్యాలు?” అనిభయముతో నడిగెను.

లక్ష్మీ—అమ్మయ్యా! భయపడకు. నాదగ్గరకురా, ఇవి భ్రమ రాంబ ముత్యాలహారములోనివిలా గున్నవి. రామి నీచొక్కాజేబులో కనఁబడినవని చెప్పుచున్నది.

మాణిక్యమప్పుడు తానెఱుంగనని తప్పించుకొనుట కాలోచించు చుండఁగా లోపల సంతరాత్మలేచి “నిజము చెప్పియొప్పుకో. లేనియెడల, ఈదోషము కేవల నిరపరాధులమీఁద పడును” అని బోధింప మొదలు పెట్టెను అంతటనైన మాణిక్యము సత్య మొప్పుకొనక “అమ్మా! ఏవీ! పూసలు చూడని” వ్వుని యడిగెను.

లక్ష్మీ—అవిగో పూసలు. అవి నిశ్చయముగా భ్రమరాంబహార ములోనివే. దాని కేమియు సం దేహములేదు. అవిసీజేబులోనికెట్లువచ్చి నవో నాకిప్పుడు తెలియవలెను.

మాణి — “నాకు తెలియదు” అని సంశయింపక, ఒకయసత్యము వలన మఱియొకయసత్యమును పలుకవలసినదయి, అంతరాత్మయొక్క మాట నలక్ష్యముచేసి, చటాలున చెప్పివేసెను.

లక్ష్మీ — ఆలాగయినపక్షమున సీజేబులో ఇవి నీవు పెట్టనేలేదు! ఆసంగతి నీకు తెలియనేతెలియదు? నీలప్పగారి హార మెప్పుడును నీవు ముట్టుకోనేలేదు? కాదా?

లేదని మనుమరాలు చెప్పఁగానే ముత్తవ మాణిక్యమును చేరఁ దీసికొని “అమ్మాయి! మాణిక్యమా! నీవే యీపనిచేసియుండిన పక్ష మున నేనిక ముందెప్పుడును సంతోషము పొందియుండకపోదును. నీవు నన్ను మోసముచేసినందుకు నాగుండెలు పగిలిపోవును నీవునిజముచెప్పుట కయికూడ భయపడుటకు నేనెప్పుడైన సీమీఁద నిష్కారణముగా కోప పడినానా?” అని కన్నులనుండి బొటబొట నీరుకాఱు బుజ్జగింపసాగెను. మాణిక్యమున కేమిచెప్పటకును ఏమిచేయుటకును తోచలేదు ముత్తవ తల్లి తనమీఁద కనఁబఱచిన ప్రేమచేత మాణిక్యమునకు మఱితేవేదన కలిగెను. కాని యాచిన్నది తన్నడిగినప్పుడెల్లను తానావిషయమేమియు నెఱుంగనని పట్టుతో చెప్పుచురాఁగా ముత్తవతల్లి సంతోషించి, మనుమ రాలబద్ధమాడినయెడల తనకు ముత్యాలహారము పోయినప్పటికంటెను

వేయిరెట్లు, పోయ్యదు ఖము కలిగియుండునని చెప్పి యోడా రెన్ను.

నాచిమభాగ్యహ్ను యు లక్ష్మీ దేవమ్మగారు. రామనితనగదిలోనికివెలిచి బిగ్గరగా మాటాడ మొదలుపెట్టెను. ఆ కేకలు విని మాణిక్యముతనపేరు కూడ వినబడఁగా. నేమో తెలిసికొంద మని వచ్చి యీవల తలుపునకు సమీపమున నిలుచుండెను.

లక్ష్మీ - రామీ! వెండిచుట్టు తీసికొన్నను నేను సహించి యూర కుండున్ను. నీవాదోషమును నిర్దోషురాలయిన మాణిక్యముమీఁద మోపుటకు ప్రయత్నించుటమాత్రము నేను సహింపలేను. అందువినయమయి నిన్ను నేను తుమింపజాలను.

రామి—అమ్మా! నేను ముత్యాలహారమునుగాని వెండిచుట్టును గాని తీయలేదు నాదికానిది. చిల్లిగవ్వయైనను నేనెప్పుడును ముట్టుకో లేదు. ఈసంగతి మాఅమ్మకు తెలియును. నాజీవితకాలములో నేనెప్పుడు నొక్కయసత్యమునైన పలికియెఱుంగనిమాట కావలసినయెడలమాతల్లి నడిగి తెలిసికొండి.

లక్ష్మీ - ఈవఱకు లేకపోయినను నీవిప్పుడబద్ధ మామచున్నావు. మహాస్థముగా.. లేదనుటకంటె చేసినతప్పిద మెందుచేత నొప్పుకోరాదు?

రామి—అమ్మా! నేను నిర్దోషురాలను. చేయునినేరమును నేనెట్లాప్పుకోను?

లక్ష్మీ - ఎన్నిసార్లు లడిగిననుమాణిక్యము తా నెఱుంగననిచెప్పుచున్నప్పుడు ముత్యాలు దానిజేబులో చొరకినవనిచెప్పటకు నీపెట్లుసామాసిల్చుచున్నావు? ముత్యములు నడిచిపోయిచొక్కాజేబులో ప్రవేశించినవనుకొన్నావా?

అని కేకవేసి కన్నులెట్టచేసి కోపపడఁగా రామి మాఱుమాట పలుకక మొగమునకు శ్రోరగడ్డము పెట్టుకొని పెద్ద పెట్టుననేడువ మొదలు పెట్టెను.

లక్ష్మీముత్యాలహార మేమిచేసినావో నీవిప్పటికిని చెప్పుకున్నావు. ఇట్లమున్న యెడల నిన్నిప్పుడు నేను రాజభటుల కొప్పగించవచ్చును గాని నీవు చిన్న బానవుగనుక నీవిషయమయి నేను దయతలచుచున్నాను. నీవు దయచూపదగినదానవు కాకపోయినను నిన్ను పనిలోనుండిమాత్రము తీసివేసి యింతటితో విడిచిపెట్టుచున్నాను. ఈదినముననే నీవు మాయిల్లు విడిచి వెళ్ళిపో.

ఆమాటలనునప్పటికి మాణిక్యము దేహము కంపమెత్త నారంభించెను. ఇంతలో లోపలినుండి యెవ్వరో వచ్చుచున్నట్లు కాళ్ళచప్పుడు వినబడినందునమాణిక్యము పరుగెత్తుకొనిపోయి మంచముమీదపడెను. ఆచిన్నది యింతపని జరుగునని యెన్నడు ననుకోలేదు. తనసంగతిబయలుపడునేమోయని యిప్పుడు మునుపటికంటెనుభయ మెక్కువకాసాగెను. తాను చేసినతప్పిదమునకయి నిష్కారణముగా రామి శిక్షయనుభవించవలసినగతి సంభవించినదిగదా యనియు లోపల వ్యధపడజూచెను. రామితల్లి బీదదగుటయు, బీదదయినను ముఱికిగుడ్డలుకట్టుకొనక సదా శుచిగా నుండుటయు, పండ్లెండెండ వరుసుగుల రామితమ్ముడు కుంటివాడగుటవలన చంకకట్టలులేక నడవలేకుండుటయు, వాడు కుంటివాడయినను పిల్లలకు ముచ్చటయిన యాటవస్తువులను జేసియమ్మి యింటి అద్దె మొదలయినవానికి తల్లికి సహాయుడుగా నుండుటయు, తండ్రి భార్యను బిడ్డలను వదలివేసి దేశాంతరము లేచిపోవుటయు, అంతయు ఆచిన్నదానికి తెలియును. అందుచేత మాణిక్యము కన్నుల నీరుపెట్టుకొని „రామి తప్పిదము చేయనప్పుడు శిక్షించుటచేత అమ్మమ్మ మిక్కిలినిర్దయురాలుగా కనబడుచున్నది. నేను విజయనగరము చిన్న నాయనగారియింటికి పోయిరాగానే, అమ్మమ్మ నన్ను పదిదినములు గదిలోపెట్టి తాళమువేసి శిక్షించినను, నేను నిజమంతయు తప్పక చెప్పి వేసెదను. అప్పుడు రామి మరలవచ్చి యెప్పటియట్లు సుఖముగానుండు

ను" అని తనలోతాను తలపోయుచుండెను. ఈలాగున ననుకొనుటవలన కొంతసేపు మనస్సునకూటగులుగఁగా, కన్నులుతుడుచుకొని మాణిక్యము నెక్కుదిగా నుండెనుగాని, రాత్రి సమీపించినకొలఁదిని ఆచిన్నదాని మనస్సులో నేదోయాందోళనముపుట్టి దుఃఖమధికముకాసాగెను. తనకు చొక్కా తొడుగుటకును పనులుచేయుటకును పనికితై లెవ్వరును లేరు. ఇది యిట్లుండఁగా నింతలో భ్రమరాంబవచ్చి రామిని పరాభవపఱచి పంపివేసిన విధమును, అది తాను చూచుచుండఁగా బిగ్గరగా నేప్పుచు వెడలిపోయిన క్రమమును, వెళ్ళునప్పుడు తనతల్లిసంగతిచెప్పి యీసంగతి వినఁగానే తల్లిగుండెలు పగిలిపోవుననియు సిగ్గుచేత తా మెప్పుడును నలుగురిలో తలయెత్తుకొని తిరుగుటకు వలనులేదనియు చెప్పినధోరణిని, చెప్ప మొదలు పెట్టెను. ఆమాటలన్నియు మాణిక్యమున కన్నిశూలముల వలె హృదయమున నాటుకొని, ఆచిన్నది తనతల పరువులో క్రుక్కుకొని కన్నుల నీరు విడువఁజొచ్చెను. కాని యిప్పటికిని తప్పిద మొప్పుకొనుటకు బుద్ధిపుట్టలేదు. ప్రయాణము మానలేకయు, అవ్వగారికోపమునకు భయపడియు, ఈవఱకే కార్యము బహుదూరము ముదిరినదిగనుకను, ఒకపట్టిన నొప్పుకోలేక మాణిక్యము త్రొక్కుట పడుచుండెను.

ఏ డ వ ప్ర క ర ణ ము.

మాణిక్యము తెల్లవాటి నిద్రలేచెనుగాని యాచిన్నదానిమనస్సు మాత్రమెప్పటియు స్లుండినదికాదు. రామి యింట కనఁబడుచుండలేదు. అంతరాత్మ లోపలచేరి సదాపొడుచుచున్నందున, ప్రయాణప్రయత్నము వలనఁగాని మఱి దేనివలనఁగాని సంతోషము కలుగకుండెను. ఆచిన్నది బేలమొగముపడి యుత్సాహము లేనిదయి — "అయ్యో! ఒక్కరాత్రి యాపాడుహార మేలవేసికొంటినా" — అని పరిపరివిధముల విచారింప సాగెను.

పాతములొప్పగించుకొన్నతరువాత ముత్తవతల్లి మాణిక్యమును పిలిచి, “అమ్మాయీ! నేనును భ్రమరాంబయు నొకచోటికిఁ బోవుచున్నాము. నీవుకూడ మాతో వచ్చెదవా?” అని యడిగెను.

మాణి - మీతో నేనును వచ్చెదను. నాకు బహుసంతోషముగా నున్నది. మీ రెక్కడికి వెళ్ళుచున్నారు?

లక్ష్మీ - అమ్మాయీ! మేము రత్న సెట్టి దుకాణమువద్దకి పోవుచున్నాము. మేముపోయెడుపని నీకునుసంతోషకరమైనదిగా నేయుండును.

రత్న సెట్టిపేరు చెప్పినలోడనే మాణిక్యముముఖము వివర్ణమయి యొక్కనిమిషములో ఆవటకున్నయుత్సాహ మంతయు పోయెను.

లక్ష్మీ—రామి దుర్భాగ్యురాలయి యెత్తుకొనిపోయిన దని మీకు ముత్యాలహారము లేకుండఁ జేయుట నాకిష్టములేదు. మన మిప్పుడు రత్న సెట్టియంగడికిపోయి యతనివద్ద నేమియున్నవో చూతము. ఇద్దఱికొక్కహారము వంతు తెగదుగనుక, మీయిద్దఱికిని చెటియొకహారమును కొని పెట్టవలెను కాఁబోలును! ఏమే? అమ్మాయీ!

మాణి—(గ్రుడ్లనీరుగ్రుక్కుకొనుచు గద్గదస్వరముతో) అమ్మమ్మా! అక్కఱలేదు నాకు హార మక్కఱలేదు. భ్రమరాంబకుమాత్ర మొకటి కొనిపెట్టు చాలును.

లక్ష్మీ - (చిన్న మనుమరాలిని ముద్దు పెట్టుకొని, నీవుమంచిదానవు. అటువంటియన్యాయము నేనునీకెప్పుడును చేయను నీకుకూడ తప్పక కొని పెట్టెదను. రామి సూరకవదలివేసినందుకు నాకువిచారముగా నున్నది. మనము దానిని రాజభటుల కొప్పగించెదమని బెదరించినపక్షమునబడిసి నిమిషములో ముత్యాలహారము తెచ్చి మనది మన కిచ్చి వేసియుండును. అసత్యము లాడువారికి శిక్ష కాకమానదు గనుక దాని కెప్పుడో శిక్ష కలుగును గాని కలుగకపోదు.

ఆమాటవినఁగా నేమాణిక్యమునకు లోపలినుండిభయమునుబడఁ

కును భుట్టుకొనివచ్చి దేహముకంపమెత్తసాగెను. అప్పుడునునుమరాండ్ర నిద్దఱిని వెంటఁబెట్టుకొని లక్ష్మీ దేవమ్మగారు రత్న సెట్టియంగడికి ప్రయాణమాయెను. వారు నడఁచినకొలఁదిని మాణిక్యముగుండెలు తటతటకొట్టుకొన మొదలుపెట్టెను సరస్వతి యొక్కడ యెదురుపడునో, ఒకవేళ దుకాణములోనికి వచ్చునో, హారముసంగతియంతయు నెక్కడ బయలపడునో, అని ఆచిన్నదానిమనస్సు పిచపిచలాడుచుండెను. సరస్వతి యీడుపిల్ల యెవఁతెడూరమునుండికనఁబడినను వెనుకజంకిబెదరుచూపులు చూచుచుండెను. వారు దుకాణము చేరఁగానే మాణిక్యము ముత్యాల హార ముక్కడ నున్నదేమోయని యరుగువంకఁ జూచెనుగాని యొక్కడ హారముగాని పెట్టెలుగాని యేమియు లేకపోవుటవలన, కొంచెముగుండె కుదిరియుండెను. అది యెవ్వరో తీసికొనిపోయియుండుచుగనుక నిర్భయముగానుండవచ్చునని కొంచెము సంతోషించి దైర్యముతో కొట్టులో నడుగుపెట్టెను అక్కడ వస్తువులు కొనవచ్చినవార నేకులున్ననుసరస్వతి మాత్రములేదు. అందుచేత మఱింత దైర్యము వచ్చి మాణిక్యము తన చుట్టునున్న వస్తువులవంక స్వేచ్ఛగా ముచ్చటపడిచూచి బేర మాడుచు ముత్యాలహారమువచ్చునని సంతోషముగానుండెను

రత్న సెట్టి స్వయముగా నేకంతహారములన్నియుతీసిచూపమొదలుపెట్టెను. అవి మిక్కిలి యుండమయినవిగనుక, ఒకదానికంటె నొకటి సొగసుగా కనఁబడి యెంతసేపుచూచినను చూడనే మనసగుచుండెను. ఈసమయములో రత్న సెట్టి చేతినమీపముననలిగిపోయినకాలితపుపొట్ల మొకటిమాణిక్యముకంటికగవడెను. దానిమీఁదస్పష్టముగా, “పూర్ణమ్మ” యను పేరు పెద్దక్షరములతో కనఁబడుచున్నందునదానిలోపల నేమున్నదో మాణిక్యమున కప్పుడే పొడకట్టెను. వెనుకటిదినమున ముత్యములు కొనుటకయి తానువచ్చినప్పుడు దురదృష్టవశముచేత పడిపోయిన ముత్యాలహార మిప్పుడు నలిగియుండియు తనమీఁద సాక్ష్యమిచ్చితన్ను

చితుకఁగొట్టినపగ సాధించుకొనుటకయి సిద్ధముగానున్నట్టు కనబడెను. దానిని చూచినతోడనే మాణిక్యమునకు కలిగిన భయమింతంతని చెప్ప శక్యమ కాదు. చిరిగిపోయిన కాగితపు సొదులోనుండి కొన్ని పూసలీపలికి కనబడుచుండెను. భ్రమరాంబము లక్ష్మీదేవమ్మగారును సమీపముననే యున్నందున వారిలో నెవరికంటఁబడునో తనగుట్టెక్కడ బయలపడునో యని గుండెలు తటతట కొట్టుకొనసాగెను. అంతేకాక రత్న సెట్టికీహారము సంగతి తెలియునేమో, తనము త్తవరల్లికి చూపుటకొఱకే యక్కడనుంచి యున్నాఁడేమో, అనికూడ లోపలమఱిత భీతిగానుండెను. కంఠహారము లన్నియు చూచినతరువాత లక్ష్మీదేవమ్మగారు నాకు కావలసిన విటువంటివి గావు ముత్యాలహారములు కావలెనన్నప్పుడు రత్న సెట్టి యిటువంటిదా? అని కాగితపు పొట్లమువై పునకు చేయి చాపఁగానే మాణిక్యము ప్రాణములు పీచుపీచుమనసాగెను. ఆతఁడావంక చేయిచాచిమఱియొకమూటతీసి ముత్యాలపేరులు చూపమొదలుపెట్టెను. మాణిక్య మెప్పుడీగదిలోనుండి లేచిపోదుమాయని శ్రౌందరపడినకొలదిని బేరమాలస్యమయి యెప్పటికిని కొట్టువిడిచివెట్టి పోవుదారి కానబడనట్లుండెను. కొంతసేపటికామ ముత్యాలహారములు రెండును నులోచనములతోడును దురపు అంగుట మునుకొని యీవలకువచ్చినమీదట మాణిక్యముగుండె కుదుటఁబడినోటి మొబడిని నూటవచ్చి కొంచెము నవ్వుమొగమగపడెను. లక్ష్మీదేవమ్మ గారును హారముకొని యిచ్చినందుకు సంతోషముగానున్న దనుకొని అమ్మాయీ! ఇది నీవు పోఁగొట్టుకొన్నయెడల మరల నెప్పుడును కొని పెట్టను. కాఁబట్టి దీనినిభద్రముగా నుంచుకొమ్ము" అని చెప్పెను. ఇంటికి పోఁగానే హారములను పదిలముగా పెట్టెలోవేసి తాళమువేయుమని భ్రమరాంబ చెప్పెను.

ఇల్లుచేరిన తర్జునారె ప్రయాణముసంగతి తెలుచుకొని మునుము రాండ్రు సంతోషపడుచు గవ్వలాటకు మొదలుపెట్టిరి. అప్పుడు మాణి

కృము తనమనసులో ముఖముగా విజయనగరము పోవచ్చుననియు, సక స్వతి రొంపచేత బాధపడుచున్నదిగనుక తాముబయలుదేఱులోపల రా దనియు, అవ్వగారికిని తనమీఁద ననుమానము కలుగలేదనియు, భ్రమ రాబకు పోయినహారము మరల వచ్చినదనియు, తలఁచుకొని యల్లాస ముగానుండెను అంతరాత్మసహితము మునుపటివలె సంతగాబాధించు చుండలేదు. నిష్కారణముగా రామిఁముక్క జీవనమునకు భంగము కలిగినదిగదాయని కొంతవిచారముగానుండెనుగానిము త్తవదీగ్ఘ్రకోధము కలదికాదుగనుక తిరిగి వచ్చినతరువాత మరల పిలిపించి పని యియ్య వచ్చునని మనస్సు సమాధాన పఱచుకొనుచుండెను ఇంతలో లక్ష్మీ దేవమ్మగారిబాల్యసఖయైన విశాలాక్షి యనునామెవచ్చి కూరుచుండి తా నొక ముఖ్యమయిన పనికలిగి మాటాడవచ్చితినిచెప్పి సంభాషింప మొ దలుపెట్టెను. ఈమెయే మొట్టమొదట రామివిషయమయి లక్ష్మీదేవమ్మ గారితోచెప్పి పనివేయించినది ఇప్పుడామె రామినిగుఱించి మాటాడట కొఱకే వచ్చినది.

విశా—నేను రామిని బాల్యమునుండియు నెఱుఁగుదును దాని కంటె యోగ్యురాలును సత్యసంధురాలును నాకు మఱియొక తె కనఁబడ లేదు. ఇందులో నేదో మీదే పొరపాటయియుండును

లక్ష్మీ—(కోపము తెచ్చుకొని) దానిని యోగ్యురా లనవలసినదే! అందుచేత నేకాఁబోలును నాపెట్టెతీసిదానిలో వెండిచుట్టవహరించిభరించు కోలేక భయముచేత మరలనిచ్చివేసినది.

విశా—రామి తీసినట్టు నిదర్శనమేదియులేదు నీపెట్టె రామి తీయు చుండఁగా నెవ్వరైనఁ జూచినారా?

లక్ష్మీ—ఎవ్వరునుచూడలేదు. ఎవ్వరును నెఱుఁగకుండ నెల్లు తీయ వలెనో దానికి తెలియును ముత్యాలహారము తీసినప్పుడుకూడ నెవ్వరును చూడలేదు. అయినను ముత్యాలహారము రామియేతీసినది. రామితియ్యక

పోయినయెడల మఱియెవ్వరు తీయుదురు?

విశా — (కొంచెముసే పాలోచించి) అయినను రామి తీసినదని నేననుకోను రామి తానుతీయలేదని ప్రమాణముచేసి చెప్పుచున్నది. అది యసత్యముపలుకఁగా నేనెప్పుడును వినియండలేదు. కొంచెము క్షామములోనే సత్యముబయలుపడి రామినిగోపురాలని నీవే తెల్లెఱిగొందు పని నాకు నమ్మకమున్నది

లక్ష్మీ — ఎవ్వరను తీయకుండ వస్తువులు తమంత నడిచిపోవు. నామనుచురాండు తీసికొందురని నీవుచెప్పఁజాలవుకదా? భ్రమరాంబ ! గామములోనేలేదు. మాణిక్యము తనదికానినస్తువు ముట్టుకోదని నేను రూఢిగా నమ్మెదను.

ఈమాటలనునప్పటికి మాణిక్యముచేతులు వడఁగ మొదలుపెట్టి పందెమువేయుటకు చేతులాడకయ్యుడెను.

విశా — నీమనుచురాండు తీసినారని నే నంతమాత్రమును చెప్పలేను తగినంత నిదర్శనములేచిదే రామిమీఁద దోషముమోపి దాని నవభ్యాశిపాలుచేసి యావజ్జీవమును వేటొకచోట జీవనము పుట్టకుండునట్లు పంపివేయుట క్రూరముగా నున్నదని నాయభిప్రాయము. దానికిప్పుడు పదియేనవ సంవత్సరము.

లక్ష్మీ — దానినయస్సంతయినను నాకువిచారములేదు అబద్ధములాడువారిని మాయుట నుంచుకొనుట నాకిష్టములేదు.

విశా — తల్లి గొప్పయాపదలోనుండి యొక్కపూట తిండికే జరగకుండనున్న యిటువంటి సమయములో పంపివేయుట నాకున్యాయముగా లోచదు.

లక్ష్మీ — అది దానితప్పిదమేకాని నాదోషమేదియులేదు. రామి తల్లిని నేనేకొందఱిగొప్పగించినాను. బయలుపోయి పనిచేసికొని బ్రతుకవచ్చును.

విశా—అదియిప్పుడిల్లువిడిచి పోవల్లకాదు. ఆటవస్తువులుచేసి విక్రయించి గడించుచుండెను దానికొడుకు కుంటివెంకఁడు వ్యాధిగ్రస్తఁడయి యున్నాఁడుగనుక వానినివిడిచి వెళ్ళవల్లకాదు. వాఁడు నెలదినములనుండి బొత్తిగామంచమెక్కినాఁడు ఇప్పటిసీతనిబట్టివానికి రోగము కదుకునని నాకుతోచదు. పాపము! వాఁడు సంపాదించెడిది యింటిఅద్దె మొదలయినవానికి సరిపోవుచుండెను వాఁడు మిక్కిలి మంచివాఁడు; ఒక్కనిమిషమయినను వ్యర్థపుచ్చక యేదోయొక పనిచేయుచుండెడి వాఁడు.

భ్రమ—అనేకపర్యాయములురామికూడ అదేప్రకారముచెప్పఁగా విన్నాను చెల్లాయీ! వాఁడు పగలెల్లను కూరుచుండి చిత్రమయిన ఆటబొమ్మలు చేయుచుండుననియు, తల్లి బయలికివెళ్ళినప్పుడు చంక కట్టలతోనడిచి పనిచేయుచు ఇంటికి కావలికాచుచుండుననియు, తల్లితిరిగి వచ్చునప్పటికి పోయిచుట్టచేసి సమస్తము అమచ్చవాడనియు, రామి చెప్పినమాటలు నీకు జ్ఞాపకము లేదా? ఆకుంటివానినిగుఱిచి మనమేమో విన్నాము. అవి అన్నియు చెప్పఁగలవా?

మాణిక్యము నోటినుండి స్పష్టముగా పయికిరాకుండ నేవ్రాతడ బాటుమాటలు కొన్నిచెప్పి అప్పగారిని మరిల ఆటకు మరలింప ప్రయత్నించెను

భ్రమ—నీవు గడియగడియకు వారివంకచూచి చెవియొగ్గివారి మాటలువినుచు పరధ్యానముతో నుండుచున్నప్పుడు అడిగినప్రయోజనము లేదు నేను ఆకుంటివానిసంగతి వినవలెను—విశాలాక్షమ్మగారూ! వానిని గుఱించి మరికొంతచెప్పదరా?

విశా—వానికి వ్యాధి ఆరంభమయినప్పుడు మొదటిదినము మంచముమీఁద మెల్లఁగా కూరుచుండి, ఆటవస్తువులు చేయుటకు తనపనిముట్లు తెచ్చియిమ్మని తల్లినడిగినాఁడు. తల్లి బీదదనియు తానుపనిచేయుని యెడల జీవనము జరగదనియు వానికి చక్కఁగా తెలియును అయినను

వాడకత్తలవలన పనితిన్నగాచెయ్యలేక కొంచెముసేపుకట్టచెక్కి తేపు చేసెదనని పనిముట్లు క్రిందపడవేసినాడు కాని ఆరెండవదిసము వాడు పనిముట్లపేరే తలపెట్టలేదు. ఆపనిముట్లన్నియు నట్టింటపడి పొరలాడు చున్నవి. వాకిక ముందెప్పుడును పనిచేయక యే పోవచ్చును.

(భమ—(కన్నుల నీరు కార్చుచు) వాడు చచ్చిపోవునని మీకు తోచుచున్నాదా?

విశా—నాకాలాగుననే తోచుచున్నది నాలుగుదినములక్రిందటి వఱకును వానిదేహము స్వస్థపడి వాడు మరల పనిచేసికోవచ్చునని మా కందఱికిని ధైర్యముండెను. రామి యవమానము విన్నప్పటి నుండియు వానిగుండెలు పగిలిపోయి, బెంగపెట్టుకొని వాడతకంతకు కృశించు చున్నాడు వాడు బ్రతుకుదుర్గుటచుని నైద్యుడు చెప్పుచున్నాడు.

‘ఓహూశిశ్యహా! ఇదియంతయు నీవుచేసిన దుర్మార్గము. రామి నిర్దోషురాలని నీవెఱుగుదువు. ముత్యాలహారము తీసినవారెవరో నీకు తెలియును. నిజమొప్పుకొని యంతటనైనను చేసిన నేరమేల చెప్పివేయ కున్నావు!’ అని యంతరాత్మ లోపల పొడువనారంభించెను.

విశా—వానితల్లి తెలివితక్కువపనిచేసినది రామి సంగతి వాని తో చెప్పకూడదు. వాడు మిక్కిలి జబ్బుపడియున్నందున వానిమస్సున కామాటలు గాలమువలె నాటుకొన్నవి. వానికంతటితో మతిపోయి రాత్రితెల్లవాతినదాక తెలివితేక తప్పుమాటలాడ మొదలుపెట్టినాడు. వాడాయనస్థలో మంచముమీద లేచి కూరుచుండి హారము తనకుతప్పక దొరకుననియు, రామి దానితీసికొనిపోయి మరల పెట్టెలో వేయఁగానే లక్ష్మీదేవిమ్మగారికోపము పోవుననియు కేకలువేయుచు ముత్యాలహారము నిమిత్తము మంచమంతటను తడవ మొదలుపెట్టెను. పూచికపుడకల వలె నున్న చేతులతో వాడు దిండ్లుమెల్లగా కదలించి పెదకఱోయినప్పుడు నాకెంతో జాలివేసినది. అప్పుడు రామియు తల్లియు పట్టుకొని వానిని

మరల పగుండఁబెట్టిరికాని వాఁడు తెల్లవారినదాఁక కొంతసేపు తన్ను పెదకనిచ్చినయెడల హారము తెచ్చియిచ్చెదనని చెప్పుచు, మఱికొంతసేపు రాజభటులువచ్చినట్టును దొంగతనముచేసినందునకయి రామిని పట్టుకొని తీసికొనిపోవుచున్నట్టును భావించి రామి నిద్దోఁపురాలనియు దానిని తీసికొనిపోవలదనియు హారముదొరికినదనియు వడఁకుచు పలవరింపుచుండెను.

ఈమాటలు చెప్పునప్పుడు మాణిక్యముమొక్క యంతరాత్మ యింతంతనరాని బాధ పెట్టమొదలుపెట్టినందున మాణిక్యము మొగమున కొంగడముపెట్టుకొని యేడువనారంభించెను . నామూలముగా నిరుపరాధియైన కుంటివాఁడు చావుబ్రతుకులమీఁద నుండఁగా నేనెట్లుబంధువులయింటికిపోయి నుఖముగా నుండఁగలను? నేను నిజ మిప్పు డమృతమును చెప్పి వేసెదను." అని నేలవంకచూచి "నేనేమిచెప్పను! ఏప్రకారముగా మొదలుపెట్టను?" అని విచారించి ముత్తనతల్లివంకతిరిగి మెల్లఁగా మాటతెచ్చికొని "అమృతము!" అనెను. ఇంతసేపును విచారముగా నుండి యామె యేమో ఆలోచించుచున్నందున మనుమరాలి హీనస్వర మామెకు వివరబడలేదు. అప్పుడు మాణిక్యము గొంతు నవరించుకొని "అమృతము!" అని మరల ననఁబోయెనుగాని మాటరాక మునుపటి కంటెను స్వరము గొంతుకలో నడఁగిపోఁగా విశాలాక్షమ్మ వెళ్ళినతరువాత చెప్పనవచ్చునని యూరకుండెను.

విశాలాక్షమ్మ వెంటనే వెడలిపోయినది. కాని మాణిక్యము మాత్రము ముత్తనతో నిజముచెప్పలేదు. చెప్పినయెడల ముత్తనతల్లి కెంతకోపమువచ్చునో యేమిచేయునో యని యొకభీతికలిగెను. అదిగాక ప్రయాణమునిమిత్తము బండికుదిర్చిసిద్ధముగా నుంచి యున్నారు. కాబట్టి యిప్పుడు చెప్పి వేసినయెడల ప్రయాణమునకు భంగమువచ్చునుగనుక మరలరాఁగానే చెప్పివేయవచ్చునని మాణిక్యముతలఁచుకొనెను. కాని యాచిన్నదాని మనోవేదన యింతంతని వర్ణింపతరముకాదు. అంత

యవమానముపొంది పేగుచెడిపోయి తిండికిలేక తమ్ముడుచావుబ్రతుకుల మీదనున్న రామిమనస్సుకూడ నింతకంటెనుఖముగా నుండెను. అంత రాత్రి బిగ్గరగా నిందించుచున్నట్లు వినినబడచున్నందున, ఆమాటలు ముత్తవత్లొక్కడవినబడునో యని మాణిక్యమువడఁకజొచ్చెను అందు చేత దూరముగా పోయి యేమియుతోచక యీసంగతి మఱచిపోవలె నని పుస్తకమువిప్పెనుగాని పుస్తకమునం దక్షరములు కనబడక కంటి వానిరూపము మనస్సునకు పొడకట్టి వానిమంచమువద్ద తల్లికూర్చున్నట్లు ను, రామి యేమృచున్నట్టును, కన్నులముందర కనబడెను. అదిన్నది యొక్కడకుపోయినను అంతరాత్రి వెంబడించి “రామి నిర్దోషురాలు. నీవే దుర్మార్గురాలవు” అని చెవిలో పోరుచుండెను.

—

ఎనిమిదవ ప్రకరణము.

—

మధ్యాహ్నము నిద్రనుండి భ్రమరాంబ యులికిపడి లేచి “ఓసీ చెల్లాయీ! వేగిరములే మనమాలస్యమగుదుమేమో!” అని మాణిక్యమును లేపెను.

మాణి — (కన్నులునలుపుకొనుచు) రామి యింకను పిలుచుకొని పోవుటకు మనవద్దకురాలేదు మనమాలస్యముకాదు

భ్రమ — రామి యొక్కడనుండివచ్చును? నీవు పలవరించుచున్నావేమో నాకంతహారము దొంగించినందుకు అప్పు రామిని పనిలో నుండి తీసివేసి సాగనంపుటయు, దానివిషయమయివచ్చి యింతసేపును విశాలాక్షమ్మగారు మాటాడిపోవుటయు నీవు మఱచిపోయినావా యేమి?

మాణి — అవునవును. నీవు నన్ను నిద్రలో చటాలుగ లేపినందున పరాకుమాటలు వచ్చినవి

భ్రమ — నేనుమాత్రము హారము రామితీసికొన్నదనుకొను. అది

యేమూలనో మనము వెతుకనిచోట పడియుండి యెప్పుడో దొరకును.

మాణిక్యమామూటలకేమియు ప్రత్యుత్తరము చెప్పకము త్తవద్దికి వెళ్ళిపోయెను. అమెయు ప్రయాణమందడిలోనుండి వస్తువులను చక్క-బెట్టుచు మనుషురాలిని చూచి తొందరగా “అమ్మా! మీరిద్దఱును వేగిరమన్నములిని సిద్ధముగానుండుండి కొంచెము సేపటికెల్లనుబండివచ్చును” అనిచెప్పెను. వారిరువురను చెప్పినప్రకారము నిమిషములో భోజనముచేసివచ్చి ప్రయాణమునకు సిద్ధపడి, బండినిమిత్తము క్షణమొకకాముగా నెదురుచూచుచుండిరి. వీధిలో నేమిచప్పుడయిననుబడియేమో యని పగుగెత్తుకొనిపోయి చూచివచ్చుచుండిరి. ఈప్రకార ముండఁగా వీధిలోనుండి యెవ్వరోలోపలికి వచ్చుచున్నట్లు కిఱ్ఱుచెప్పులచప్పుడు వినుబడి మాణిక్యము పరుగెత్తుకొనిపోయి కిటికీలోనుండి తొంగిచూచి భయపడినదానివలె చటాలున వెనుకకువచ్చెను.

లక్ష్మీ—అమ్మాయీ! లోపలికి వచ్చుచున్నవా రెవరు ?

మాణి—రత్న సెట్టి.

లక్ష్మీ—అతని కిప్పుడు మనతో నేమిపని వచ్చినది? హఠములవెల నేనప్పుడే యిచ్చి వేసినానే!

అనుచుండఁగానే రత్న సెట్టివచ్చి యెదురనిలువఁబడెను. అతఁడా పగిలిపోయిన ముత్యాలహారము నిచ్చివేయటకయి తీసికొనివచ్చెను. “పూర్ణమ్మ” యను పేరు స్పష్టముగా కనఁబడుచున్నపొట్ల మతనిచేతిలో కనఁబడఁగానే మాణిక్యము తొందరపుట్టి మాటరాక వడఁక మొదలు పెట్టెను.

రత్న—లక్ష్మీ దేవమ్మగారూ! ఈముత్యాలహారము మీదికాఁబోయెను. ఈహారమును మాకొట్టుముందర పాత పేసికొన్నది మాణిక్యమని గొట్టె నేటియుదయమువఱకును తెలిసినదికాదు.

లక్ష్మీ—ఏమిహారము?

రత్న — (పగిలిపోయిన చుత్తాలహారము పొట్లములోనుండితీసి పంపుకొత్తిచూజి) ఇదిగో! ఈహారము. తాను పెట్టె తీసికొని వచ్చు నప్పుడు మూణికృష్ణము తనమీఁదవడినదనియు, పెట్టెనుక్రిందపెట్టి మరల నెత్తినప్పుడు దానిక్రింద ఈముత్యాలపేరు కనబడినదనియు, మూళొట్టల లోని మనుష్యుడు చెప్పచున్నాడు.

లక్ష్మీ — దానికిని దీనికిని ఏమిసంబంధమున్నది? మూణికృష్ణము మీఁ మనుష్యునిమీఁదవడియుండవచ్చును. అందుచేత హారము మూణికృష్ణము పడవేసినట్లు ఏమి నిదర్శనము?

రత్న — పూర్ణమ్మగారు చెప్పకుండినయెడల నే నిది మూణికృష్ణము దని యెఱుంగకయేపోదును. ఈకాగితముమీఁద ఆమెపే రున్నందున నే నిది మొట్టమొదట పూర్ణమ్మగారియింటికి తీసికొనిపోయినాను. ఆమె ఇది మీవద్దకు తీసికొనిపోయి యిచ్చునిచెప్పి, ఇది మూణికృష్ణముదని రెండు మూడుసారులు చెప్పినది.

లక్ష్మీ — భ్రమరాంబదని నీయభిప్రాయము కాబోలును!

రత్న — పూర్ణమ్మ మూణికృష్ణముదని నిశ్చయముగా చెప్పినది. ఆమెది పోరపాలు యుండవచ్చును. మాసరకులపెట్టెలను సవరించు నప్పుడు మూణికృష్ణము కిటికీలోనుండి తొంగిచూచుచుండగా నేను స్పష్టముగా చూచినాను ఆసమయమునందే యొకవేళ ముత్యాలపేరు పాఠ తీసికొని యుండవచ్చును.

లక్ష్మీ — మూణికృష్ణము మీకిటికీలోనుండి తొంగిచూచి యుండ వచ్చును అంతమాత్రముచేత మూణికృష్ణమే హారముపడవేసినట్లు నీపెట్టె చెప్పగలవు?

రత్న — నేను కొట్టుతీసివచ్చినాను. మీలోవాడమూడుటకుపాతక తీతడు. మీహారమని తెలిసి తీసికొనివచ్చియిచ్చినాను నేను పోవతాను.

అని హారమామెచేతిలోపడవేసి తనదారినిపోయెను మాణిక్యమును వీడవిలుగడయైనది గదాయని సంతోషించి ప్రయాణమునకయి మరలబండ్రిసంగతి యాలోచింపమొదలుపెట్టెను. లక్ష్మీ దేవమ్మహారమును చేతఁబట్టుకొని దిగ్భ్రమనొంది మరలమరల చూచుచు, విజయనగరము పెళ్ళివచ్చినతరువాత దీనివిషయమయివిమర్శించెదననిదానిని బల్లమీఁద పడవేసెను. ఇంతలో సరస్వతివచ్చి మాణిక్యముచేయిపట్టుకొని ‘ఓసీ! నాతో చెప్పకయే యూరికి పోవలెననుకొన్నావా? నేను గొంపచేత బాధపడుచుండియు మీరూరికి వెళ్ళుచున్నారనివిని చూచిపోవచ్చినాను.’ అని పలుకరించెను. సరస్వతిమొగము చూడఁగానే మాణిక్యమునకు లోపలినుండి భయము పుట్టుకొనివచ్చి శరీరమంతయు చెమటపట్ట నారంభించెను. వీలయినయెడల మాణిక్యము హారమును బల్లమీఁదనుండి వెంటనే తీసివేసియుండునుగాని ముత్తవతల్లి యింకను దానిమీఁదనే దృష్టియుంచి మరలమరల చేతితో పట్టుకొని చూచుచు వింతపడుచున్నందున దానిని తీసి దాచుట కవకాశము చిక్కలేదు.

మాణి—సరస్వతీ! నీపడిసె మెట్లున్నది?

సర—కొంచెము నిమ్మళముగా నున్నది. అందుచేతనే మాలమ్మ నిన్నొక్కసారి పోయి చూచిరమ్మని సెలవిచ్చినది. (అనిబల్ల వంక చూచి) ఓసీ! నీవీముత్యాలహారముతో మరల నేమిపని చేసినావు? మూయింటి వద్ద నిది యీప్రకారముగా చితికిపోలేదే!

భ్రమ—సరస్వతీ! మీయింటివద్దనా? నాముత్యాలహారము మీయింటి కెందుకు పోయినది?

సర—ఇది నీచా? ఆసంగతి నాకు తెలియలేదు. ఇది నేను మాణిక్యముదనుకొన్నాను. ఇటువంటిదే యొకటి మూయింట రాత్రి యాడుకొన్నప్పుడు మాణిక్యము వేసికొనివచ్చినది.

భ్రమ — నీవు వరాకు పడినావు. అవలకు మాణిక్యమునకు ముత్యాలహారము లేదు. అన్నమ్మ నిన్ను నే కొనియిచ్చినది. అవునుకాదా? చెల్లాయీ!

మాణిక్యము దానికేమియు మాటుమాటచెప్పక తెల్లపోయి, అపరాధమే రూపముతాల్చినట్టు నిశ్చేష్టురాలయి యుండెను.

సర — ఆదినము మాణిక్యము తప్పకహారము వేసికొనివచ్చినది. అమ్మకూడ నిశ్చయముగా చూచినది. మాణిక్యమది తనకమ్మమ్మ యిచ్చినదని చెప్పినది — ఓసీ! నీవాలాగున మాతో చెప్పలేదా?

మాణిక్యమునోటినుండి మాటయేమియు రాలేదు. ఈసంభాషణ మొదటినుండియు శ్రద్ధతో వినుచున్న లక్ష్మీ దేవమ్మగారు కుర్చీకి జేరగిలఁ బడి వడఁక మొదలు పెట్టెను.

సర — (లక్ష్మీ దేవమ్మగారివంక తిరిగి) అవ్వా! హారము తెగిపోవుట మాణిక్యము తప్పదముగాదు అటలో నరసింహము చేతఁబట్టుకొని లాగినాఁడు అందుచేత దారములు తెగి పూసలు క్రిందపడిపోయినవి. మఱు నాఁడు నాకుదొరకినపూసలన్నియు నేరి కాగితపుపొట్లములోకట్టి మాణిక్యమునకు తీసికొనివచ్చి యిచ్చినాను — ఓసీ! నేను తెచ్చినీకియ్యలేదా?

మాణిక్యమిప్పుడునుమాటుమాటచెప్పలేదు. మాణిక్యముయొక్క దొంగతనమంతయు బయలఁబడినది. తనతప్పదమును దాఁచుటకయి యాడిన యబద్ధములన్నియు వ్యర్థములయిపోయినవి. ఒక్క బొంకువలనను వ్రయోజనము కలుగలేదు ఇంతస్పష్టముగా తెలిసినతరువాత నేర మిప్పుడొప్పుకొనుటవలనను కార్యమగపడలేదు. అంతరాత్మ చెప్పినట్లే యిప్పుడు నిజముగా జరిగినది. ఆ బాలికమనస్సున కిప్పుడవమానమును శిక్షయుతప్ప మఱియేదియు కనఁబడుచుండలేదు.

సర — అవ్వా! నేను పూసలు తీసికొని వచ్చినప్పుడు భోజనము చేసి నీవప్పుడే కొంచెము కునుకుచున్నావు నీకు నిద్రాభంగ మగునని

మూఁగిశక్తియు నన్ను బిగ్గరగా మాటాడనియ్యలేదు. ఆపూసలు మాత్రము తీసికొని తేబులో వేసికొన్నది. ఈహారము రెండవవర్ణాయుము పగలి పోయినదని నాకప్పుడు తెలియలేదు — ఓసీ! ఇది మరల నెందుచేత చితికిపోయినదే!

ఈమాటలనుచుండఁగా వీధిలోనుండి వంటచేసెడుబోనకత్తెవచ్చి 'అమ్మా! బండివచ్చినది! వేగిరమురమ్మని బండివాఁడు తొందరపెట్టుచు స్నాఁడు' అనిచెప్పెను ఆమాట వినిపించుకోక యామెయూరకుండెను. ఆమాటలే వంటలక్క మరల చెప్పఁగా లక్ష్మీ దేవమ్మగారు మెల్లఁగా శుర్రీ మీఁదినుండిలేచి 'మేము విజయనగరమునకిప్పుడు వెళ్ళము. ప్రయాణము మూనుకొన్నాము. బండితుక్కటలేదు పొమ్మనిచెప్పు. నీవు పెట్టెలు తీసికొనివచ్చి లోపల పెట్టు' అనిచెప్పి మూఁగిశక్తియువకత్తిరిగి 'ఓసీ! నీవు నాగొంతుకొసినావు' అని కన్నులనీరు తెచ్చుకొని పసిబిడ్డవలె నేడువ నారంభించెను. ఆయేడుపు వినుటకంటె మూఁగిశక్తియునకు చావయినను మేలుగా తోఁచెను. బండిగుమ్మమువద్దకు సిద్ధముగా వచ్చినప్పుడు ప్రయాణము మాని తిరిగి పంపివేయుటకూడ వ్యసనకరముగానే యుండెనుగాని ప్రేతుగల ముత్తవత్తిలికి తనమోసమువలనఁ గలిగిన మురోవ్యధ మొందట ఆవ్యసనమేమియు కనఁబడక ముత్తవత్తిలి విషయమయి గొప్పదు'ఖము కలిగెను.

మూఁగి — (ఏడ్చుచు) అమ్మమ్మా! నన్ను తీసుంచు. ఆయొక్క శాస్త్రమాత్రము వేసికొని మరల నెప్పటిచోట పెట్టవలెనని హారముతీసి నాను. అది నాదురదృష్టముచేత తెలిపోయి కొన్ని పూసలుపోయినందున ముత్యములు కొనవలెనని రత్న పెట్టికొట్టువద్దకు వెళ్ళినాను. అప్పుడు కొట్టువాఁడు నామీదపడ్డందున హారముజారి పెట్టెక్రిందపడి నలిగిపోయి నది. రత్నచేసివండుకు నాకు తగినశిక్ష అయినది. అని పెద్దపెట్టున వేడ్కెను.

అత్త - నీకింకను శిక్ష కావలెను ఏమెత్తకయినను తగినదానవే. నేనిప్పుడు మాటలాడలేను. నాదేహము కంపమెత్తుచున్నది. నీవు నా కన్నులయెదుటనుండి లేచిపో.

మాణిక్యమేమియు బదులుచెప్పక కన్నులమీఁద గుడ్డవేసికొని మెల్లగా దొడ్డిలోనికిపోయెను. ఎలుచూచినను విచారమే కలుగనారంభించెను. ప్రయాణమునకయి యీవలపెట్టిన పెట్టె లీవలనేయున్నది. ఆచిన్నదాని మనోవ్యధ యాచిన్నదానికే తెలియవలెను. ఇంతవఱకును బొంకిన బొంకులయొక్కయు చేసిన మోసముయొక్కయు ఫలమనుభవింపవలసిన సమయ మిప్పుడు వచ్చినది

తొమ్మిదవ ప్రకరణము.

తరువాత మాణిక్యము పడకగదిలోనికిపోయి మంచముమీఁదచేరి దుప్పటి మొగమున కడ్డము పెట్టుకొని బిగ్గరగా నేడువమొదలుపెట్టెను. ఆశాభంగ మయినందునకును తనసంగతి బయల బడినందువఱకును మితి మీఠిన దుఃఖముకలిగి, ఆచిన్నది యలసటవచ్చి యేడువలేనంత వఱకును వెక్కి-వెక్కి యెద్దుచుండెను ఇంతలో భ్రమరాంబ కన్నులు పలుపుకొనుచుదీనముఖముతో-లోపలికివచ్చెను. ఆవఱకేడ్చియున్నందున భ్రమరాంబకుకూడ కనుపొట్టలుబిడ్చియుండెను అప్పుడాచిన్నది గడ్డదవ్వరముతో “చెల్లాయీ” అనిపిచి “నిన్నొంటిగా అమ్మమ్మ తనగదిలోనికి రమ్మని చెప్పమన్నది. అయ్యో! నీవొంటిగాపోయి యెట్లునమీదవంగబుగు దుప్పు? నీవితల దుర్మార్గురాలవగుదువని నే నన్నెదునుతలచి యుండలేదు” అని కన్నులనీరు పెట్టుకొనెను

మాణి - (వద్దుచు) “నేను దుర్మార్గము చేయవలెననుకొలేదు. మూత్యావహళము పెరిగిపోయినందున దానిని దాచుటకయి యొకయెడ

ధ్రువును వలుకవలసినదాననయినాను. అప్పుడు నన్నికే క్షమించదు మనమెవరమును విజయనగరమువెళ్ళము కాబోలు" అని మొగము నకు కొంగడ్డము పెట్టుకొనెను.

భ్రమ—బండి యింటికి వచ్చినతరువాత ప్రయాణము మాను కొనుట వ్యసనకరముగానున్నది. కాని నేనందునిమిత్తమేడువలేదు. అప్పుడు నిమిత్తమయి యేడ్చుచున్నాను" అని యావల చెప్పలేకపోయెను.

మాణి — అప్పుడు కేమి?

భ్రమ — (ఏడ్చుచు) అప్పుడు యెంతో భేదపడుచున్నది. నీవిన్ని సారులు మోసముచేసి యిన్ని కల్లులుపలికినందుకామె తనగుండెలుపగలి పోయినవనిచెప్పి, ఇక నే నీముత్యాలహారమును చూడలేను. నాయె దుటనుండి తీసికొనిపోవు"ని వంటలక్క కాజ్ఞాపించెను. చెల్లాయీ! నీవు మొదటనే నిజముచెప్పి వేసినయెడల, ఈమనోవ్యధలేకుండమనమందఱము నంతసుఖముగా నుండియుందుము!

ఈమాటలుచెప్పినప్పుడు మాణిక్యమెంతోసిగ్గుపడి భ్రమరాంబు చెప్పినది సత్యమేయనియు, తనదోషమువలననే యీకుటుంబ సంతాప మంతయు కలిగెననియు, తానుముత్తవతల్లిని మోసముచేసి యీప్రకారముగా బొంకకపోయినపక్షమున ఇప్పటివ్యాకులపాటునకు కారణమే లేకపోయియుండుననియు, తలచెను ఎంతోసుఖ మనుభవింపవలెనని యెదురుచూచుచున్నదినమే యిప్పుడు దుఃఖప్రదముగా నయినది బండి యెక్కిపోవుచు నవ్వుచుత్రుళ్ళుచు సంతోషముతోమాటాడుచుండుటకు మాటుగా మూలకూరుచుండి యొకరిమొగము లొకరుచూచుకొనుటకు సిగ్గుపడుచు నొంటిగా దుఃఖపడవలసిన దుర్గతి సంప్రప్తమయినది. ఇప్పుడెందుకు హారమును తీసితినియని చింతిల్లిన కార్యములేదు. మొట్ట మొదట హారమును పెట్టెలోనుండి తీయకయే యుండవలసినది. ఒకవేళ

తీసినను హారము తెగినప్పుడయిన వచ్చి ముత్తవల్లితో చెప్పి వేసియుండినయెడల కొంచెముకూకలువేసి హారము బాగుచేయించి యుండునుగాని యంతకంటె హానికలుగకుండును. అప్పుడుకాకపోయిన హారము బొత్తిగా నలిగిపోయినప్పుడు చెప్పి వేసినను మేలుగనుండును. అటులేరు వాత ఘృతవల్లి పెట్టె తెమ్మన్నప్పుడు చెప్పినను విశేషనష్టముకలుగక పోవును. కట్టకడపట రామిని పంపి వేసినప్పుడు నిజముచెప్పినను నిష్కారణముగా రామిజీవనమునకు భంగముకలుగుటయు కుంటివానికి ప్రాణోపద్రవము వచ్చుటయు తప్పిపోయియుండును. ఆవల విశాలాక్షమ్మగారు వచ్చినప్పుడుగాని మఱియెప్పుడయిననుగాని చేసినతప్పిద మొప్పుకొన్నయెడల ముత్తవల్లి మనస్సునకంత యాయాసము కలుగకపోయియుండును. నిజము పరులవలన బయలపడుటకంటె ముందుగా మనుమరాలి నోటనే తెలిసినపక్షమున ముసలామెకు కొంతయూరటకలుగును. అట్లే దియు చేయలేదు అంతరాత్మ యెన్నివిధముల పోరుచున్నను దాని వాక్యముపేక్షచేసిన పాపఫలమిప్పు డనుభవింపవలసినగతి సంభవమయినది ఒక్కయంత్యమువలన నెందఱికిన్నివిధముల మనోవేదన కలిగినదో చూడుడు వారు వెళ్ళకపోవుటవలన విజయనగరములోనున్న నృసింహరావుగారికికూడ అశాభంగము కలిగినది

ఇంతలో వంటలక్కవచ్చి “అమ్మమ్మగారి సెలవయినది” అని మాణిక్యమును పిలువఁగా, ఆచిన్నది తానుచేసినయపరాధమునకు సిగ్గుపడుచు మెల్లఁగాపోయి ప్రేమాస్పదురాలయిన ముత్తవయొక్క మొగము వంకనైనను చూడఁజాలక తలవంచుకొని యొకమూల దూరముగా నొదగి నిలుచుండెను.

లక్ష్మీ—ఓసీ! నావత్తులపెట్టె యెవరుతీసినారో, అంగుటమెట్లు పగిలినదో తెలిసికోవలెనని నిన్ను పిలిపించినాను. ఇప్పుడు జరిగినదాని

వలన నీవాక్కలేజే యీసంగతి యెఱుఁగుదువని నాకు నిశ్చయముగాఁ
తెలియును

అంతవఱకు వచ్చినతరువాత దాచినకార్యము లేదుగనుక తాను
నూదినిమిత్తమయి వత్తులపెట్టెను తీయుటయు, తొందరగా మూత
వేయఁబోయినప్పుడులోపలవస్తువులుపట్టక పోవుటయు, అంగుటమువగిలీ
పోవుటయు, ఏవరయిన చూచిపోదురేమోయని తాను భయముతో
మేడమూడికి పరుగెత్తుటయు, అంతయు మాణిక్యము గడ్గదస్వరముతో
చెప్పిపేసెను

లక్ష్మీ — సీవుచేసిన యకార్యమంతయు చూచినవారొకరున్నారు.
అని గంభీరముగా పలుకఁగా మాణిక్యము తొట్టుపడి, రామి తప్ప
మఱియెవ్వరును క్రిందలేరనియు, రామియే చూచియుండినపక్షమున నిజ
మప్పుడే చెప్పివేసియుండుననియు, తలఁచియున్నందున తెల్లఁబోయి, “అ
చూచినవారెవరు?” అని మెల్లగా నడిగెను.

లక్ష్మీ — (గాంభీర్యముతో) భగవంతుఁడు సీవు నన్ను సులభము
గా మోసము చేయవచ్చునుగాని, ఆయనను మోసపుచ్చుట నీకుశక్యము
కాదు. ముత్యాలహారము తీసినప్పుడు మొట్టమొదట నీవీసంగతి యెందుకు
తలఁచుకోలేదు సీవుచేయుపనిని పయిని భగవంతుఁడు చూచుచున్నాఁ
డనియు, నీముత్తవల్లవిషయమునను అప్పుగారివిషయమునను చేసినయప
రాధమాకరణ. భగవంతుని విషయమున గొప్ప యాశరాధముచేసె పాప
మొడికట్టుకొనుచున్నాననియు, నీవప్పుడెందుకు మఱచిపోయినావు? సీవు
పాతకములలో నెల్లను ఘోరపాతకముయిన యసత్యమునకొడిగట్టి మో
సము చేసినావు. ఒకపాపకార్యమునకు సాహసింపినవారు మఱియొక
పాపకార్యమునకు పనుకతీయరు. కాబట్టి యదే ప్రకారముగా సీవును
ఒకదోషమును కప్పిపుచ్చుటకయి మఱియొక దోషమును చేసిపాతకురాల

వయినావు. ముత్యాల పేరు తెగిపోయినప్పుడు దానిని మఱుగుపఱచుట కయి యొకటివెరక నొకటిగా పెక్కు కల్లులుపలికి, నీవెంతహానిచేసినావో యెఱుంగకున్నావు. అసత్యమాడి నీవిప్పుడు భగవదనుగ్రహమునకు దూరు రాలవయినావు. నీకెప్పుడును ఏవిధమయిన యపకారమును చేసినెఱుంగని నిర్దోషురాలిమఱచినడవడికిభంగము తెచ్చి, వ్యాధిగ్రస్తఁడయియున్న దాని తమ్మునకు బహుదినములు మితిమీరిన వ్యధను తెచ్చి పెట్టినావు. మనమూరికిపోయి పండుగుదినములలో అచ్చటపొందవలసిన వేడుకకంత కును విఘాతముకలిగించి, నేను జీవించి యున్నంతవఱకును ముందు నిన్ను పప్పుడును నమ్మకుండునట్లు చేసికొన్నావు.

మాణి — అమ్మమ్మా! నేనప్పుడసత్యము లాడవలెనని యెంతమాత్రమును ద్వేషించలేదు ఆయొక్క రాత్రిమాత్రము ముత్యాలహారము వేసికొని మరల నెప్పటిచోట పెట్టవలెననుకొన్నాను. అమ్మమ్మా! నీవునన్ను పప్పును నమ్మనిమాత్రము చెప్పఁబోకు.

లక్ష్మి — నీయుండు నమ్మకముపుట్టినను, అదియెంతో కాలమునకుఁ గాని పుట్టదు. నేను పెద్ద దాననయినాను. నిన్ను జాగ్రత్తగా కనిపెట్టలేను. నీవునన్ను మోసము చేయుచుండుటచేత, ఈ ప్రకారముగా సాగనిచ్చిన యెడల ముందుబొత్తిగా నే చెడిపోదువు. కాబట్టి నిన్ను సాధ్యమయినంత కీర్ణముగా నే మీరినతఁడై గారియింటికి పంపివేసెదను.

ఆమాటచెప్పినతోడనే మాణిక్యమునకెంతో వ్యసనము కలిగి మూఱుమాట చెప్పలేక యేడువ మొదలు పెట్టెను. తప్పిదముచేసినందున ఇంటినుండి పంపివేసినన్న నెంతయువమానముగా నుండునో వారివారి మనసులకే తెలియును. ఇకముందాచిన్నదానిమాట యెవ్వరును నమ్మదు. ఆచిన్నదానియందెవరికిని గౌరవముండదు. ఇదియంతయు నొక్క యసత్యము పలికినందువలన కలిగినఫలము.

లక్ష్మీ—మనము బయలు దేజనందుకు కారణమివటకే మీపిన
 తండ్రినృసింహరావుకు వ్రాసి వేసిచాను. నిన్నమాతోడ వెంటబెట్టుకొని
 మీపినతండ్రియొద్దకు పోవుటకు నాకుసిగ్గుపాటుగా నున్నది. నీవుచేసిన
 మర్కాగమువలన నాకునుభ్రమరాంబకును ఎంతోచిన్నతనముగానున్నది.
 మేమందఱమునుకలిసి సంతోషముగా నుండవలసిన వేడుకదినములలో
 నిష్కారణముగా మాకందఱకును దుఃఖమును కెచ్చి పెట్టినావు. నీవు చేయ
 వలసినపని నాకొక్కటి కనబడుచున్నది. నీవు చేసినతప్పిదము నిమిత్త
 మయి నీవునిజమయినపరితాపమును పొందవలెను అప్పుడుకు కోపము
 వచ్చినదనియు, ప్రమాణము తప్పిపోయినదనియు, పరితాపపడిన కార్య
 ములేదు. అసత్యమాడి దేవునియెడ మహాపరాధమును జేసితినిగాదాయని
 మనసునొన్వ వశ్యాత్తాపపడవలెను. నేనుశిక్షించిపోదునేమోయని తప్పి
 దమును దాచుటకే ప్రయత్నింపుచుంటివికాని అందువలన భగవంతుని
 దృష్టియందు పాపకార్యమును చేయుచున్నాననియు, అసత్యమాడినందున
 కాయనవలసశిక్షకులుగుననియునీవు భేదమాత్రమునుతలంపలేదు. ఈయప
 రాధమును తుమిందుటకయి నీవు మొట్టమొదట నీశ్వరుని వేడుకొని తరు
 వాత ముందెప్పుడును ఇరుచుంటిమిశ్చేష్ట మరల చేయకుండునట్లు నిశ్చ
 యము చేసికోవలెను. నీవింక ముందెప్పుడును సత్యమునే పలుకవలెనని
 ప్రతిజ్ఞ చేసికొన్ను. నీనమ్మిశిక్షను తప్పించుకొనుటకయి బొంకుటకు ప్రయ
 త్నించినపక్షమున, నీవుకల్లలకు పుట్టినిల్లవయి యెల్ల కాలమును బాధపడ
 వలసివచ్చును. ఒక్కకల్లను పలికి దానిని దాచుటకు ప్రయత్నించుట
 వలన మితిమీరినమనోవ్యధయును నలుగురిలోను తలవంపులును కలు
 గుట నీకనుభవమయినదికదా? నీవు మొదటనే నిజము చెప్పి వేసియుండిన
 యెడల, ఈయవమాన మంతయు తప్పిపోయి యుండునుగదా?

మాణి—నేను ముత్యాలహారము తీసిననిమిషము మొదలుకొని
 నామనస్సంతయు చెడిపోయినది, అప్పటినుండియు నాకొక్కనిమిషమును

నెమ్మది లేదు; సంతోషమునిచ్చు వస్తువులన్నియు వింతగా దుఃఖప్రదములుగా మారిపోయినవి.

లక్ష్మీ—పరులు శిక్షింపక పోయినను పాపము చేసినవారికి మనస్సులో వేదనపుట్టి శిక్ష తనంతనే కలుగుచుండును. అందులో కల్లలాడువారికిని దొంగతనము చేయువారికిని ముఖ్యముగా కలుగును; అట్టివారి కెక్కడచూచినను భయమును మనోవ్యాకులతయు కలుగుచుండును. అసత్యమాడువా రెంతయు క్తిగా మాయోపాయములు పన్ని జాగరూకులైయున్నను, ఎక్కడనోకొంచెము సగండు నిజములై లపడి పరిభవమునకది మార్గమగును నిన్నమనము విజయనగరమునకు ప్రయాణమయి బండిని ఏధిలో నిలిపినప్పుడు, నాకిక భయము లేదు తప్పించుకొన్నాననుకొన్నావు; నీవు ముత్యాలహారమును తీసితివని యెవ్వరును అనుమానమయినను పడలేదు. నీవది దాటిపోయినది యెవ్వరును పట్టుకోలేరని సంతోషించుచుంటివి. ఇట్లుండగా క్షణకాలములో నిజమెట్లులై లపడినదో నీవారిలో చించుకొమ్ము. నీకు నిన్నకలిగిన మనోవ్యధతోపోల్చి చూచినప్పుడు, నీవు చేసినవనిని బిచ్చుకొనుటవలన గలిగెడు శిక్ష యీ బాధలో సూత్రవహలయినను ఉండినది. ముత్యాలహారము పోయినందుకు వచ్చేడు కోపము కంటే నీవు నిజము చెప్పినందుకు నాకెక్కువ సంతోషము కలిగియుండును. చేసిన నేర మొప్పుకొని క్షమార్పణము చేయవలసిన కాలము మించిపోయినది. పట్టుపడినతరువాత నేర మొప్పుకొన్న కార్యములేదు. ఇక నీవు చేసిన పాపఫలమంతయు పూర్ణముగా ననుభవింపవలసినదే

మాణి—అయ్యమ్మా! నీవు నన్నేమి చేసినను చేయుదువుగాని నన్ను నీవద్దనుండిమాత్రము పంపివేయకు ఇక నేను బ్రతికియున్నంత కాలమును ఎప్పుడును అసత్యము చెప్పను.

అని యేడువ మొదలు పెట్టెను.

లక్ష్మీ—ఓసీ! నిన్ను నేనిక నమ్మలేను. ఇకముందు నీమీఁదనాకు

విశ్వాసము వుట్టునోలేదో నీనడతనుపట్టియుండును. నీవింకను పసిదానవు; నీవుబ్రతికి బట్టకట్టినపక్షమున, నీనడత బాగుచేసికొనుటకు ముందు కావలసినంతకాలమున్నది నీవొక్క సంవత్సరము పూర్తిగా కల్లయన్నమాట లేకుండ ప్రవర్తించినపక్షమున నీమీఁద నాకప్పుడు సమ్యక్ముపుట్టుట కారంభమగును. అటుపిమ్మట నీమీఁద నాకు మరలదయపుట్టి, మనమందఱమును సుఖముగా నుండవచ్చును.

ఒకసంవత్సరము మాణిక్యమున కొక మహాయుగముగా కనబడుగాని సంవత్సరమయిన తరువాతనై ననుతనమీఁద ముత్తవకుమరల ప్రేమకలుగునన్న యాశచేత కొంతసంతోషము కలిగెను లక్ష్మీదేవమ్మ గారు చెప్పిన దప్పు డాచిన్నదాని మనస్సులో శిలాక్షరమువలె నాటుకొన్నది. తాను కల్లలాడి భగవంతునియెడను, తనయంతరాత్తయెడను, తనకు శ్రేష్ఠమునుండియు నీతిబోధించి బుద్ధిచెప్పుచువచ్చిన ముత్తవతల్లియెడను, అపరాధముచేసినసంగతి మనస్సునకు స్పష్టముగాబోధపడెను.

కల్లలాడి మోసముచేసినందుకు మాణిక్యమునకు తగినంత పరాభవము కలిగినను, రామికికలిగిన యవమానముమాత్రమింకనుతీతలేదు; ఆకుటివాఁడు వ్యాధిబాధితుఁడయి యింకను చావుబ్రతుకుల మీఁదనే యుండెను. వానిస్థితి యెల్లున్నదో తెలిసికోవలెనని మాణిక్యమునకు కొండంత కోరికయున్నదికాని, ఆపేరు తలపెట్టుటకు సిగ్గుపడుచుండెను. అయినను కొంతసేపటికి దైర్యముతెచ్చుకొని, గద్గదస్వరముతో వాని సంగతి యేమయినను తెలిసినదాయని ముత్తవతల్లిని విచారించి, రామిని మరల పిలిపించెదవా అని యడిగెను.

లక్ష్మీ—వానిదేహములో నిమగ్నముగానున్నను, నీవు చేసినమేలు వలనకాదు. యుక్తసమయముననిశము బయలపడకుండినపక్షమునవాఁడు చచ్చియేయుండును. నిర్దోషమీఁద దొంగతనము మోపుట సామాన్యమయినపనికాదు. అయినను విశాలాక్షమ్మ వచ్చి వాఁడ్రవిషయమయి

మాటాడినప్పుడు నీవు దగ్గఱనుండి వినుచుండియు నీవుకాఁ గారాతిగుండె చేసికొని నిజముచెప్పివేయక నిరపరాధులు నీదోషమువలన బాధపడు చుండఁగా సహింపఁగలిగితివిగాని మఱియొకరు సహింపఁగలరా? నీసంగతి తలఁచుకొఁగా నాకాశ్చర్యమగుచున్నది. నీవుసుఖముగా విజయనగరము నకు పోయి కూరుచున్నప్పుడు ఆకుంటివాఁడు చచ్చినపక్షమున నీకెట్లుండునో! నీవు తరువాత మఱియెప్పుడయినను సుఖమనుభవింపఁగలుగుదు ననుకొన్నావు కాఁబోలును !

ఆకుంటివాఁడు చావుబ్రతుకులమీఁద నున్నప్పుడు సహితము సత్యముచెప్పక తానువిజయనగరమునకు పోవలెననుకొనుట నిశ్చయమే గనుక, మాణిక్యము మాటాడ నోరురాక సిగ్గుపడి యూరకుండెను.

లక్ష్మీ—నీవు రామికెంత యపకారముచేసినావో నీమనస్సు నీకు చెప్పుచుండలేదా? నీవు చేసిన యపరాధము తుమింపవేడుకొని రామి విషయములో నీవేమయిన మేలుచేయవలెనని నీకు తోచలేదా?

మాణి—అన్నమ్మా! నేనేమిచేయఁగలను?"

అని తలవంచుకొని హీనస్వరముతో పలికెను.

లక్ష్మీ—నీవిప్పుడు నాతోఁగూడ రామి గుడిసెవద్దకువచ్చి నన్ను మన్నింపుమని దానినడిగి, జరిగిపోయినదానివిషయములో నీవెంతవ్యసన పడుచున్నావో దానితో చెప్పవలెను.

ఆమాట చెప్పినతోడనే మాణిక్యము కిడుపులోనేదో భీతిపుట్టి దేహమంతయు వడఁకసారంభించెను రామియింటికి పోయిన తోడనే దానితల్లి తనమీఁదకోపపడి తన్నుతిట్టుననియు, మంచముమీఁదనున్న కుంటివాఁడుకూడ తాను రామివిషయమై చేసినద్రోహమును తడవి తన్ను దూషించుననియు, ఆచిన్నదాని మనస్సునకు పొడకట్టి, ఇంతమంది వద్దకు పోయి వారందఱియెదుటను నేనుదోషినయి నిలువఁబడి, చేసినమోసము నెట్లాప్పుకోఁగలుగుదురాయని యాచిన్నది తలపోయుచుండెను

లక్ష్మీ—‘మనుమరాలివంక చూచి’ రామివద్దకు పోవుటకును నీకు మనసుగొలుపకున్నదా?

మాణి—లేదులేదు. నేను రామియింటికిపోయి వారందరియెదుటను నాతప్పిదమొప్పుకొనుటకన్న రామినిక్కడకు పిలిపించినపక్షమున నేను—నేను—నేను—అని చెప్పలేక యేడువమొదలు పెట్టెను.

లక్ష్మీ—‘ఏమి’ పాప మానిరవరాధులు నిష్కారణముగా నీమూలమున బాధపడుచున్నప్పుడు సత్యముచెప్పక దాచుటయేకాక, నీవిప్పుడు వారిని తమింప వేడుకోవలసినప్పుడుకూడ ఇట్టపడక చేసినపనిని బప్పుకొనుటకే వెనుకతీయుచున్నావుగా?

మాణి—అమ్మమ్మా! నేను నీవెంట రామియింటికి వచ్చెదను. రామినానేరము తమించుటకును నీకు నామీద దయపుట్టుటకును నీ వేమిచేయుమన్నను చేసెదను.

అప్పుడు వారిద్దఱునుకలిసి రామియింటికి బయలుదేరిరి. త్రోవ పొడుగునను మాణిక్యము భయముచేత వడక మొదలుపెట్టెను వారాగుడిసెను సమీపించినప్పు డాచిన్నది ముత్తవతల్లి చాటున నిలుచుండి వారిమొగములు చూడలేక సిగ్గుతోలలవచ్చుకొని యుండెను. వాకుబీద వారయినను వారిగుడిసె లోపల మిక్కిలి శుచిగానుండెను; విచారముగాలేక వారందఱి ముఖములును వికాసముగా నేయుండెను. రామి తనయందు దోషములేదని లోకమునకు తెలిసినందునకే పరమానందభరితురాలయియుండెను. వారి నవ్వు మొగములు చూచి కొంతదైర్యము వచ్చి, ఆసమయములో మాణిక్య మేమో చెప్పబోగా రామి యాచిన్నదానిచేయి పట్టుకొని కన్నులనీరు విడుచుచు ‘అమ్మమ్మా! మావద్ద నీవేమియు చెప్పవలసినపని లేదు. జరిగిపోయినదాని విషయమయి నీ వేమియు చెప్పకు’ అనిచెప్పెను.

లక్ష్మీ—అట్లుకాదు. మీ రావిషయమయి కొంత వివరలెను. తాను చేసినపని నిమిత్తమయి మాణిక్య మిప్పుడు మిక్కిలి వ్యసనపడుచున్నది ఆసంగతి నీతోను నీతల్లితోనుకూడ చెప్పించుటకయి దానిని నేనిక్కడకు తీసికొనివచ్చినాను.

మాణి—రామీ! నన్ను నీవు తీసుమించెదవా? మీరావిషయమయి యింతయవచారము చేసికొనుదుకు నాకు బహుముఖముగానున్నది.

అని ముత్తవచాటున నిలువఁబడి నేలచూచుచు చెప్పెను.

రామి—అమ్మాయీ! నాకునీమీఁద కోపములేదు. నిన్ను నా మనోపూర్తిగా తీసుమించినాను అన్నియు క్రమముగానున్నప్పుడు మనము వెనుకసంగతి మరల త్రవ్వక మొనరింపవలెను. నీవాసంగతి తలపెట్టకు. నాతమ్ముఁడును కొంచెము బాగుచున్నాఁడు. వాఁడీప్రేక్ష్యుడైన లేచి ముంపుముమీఁద కూచుండి గలిగినాఁడు. కొన్నిదినములలో యథా ప్రకారముగా లేచి తిరుగివచ్చును.

అప్పుగారట్లు చెప్పినను కుంటివెంకఁ జింకను మిక్కిలి బలహీనముగా నే యున్నాఁడు వాఁడు ముచముమీఁద లేచికూరుచుండుటయే కష్టముగానున్నది. లక్ష్మీదేవమ్మగారు వానియొద్దకుపోయి వానిపథ్యమునకు కావాలసిన వస్తువులను పంపెద ననిచెప్పి వాని నోదార్చి యుత్సాహము కలుగఁజేసెను. మాణిక్యమునకును వానికి నెమ్మదిగా నుండుటవలన సంతోషము కలిగెను. అప్పుడు తనకీనకుమ పినతండ్రిపంపిన రౌఢురూపాయల మాట స్మరణకువచ్చి మాణిక్య మారెండురూపాయలును వానికి పంపెద ననియు, వానికి బట్టలుకొని యియ్యవలసినదనియు చెప్పెను.

ఆమఱునాటినుండియు రామినిమరల యథాప్రకారముగా తమ యింటికి రమ్మని లక్ష్మీదేవమ్మగారుచెప్పి యింటికి వచ్చినతరువాత మాణిక్యము మనస్సు మఱింత సంతోషముగానుండి, ఆచిన్నది ముత్తవతోను

అప్పగారితోను స్వేచ్ఛగా మాటాడ మొదలు పెట్టెను. మాణిక్య మిచ్చిన రెండురూపాయలతోను మరినాలుగు రూపాయలు చేర్చి లక్షీ దేవమ్మగా రాబీదకుటుంబమునకు పంపెను. ఆకుంటివానిదేహము క్రమ క్రమముగా స్వస్థపడి వాఁడెప్పటియట్లు కుంటుచు తిరుగనారంభించెను మాణిక్య మప్పటినుండియు మోసములును కల్లులునుమానివేసి, బుద్ధి కలిగి చదువుకొనుచు యుక్తప్రవర్తనము కలిగి మరల ముత్తవగారి యనుగ్రహమునకును ప్రేమకును పాత్రురా లయినది.

ఈకథను చదివెడి బాలికలందఱును తామెప్పుడును కల్లలాడక, ఒకవేళ తమకట్టిదుర్బుద్ధి పుట్టినను కల్లలాడుటవలన మాణిక్యమునకును నిర్దోషులయిన యితరులకును కలిగిన కష్టమును చునస్తాపమును తలచుకొని తమబుద్ధిని మరలించుకొనుచు, యోగ్యప్రవర్తనము కలిగి సుఖముగా బ్రతుకుదురుగాక !

చ మ త్కా ర ర త్న వ త్తి .

ఈనాటకమునందువచ్చు పాత్రములు.

ధర్మపాలుడు—చోళమండలపురాజు.

వర్ధమానుడు—పాండ్యమండలపు వర్తకుడు.

పెద్దవసంతకుడు—చోళమండలకుండున్న వర్ధమానుని కొమారుడు.

చిన్నవసంతకుడు—వర్ధమానుని కొమారుడు.

పెద్దలక్ష్మణుడు—పెద్దవసంతకుని భ్రాతృకుడు.

చిన్నలక్ష్మణుడు—చిన్నవసంతకుని భ్రాతృకుడు.

సుబలుడు—కాళహస్తికథీశ్వరుడు; ధర్మపాలుని మేనమామ.

చారుమతి—వర్ధమానునిభార్య; వసంతకులతిల్లి

సీత—పెద్దవసంతకుని భార్య.

సుభద్ర—సీతచెల్లెలు.

గౌరి—పెద్దలక్ష్మణుని భార్య.

కారాగృహాధికారి, రాజభటులు, చిన్నవసంతకుని మిత్రుండగు నొకవర్తకుడు, కింసలవాడు, పెద్దవసంతకునకు భోజనముపెట్టిన యొక సుందరి, మఱి కొందఱునుకూడ వత్తురు.

చ మ త్క ర ర త్న వ ళ్లి.



పాండ్యమండలమువారికిని చోళమండలమువారికిని బద్ధవైరమై నామర, చోళమాడలమునా రందఱును జేరి, తమదేశమున పాండ్య మండలములోనివాఁ డెవఁడైన నమగిడినయెడల ప్రాణరక్షణార్థము తత్త్వణము వేయివరఱ నిచ్చిననేకాని లేనియెడల వానిసాత్తు నంతిను, దొర, తనముచాగు స్వాధీనము చేసికొని వానినప్పుడే సంహరింపవలయు నని రాజశాసనము నొకదానిని పుట్టించిరి.

ఒకనాఁడు ప్రాతఃకాలమున పాండ్యదేశపువర్తకఁడు వర్ధమానుఁ డనువాఁడు కాంచీపురమున వీధిలో కనబడినందున, రాజభటు లాతని మెంబనే పట్టుకొని, తమ రాజైన ధర్మపాలుని యెదురఁజెట్టిరి. వర్ధమానుఁ డాయుత్తరక్షణమున వేయివరాలనయిన నియ్యవలెను; లేదా ప్రాణములనైన గోలుపోవలెను దండుగయిచ్చుకొనుట కాలనియొద్దపైకము లేదుగనుక, కడపక్షమే సిద్ధాంతమగునట్లు కనబడెను. అయినను రాజు అతని చరిత్రమును వినవలెనని వేడుకగలవాఁడయి, మరణశిక్షనువిధించుటకుముందు ఇట్లనియెను— ఓయీ! వర్తకా! ఎఱిగిఎఱిగి మధుర వర్తకులకెల్ల ప్రత్యక్షమృత్యువయిన యీ కాంచీపురమును ప్రవేశింపనేల సాహసించితివి? ఇంతసాహసమునకు ఒడిగట్టిన నీరాక కేదియేని కారణముండకమానదు. మాతోడ నీచరిత్రము నించుక చెప్పుమా” అని యడిగిన యొడయని కభిముఖుఁడయి యావృద్ధుఁడు “దేవా! కడలేనివిచారముల ననుభవించి యనుభవించి యీమనుగడపయి రోతపుట్టియున్న నాకు ఇప్పుడు చావన్న బరసునంతోషముగా నున్నదేకాని లేశమును భయము కలుగుచుండలేదు. దురదృష్టవంతుఁడనైన నాకు నాచరిత్ర

మును చెప్పకొనుటకంటె విశేషభారమైనది మఱియొకటిలేదు. అయినను దేవరయంతటివాడు నావంటి యభాగ్యుని మన్నించి యడుగుచో, మా ధ్యముచేసి చెప్పక నిరాకరించుట ధర్మము కాదుగావున, నాదుర్దశలను వినిపించెదనువినుండు.” అని తనకథ సీప్రకారముగాఁ జెప్పఁజొచ్చెను:—

..నేను మధురాపురమున సద్వంశమున జన్మించి, వాణిజ్యము వలన జీవనముచేయుచు, కులీనయు, గుణవతియు, సౌందర్యవతియునగు చారుమతి యనుదానిని వివాహము చేసికొని, ఆమెతోఁగూడ కొంత కాలము సకలసౌఖ్యముల ననుభవించుచు సుఖజీవనము చేయుచుంటిని. అంతట వ్యవహార ధర్మమునుబట్టి సింహళ ద్వీపమునకు పోవలసివచ్చి నందున, గర్భిణియైయున్న భార్యనింటనే దిగవిడిచి యోడనెక్కిపోయి యక్కడనే వ్యాపారముమీఁద ఆఱుమాసములవఱకు నుంటిని. తరువాత ఇంకను గొంతకాల మచ్చటనే యుండవలసివట్టు కనఁబడ్డందున, దుష్పహమగు పతివీరహమునకు తాళఁజాలక, పలుమాఱు వర్తిమాసములఁ బంపుచున్న నాభార్యనుకూడ నాయొద్ద కే పిలిపించుకొంటిని. అక్కడకువచ్చిన కొన్నిదివసులలోనే నాభార్య ప్రసవమై, దివ్యసుందరవిగ్రహములుగల యిద్దఱకవలపిల్లలను గనియెను. వా రిరువురును అచ్చునఁ బొడిచినట్లు భేద మేమియులేక యేకరీతిగా నున్నందున, ఒకరినుండి యొకరిని ఆనవాలువట్టుట యసాధ్యముగానుండెను. ఆదినముననే దైవ వశముచేత ఖేముదిగియున్న సత్రములోనే కాపురమున్న యొక బీదడానికి సరిగా నొక్కరీతిగానున్న కవలపిల్లలిద్దఱు కలిగిరి. వారితల్లిదండ్రులు నిలువదలగుటవలనఁ దమ బిడ్డలను అమ్మఁజూపఁగా, నాకొమాళ్ళ దగ్గఱ నీడుజోసుగానుండి పనిచేయుచుండుటకు బాగుండురనియెంచి, వానియొద్దనుకూడఁగొని కన్నకొడుకులనువలెఁ బెంచుచుంటిని.”

..స్వభావముచే రూపముల సీపత్తును భేదములేకయున్నవారికి, నాభుజములచేత మాత్రము భేదము కల్పింపనేలయని నాకొమాళ్ళ కిరు

పుత్రును వసంతకులనియు; తక్కిన యిద్దఱకు లక్ష్మణులనియు నామకరణములు చేసితిమి. అటువంటి ముద్దులు మూటగట్టుకొమాళ్ళు కలుగుట వలన పట్టరాని గర్వము గలదయి, యెప్పుడు వారిని గొనిపోయి బంధువుల కెల్లను జూపుదునాయను సంతోషముతో, నాభార్య ప్రతిదినమును ఇంటికి వెళ్ళుదము రస్తుని నన్ను ప్రయాణములు చేయనారంభించెను. నేనును ఆమె పోరుపడలేక యొప్పుకొని, తుదకు విధిలేక యొకదినమున ఇష్టములేకయే యోడ నెక్కి బయలుదేరితిని. ఎట్టి వర్జ్యపు వేళ నిల్లువిడిచితిమోకాని, మేము లంకవిడిచిక్రొసెడుదూరమయినను రాకమునుపే భయంకరమయిన గాలివాన యారంభమయినది. అది యంతకంతకు ప్రబలి మహాభయావహమయినందున నావికులు తమయోడనురక్షించుకొను ఉపాయమును గానక, ప్రతినిమిషమును గాలిదెబ్బకు పగిలిపోవ సిద్ధముగానున్న యోడలో మమ్మువదలివేసి, తమప్రాణములను దక్కించుకొనుటకయి అందఱు నొకచిన్నపడవలో నెక్కి పాటిపోయిరి.”

“నామట్టుకు నాకు చావన్న సంతభయము లేకపోయినప్పటికిని, దగ్గఱఁజేరి కంటికినేలకు నేకధారగా గోలుగోలున నేడ్చెడు భార్యను, భయమెటువంటిదో యెఱుఁగకపోయినను తల్లినిజూచి వేడుకకొఱకు కన్నకడుపు దహించుకొని పోవునట్లు పెద్దపెట్టన రోదనము చేసెడు పిల్లలనుజూచి, వారివిషయమయి నామనసు తామరాకులోని నీరుక్రియఁ దల్లడిల్లు సాగెను. ఈప్రకారము కొంతతడవు వారిరక్షణోపాయము వెదకుటకయి డీర్ఘాలోచనలో మునిగియుండి. కడకొక్కయుపాయమును చింతించి, తుపానులు వచ్చినప్పుడు పనికివచ్చునిమిత్తము పడవవాండ్రు నిలువచేసికొన్న చాపకొయ్యలలో నొకదానికి చిన్నకొమారుని నొకచివరను చిన్నలక్ష్మణు నొకచివరనుగట్టి, నశుమను నేను కట్టుకొంటిని. దుశ్శిసముద్రములో మునిగియున్న సాభార్యను జూచి నేను తేసినట్లే చేయుమని నియమించినందున, ఆమెయుమిగిలినచిన్నవాండ్ర నిరువురను

చెటియొకి చివరను మటియొక చావకొయ్యకు కట్టి. తానును మధ్యకట్టుకొనెను. కీసులో మేలుదైవమునుగ్రహించి నాకాయుచాయమును తోపించి నందున, అప్పుడే మృతినొందక నాకప్తకథలను మీవంటివారికి చెప్పుచుండుటకయి భూమిమీఁదబ్రతికితిని. ఈప్రకారముండఁగా మఱినాలుగు నిమిషములకు మేమున్నయోడ యొకపర్వతమునఁ గొట్టుకొని దారుణ ధ్వనితో ముక్కముక్కలుగాపగిలిపోయెను. ఆయుశ్శేషముకతంబునమేము చావకొయ్యనంటిపట్టుకొని నీశ్వరమునిజేలి కొట్టుకొని పోవుచుంటిమి. నేను నాప్రాణముతో మఱియిద్దరిప్రాణములనుకూడఁ గాపాడనలసిన వాఁడనుగనుక భార్యకేమియు తోడుచూపలేకపోయితిని. అందుచే నా భార్య తనయిరువురుపిల్లలతోను ప్రవాహవేగము ననుసరించి మఱియొక వైపునకు కొట్టుకొనిపోవుచుండెను. అయినను వారు చూపుమేర దూరముగ నుండఁగానే యెవ్వరో చిన్నపడవగోవచ్చి వాని నెక్కించుకొని, కొంతసేపటిలోనే దృష్టిపథమును దాటిపోయిరి. వారిస్థల తమపడవలో నెక్కించుకొన్నవాండు రామనాథపురమునుండి నేఁపలఁ బట్టుటకయి వచ్చిన పల్లెవాండ్రయి యుందురని నే నూహచేసికొంటిని గాని, ఆతీసిన వారెవరో తరువాత నావారిగతి యేమైనదో నేఁటివఱకును నాకు తెలియనేలేదు. వారు సుఖముగా పడవలో నెక్కించుకోఁబడఁగాఁ గన్నులార చూచినానుగనుక, నాపిరునందనుని భృత్యుని ఏలాగుననైన బ్రతికించుకోవలెనని సముద్రముతోఁ బోరాడుచుండుటతప్ప నాకప్పుడు మాటుచింత లేకబోయెను. ఈప్రకారము సముద్రములోఁబడి ముందుకు వెనుకకు అలలీడ్చినట్లెల్లఁబోవుచుఁదిరుగుఁడుపడుచుండ, దైవికముగా నా సమయమున ఆమార్గమునఁ జనుచున్న యోడలోని మనుష్యులు దూరముననుండి మమ్ముఁజూచి. తమయధికారికిఁ జెప్పిననాతఁడును సదయశృదయుఁ డయి యోడను మాదగ్గఱకుఁబట్టించి మమ్ముఁదెక్కించుకొనియెను. పడవవారందఱును మున్ను నన్నెఱిగినవారగుటచేత, సమస్త విధముల

నన్నాదరించి, సకలోపచారములు చేయుచు సుఖముగా మధురాపురము నకుఁ గొనిపోయి విడిచిపెట్టిరి."

ఇట్లు చేరినతరువాత సంసారముమీఁది విరక్తిచేత మరలఁబివాహము చేసికొక, క్రమక్రమముగా దుఃఖమునంతనుమఱచి, ప్రాణముల నన్నిటిని చాచిన్నకుమారునిమీఁదనే పెట్టుకొనిఒకరీతిగా దినములు నెట్టుచుంటిని. ఇట్లు కొన్నియేండ్లు జరగఁగా, నాబహిఃప్రాణమయిన ద్వితీయ పుత్రుఁడు పదు నెనిమిది సంవత్సరముల వయస్సుగలవాఁడయి, తనతల్లియేమయినదని యొకనాఁడు నన్నడిగెను. నేనును గన్నీరు కాలువలుగట్ట నడచిన సర్వవృత్తాంతమును పూసగుచ్చినరీతిని వినిపించితిని. అదివిన్నది మొదలుకొని యతనిచిత్తమంతయుఁదల్లినిఅన్నను వెదకుటమీఁదఁబోయి, తనవలెనేనున్ననుఁబోగొట్టుకొని విచారించుచున్న భృత్యునిఁదోడిచ్చి, వారిని వెదకఁబంపుమని నన్ను ప్రతిదినమును పీడింపసాగెను. దారపుత్రుల సమాచారమును దెలిసికొవలెనని నా కెంతో యపేక్షగలిగియుండియు, వారినిమిత్రమయియూయున్నయొక్క కుమారునింగూడఁబంపివేసి యొక్కఁడను నుండ మనసాప్పక, ఇదిగో అదిగో అని సమ్మతింపక కొంతకాలము జరపితిని. ఆపిమ్మట దినదినక్రమమునఁ బుత్రుని నిర్బంధ మెక్కువ కాఁగా, అతని ప్రార్థనను త్రోచిపుచ్చలేక తుదకు నేను సమ్మతించితిని. నా కొమారుఁడును సేవకుఁడునునన్నువదలి వెళ్ళినతరువాత, నేఁడువచ్చెదరో రేపువచ్చెదరోయని స్వచ్ఛావధాయందును వారి నేతలఁచుకొనుచుఅయిదు సంవత్సరముల వఱకును నోర్చుకొనియుండి, అప్పటికిని వచ్చు జాడ కానరానందున నిటఁ గాలునిలువక మేరమీఱిన పుత్రస్నేహమున బయలు వెడలి, రెండు సంవత్సరములనుండి క్రమముగా మళయాళము, కన్నడము, కొంకణము, ఘూర్జరము, మాళవము, నేపాలము, బంగాళము, మొదలగు దేశముల నెల్ల వెదకి యుండెందునగానక, అచ్చటనుండి దక్షిణాభిముఖుఁడనయి ఓడదేశము మీఁదుగా నాంధ్రదేశము ప్రవేశించి

యందించుకయు వారిజాత తెలియక విసిగి వేసరి వారియాశనిరాశచేసి
కొని యింటివంక మరలివచ్చుచు మనుష్యులు వాసముచేయు దేశము
లలో దేనినివెదకకుండఁ బోవబుద్ధిపుట్టక, చావునకై న నొప్పుకొని, కడ
కీదేశముచొచ్చితిని. ఈదినముతో నిచట నాకథాశేషమయినది. నాకిప్పు
డేమియు వేటువిచారము లేదుగాని, నాపుత్రకళత్రాదులు జీవముతో
నున్నారన్న శుభవార్త నాచెవిని బడిన సంపూర్ణసంతోషముతో నీదేహ
మును విడుతునుగదాయని మాత్రము విచారపడుచున్నాను."

అని, అదృష్ట హీనుఁడయిన యావర్ధమానుఁడు తన దుర్దశావర్ణన
మును ముగించెను. పాప మీయభాగ్యుఁడు దేశాంతరగతుఁ డయిన
కొమారునిమీఁది ప్రేమచేతనే తనకిట్టి మహోపద్రవమును దెచ్చి పెట్టు
కొనఁ గదాయని కొంతదయపుట్టి, రాజు ఈప్రకారముగాఁ జెప్పెను.
"రాజునకునహితమలంఘ్యములగుమాదేశరాజశాసనములకు విరుద్ధము
కాకుండనేని, సంతోషపూర్వకముగా నిన్నీవఱకే తమించి విడిచిపెట్టి
యుంచుము. రాజశాసనమివిషయములో నెంతో క్రూరముగానున్నది;
మేమేమి చేయుదుము? మేముచేసిన నిబంధనలను మేమే తగవుమాలి
యతిక్రమించుట మాగణ్యతకుందగినపనికాదని నీకునుం దెలియునుగదా?
న్యాయమునుబట్టి మాచట్టముల విధులప్రకారము నిన్నిప్పుడే చంపింప
వలసినది మాకర్హ కృత్యమయినను, నీ కొక్కయుపకారము మాత్రము
చేసెదము. నీయావచ్చుక్తిని వినియోగించి యేలాగుననైన నీవీసాయం
కాలము లోఁగా ఈగ్రామములో నెవ్వరియొద్దనైన బదులుచేసికాని
యెవ్వరినైన వేడికొనిగాని, తెచ్చియపరాధము విధించినధనమునుచె
ల్లింపుము. నీకీదినము గడువిచ్చినారము; పోము" అని కారాగృహాధిపతి
వశమున నాతనిని బంపెను. అయినను రాజెంతో యనుగ్రహపూర్వక
ముగానిచ్చినయీగమపువర్ధమానునకంతయుపగ్గారముగాకనఁబడలేదు.
కాంచీపురములోఁ దన్నెఱిగినవా రెవ్వరును లేనందునను, తనముగ

మొఱుగని శ్రోత్రవాఁడొకఁడు ఋణరూపమునఁగాని దానరూపమునఁగాని యొక్క విదేశీయునినమ్మి దండుగ చెల్లించునిమిత్త మంతసొమ్మిచ్చునన్న యాశను పెట్టుకొనుట కవకాశము లేదుగనుకను ప్రాణములమీఁది యాశ వదలుకొని, కాని దేశములోదిక్కుమాలినపక్షి నయితినిగదాయని యొక్కఁడును వర్ధమానుఁడు కారాగృహధికారితో వెడలిపోయెను.

వర్ధమానుఁడు కాంచీపురమున దన్నెఱిగినవా రెవ్వరును లేరనుకొన్నాఁడు; కాని, యీనిమిషముననే తానెవరినిమిత్తమయివచ్చి ప్రాణములు గోలుపోవలసిన దురవస్థను తెచ్చి పెట్టుకొనెనో యాకొమారుఁడును పెద్దకొమారుఁడునుగూడ ఆపట్టణముననేయుండిరి. అన్నను దల్లిని వెదకుటకయి బయలుదేరిన వర్ధమానుని ద్వితీయపుత్రుఁడు చిన్నవసంతకుఁడు తన సేవకునితోఁగూడ ఆదినముననే కాంచీపురమునకు రాఁదట స్థించెను. ఆతఁడును మధురవర్తకుఁడేకనుక తండ్రికి ప్రాప్తించిన దురవస్థయే కొంచెము సేపులో నాతనికిని సంభవింపవలసి వచ్చునుగాని, యింతలో నతని యదృష్టమువలన నొక స్నేహితుఁడు కనబడి నాటియు దయకాలమున నచ్చటకువచ్చినందున ముసలివాఁడైన మధురాపురపు వర్తకునకువచ్చిన గొప్పయాపదను చెప్పి, ఆంధ్రదేశపు వర్తకుఁడనని పేరు పెట్టుకొమ్మని యాతని కాలోచన చెప్పిపోయెను. అందునకు వసంతకుఁడొప్పుకొని, తనదేశస్థుఁడొకఁడు ప్రాణాంతోపద్రవములో నున్నాఁడని వినుటవలన సంతయు సంతాపించెనేకాని, యాతఁడే తనతండ్రియన్నమాటమాత్రము లేకమయిన నాతని మనసునకు తగులలేదు.

వర్ధమానుని పెద్దకొమారుఁడు పదియేను సంవత్సరముల నుండి కాంచీపురములోనే యుండి యిప్పుడు గొప్ప భాగ్యవంతుఁడై యున్నందున, తండ్రిప్రాణములను గొప్పాడుటకై యెంతసొమ్మయిన నిచ్చి విడిమిపఁగలిగినంత శక్తిగలవాఁడయి యున్నాఁడు. కాని తండ్రిసంగతి యాతని కేమియుఁ దెలియదు. నాఁడట్లు తల్లితోఁగూడ జెన్నత సము

ద్రమునుండి వెలికిడియఁబడినప్పుడు కడుఁబసివాఁ డగుటంజేసి తానా ప్రకారమురక్షింపఁబడెననిమాత్రముజ్ఞప్తియుంచుకొననేకాని, తరువాత తల్లిదండ్రులగతి యేమయినదో యతని కంతమాత్రమును తెలియలేదు. ఈవసంతకునిని తల్లినిడిసిన చేపలవాండ్రు, అదృష్టహీనురాలయినతల్లి కడుపుశోకమునఁ బొగులుచుండఁగా పిల్లల నామె నెడఁబాపితెచ్చి కొంతకాలము పెంచి, తరువాత వారినిద్దఱను గొనివచ్చి యమ్మఁజూపిరి. వారిలో వసంతకుని రూపలావణ్యాదుల కాశ్చర్యపడి, కాళహస్తీకధీశ్వరుఁడునుధర్మపాలుని మేనమామయునగుసుబలుఁడను మహావీరుఁడువారి నిరువురనుగొని పుత్రవాత్సల్యముతోఁ బెంచుచుండెను. అతఁడొకసారితన మేనల్లుని జూడఁబోయినప్పుడు వారినిరువురను కాంచీపురమునకు వెంటఁ బెట్టుకొనిపోయెను. ధర్మపాలుఁడు వసంతకుని జూచిన వేళావిశేషమున నాతనియందు ప్రేమగలవాఁడయి, యాతని భృత్యునితోఁగూడఁ దన యొద్దనేయుంచుకొని, పెద్దవాఁడయిన తరువాత తనసైన్యములో నొక నాయకునిగాఁజేసెను. వసంతకుఁడును ప్రభుభక్తిగలవాఁడయి శౌర్యతైర్యాది గుణములచే యుద్ధములమిక్కిలిప్రసిద్ధికెక్కి, ఒకయుద్ధమునఁ దన ప్రాణమున కాశపడక ప్రాపకుఁడయిన రాజయొక్క ప్రాణమును బహుసాహసముతో కాపాడెను. అందుచే రాజునకతనియెడఁ బరిపూర్ణానుగ్రహమువచ్చి, గొప్ప బహుమానము చేయుటయొకాక తన దేశములో మిక్కిలిభాగ్యవంతుఁడయినధనదాసుని కొమార్తెను సీతనిప్పించి వివాహము చేయించెను. తండ్రి యీపట్టణమునకు వచ్చిన సమయమందు తన భృత్యుఁడయిన లక్ష్మణునితోఁగూడ నతఁడు కాంచీపురము ననే భార్యాసమేతుఁడయి నివసించియుండెను.

ఆంధ్రదేశముననుండి వచ్చితినుమని యాలోచనచెప్పిన స్నేహితుఁడు వెళ్ళినతరువాత చిన్నవసంతకుఁడు తన సేవకుఁడయిన చిన్న లక్ష్మణునిచేతికిఁ గొంతసామిచ్చి, తాను తిరిగివచ్చినచాక సత్రమువద్ద

భద్రముగాఁ గాచుకొని యుండుమని నియమించి తానింతలో వెళ్ళి పట్టణము నాలుగుమూలలను తిరిగి, జనులయొక్క యాచార వ్యవహారములనుజూచి, భోజనపు వేళకు వచ్చెదనని చెప్పిపోయెను. లక్ష్మణుఁడు వాక్చమత్కృతికలవాఁడును ఉల్లాసపురుషుఁడును గనుక, వసంతకుఁడు తనమనసులో విచారముగానుండి ప్రాద్దుజరగనప్పుడెల్లఁ దన భృత్యునిఁ బిలిచి యతనితోడి వేడుకమాటలతోను హాస్యవచనములతోను గాలక్షేపము చేయుచుండును. అందుచేత సాధారణముగా యజమానులకడ సేవకులకుండు దానికంటె, వసంతకునికడ లక్ష్మణున కెక్కువ స్వాతంత్ర్యమును చనవును గలిగియుండెను.

చిన్నవసంతకుఁడు తన సేవకుని వదలివెళ్ళినతరువాత, ఒక-చోట నిలుచుండి, తాను సోదరునిని తల్లిని వెదకుటకయి యొంటిగా బయలుదేటి దేశ దేశముల వృథాతిరుగుచుండుటయు, తాను తిరిగినస్థలములలో నెక్కడను వారి వర్తమాన మించుకయు తెలియకుండుటయు తలఁచుకొనుచు, తనలోఁ దానిట్లునుకొనుచుండెను: “మహాసముద్రములో నొక జలబిందువు మఱియొక జలబిందువును వెదకుటకు బయలుదేటి యా మహార్థవములోఁ దాను సహితము కనఁబడక యడఁగిపోవునట్లు, మందభాగ్యుడనయిన నేనును తల్లిని సోదరుని వెదకుదునని పనికట్టుకొని బయలుదేటి యిల్లు విడిచి వాకిలివిడిచి తానిదేశములో పరిభ్రమించుచున్నాఁడను.” అని యీప్రకారముగా తానుచేసినప్రయాణములనుగూర్చి యాలోచించు చుండఁగా, అక్కడకు పెద్దలక్ష్మణుఁడు వచ్చెను. చిన్నవసంతకుఁడు ఆవచ్చినవాఁడు తన లక్ష్మణుఁడేయనుకొని, అంత వేగముగా వచ్చినందునకద్భుతపడుచు, “సామ్రైక్కడఁబెట్టివచ్చినా”వని యడిగెను. ఇద్దఱు లక్ష్మణులును ఇద్దఱు వసంతకులును చిన్నతనమనందువలె నివ్వదును ఏకరీతిగానే యుండియున్నందున, ఇట్టి భ్రమలు పుట్టుట యాశ్చర్యముకాదు. చిన్నవసంతకుఁడట్లడుగఁగా, అమాటల తాత్పర్యము తెలి

యక యాతనిని తన యజమానునిగాభావించి, అతడు తనకుచ్చినకా
ర్యమును వాస్తవముగానే యిట్లుచెప్పెను. “మీరేవేళకు నింటికిరావం
దును, వేగిరము భోజనము నిమిత్తము మిమ్ముఁదీసికొనిరమ్మని అమ్మగారు
నన్ను పంపఁగా వచ్చినాను. పొయిమిఁదిపులును ఇగిరిపోయినది; అన్న
మును కూరలును చల్లారిపోయినవి. వేగిరమురండి.” ఆమాటలు పరి
హాసముగాఁ జెప్పుచున్నాఁడనుకొని, యతడు “పరిహాసమునకిదిసమ
యముకాదు. సొమ్ముతీసికొనిరాక, యూరకే వచ్చినావేమి? నిజము
చెప్పుము” అనియఁపంగఁగా వాడు మరల నెప్పటియట్లు “నిజముగా
ఏసామో నేనెఱుంగను; అమ్మగారు భోజనమునకుఁ బిలుచుకొనిరమ్మన్న
వచ్చినాను” అనిచెప్పెను. ఆప్రత్యుత్తరమునకుఁ గోపమువచ్చి “అమ్మ
గారెవరురా?” అని వసంతకుడు కోపదృష్టితోఁ బలికెను. “ఎవరా?
మీరు విధ్యుక్తముగా వివాహము చేసికొన్నభార్యగారు” అని లక్ష్మ
ణుఁడుమాటుపలికెను. అతనికి భార్యలేదుగనుక, ఆమాటల కొడలు
మండి కన్నులెఱ్ఱచేసి, “ఓరీ! నేను నీతోఁగొన్నివేళలఁ జనువుగా మా
టాడుచున్నానని నెత్తికెక్కి, యీప్రకారముగా సమయమెఱుంగక
‘నేను’ నము చెయుచున్నావు నేనిప్పుడు మనస్సులో నుల్లాసముగా లేను
జుమీ భద్రము! మన మీగ్రామమునకు క్రొత్తవారమయియండఁగా,
అంతసొమ్మెప్పుడొయ్యెద్ద నమ్మి పెట్టివచ్చినావో శీఘ్రముగాఁజెప్పు.” అని
యదలించెను. లక్ష్మణుఁ డాతనిఁ దనయాజమానుఁడే యనుకొనుచున్నాడు
కాబట్టి, “ఈగ్రామమునకు మనముక్రొత్తవార’ మన్నమాటచేత హాస్య
మాడుచున్నాఁడనినిశ్చయించి, నప్పుచు “అయ్యా! మీరు భోజనము
చేసి కూర్చున్నతర్వాత సావకాశముగా అమ్మగారితోను ఆమె చెల్లెలి
తోను వలసినంతసేపు హాస్యమాడవచ్చును. ప్రొద్దుననుండి భోజనము
లేక యింటనందఱు మలమలమాడుచున్నారు. సొమ్మును గిమ్మును నాకు
తెలియదు. వేగిరము వెళ్ళుదమురండి” అని, పిలిచెను ఈమాటలతోఁ

జన్మవసంతకునిశాంతమంతయుపోయి, నీలమ్మగారిని, గృహమునుపోయి
తగులఁబెట్టు'మని, లక్ష్మణుని నాలుగు దెబ్బలు కొట్టెను. ఆదెబ్బలతో
వాడింటికి బరుగెత్తుకొని పోయి, తన యజమానుడు భోజనమున
కింటికి రావన్నాడనియు, ఇల్లును లేదు భార్యయును లేదు పొమ్మని తన్నుఁ
గొట్టినాడనియు, మొగమింతచేసికొని తనయజమానురాలితోఁజెప్పెను.

పెనిమిటి తనకు భార్యలేదన్నాడన్నమాట చెవి సోకినతోడనే
సీత కన్నులనీరుపెట్టుకొని కొంతవడి చింతించి తనకుఁదాన యువశమించు
కొని, నీవే మఱియొకసారి వెళ్ళి నాథుని నింటికి బిలుచుకొని రమ్మని
భృత్యునిఁ బంపివేసి, తానెప్పుడును బెనిమిటిమీఁద జారత్వశంకను బెట్టు
కొనియే యుండునదిగాన నాతఁడిప్పుడు మఱియెవ్వతెనో మరిగి తన
మీఁది ప్రేమను విడనాడి యట్లన్నాడని యాతనిమాటల కర్థముచేసి,
పెనిమిటిని బహువిధముల నిందించుచు దుఃఖపడఁజొచ్చెను. అప్పుడామె
చెల్లెలు సుభద్రవచ్చి యీప్రకారముగా మనసులోనిష్టారణముగా లేని
పోని యనుమానము నొకదానిని పెట్టుకొని, ప్రాణవల్లభుఁడయిన వసంత
కుని మిగులనాడుచు దుఃఖమునొందుట ధర్మముగాదని యప్పుగారిని
బోధించి, ఆమెను వెంటఁబెట్టుకొని బావగారిని పిలుచుకొనివచ్చుటకయి
బయలుదేఱెను.

చిన్నవసంతకుడు సత్రముదగ్గఱకు వెళ్ళి చూచునప్పటికి, తనలక్ష్మ
ణుఁడు సొమ్ముతోఁగూడ సుఖముగా వీధిగొమ్మములో నిలుచుండఁగాఁ
దనతో జల్లుసొమ్ములేదని హాస్యమాడుటనుగూర్చి మందలించుచుండెను.
అతఁడు తానేకర్తవ్యమును నెఱుంగనని బదులుపలుకుచుండెను. అప్పుడు
సీత యాతనియొద్దకువచ్చి తనభర్తయును నమ్మకముతో హస్తముపట్టుకొ
ని రమ్మని లాగుచు, “ఓప్రాణనాయకా! ఇదియేమిపాపము? నన్నెప్పుడును
జూడనివానివలె వింతపడి నామొగమువంక బెదరిబెదరి చూచుచున్నావు!
నామీఁద ఘోషపటిఁపాపామఘతయు ఏగంగలోకలిసినది? చేసికొన్న

భార్యనుగాదని యన్యమోహనాంగిపై నీవలపునిలువ నెట్లు మనసుపుట్టి నది?" అని నయనిష్ఠురములాడుచు, బొటబొటఁ గన్నీరు కార్పసాగెను. నిజముచేత వసంతకుఁడు జన్మమెత్తినతరువాత ఆమె మొగమునైనఁ జూచినవాఁడుకాఁడు. ఇట్లు అన్యకాంతవచ్చి 'నీవునాభర్త'వనిచేయిపట్టుకొని యీడ్చుచుండ నాశ్చర్యకోపంబులు మనంబునఁ బెనంగొన. దేహముకంపింపఁ జేయి తెమల్చుకొనుచు, "ఓయన్యతోదరీ! నాయొద్దనా యిప్పుడు నీప్రాగల్భ్యము చూపవచ్చితివి? చాలుఁజాలు. ఇఁకమాటాడక నీదారిని పో"మని గదిమి, అంతటం బోకున్న దానామె పెనిమిటిని గాననియు, రెండుగంటలక్రిందనే యీపట్టణమునకు వచ్చినాననియు, అతఁడు చెప్పఁ గలిగినట్లేల్ల నయమున భయమునఁ జెప్పిచూచెనుగాని, యామదవతిముందఱ నాతనివాక్యములన్నియు వఱదఁగలిసిపోయెను. ఆమె చేయివదలక, నాముందఱ నెందుఁబోయెద వింటికిరమ్మ"ని నిర్బంధించి యీడ్వఁగా, ఆమెను తప్పించుకొనిపోవ శక్యముకాక, కడకామెతోఁ గూడ తనసహోదరునియింటికివెళ్ళి, విధిలేక యచ్చటభోజనమునకుఁ గూర్చుండెను. అప్పుడామెప్రాణేశ్వరా! యనియు ఆమెచెల్లెలు బావా! యనియుఁ దన్నుఁబిలుచుచుండఁగా వింతపడియి దేమైననింద్రజాలమోనేనిప్పుడు కలగనుచున్నానోయని తలఁచుకొనుచు, మఱి మఱి యద్భుతపడసాగెను. తనస్వామితోఁగూడ వచ్చిన లక్ష్మణుఁడు తానువంటయింటికిఁ బోయినతోడనే యచట నాతనిసోదరునిభార్య గారి తన్ను భర్తయని పిలువఁ జూచినందున భృత్యుఁడు యజమానునికన్నను అద్భుతపడుచుండెను.

అప్పుడు సీతచేఁ బంపఁబడిన పెద్దలక్ష్మణుఁడు తన యజమానునిఁ గలిసికొని, మీభార్యమిమ్ము భోజనమునకు రమ్మన్నదని చెప్పిన తప్పిదమునకై నిమిషముక్రింద నన్నునిష్కారణముగాఁ గొట్టితిరిగదా? ఇప్పుడయిన వచ్చెదరా? మరలఁగొట్టెదరా? యని యడుగఁగా నాతడద్భుతపడి, ఆసంగతి యేమో తా నెఱుంగననెను. ఆపిమ్మట నామెయొక్క

నిజమయిన భర్త పెద్దవసంతకుడు తన సేవకునితోఁగూడ బయలుదేలి, చిన్నవసంతకుడు లోపల భోజనము చేయుచున్న సమయమున భోజనార్థ మింటికివచ్చి, తలుపుదగ్గఱఁ బిలిచెను. తమయజమానురా లావటకే యెవరువచ్చినను దలుపుతీయవద్దని యుత్తరువు చేసిపోయినదిగనుక, భృత్యులెవ్వరును దలుపుతీయరైరి. అంతటితో వారు వెనుక మరలక, 'మేము వసంతకుడును లక్ష్మణుఁడును వచ్చినాము తలుపుతీయుఁడని' కేకలు వేసిరి. లోపలివా రామాటలకు పకపకనవ్వి, వసంతకుఁడీవటకేవచ్చి తనభార్యతో లోపల భోజనము చేయుచున్నాఁడనియు లక్ష్మణుఁడు వంటయింటనే యున్నాఁడనియుఁ జెప్పి తలుపు తీయకపోయిరి. వారు తలుపు బద్దలగునట్లుగా గుద్ది యుటచినను కార్యము లేకపోయినందున, ప్రాణమువిసిగి వసంతకుఁడు తనభార్యతో నెవఁడో లోపల భోజనము చేయుచున్నాఁడని వినుటవల్ల వింతపడుచు, తుదకు మిక్కిలి కోపముతో భృత్యునిఁదోడ్కొని యక్కడనుండి లేచిపోయెను.

చిన్నవసంతకుఁడు భోజనము చేసినతరువాత, సీత యింకను పట్టిన పట్టును విడువక తన్నుభర్తఁగానే చూచుకొను చుండుటచేతను, ఇంతలో లక్ష్మణుఁడువచ్చి తన్నును వంటకత్తెయొక తెఱిమిటియని పట్టుకొన్నదని చెప్పటచేతను, మఱింత వింతపడి యెప్పుడయినఁ గొంచెము సందు దొరకెనా లేచిపోదమని నిశ్చయించుకొనియుండెను. అతఁడు భోజనము చేయునప్పుడు సుభద్రచేసిన యాదరణకుమిక్కిలి సంతోషించినను, మనసులో జారత్వశంక పెట్టుకొని మాటిమాటికి చిటచిట లాడుచున్న సీతకృత్యములకు మనోవ్యధగలవాఁడై యుండెను. వంటయింట పికాచమువలెఁ బట్టుకొని వదలకున్న క్రొత్తభార్యనుజూచిన, లక్ష్మణున కంతకన్న నొడలుమండుచుండెను. కాబట్టి వారిరువురును ఎప్పుడు సమయము దొరకునా, యారక్తైసలచేతులలోనుండి యీవలఁబడి యెప్పుడు బ్రతుకుగందుమాయని నిమిష మొకకల్పముగాఁ గడపుచుండిరి.

ఒక యువకునిముచేత వారి నేమటించి తప్పించుకొని వీధినిబడి చిన్నవసంతకుడు పోవుచుండగా, ఒక కంసలవాఁ డెదురుపడి యాతనిని పెద్దవసంతకునిగా భ్రమించి, 'వసంతకా!' యని పేరుపెట్టి పిలిచి, ఇదిగోనీవు చేయుమన్న చంద్రహారమునది పుచ్చుకొమ్మనిచేతికిచ్చెను. వసంతకుఁడిది నాదికాదని మరల నియ్యఁబోఁగా, వాఁడుపుచ్చుకోక, మీరు చేయుమన్న మీయుత్తరువు ప్రకారము చేసినానుగాని లేకున్న నాకెందుకని, దానినతనియొద్దనే వదలిపెట్టి వెళ్ళిపోయెను. ఇటువంటి యింద్రజాలములు జరుగుచున్న యీపట్టణములో నిక సర్ధనిమిషమయినను నుండఁగూడదనుకొని, చిన్నవసంతకుడు తనసేవకుని బిలిపించి 'నీ విప్పుడే బండి కుదుర్చుకొనివచ్చి శీఘ్రముగా మనసరకులను దానిమీఁద నెక్కింపుము పోద'మని యుత్తరువు చేసెను.

చంద్రహారమును భ్రమపడి చిన్నవసంతకున కిచ్చిపోయిన కంసల వాఁడు తానితరులకు ఋణపడియున్న సొమ్ము నిమిత్తము కొంచెము సేపటికి రాజభటులచేతఁ బట్టుకోఁబడెను. ఇట్లురాజభటులు వానిని బట్టుకొని తీసికొనిపోవుచున్న సమయమున, వాఁడు చంద్రహారమునిచ్చితి ననుకొన్న పెద్దవసంతకుఁ డాత్రోవనే పోవుచుండుట తలస్థించెను. అప్పు డాకంసలవాఁడు వసంతకునిబిలిచి, "అయ్యా! యింతకుమునుపు నేను మీచేతికిచ్చిన చంద్రహారముయొక్క కూలి దయచేసెదరేని సమయము నకు మిక్కిలి యక్కఱకువచ్చును. మీరియ్యవలసిన కూలి నేను బాకిపడి యున్న సొమ్ముమొత్తమునకు సరిపోవును కాబట్టి దానినిచ్చి వేసిన, రాజభటులు నన్ను విడిచిపెట్టుదురు." అని, యడిగెను. వసంతకుఁడు వానిమాటలకచ్చెరువడి, "నీవేమి! నాకేమి! చంద్రహార మిచ్చుటేమి? లేదుపోయ్" నను. కంసలవాఁడు "నిమిషముక్రిందటనే కదా మీచేతికిచ్చి పోతిని. ఇంతలోనే లేదనుచున్నా రిదియొక్కడి యన్యాయ"మని కేకలు వేసెను. ఉత్తరముగా నిరువురును తనవత్తమే న్యాయమయిన దను

నమ్మకముతో గట్టిగా నిచ్చితినిని కంసలవాఁడును, అట్టి నమ్మకముతోనే నాకెంతమాత్రము నియ్యలేదని వసంతకుఁడును, నడివీధిలో దగవులుఁడు చుండిరి. వసంతకుఁడు తనకు వాఁడు చంద్రహారమియ్యలేదని మనసులో రూఢిగా నమ్మియుండెను. కంసలవాఁడు అతనితమ్ముని నతనిగా భ్రమించి చంద్రహారము నిచ్చినమాట వాస్తవమేయైనందున, వసంతకునకు నగ నిచ్చితినిని దిశ్తమున దృఢముగా నమ్మియుండెను. ఇట్లు మంచిమాటలతో కూలియిచ్చుమాగ్గుము కనబడసంచున, వాఁడు వసంతకునిగూడఁ బట్టుకొని ధర్మాధికారులకడకుఁ దీసికొనిరండని రాజభటులను వేఁడుకొనెను. వారాతని ప్రార్థనప్రకారము వసంతకునిగూడఁ బట్టుకొని, ధర్మస్థానమునకుఁ దీసికొనిపోవుచుండిరి.

ధర్మస్థానమునకుంబోయినందున కేమియవమానమువచ్చునోయని భయపడుచు వసంతకుఁడు రాజభటునివెంటఁ బోవుచుండఁగా, ఇంతలో నతని సోదరుని సేవకుండైన చిన్నలక్ష్మణుఁడు బండి కుదుర్చుకొని, ఆ సంగతి తన యజమానునితోఁ జెప్పటకయి వచ్చుచుండెను. వానినిజూచి వసంతకుఁడు తనసేవకుండే వచ్చుచున్నాడని యెంచుకొని కొంతసంతోషించి, వాడేమో చెప్పవచ్చుచుండఁగా ఆమాటనువినక, లక్ష్మణా! నీవుపరుగెత్తుకొనిపోయి సీతతో నాయవస్థచెప్పి, తాళపుపెట్టెలోఁజెట్టిన రూపాయలమూటను నేనిచ్చున్నానని చెప్పితిసికొనిరా' అని. ఆత్రముతోఁ జెప్పెను ఇదేమిరా యింతకుమునుఁజెంతో కష్టపడి ప్రాణములు తప్పించుకొని యీవలఁబడినయింటికే మరలఁబంపుచున్నాడని యచ్చేరువడి, తనయజమానుని రాజభటులు కొనిపోవుచుండఁగాఁ బ్రత్యక్షమునఁ జూచుచున్నాడుగాన హాస్యముకాదని నిశ్చయించుకొని. బండికుదిరినదని చెప్పఁడలఁచియు ఆసమయములోఁ జెప్పనవకాశములేక, మాఱుమాటాడక బయలుదేరి సీతయింటికిఁబోవుచు దారిపొడుగునను తనలోఁదానిట్లు చింతింపసాగెను. “అయ్యో! ఆపాడుగృహమునకు పోయినతోడనే గౌరి

నన్ను మగుడ మగఁడని పట్టుకొనునేమో! ఈసారి దాని నెట్లుతప్పించుకోఁగలను? సేవకులెప్పుడును అస్వతంత్ర జీవులయి యజమానుల యాజ్ఞలో మెలఁగవలసినవారు కాఁబట్టి పోకతీఱదు ” అనుకొనుచు వెళ్ళెను.

వెళ్ళి వీధిగుమ్మములో సీతనుజూచి, వసంతకుని ,రాజభటులు పట్టుకొని ధర్మస్థానమునకుఁ గొనిపోవుచున్నారు; తాళపు పెట్టెలోనున్న రూపాయల సంచిని నాచేతికిచ్చి వేగిరము పంపుమన్నాడని లక్ష్మణుడు తొట్రుపాటుతోఁ జెప్పెను. మగనికి ఆపదవచ్చినదన్నమాటలు విన్న తోడనే గుండెలుపగిలి, అతివేగమున లోపలికి పరుగెత్తుకొనిపోయి, పెట్టెతీసి రూపాయలసంచిని తీసికొనివచ్చి లక్ష్మణునిచేతిలోఁ జెట్టెను. లక్ష్మణుఁడాసాము పట్టుకొనివచ్చుచు త్రోవలో నొకచోటఁ దనయజమానుని గలిసికొనెను. అతఁడు తన కాపట్టణములో జరగుచున్నవిచిత్రముల కాశ్చర్యపడుచు దిగ్భ్రమనొంది,యేమియుందోచక తిచ్చవడినలుదెసలం జూచుచుండెను. అతని సహోదరుఁడాగ్రామమునఁ బేరుపడినవాఁడు గనుక, ఎల్లవారును బూర్వమెప్పుడో యీతని నెఱింగినవారివలెనే వీధి పొడుగునను నమస్కారములు చేయువారును, కుశలప్రశ్నముల నడుగువారును, మర్యాదలొనరించువారునునయియుండిరి. కొందఱు మీఠుబాకి యున్నసామిదిగోఁ బుచ్చుకొండని యియ్యవచ్చిరి; మఱి కొందఱు మీరు చేసిన యుపకారము నెన్నఁడును మఱచిపోమని పంగిపంగి నమస్కారములుచేయఁజూచ్చిరి. అతఁడెవ్వరిని నెఱుంగకపోయినను, ఎల్లవారుసీప్రకారముగా నతనిని అతనిసోదరునిగా భ్రమించి సమస్తగౌరవములను జేయసాగిరి. ఇంతలో నొకకుట్టుపనివాఁడువచ్చి , యిదిగోమీయంగీనిమి త్తము పట్టుబట్టను దెచ్చినాను; కొలతయిచ్చిపొండని వేడుకొనియెను. మఱి యొకఁడువచ్చి , మీవస్త్రములు సిద్ధమగుచున్నవి; సాయంకాలము మీ యింటికిఁ దెచ్చియిచ్చెదనని, చెప్పిపోయెను. ఇంకొకఁడు , నేను మీపని

మీఁదనే యున్నాను; రేపుతప్పక తెచ్చి యొప్పగించెద'నని, వాగ్దానము చేసెను.

ఇదియంతయుఁజూచి మతిపోయి, యెక్కడనో దయ్యాలపోతుల దేశమునకు వచ్చి పోతిమనివిచారించుచుండఁగా, లక్ష్మణుఁడువచ్చి 'మిమ్ము ధర్మస్థానమునకుఁ గొనిపోవుచున్న రాజభటుల చేతులలోనుండి యెట్లు తప్పించుకొఁగలిగితి'రని యడుగుటయెకాక, మీరు తెమ్మన్న ధనమును మధ్యాహ్నమున భోజనముచేసినయింటికిఁబోయి తెచ్చినానని చేతికిచ్చి వసంతకునిమనస్సునకు మఱింతకలఁతనుబుట్టించెను. 'రాజభటులు' 'పట్టుకొనుట' అని లక్ష్మణుఁడు చెప్పటయు, సీతనడిగి తెచ్చితి నన్నమాటకు సాక్షిగా సామ్మును చేతఁబెట్టుటయు, ఆలోచించి వీనికేమో మతిభ్రమ యెత్తినదని సందేహించి తానుమోసపోయి కార్యమునుగానక తిరుగుచుండుట తలఁచుకొని భయోత్కంఠము పుట్టఁగా కన్నులు మూసికొని 'భగవంతుఁడా! మమ్మేలాగుననైన నీయాపత్సముద్రములోనుండిబయలుఁ బడవైచి రక్షింపుమా' యనిదైవముం బ్రార్థించుచుండెను.

ఇట్లుభగవన్నామ స్తరణమునుచేయుచుండఁగా మఱియొకసుందరి వచ్చి, 'వసంతకా' యనిపిలిచి, మధ్యాహ్నము మాయంట భోజనము చేయునప్పుడు నాకిచ్చెదనన్న చంద్రహారమేదీ యిమ్ముని యడిగెను. ఆమాటలతో శాంతమంతయుఁబోయి, వసంతకుఁడు, 'చీ ! చీ ! మాయలాడీ! నాకడనేమియుప్రేలకు'మనిదూషించుచు, నీకు నేనెప్పుడునుచంద్రహారము నిచ్చెదనననులేదు, మాయంట భోజనముచేయనులేదు, ఇప్పుడు తప్ప వెనుక నెన్నఁడును నీమొగమయినను జూడనులేదు, పొమ్మని కసరెను. ఆమె "నీవు మధ్యాహ్నము మాయంటికివచ్చి భోజనము చేయునప్పుడు చంద్రహారము నిచ్చెదనని నాతోనమ్మకము చేయలేదా? పోనీ నీచంద్రహారము నీయనిపక్షమున నాదగ్గఱఁ బుచ్చుకొన్న బంగారపుడంగర

మయిన నాదినాకిన్లు"ని తగవుచేసెను. దానిమీఁద వసంతకునకు పిచ్చి
యెత్తిపోయి, దొంగ! బొంకులాడీయని తిట్టుచు, నీయుంగరమునునిన్నును
గూడ నెఱుంగనుపొమ్మని యచ్చటనుండి కాలికొలఁదిని పరుగెత్తెను.
అతనియొక్క చిత్రమయిన చర్యకును వెట్టి చూపునకును ఆశ్చర్యపడి, నేఁడు
మథ్యాహ్నమున మనయింటికడ సుఖముగా భోజనముచేసి నీకు చంద్రహార
మిచ్చెదనని యాశ పెట్టి నాయుంగరముగూడఁ గొనిపోయినాఁడే, యింత
లోనే లేదనుచున్నాఁడేమివితయని యామె విచారించుచుండెను. ఆగ్రా
మములో తక్కినవారంగఱును పడిన భ్రమలోనే యీసుందరియుపడి,
యీతని నీతని భోధకునిగా నెంచుకొనుచుండెను. వివాహితుడైన యీ
వసంతకుఁ డెమెచెప్పిన కార్యములనన్నిటిని చేసినమాట వాస్తవమే.

పరిచారికలు తమయజమానుఁడు లోపలనే యున్నాఁడనుకొని
తలుపుతీయనందున, పెద్దవసంతకుఁడు మిక్కిలి కోపముతో గిరుక్కున
మచ్చి లేనిపోని యనుమానములను పెట్టుకొని దీనియింటికి పోయినావని
దానియింటికిపోయినావని దోషాఘోషణము చేయుచు మొగముముసుచు
కొనియుండి వెనుక నప్పుడప్పుడు తలుపుతీయకుండులాగుననే యీసారి
యఁ దనభార్య పరిచారికలచేత నిట్లు చేయించినదనియెంచుకొని, తలుపు
తీయసామకు తగిన యనుభవమగుఁగాక యని మఱియొకచోట భోజ
నము చేయనిశ్చయించి, ఇప్పుడు చెప్పినసుందరియింటికిఁ గోయెను. ఆమె
యంగరవముతో నెదురువచ్చి యధ్యక్షాద్యములిచ్చి కొనిపోయి, పడ్రాసో
పేతముగా భోజనము పెట్టినందున సంతోషమువచ్చి, భార్యమీఁది
కోపమున నామెకు వంచనగా నుండుటకయి యామెనిమిత్తిము చేయిం
చిన చంద్రహారము నిచ్చెదననివాగ్దానముచేసి, యంగరము నాతఁడు
పుచ్చుకొనెను. ఇందాఁక కంసలవాఁడు తెచ్చి పోటపాటన చిన్నవసంత
కున కిచ్చిపోయినదాచంద్రహారమే. ఆసుందరి తనకు చంద్రహారమువచ్చు
నన్న సంతోషముతో, వ్రేలియుంగరమునుదీసి వేగిరము చేతికిచ్చెను.

ఆయుంగర మతఁడు పుష్పకొని లేదనుచున్నాఁడనుకొని మిట్టిమిట్టి చూపులుచూచుచు పిచ్చికోపముతో కానిమాటలాడియావటకెన్నడును నీమొగ మే యెఱుంగనని యాతఁడు పాటిపోయినందున, ఆతనికి చిత్తచాంచల్యము కలిగినదని యెంచుకొని, యాతని భార్యయొద్దకుఁ బోయి నీ మగనికి పిచ్చియై త్తినదని చెప్పనిశ్చయించుకొని బయలుదేఱెను. అట్లు కదలిపోయి యాసంగతిని సీతతో చెప్పుచుండఁగా, పెద్దవసంతకుఁ డొక రాజభటునివశమునఁ బంపఁబడి, యీవటకు చిన్నలక్ష్మణుఁడు వచ్చి తీసికొనిపోయి తనయజమానునకు సమర్పించినమాటనే పెట్టెతాళముతీసి తెమ్మనిభార్యనడిగెను. అమూట నాలక్ష్మణుఁడు కొనిపోయి తన సోదరున కిచ్చినమాట యీ వసంతకుఁడేమియు నెఱుంగఁడు. ధర్మాధికారి యాతని నెఱిగినవాఁడుగనుక, ఇంటికేపోయి యాభటునివశమునసామ్మిచ్చి పంపుమని సెలవిచ్చినందున ఆతనితోడసామ్మనిమిత్తమైవచ్చెను.

ఇప్పుడు వసంతకుఁడు మధ్యాహ్నము భోజనమునకువచ్చినప్పుడు తలుపు తీయవై తివని భార్యను మందలించుటయేకాక, మనుష్యునిఁ బంపినను ఆపత్సమయమున సామ్మియ్యకపోతివిగదాయనిదూషించినందున, తనకెనిమిటికిపిచ్చియై త్తినదని యాసుందరి చెప్పినమాటయనత్యము కాదని సీత గట్టిగాన మ్మెను. భోజనము చేయుచున్నంతసేపును నతఁడు నేను నీ పెనిమిటినేకాననియు, ఈదినము వటకును తా నెప్పుడును కాంచీ పురమునకే రాలేదనియు, అనుచుండుట స్మరణకువచ్చి, తన మగనికి నిస్సందేహముగా వైత్యచలనము కలిగినదని నిశ్చయము చేసికొనెను. కాబట్టిరాజభటున కియ్యవలసిన సామ్మనిచ్చి యాతనినిపంపివేసి, ఇంటఁ గల పరిచారకుల నందఱినిపిలిచిమీఁతనిని త్రాళ్ళువేసి కట్టిపెట్టి చీకటి గదిలో భద్రముచేసి చికిత్స చేయించుటకై వైద్యునినిమిత్తము మీలో నొకగు వేగిరము వెళ్ళుఁడని యాజ్ఞ చేసెను. పరిచారకులాతనిఁ బట్టుకొని నిష్కారణముగా కట్టుచున్నప్పుడతఁడు తనకేమియు చిత్తచాంచల్యము

లేదనియు వృధాగా కట్టుచున్నారనియు మొఱవెట్టెను. కానియాసమయములో నాతని మొఱ్ఱ నాలకించినవారెవరును లేకపోయిరి. పాపము! సోదరుఁడును అతఁడును ఏకరీతిగానున్న దోషమువలననే పెద్దవసంతకున కిప్పడీయవస్థ తటస్థించెను. అతఁడు కట్టనీయక పెనఁగులాడుదు కేకలు వేసి కోపపడినకొలఁదిని, చెంతనున్నవారి కితఁడు పిచ్చివాఁడను నభిప్రాయము బలపడసాగెను. ఇంతలో లక్ష్మణుఁడువచ్చి, రూపాయల మూట నేమిచేసితివిరాయని యడుగఁ దెల్లపోయి తానామూట సంగతినే యెఱుంగనని తత్తటపడుటయొకాక మధ్యాహ్నము భోజనమునకు వచ్చినప్పుడు తలుపు దీసినారుకారని యజమానుఁడు చెప్పిన కథనే యేకరువు పెట్టినందున, స్వామికిపట్టిన పిచ్చియే నేవకునకును పట్టినదని నిశ్చయించి, యతనినిగూడకట్టి కొనిపోయి వసంతకునికి తోడుగా ఆచీకటి గదియందే యుంచిరి.

అంతట మగనిని లోపల భద్రముచేసివచ్చి, వీధిలో నిలుచుండి సీత వైద్యునిరాక కెదురుచూచుచుండెను. ఇంతలో నొకపరిచారిక వీధిలో నుండి రోజుచుఁబరుగెత్తుకొనివచ్చి, సీతనుజూచి, ఆమ్మా! నీమగఁడును భృత్యుఁడును కావలియున్నవారి కిన్నులుగప్పి తప్పించుకొని దొడ్డిత్రోవను పాటిపోయినారు కాఁబోలును! ఆవలి వీధినిబడి యిప్పుడే యిద్దఱును స్వేచ్ఛముగాపోవుచున్నారని వర్తమానముచెప్పెను. ఆమాటలు విన్నతోడనే కొంతమంది నేవకులను వెంటఁబెట్టుకొని, మగనిని మరలఁబట్టుకొని తీసికొనివచ్చుటకయి పరిచారిక చూపినమార్గమున సీత పరుగెత్తిపోయెను. ఆమెచెల్లెలుకూడ ఆగుంపుతో నప్పగారిని వెంబడించెను. వారు సమీపముననున్న యొక మఠము చేరువకు వెళ్ళునప్పటికి, చిన్న వసంతకుఁడును లక్ష్మణుఁడును తలవంచుకొని నడుచుచు అచ్చటఁ గనఁబడిరి. ఆకారలక్షణాదులచేత భేదమేమియు లేక యొక్కపోలికగా

నుండుటచేత సీత వారినిజూచి, తనభర్తయు భృత్యుఁడునని మరల భ్రమ గొనెను.

చిన్నవసంతకుఁ డింకను మనస్సు కలఁతనొందియే యుండెను. కంసలవాఁ డిచ్చిపోయిన చంద్రహారము చేతిలోనే యుండెను. సొమ్ము ముట్టినమీఁదట ధర్మాధికారులచే విడిచిపెట్టఁబడి, అప్పు డాకంసలవాఁ డామార్గముననే యింటికిఁబోవుచు, వసంతకునిజూచి 'కూలి యియ్య వలసివచ్చునని చంద్రహారమును నీకియ్యనేలేదంటివే' యిదేకదా నీ మర్యాద' యని నిఘరములాడ మొదలుపెట్టెను. 'ఈదినము మధ్యాహ్న వేళ నాదారినినేను జనుచుండఁగా నీయంతట నీవేవచ్చి చంద్రహారమును వద్దనుచుండఁగా నామీఁదఁ బాటవైచిపోతివి; అప్పటినుండియు మరల నీ మొగమయిన నేనుచూచినానా?' అని వసంతకుఁడు పలుకుచుండెను.

ఈసమయమున సీత యక్కడకువచ్చి, కావలినుండితప్పించుకొని వీధిఁబడిన తనభర్తదొరకెరండనికూడవచ్చినవారినిబిలిచెను. అంతవారం దఱును గూఁడుకొని యఱచుచు, అతనిని త్రాళ్ళతోఁగట్టి కొనిపోవుట కయి మీఁదిమీఁదికివచ్చి బలవంతముగా మీఁద చేతులువేయఁజూచిరి. అదిచూచి భయాక్రాంతులై వసంతకుఁడును భృత్యుఁడును ఒక్క గంతునఁబోయి మఠములోఁబడి స్రాణములు దక్కించుకొని, యందున్న యోగినిని శరణు పొచ్చిరి.

ఆయోగిని వారికభయమిచ్చి జడుపుదీర్చి, తానీవలికివచ్చి యీ సంతోభమునకు హేతువేమని యడిగెను. ఆమె గాంభీర్యవతియు పూజ నీయుయు నగుటయెకాక తానుజూచిన సంగతులయొక్క వాస్తవమును సూక్ష్మదృష్టితో కనిపెట్టి న్యాయమును తీర్పుటయందుఁగూడ సమర్థురాలుగనుక, మూలమంతయుఁగనుఁగొనకతన్నాప్రకారముగామఱుగు పొచ్చినవారిని సులభముగా నితరులకొప్పగింప నిచ్చలేనిదాయెను.

కాబట్టిసీతసమగనికి పిచ్చియై త్రి యీప్రకారముగా వచ్చినాడనిచెప్పి నంతతోఁ దృప్తి నొందక, “నీమగనికింతయాక స్మికముగ వెట్టియెత్తుటకు కారణమేమి? లోకులయ్యవలసినబుణములుగానియితరులయొద్ద దాచు కొన్న సామ్యుగాని మునిగిపోయినదా? ప్రాణసమానుడగు మిత్రుఁడెవ్వఁ డైనఁ బరలోక ప్రాప్తుఁడైనాడా?” అని గట్టిగా విచారణచేయ నారంభించెను. ఇటువంటివేమియు జరిగియుండలేదని సీత ప్రత్యుత్తరమిచ్చెను. అప్పుడు కొంతయూలోచించి యాయోగిని “నిన్నుమాని నీభర్తమఱి యొక మానినిమీఁద మనసు తగిలియున్నాఁడేమో, అది కారణమయి యుండవచ్చునని పలికెను. “ఆయన పూర్వము తానుచుగా నింటికిరాక మనలుచువచ్చుట మఱియొక యింటిమీఁది మోహముచేతనే యని నేననుకొనుచుంటిని. ఇప్పుడింటికి రాకుండుట యన్యకాంతమీఁది మమత చేతఁగాదు; సంగతియెఱిగి యింటికడ నేనేమైన ననుకొందునేమో యనుభీతిచేత నిష్క్రమరాకమానుచున్నాఁడు” అని సీతబదులుచెప్పెను. ఆమాటలువిని యింటికడ నిత్యమును నీమెపెట్లు భాధచేతనే యీతని మనస్సువికలతనొందెఁగాఁబోలుననిసందేహపడి, నిజమునుదెలిసికోవలె నను నుద్దేశముతో, అట్టిపని నాతఁడు చేసినప్పుడు నీవుగట్టిగా న్యాయ నిష్ఠురములాడిమందలింపవలసి యుండెనని యోగినిపలికెను. “నేనుమాత్ర మూరకున్నానా? చేతనై నంతవఱకు మందలించుచునేయున్నానని సీత చెప్పెను. అయినను నీవు తగినంత కూకలువేసియన్నట్టు తోచదని యోగిని యూర కుండెను. అప్పుడు సీత తా నావిషయమయి పడిన శ్రమమునుగుఱించియా మెకుగట్టినమృకమునుబుట్టింపవలెనను నుద్దేశము తో నామె మొగమువంకఁజూచి, నిజముచెప్పెదను వినుమని యిట్లనియె: “నాకును భర్తకు నిక రాత్రింబగలు రెండవపంగములేదు. రాత్రిపరు న్నప్పుడు నిద్రపట్టినదాఁక చెవి దగ్గఱఁజేరి యీసంగతి నే గొణుగుచుం దును, భోదనముచేయునప్పుడుసహిత మీవిషయమయి వినకుండ ముద్ద

ప్రింగనియ్యను. మేమిద్దఱమును గలిసికొన్నప్పు డెప్పుడును మఱియొక సంగతి మాటాడను. అతఁడు పదిమందిలో నున్నప్పుడు సహితము మాటల ధోరణిని మఱియొకసంగతితెచ్చి యతనిమనసునకు నాటు నట్టుగా ఎత్తిపోడువుమాటల నాడుచుందును. ఇట్లు ప్రతినిమిషమును తలవాచునట్లు చీవాట్లు పెట్టుచున్నను, అతఁడు తనబుద్ధి మానకన్నాఁడని యున్నగుట్టు రవంతను బయలఁబెట్టెను

ఈప్రకారమాయోగిని యుక్తిచేసి యాసంగతియంతయు నామె నోటనె వలికించి, నీవాడెడు మాటలమూలముననే నీమగనికపిచ్చియై త్తినది, సందేహములేదు. అహోహారాత్రములు చెవిచెంతఁజేరి సాధించు చుండు భార్యపలుకులు వెట్టికుక్కఁజీచినంతకంటెను విషమయి యెంత పరమశాంతునకును నిమిషములో పిచ్చియై త్తించును. నీపోరుచేత నతఁడు రాత్రులు నిద్రకు మొగము వాచిపోయినట్లు తోచుచున్నది. కలఁతనిద్ర పోయినవానికి మతిచలించిపోయినదన్న సంతయాశ్చర్యము కాదు. నీ వాడుమాటలతో తిన్నయన్నము కడుపునఁబట్టక నీరయిపో యియుండును. ఈప్రకారముగా నిద్రాహారములులేక దేహసౌఖ్యము లకు వెలియుయి, యిల్లొక యడవిగానున్నవాని కేరోగములును ఏల రాకపోవును? ఇదియంతయు నీవు చేసికొన్న దోషఫలమే యనుటకు సందేహములేదు. స్వయంకృతాపరాధముగదాయని నీదినీవే యనుభవింపవలెను.' అని చీవాట్లు పెట్ట నారంభించెను.

అప్పుడప్పమీఁదియభిమానముచేత సుభద్ర కలిపించుకొని మాయప్ప మంచిమాటలతోనే భర్తనుబోధించుచు వచ్చినదనిచెప్పవచ్చి, మరలనప్పవంకతిరిగి ఆమెయట్లు తప్పిదమునెల్ల నీపయినమోపి తూల నాడుచుండఁగా మాఱుమాటాడక యూరకుండెదవేమని, మెల్లఁగా నడిగెను. ఆమె చమత్కారముగా నిజమును బయలఁదీసి, నన్ను నోరెత్తకుండునట్లుచేసినది. నేనేమిచెప్పఁగలుగుదు'నని సీతఫలికిమిన్నకుండెను.

సీత తనప్రవర్తనమునకు సిగ్గుపడినదయినను, తనమగనిని తన కొప్పుగింత పెట్టుమని మూర్ఖత్వముతో నామెను బలాత్కరించుట మూత్రము మానినదికాదు. ఆయోగిని యాతని నటువంటి భార్యవశమున వదలిపెట్ట నిష్ఠములేనిదై, మంచిమూటలతో నాతని స్వస్థచిత్తునిఁ జేయుఁదలంచి యెవ్వరిని లోనికి రానియ్యక లోపలికిఁబోయి తలుపు వేసికొనెను.

ఇద్దఱు సహృదయులును సరిగా నొకరినొకరు పోలియుండుట చేత నింతలేసి వింతలుపుట్టిన యాదినమునందే వర్ధమానునియొక్క యవసానకాలము సమీపించుచున్నట్లు కనఁబడెను. ఇవ్వడించుమించుగా సూర్యాస్తమానసమయము కావచ్చినదిగనుక, ఆతఁడు ధనము నియ్యలేక పోయినపక్షమున ప్రాద్దుగ్రుంకువేళఁ బ్రాణముల నిత్యువలసియుండెను. అతనిని వధచేయుష్థలము మఠమునకు సమీపముగానే యున్నందున, ఆయోగిని లోపలికిఁబోయి తలుపు బిగించుకొన్న సమయమున రాజభటుల వెంబడిని వర్ధమానుఁడక్కడకు వచ్చెను. ఆపట్టణమున ధనమిచ్చియాతని ప్రాణములు కాపాడఁగల ధర్మాత్ములెవ్వరైన బయలుదేరి యహమస్తియని నిలుతురేని తక్షణ మావర్తకుని విడిచి పెట్టింపవలెనను నభిప్రాయముతో రాజునువారి వెంబడినెవచ్చుచుండెను. తాను స్వయముగానుండి ప్రభువీప్రకార మతనిని గొనిపోవుచుండఁగా, సీత యేడ్చుచుఁబోయి, యొకయోగిని తనమగనిని లోపలఁబెట్టి వదలి పెట్టకున్నదనియు, పిచ్చియైతైన తనపెనిమిటిని దనకప్పించి న్యాయము దయచేయుఁడనియు వేఁడుకొనుచు, రాజును పరిచారముతో నామెను. ఆమె యాప్రకారముగా తన మొట్టను విన్నవించుకొనుచుండఁగా ఆమె నిజమయినభర్త భృత్యునితోఁడఁగూడ కట్లువిడిపించుకొనివచ్చి తనభార్యయంత్రమముగా లేనిదేతనకు పిచ్చియైతైనదని మిషపెట్టి పరిచారకుల చేత తన్నుఁగట్టించి చీకటిగదిలో త్రొయిచి తలుపు వేయుచినదనియు,

తానెట్లెట్ల కట్టు త్రెంచుకొని కావలివారిని దుద్దు వెట్టి చెఱలోనుండి యూడిషడితి ననియు, మొట్టపెట్టుకొనెను. తన నెనిమిటి మఠములోనే యున్నాడని తలఁచియున్నందునః సీత యాతనిని జూచినతోడనే నిశ్చేష్టితురాయి మాటరాక నిలువఁబడియుండెను.

వర్ధమానుఁడు తనకొమారునిజూచి, తల్లినిసోదరుని వెదకుటకయి బయలుదేరిన కుమారుఁడీతఁడే యనుకొని, 'నే నియ్యవలసినసా మ్మిచ్చి యితఁడు ప్రాణములు కాపాడును నాకిక భయములేదని తలఁచుకొనెను. కాఁబట్టి పుత్రవాత్సల్యముతో, 'నాయనా!' యని కొడుకునుపిలిచి, తన్ను విడిపించువిషయమై ప్రశంసించెను. కానివర్ధమానుఁడద్భుతపడునట్లు వసంతకుఁడు నీవెవ్వఁడవో నేనెఱుంగనని స్పష్టముగాఁ దెలియఁజెప్పెను. ఈవసంతకుఁడు తనచిన్నతనములో గాలివానపట్టి యొకరినొకరు ఎడఁ జాసినది మొదలుకొని తండ్రి నెప్పుడును జూచియుండలేదు. తా ననుభవించిన దుఃఖములచేతను వార్ధకము చేతను రూపముబొత్తిగా మాతినందున తన్ను గుఱుతుపట్ట లేకపోయినాఁడో, యిటువంటి దుర్దశలోనున్న తన్ను తండ్రియని యొప్పుకొనుట యనమానకరమని తలఁచి చెప్పసిగ్గుపడుచు న్నాఁడోయని యనుమానించి కొమారునకుఁ దన్నెఱిగించుటకయి వర్ధమానుఁడు బహువిధముల ప్రయత్నించిచూచెనుగాని యాతని ప్రయత్నములేవియు ప్రయోజనకారులయినవికావు. ఈప్రకార మందఱురు త్రొక్కటపడుచుండఁగా, రాజుగా రెవ్వరినో శిరశ్చేదముచేయించుట కయి స్వయముగానుండి తీసికొనిపోవుచున్నారు చూతము రండని యొం డొరులఁ బిలుచుకొనుపౌరులకలకలములు విని, ఆయోగినియు వసంతకుఁ డును భృత్యుఁడును లోపలినుండి వెలుపలికి వచ్చిరి. అప్పుడు సీత. తన కుండఁజ నిద్దఱుభక్తులును ఇద్దఱుభృత్యులును నిలుచుండఁగాఁ జూచి, యాత్మద్యుతపడి చిత్రపువ్రతిమవలె నోరు కదలుపక నిలుచుండెను.

ఇంతవఱకును వారినందఱిని కలఁతపడునట్లు చేయుచున్న భ్రమ

ప్రమాదములిప్పుడు బయలుబడినవి. ఇద్దఱువసంతకులును ఇద్దఱు లత్తఱులును ఈగకాలంతయు భేదములేక యొకలిచ్చున గుద్దినట్లుగా నుండుటచూచి, ప్రోద్దునవిన్నకథ మనస్సునకుఁ గట్టియున్నట్లున్నదిగనుక వాస్తవము నొక్క నిమిషములో నూహించి, రాజు వారు వర్ధమానుని యొక్క కొమాళ్ళును సేవకులును అని తెలిసికొనెను.

అప్పుడెవ్వరు నెదురుచూడనిమఱియొకసంతోషకార్యముగూడఁ దటస్థమయి, వర్ధమానునికథను మఱిత యనుకూలముగా సంపూర్తిచేసి నది. నాఁటి యుదయకాలమున మహావిచారముతోను మరణదండనవలని భయముతోను నారంభింపఁబడి చెప్పఁబడినకథ, సూర్యాస్తమానమునకు ముందే సంతోషముతో ముగిసినందున, ఎల్లవారును పరమానాదభరితు లయిరి. మతములోనున్న యోగిని వర్ధమానునిభార్యయు, వసంతకులత్లి యునగు చారుమతియనికూడఁ దెలియవచ్చెను. నాఁడు చేపలవాండు పెద్దవసంతకుని, తల్లిని, లత్తఱుని పయికిఁదీసినప్పుడు, పిల్లల నిద్దఱును గొనిపోయి మఱియొకచోట విక్రయించుకొనిరి. చారుమతి పుత్రశోక మునకుఁ బతివిరహము తోడ్పడ నిర్వేదించుచు, పుణ్యవ్రతముల నాచ రించుచు యోగినియై యందందుఁదిరిగి తుదకీమతమునఁ బ్రవేశించి శక్తి కొలఁదినిబీదసాదలనాదరించుచు, తన్నెఱిగినవారందఱివలననుగౌరవము పొందుచుండెను. చిరకాలమునుండి యన్యోన్యవీక్షణములేకయున్న జననీ జనకులును బిడ్డలును అందఱును తలఁపనితలఁపుగా నొక్కసారి యేకస్థల మున సమావేశమయినందున, మహాసంతోషముతోనుండి యాకాఁగి లింతలలోను ప్రియవాక్యములలోను వర్ధమానుఁడు మరణదండనకు లోబడియున్నాఁ డన్నమాటనే మఱచిపోయిరి. ఆసంతోషోద్రేకము కొంత శాంతించినతరువాతఁ దెలిసి, పెద్దవసంతకుఁడు ఆసామ్మనంతను తొనిచ్చెదనని బయలు దేఱెను. కాని రాజు సామ్మపుచ్చుకోకయే యాత నిని మన్నించి విడిచి పెట్టెను. చిరవిరహమునొంది కడకు సుఖముగాఁ

గూడుకొన్న దంపతులును పుత్రులును తమరుపడినకష్టములను గూర్చి యేమి మాటాడుకొందురో వివరాలెనని రాజు, ఆ యోగినితోను దీర్ఘకాలమునకుఁ గలిసికొన్నయామె నాథునితోను సుతులతోను గలిసి మతము నకుఁబోయెను. ఈపరాకున మన మాయిద్దఱులత్క్యణుల సంతోషమును గూడ నిచ్చటఁజెప్ప మఱవఁగూడదు. వాండ్లను భ్రాతృస్నేహమున నొకరినొకరు కాఁగిలించుకొని, ప్రియాలాపములతో సల్లాపసౌఖ్యము ననుభవింపుచు, అపరిమితానందమును బొందిరి.

సీతయు అత్తగారి హితబోధవల్ల బుద్ధితెచ్చుకొని, అటుపయి నెప్పుడును మగనిమీఁద లేనిపోని యనుమానమును పడక నిరంతరము నాతని మాటలో మెలఁగుచు పూవులో తావివలెఁ గలసి మెలసియుండి నిరుపమానమైన సౌఖ్య మనుభవించుచుండెను.

చిన్నవసంతకుఁడు తనమఱదలైన సుభద్రను వివాహము చేసికొని, యీమెపలన నమితసుఖములనుగాంచుచుండెను. వృద్ధుఁడైన యా వర్ధమానుఁడును కొడుకులతోను కోడండ్రతోను బహు సంవత్సరములు కాంచీపురముననేయుండి సంతోషముతోఁ గాలమును బుచ్చుచుండెను.

పయినిచెప్పిన విచిత్రములు వారందఱును గలిసికొన్నంత మాత్రమున ముగిసినవికావు. తల్లిదండ్రులు ఒకకొడుకును మఱియొక కొడుకును గాను, వసంతకు లొక భృత్యుని మఱియొక భృత్యునిగాను, అత్కణు లొకరియజమాను నొకరియజమానునిగాను, భార్య లొకరిమగని మఱియొకరి మగనిగాను, పౌరు లొకవసంతకుని మఱియొకవసంతకునిగాను, భ్రమించుచుండఁ బట్టణమున నిత్యమును కలయునంత వినోదము కలిగియుండెను.

స ర పూ ర్ణ ము.



స త్రి మ ణీ వి 'జ య మః.

ఇం దు వ చ్చు పా త్ర ము లు.

చంద్రకేతుఁడు—కోసల దేశపురాజు.

వీరసేనుఁడు—చంద్రకేతునకు లోబడిన లక్ష్మణపురసంస్థానాధీశుఁడు.

విక్రమసేనుఁడు—వీరసేనుని కుమారుఁడు; సతీమణిభర్త.

సౌజన్యనిధి—చంద్రకేతుని మంత్రిలలో నొకఁడు.

ధన్వంతరి—సతీమణితండ్రి; ఘనవైద్యుఁడు.

సునంద—వీరసేనుని రాణి; విక్రమసేనుని తల్లి.

సతీమణి—ధన్వంతరి కూతురు; విక్రమసేనునిభార్య.

గుణవతి—చందనావతి కూతురు.

చందనావతి—కాశీ నివాసురాలయిన గుణవతితల్లి.

న త్రి మ చీ వి జ య ము .

పూర్వకాలమునందు కోసల దేశమును తనకయోధ్యాపురము రాజధానిగా సూర్యవంశపురాజయిన చంద్రకేతుఁడు పాలించు చుండెను. ఆతనిపాలనమునకులోబడి యనేకసంస్థానాధిపతులాలతనికి కప్పము కట్టుచు నేవించుచుండిరి ఆసామంతరాజులలో లక్ష్మణపురసంస్థానాధీశ్వరుఁడయిన వీరసేనుఁ డొకఁడు. అతఁ డాక స్తికముగా మృతినొందినందున, తత్పుత్రుఁడయిన విక్రమసేనుఁడుచిన్నతనములోనే రాజ్యమునకువచ్చెను, చంద్రకేతునకు వీరసేనునియందు మిక్కిలి ప్రేమగనుక, ఆతని ముఠావార్తను విన్నప్పుడు మిక్కిలిదుఃఖించి యాతనిపుత్రుని విద్యాబుద్ధులు చెప్పించి బాగుచేయవలెననెడి యుద్దేశముతో వెంటనే తనరాజధానికి రమ్మని విక్రమసేనుని కాజ్ఞాపాపెను. విక్రమసేనుఁడు భర్తృమరణదుఃఖతయైయున్న తల్లియొద్ద కూరుచుండియుండఁగా సౌజన్యనిధియను నాతఁడు రాజాజ్ఞను పట్టుకొని యయోధ్యానగరమునుండి వచ్చెను. కోసల దేశపురాజు లాకాలమునందు నిరంకుశప్రభువులయినందున వారి యాజ్ఞోల్లంఘనముచేయుట ప్రాణాపాయకరమని యెఱిగినదయి సాధ్వీమణియైన యాసురంద పుత్రునియం దెంతప్రేమగలదయినను రాజాజ్ఞను మీఱ సాహసంపక పుత్రవియోగము నహింపలేక నాటిదినము తనభర్త సురల మృతుఁడయినట్లు దుఃఖించుచు వెంటనే కొమారు నాతనివెంటఁ బోమ్మని యుత్తరువుచేసెను అప్పుడు సౌజన్యనిధి మంచిమాటలతో నామెకు కొంతదుఃఖోపశమనము చేసి, పుత్రవియోగమునకు శోకింపకుండ బుద్ధిచెప్పి, చంద్రకేతుఁడు దయార్ద్రహృదయుఁడనియు, విక్రమసేనునకు తృప్తిలేనిలోపములేకుండ నతఁడు పితృప్రతినిధియై పితృవాత్సల్యముతో సర్వవిధముల కాపాడుననియు, రాజౌక యసాధ్యవ్యాధిచేత

బాధతోడుచున్నందున తండ్రియొడలఁ గలిగియుండిన సాభాశ్రమమునుబట్టి యిప్పుడీవిక్రమసేనుని పిలిపిపవలసినవచ్చెననియు, చెప్పి యామెనోదా ర్చెను. అప్పుడామె రాజునకసాధ్యవ్యాధి కలిగినందునకయి వ్యసనపడి, తనచెంతనున్న సతీమణియను చిన్నదానినాతనికి చేతితోఁజూపి, ఈచిన్న దానితండ్రియే యిప్పుడు జీవించియుండినపక్షమున రాజుయొక్కవ్యాధిని తప్పకకుదుర్చుననిచెప్పి, ఈచిన్నది ఘనవైశ్యుడని జగత్ప్రసిద్ధి కెక్కిన ధన్వంతరి కూతురనియు, అతఁడు తనయవసానకాలమునందు తల్లిలేని బిడ్డయైన యీసతీమణిని తనకప్పగించినందున నాటినుండియు తానీ చిన్నదానిని పుత్రికాప్రేమతో పెంచుచుంటిననియు, తల్లిదండ్రుల సుగుణ ములు పట్టుపడుటచేత బహుబుద్ధిమంతురాలయి యీచిన్నది యెల్ల వారిచేతను మంచిదనిపించుకొనుచున్నదనియు, సతీమణియొక్క చరిత్ర మును కొంత మాటఘోరణిని చెప్పెను. ఆమె యామాటలు చెప్పు చున్నంతసేపును సతీమణి తలవంచుకొని నిలుచుండి కన్నుల నీరు పెట్టు కొనుచుండెను. అదిచూచి సునంద పోయినవారినిమిత్తమయి యదే పనిగా దుఃఖించుట మంచిదికాదనిచెప్పి యీచిన్నదాని నూరడించెను.

అప్పుడు విక్రమసేనుఁడు తల్లినిజూచి తనప్రయాణమునకు సెలవు వేడఁగా, ఆమెకుమారుని బహువిధములదీవించి కన్నులనీరు కాలువలు కట్ట ప్రేమాస్పదుఁడైన యీచిన్నవానిని సాజన్యనిధిఁకొప్పగించి, నాయ నా! ఈచిన్నవాఁడీవఱకెన్నఁడును తల్లిదండ్రులనువిడిచి పరులయొద్ద నొంటిగా మెలఁగినవాఁడుకాఁడు. లోకవ్యవహారమెఱుఁగని యీబాల కుని కెట్లుబుద్ధిచెప్పి మంచివానినిగా దిద్దుకొందురో మీదేభారము.” అని చెప్పి వెళ్ళుటకు సెలవిచ్చెను. ఆచిన్నవాఁడు వెళ్ళునప్పుడు సతీమ ణినిజూచి, “నిన్నుపుత్రికాప్రేమతోఁ జూచుచుండెడు మాతల్లిగారిసంరక్షణము నెప్పుడును నీవేమఱక నేను దగ్గఱలేనిలోపము కనఁబడకుండఁ జేయుము” అని చెప్పి తల్లి నప్పగించెను.

సతీమణి చిరకాలమునుండి మనసులో విక్రమసేనుని కామించి యుండెను. ఇంతకుముం దాచిన్నది తలవంచుకొని యేడ్చినది విక్రమసేనుడు తన్ను విడిచిపోవుననియేకాని తండ్రినిమిత్తముకాదు. ఆమెతండ్రి యందు మిక్కిలి ప్రేమకల దేయయినను, విక్రమసేనునియం దామెకు గల ప్రేమయంతకంటె నధికమయినది. తనకుప్రేమాస్పదుడయి కన్నుల యెదుటఁ గానఁబడుచున్న యతఁడు తన్నుఁబాసి శీఘ్రముగానే వెడలి పోవనున్నాడనితలఁచుకొనుటవలనఁగలిగినయీ పెద్దదుఃఖములో, ఎప్పు డోమరణమునొంది రూపాదులుసహితము తిన్న గాస్ఫురణకురాక సగము మఱచియున్న యాతండ్రివిషయమైన దుఃఖముతోచక యడఁగిపోయెను.

సతీమణికి చిరకాలమునుండి విక్రమసేనునిమీఁద ననురాగము కలదుకాని యామెతాను బీదకుటుంబమున పుట్టినదానననియు, అతఁడు మహావంశమునఁబుట్టి కిరీటాధిపత్యమున కర్హమయినవాఁడనియు, మాత్రము మనసులో నెప్పుడును మఱచియుండినదికాదు. ఆమెతనపూర్వులు సుప్రసిద్ధులు కాకుండుటయు నాతనిపూర్వులందఱును రాజ్యభారధూర్వహులయి యుండుటయుఁ దలపోసి, ఆతనికిని తనకునుగల యంతరమును విచారించి నిరాశచేసికొని, ఆకాశమునందున్న చంద్రునిఁ గామించుట యెంతప్రయోజనకరమో తా నాతని కామించుటయు నంతే ప్రయోజనకరమని భావించి నిట్టూర్పువిడుచుచు, భార్యగాఁ గాకపోయినను సేవకురాలుగానయిననుండి యాతనిసేవయందే తనదినములు గడపవలెననినిశ్చయించుకొనెను. అతఁడుతనకుభర్తయగునన్నయాశయామె మనస్సులో లేకపోయినను, నస్వమొగముతోను తుమ్మెదలను మించిన కురులతోను తేనియ లాలుకు మాటలతోను సదా యతఁడు కన్నుల యెదుర మెలఁగుచుండుటచేత నామెకొకవిధమయిన యానందము కలుగుచుండెను. అందుచేత నిప్పుడతని విగ్రహమామెమనస్సున పొడకట్టి యామెహృదయమును కుఃఖినముద్రములో ముంచివేయఁజొచ్చెను.

ధన్వంతరి యమోఘములై నకొన్నిదివ్యౌషధములనుదప్ప మరణ, కాలమునందుఁ దనకొమారితకు మఱేదియు సొత్తిచ్చిపోలేదు. ఆరా జౌషధములలో నొకటి కోసల దేశపురాజయిన చంద్రకేతుఁడు బాధ పడుచున్న దీర్ఘరోగమునక మోఘమయినమందుఁ సౌజన్యవిధినునందతో రాజురోగమునుగూర్చి చెప్పినప్పుడు తనప్రియుఁడు పోఁబోవుచున్న య యోధ్యానగఁగమునకు తానుగూడపోయి రాజునకు చికిత్సచేసి రోగ నివారణము చేయుటవలన లాభముపొందవలయునన్నయాహా సతీమణి యొక్క హృదయమునం దంకురించెను. అయినను రాజువై ద్యులందఱును రాజయొక్క వ్యాధి యసాధ్యమయినదని నిష్కర్షించినతరువాత లేత వయస్సుగోనున్న యొక్క సుందరి పోయి తానావ్యాధిని నివృత్తింపఁజేసెద నని చెప్పినపక్షమున, తనయొద్దనున్న యకౌషధమహిమ మెట్టిదయినను రాజును దదాప్తానవై ద్యులును నన్నిపనిచేయనిత్తురాయన్న సంశయము మాత్ర ముమెఱుగనున్నను బాధించుచుండెను. కానియామెయంతటితో నిరుత్సాహురాలుకాలేదు. ఆమెకాయౌషధమునందున్న దృఢవిశ్వాస మునుబట్టి తన్నురాజునకు చికిత్సచేయ నంగీకరించిన పక్షమున నతఁడు తప్పక స్వస్థతను పొందుననియు, అందువలనఁ దనయదృష్టముపండి తనకు విక్రమసేనుని రాణికాఁగలభాగ్యము పట్టినను పట్టవచ్చుననియు, నమ్మి తా నేలాగుననయిన నయోధ్యకుఁబోవలెననిశ్చయముచేసికొనియుండెను.

ఇట్లుండఁగా విక్రమసేనుఁ డయోధ్యకుఁబోయిన కొంతకాలము నకు దానియొక యెనునందయొద్దకువచ్చి సతీమణితనలోతానుమాటాడు కొనుచుండఁగా పొంచుండి వింటిననియు, ఆమాటలవలన నాచిన్నది విక్రమసేనుని కామించియున్నట్లును తానాతని నిమిత్తమయి యయో ధ్యకు పోదలఁచియున్నట్లును తనకర్థమయ్యెననియు, ఆమెతోఁజెప్పెను. ఆమాటలువిని యామెయప్పుడేమియుననక సతీమణినిదనతోనొక్కసారి మాటాడిపోవుని చెప్పుమనిమాత్రము దానితోచెప్పి దానినిపంపివేసెను.

ఇట్లు దానినిపంపివేసి యొంటిగానుండి సతీమణిసంగతిని దలచుకొన్నప్పు డామెకు తానుపడుచుతనములో వీరసేనునికామించిన నాటిచర్యలు స్మరణకువచ్చి యావనదశలో తాను నట్టియవస్థనే షడితిననియు, కేతకీకును మమును కంటకములంటియుండునట్లుగా యావనదశను కామపీడయాశ్రయించియుండుట నై సగ్గికమనియు, అది యప్పుడు దోషముగాఁబోవక పోయినను మానవదేహమును ధరించినవారికెల్ల సీదోషముండునదియేయనియు, తలపోయుచుండెను ఈవ్రకారముగా నాలోచించుకొనుచున్న సమయములో సతీమణి యామెవద్దకువచ్చెను ఆచిన్నది కనబడఁగా నేనునంద “సతీమణి! నేనునీకు తల్లినిని నీవెఱుఁగుదువుగదా” అనెను. అనఁగానే వెలవెలపోయి సతీమణి “అమ్మా! నీవునాయజమానురాలవు” అని యూరకుండెను. “నీవునాకూతురవు. నేను నీకుతల్లిని. నామాటలకులికిపడి ఆలాగుననావంక తెల్ల పోయి చూచుచున్నా వేమి!” అనియామె ‘తల్లి’ యన్నమాట రెట్టించిపలికెను. అందుమీఁద సతీమణి తానువిక్రమసేనుని కామించినమాట నునంద గ్రహించినదేమోయని భయపడి, మనస్సు తొందరపడఁ చూపులు చంచలింప, “అమ్మా! నన్ను ఊమింపుము. మీరునాకుతల్లియు కానేరరు; మీకునేను కూతురనుకానేరను. లక్ష్మణపురాధీశ్వరుఁడు నాకెట్లు సోదరుడగుట సంభవించును?” అనియూచిన్నదిమాటతడఁబడపలికెను. “కూతురవు కాకపోయిన నీవునాకు కోడలవుకావచ్చును. కూతురు, తల్లి, అన్నమాటలు నీమనస్సున కింపుగా నుండకపోవులనుబట్టిచూడఁగా కోడలవనియే నీయభిప్రాయ మనుకొనెదను. ఓసతీమణి! నాకుమారునిమీఁద నీకు ప్రేమగలదా!” అనియామె యడిగెను. అడిగినమాటకు తరము చెప్పక సతీమణి “అమ్మా! నాతప్పు ఊమింపుఁడు” అని భయముతో పలికెను. నునందయు నంతతో మూరకుండక “ఓసతీమణి! నాకుమారునిమీఁద నీకుప్రేమగలదా?” అనియూడిగిన ప్రశ్ననే మరలనడిగెను, “ఆతనిమీఁద మీకు ప్రేమలేదా?” అని

ప్రశ్న వేసి యాచిన్నది యడిగినమాట కు తరముచెప్పక తప్పించుకొనుట కయి ప్రయత్నించెనుగాని సునంద యంతటితోవిడిచిపెట్టక “సతీమణి ! నాముందట నీగుట్టు దాచుటకయి ప్రయత్నింపక నీమనస్సులో నున్నది చెప్పివేయుము. నీనోరుచెప్పక పోయినను నీచేష్టలునీకుఁ గలవలపును బట్ట బయలు చేయుచున్నవి” అని స్పష్టముగా చెప్పివేసెను. అందుపయిని సతీమణి యామెపాదములమీఁదఁబడి తనమనస్సాతనితగులుటయొప్పు కొని, ముఖమున లజ్జాభయములుతోఁప వినయపూర్వకముగా క్షమింప వేఁడుకొని, ధనవ్యత్యాసమునుబట్టి విక్రమసేనుని వరించుటకు తనకుఁగల యనర్హతను దెలుపుటయేకాక తాను కామించియున్నసంగతి యాతనికి తెలియదన్నమాటకూడ చెప్పివేసెను. అప్పుడు సునందఁ, “నీవీమధ్య నయోధ్యాపురమునకుఁ బోవనుద్దేశించుకోలేదా?” అనియాచిన్నదాని నడిగెను. సాజన్యనిధి రాజుయొక్క రుగ్ధతను జెప్పినప్పుడు తనమనస్సు లో నట్టియుద్దేశముపుట్టినమాట వాస్తవమేయని సతీమణియొప్పుకొ నెను. “అయోధ్యాపురమునకు నీవు పోదలఁచుకొన్న దందుకొఱకా? ఓసతీమణి! నీవునాతోనిజముచెప్పము.” అని యామె యాచిన్నదానిని నిర్బంధముగానడిగెను. అడుగఁగానే సతీమణి “అమ్మా ! నాకయోధ్యా పురయాత్రావిషయమయినబుద్ధిపుట్టుటకయిమీకుమారుఁడేకారణము. అతఁడే నావ్యదయపీఠమునందు నిలిచియుండకపోయిన పక్షమున, అయోధ్యపేరును మందుపేరును రాజుపేరును నేను తలపెట్టకపోయియే యుందును.” అని యున్నదియున్నట్టు ధారాళముగాఁ జెప్పివేసెను. తనయిష్టమునుగాని యనిష్టమునుగాని తెలుపక సునందయాచిన్నదిచెప్పిన దంతయువిని, కడపట “నీకాయకాషధమహిమయం దంతనమ్మకమున్న టా?” అనిమాత్రమడిగెను. అప్పుడు సతీమణి యాదివ్యాషధము తన తండ్రియొద్దనున్న మహాకాషధములలో నెల్ల నుత్తమోత్తమమైనదనియు, అది యతఁడు చిరకాలము మహాత్ముల నాశ్రయించియు స్వానుభవము

నుపయోగించియు కష్టపడిసంపాదించిన సిద్ధాక్షధమగుటచేత దానియోగము నెవ్వరికినిజెప్పక మరణకాలమునందు ప్రాణాధికురాలయిన తనకు రహస్యముగా నుపదేశించెననియు, ఆమెకు నమ్మకము వుట్టునట్లుగాఁ జెప్పెను. ఆమాటలు విన్నపిమ్మట సునంద కొంచెముసేపాలోచించి ధన్వంతరియొక్క మరణసమయమునందు తానాతని కొమారితయొక్క యోగక్షేమములవిషయమయిసాధ్యమయినంతశ్రద్ధవహించెదననివాదా నము చేసి యుండుట తలఁచుకొని రాజుయొక్క క్షేమమునుగూడముఖ్యముగాఁ గోరియున్నదిగాన సతీమణియొక్క ప్రయత్నమునకు ప్రతిబంధములు కల్పింపక, అయోధ్యకుపోయి యథేచ్ఛముగా పనిచేయుట కయి యాచిన్నదానికి సెలవిచ్చి ప్రయాణమునకు వలయుధనమును తగిన పరివారమునుగూడ సమకూర్చెను. అందుకు సతీమణి పరమానందభరితురాలయి యామెకు నమస్కారములుచేసి యామెచే ననేకాశీర్వాచనములనుపొంది, రాజున కారోగ్యమునుగలిగించి యభీష్టఫలసిద్ధిని పొందుమని యామెవలన కడపటిదీవనను బడసి, అయోధ్యకుఁ బోవుటకు బయలుదేఱెను.

సతీమణి కొన్నిదినములలో సుఖముగా నయోధ్యచేరి, సౌజన్య నిధియొక్క సాహాయ్యముచేత శీఘ్రకాలములో రాజనందర్శనము చేయఁగలిగెను. కాని యాచిన్నదాని ప్రయాణముమాత్ర మంతటితో సఫలముకాలేదు. ఆయువతివలన నౌషధముపుచ్చుకొనుటకు రాజాకపట్టున నొప్పుకొనలేదు. ఆమె కాను లోకప్రసిద్ధుడైన ధన్వంతరియొక్క కూతురననియు, ఆమందు తనతండ్రి యావజ్జీవమును ధారపోసి శ్రమపడి సంపాదించిన తిరుగులేని సంజీవనౌషధమనియు, చెప్పి యా యమూల్యాషధప్రయోగముచేత మూడుదినములలో వ్యాధి లొంగకపోయిన పక్షమున తనప్రాణములనిచ్చెదనని శపథముపలికినమీఁదట తుదకు రాజాయనౌషధసేవచేయుట కంగీకరించెను. కాబట్టి మూడుదినములలో

రాజువ్యాధియైననుపోవలెను; సతీమణితలయైనను పోవలెను. నిజముగా వ్యాధియే నిమగ్నించినపక్షమున, కావలసిన వస్తువాహనముల సన్నిధి విచ్చుటయేకాక యామె కోసలదేశములో నెవ్వనిగోరునో యాపురుషుని భర్తనుగా ననుగ్రహించునట్లుకూడ రాజు వాగ్దానముచేసెను. రాజును స్వస్థునిగాఁ జేయుటవలన సతీమణి యపేక్షించినదియు వరలాభ మేకాని ధనవస్తువాహనసమృద్ధి కాదు.

సతీమణి కాయకాషధమునందుఁగల నష్టకము వ్యర్థముకాలేదు. మూడుపూటలు సేవించునప్పటికెల్లను రాజుయొక్క శరీరస్థితిలో కొంత గుణ మగుపడెను; మితిపెట్టిన మూడుదినములును మందుపుచ్చుకొను నప్పటికి రోగము నిశ్శేషముగాకుదిరి రాజునకు సంపూర్ణారోగ్యము కలిగినది. అప్పుడు రాజు నిర్భరానందపరవశుడయి తన యాస్థానము నందుఁగల రూపయశశ గుణసంపన్నులయిన రాజపుత్రుల నందఱిని రావించి వారిని సతీమణికిఁజూపి, ఇష్టమున్నయెడల వీరిలో నొక్కరిని భర్తగా వరింపవచ్చునని చెప్పెను. ఆమె మనోవల్లభుడయిన విక్రమ సేనుఁ డాగుంపులో నేయున్నందున, భర్తృవరణమునం దామెకు కష్టము లేకపోయెను. అందుచేత సతీమణి “యితఁడే నావల్లభుడ”ని విక్రమ సేనునిజూపి, అతనితో “ఓప్రాణనాయకుఁడా! నేను మిమ్ము బరిగ్రహించెదనని సాహసించి చెప్పఁజాలను; నన్నేమి కుసమర్పించుకొనుచున్నాను. నాయావజ్జీవమును నన్ను సేవకురాలినిగా గ్రహించి నాసేవనంగీకరింపుడు” అనిచెప్పెను. అంతట రాజుతనినిజూచి “ఓ విక్రమసేనా! నీవీ చిన్నదానిని భార్యనుగా స్వీకరింపుము. ఈమెయే నీకు భర్తృపత్ని” అని యాజ్ఞాపించెను. అప్పుడు విక్రమసేనుఁడు సందేహింపక చంద్రకేతునితో సతీమణి బీదయింపి వైద్యునికూతురనియు, తండ్రిపోయినప్పటినుండియు తమయింటనేయుండి తనతల్లిసంరక్షణలో పెరిగినదనియు, అందుచేత తమకాచిన్నది పరిచారికవలె నుండినదనియు, చెప్పి యామెను పాణి

గ్రహణము చేసికొనుటకు తన కిష్టములేదని తెలియజేసెను. అతఁడు చూపినతిరస్కారభావమును పలికిన నిరాకరణవచనములును మనస్సున నాటుకొనఁగా సతీమణి రాజువంకఁజూచి “ఓదేవా! ఏలినవారదేహము స్వస్థపడినందుకు నాకు సంతోషముగా నున్నది నా కంతే చాలును. తక్కినవిషయమయి దేవరశ్రమపడవలసినపనిలేదు” అనివిన్నవించెను. కానిరాజు తనయాశ్శీలంఘన మెవ్వరును చేయరా దనిచెప్పి, ఆదినముననే పురోహితుని రప్పించి వారిరువురకును బలవంతముగా విధ్యుక్తమయిన వివాహమును జేయించెను. ఆవివాహమువలన వధూవరులలోవిక్రమసేనునకునుమనస్సునకునుఖముకలుగలేదు;సంసారముచక్కఁబడునన్నయాశ లేకపోవుటచేత సతీమణికిని సంతోషముకలుగలేదు. ఆమె ప్రాణత్యాగమునకయిననోప్పకొని యభీష్టసిద్ధిని పొంది కోరినభర్తను వర్జించినను, భర్తనిప్పించుటవలె భర్తయొక్కయనురాగము నిప్పించుటకోసలాధీశ్వరునిచేతిలో లేనందున ఫలానుభవము లేనిదయి యందనిమానిపండుతనదనుకొనుదానివలెగ్రుక్కిట్లమింగుచుచూచినంతోపింపవలసినదాయెను.

విక్రమసేనుఁడు వివాహముకాఁగానే భార్యనుజూచి తా నయోధ్యను విడుచుటకయి రాజువద్ద సెలవుపొందుమని చెప్పెను. ఆమెరాజును ప్రార్థించికోరినప్రకారముగా సెలవిప్పింపఁగానే విక్రమసేనుఁడు భార్యను జూచి, వివాహ మాక స్థికముగా జరిగినందున తన మనస్సావ్యభిముచెడిపోయినదనియు, అందుచేత తాను దూరదేశయాత్ర పోనుద్దేశించుకొన్నాఁడననియు, చెప్పి, ఆమెను తనతల్లియొద్దకు పోయియుండవలసినదని యాజ్ఞాపించెను అందుమీఁద నాయువతి మనస్సులో భేదపడి, దుఃఖము పయికికనఁబడనీక భర్తనుజూచి ధైర్యముతో “ఓప్రాణేశ్వరా! నేనెవ్వడును తమయాజ్ఞకు బద్ధురాలనే. జన్మముచేత మీతోసమానురాలనయ్యెడుభాగ్యము నాకీశ్వరుఁడు కలిగింపకపోయెనుగదాయనినదా పరితాపపడుచుమీవిధేయ సేవకురాలనయి యీశరీరములోజీవమున్నంత

వజ్రము మీయనుగ్రహమును సేవను గోరి వేచియుండెదను” అని చెప్పి కన్నులనీరునించెను ఆమెయొక్కమాటలుగాని కన్నీరుగాని యాతని కఠినహృదయమును కరగింపలేకపోయినందున, అతఁడు కొంచెమయినను జాలిపడనివాఁడయి మాటుమాటచెప్పక తానుపోనుద్దేశించుకొన్న దేశముపేరయినను భార్యతోఁ జెప్పక యామెను విడిచిపోయెను.

భర్తయొక్కయజ్ఞానుసారముగా సతీమణి లక్ష్మణపుర మత్త వారింటికివచ్చెను. ఆమెరాజప్రాణమును కాపాడి కోరినభర్తనుపొందియే స్వగృహమునకువచ్చినను, విచారగ్రస్తురాలయినరుత్సాహముతోదీనురాలయి యత్తగారిపాలఁ బడవలసినదాయెను ఆమె భర్తగృహము చేరునప్పటి కక్కడకు హృదయభేదనయు చేసెడు పిడుగువంటియుత్తరమొక్కటి విక్రమసేనునివద్దనుండి వచ్చియుండెను.

ఉత్తమురాలయినయూసునంద తనకుమారుఁడుకోరితెచ్చుకొన్నయుత్తమకులీనురాలయిన కోడలి నాదరించినట్లే సతీమణి నాదరించి మంచిమాటలుచెప్పి కొడుకుచేసిన యనాదరణ మఱచునట్లుగా నాచిన్నదాని నోదార్చెను కాని యామెచేసిన యాదరమువలన సతీమణి మనస్సులో సంతోషింపక, “అత్తా! నాప్రాణనాథుఁడు దేశములపాలయి పోయెను. ఇక నే నాధన్యుని నవ్వుమొగమును జూడన్తుగాఁబోలును!” అని కంట తడిపెట్టెను. అప్పుడామె కొమారుఁడువ్రాసినయుత్తరమును దీసి, “నాచేతియుంగరమెప్పుడు నీచేతికివచ్చునో నన్నప్పడుమాత్రమే భర్తయని పిలువుము. ఆయప్పుడనెడు కాల మెప్పుడును రాకుండునని నేరునమ్మెదను” అనిదానితో భార్యనుగూర్చియతఁడువ్రాసినభాగమును జదివెను ఆమాటలు వినఁగానే గుండెలుపగిలి యాచిన్నది “ఇది వజ్ర కఠినమయినవాక్యము” అని పలుకుచు మొదలునఱికిన కదలీతరువువలె నేల కూలఁబడెను అప్పుడునునంద కోడలిని కాఁగించుకొనిలేననెత్తి, శాంతతపహింపవలసినదని ధైర్యముచెప్పుచు “నాకొడుకిప్పుడు దేశం

తరము పోయినందున నీవేనాబిడ్డ" పని యనునయించి దుఃఖోపశాంతము చేసెను. కాని మనస్సునకూటకు కలుగక, నతీమణి నేలచూచుచు బొట బొట కన్నీరుకార, భర్తయు తరమును చేతఁబట్టుకొని చూచి "నాకు భార్య లేనంతవఱకు నాకు కోసలదేశములో నేదియు లేదు" అన్న వాక్యమును జదివెను. ఆమాట లందున్నవాయని యత్తగారు వ్రోళ్లు వేసెను. ఉన్నపనిచెప్పి కోడల పయిని నోట మాటరాక చిత్రీపువ్వితిమ నలె నిశ్చేష్టురాలయి యూరకుండెను.

మఱునాటి పాతకాలమున నతీమణి యెక్కడవెదకినను కానఁబడలేదు. ఆచిన్నది యిల్లు విడిచి వెళ్ళునప్పు డొకయు తరము వ్రాసి యొకదానిచేతికిచ్చి, అది తాను వెళ్ళినతరువాత నుండచేతిక్రిముని చెప్పి పోయెను. ఈయు తరములో విక్రమసేనుఁడు తనయిల్లును దేశమును విడిచి దూరదేశములపా లగుటకు తాను కారకురాలయినందున కెంతయుఁ జింతించుచున్నా ననియు, తాను జేసిన యీపాపమును పోగొట్టుకొని లోకనిందను తొలగించుకొనుటకయి విశ్వేశ్వరస్వామి సుందర్పనాథము తా నిప్పుడు కాశీయాత్ర పోవుచున్నా ననియు, అతఁడంతగా ద్వేషించుచున్న భార్య మరలరాకుండు దేశాంతరము పోయినదని తెలిపి విక్రమసేనుని స్వగృహమునకు రప్పించి సుఖపడునట్లు చేయవలసినదనియు, అత్తగారిపేర వ్రాసెను.

అయోధ్యాపురమును విడిచినతరువాతవిక్రమసేనుఁడునుతిన్నగా కాశీపురమునకే పోయి. కాశీదేశపురాజువద్ద సేనలో కొలువుకుదిరి, ఆ రాజునకును మగధదేశపురాజునకును జరిగిన యుద్ధములో తనతొరత్వమును గనఁబఱచి తనరాజునకు గెలుపు కలిగించి మహాప్రసిద్ధుఁడయి యుండెను ఇట్లుండఁగా నతీమణి దేశము విడిచిపోయినదనియు, ఇంక నీవు స్వగృహమునకువచ్చి సుఖముగా నుండవచ్చుననియు, అతినికి తల్లి వద్దనుండి యు తరమువచ్చెను. ఆయు తరమును జూచుకొని యంతఁడు స్వ

దేశమునకు బ్రయాణమగుచున్న సమయములోనే సతీమణియు యోగినీ వేషముతో బోయి కాశీకాపురమున ప్రవేశించెను. సతీమణి కాశీపురము చేరి యాపట్టణములో యాత్రార్థమువచ్చిన యితర దేశపు స్త్రీలకు బసలు మొదలయినవిచ్చి యాదరణచేసెడి పుణ్యాత్మరా లయిన యొక స్వజాతి వితంతువు కలదని విని, ఆమె యింటికిఁబోయెను. ఆమెయు సహజసౌజన్యముతో పరదేశమునుండివచ్చిన యాసతీమణిని సత్కరించి, తనయింట భోజనవసతులు కల్పించి యాదరించెను. ఆమె భోజనములయిన తరువాత సతీమణితో నానావిషయములనుగూర్చి మాటాడుచు, నేటిసాయంకాలము రాజయొక్క సేన లూరిబయలును రెండువూహములుగాఁ జేరి కృత్రిమయుద్ధమును జేయఁబోవుచున్నవి చూడవచ్చెదవా యని యడిగెను. ఆమె యాప్రసంగములో తమరాజుసేనలో కొసలదేశపు గాజపుత్రుఁ డొకఁడు సేనాధిపతిగానున్నవాఁడనియు, అతనిపేరు విక్రమసేనుఁడనియు, అతఁ డీమధ్యను జరిగినయొక యుద్ధములో ససమానశౌర్యమును జూపి మహాపరాక్రమశాలియని పేరుపొందె ననియు కూడఁ జెప్పెను. ఆమాటలు విన్నపిన్నట సతీమణికి రంగభూమికి రమ్మని వేలుగఁ బిలువ వలసిన యావశ్యకమే లేకపోయెను. అప్పుడు వారిరువురును సేనావూహమును జూచుటకుబయలుదేలిరి వారుపోవునప్పుడు త్రోవపొడుగునను విక్రమసేనునిగూర్చి యే ప్రసంగించుకొనుచుండిరి. రంగభూమి చేరినతరువాత విక్రమసేనునిమొగము చూచునప్పటికి సతీమణి కొక్కసారిగా సంతోషమును దుఃఖమునుగూడకలిగెను. అప్పుడారాజువితంతువు సతీమణిని జూచి “ఇతఁడుచక్కనివాఁడుకాఁడా?” అనియడిగెను. “అవునతఁడు మిక్కిలి చక్కనివాఁడే. ఇతనియందు నాకెంతో యిష్టముగా నున్నది.” అనిసతీమణి ప్రత్యుత్తరము చెప్పెను. ఆవితంతువు మరల వచ్చునప్పుడును సతీమణితో విక్రమసేనుని కథలనే చెప్పఁజూచెను. అయోధ్యానగరములో నాతనికి బలవంతముగా వివాహము చేయుటయు, అతఁడు

నిర్దయుఁ డయి చేసికొన్న భార్యను విడిచిపెట్టి వచ్చి యచ్చట సేనలో కొలువు కుదురుటయు, లోనుగాఁగల తనదురదృష్టకథను జెప్పుచున్నప్పుడు సతీమణి శాంతభావమును వహించి శ్రద్ధతో వినుచుండెనుగాని, యామెయాకి థనుమాట్టి కొత్తకథను జెప్పనారంభింపఁగా నే యందలి ప్రతిపదమును మనస్సులో శూలమువలె నాటుకొనఁగా సహనము వహించి వినలేక పోయెను.

ఇప్పు డామె యారంభించినకథ విక్రమసేనుఁడు తనకొమార్తను మోహించుటను గుఱించినది. విక్రమసేనుఁడు సతీమణిని వివాహము చేసికొనుట కిష్టము లేనివాఁ డయినను, బొత్తిగా వివాహ మాశుటకే యిష్టము లేనివాఁడు కాఁడు. అతఁడు కాశీనగరమునందు సతీమణికి బసయిచ్చి యాదరించిన చందనావతియొక్క యింటిసమీపమునందు వాసము చేయుచున్నందున, ఆమెను త్రియైవగుణావతి యనుపేరుగలరూపవతియైనయువతిని మోహించెను అందుచేత నతఁడు గుణవతియొక్క గుణరూపలావణ్యాదులనుగూర్చి పద్యములు చెప్పి చదువుచు, చందనావతి యింటి కప్పుడప్పుడవచ్చి గుణవతి యనుసార్థక నామముగలయామె కుచూరీరత్నమును తన్నువివాహమాశుమని పార్థిించుచుండును అతనికి విద్యుక్తముగా వివాహము చేయఁబడిన ధర్మవత్ని జీవించియున్నదని యెఱిగిన దయినందున, గుణవతి యాతనిపార్థన సంగీకరింపక యాతని క్రౌతమాత్రమును ప్రోత్సహము కలిగింపకుండెను గుణవతిచిన్నప్పటి నుండియు తల్లిదండ్రులయొక్క మంచితక్షలోఁ బెరిగి సద్వర్తనము నేర్చుకొన్నది ఆమెతల్లి యైనచందనావతి యిప్పుడంత ధనికురాలుగానుండక పోయినను గొప్పవంశమునఁబుట్టి పూర్వము విశేషభాగ్య మనుభవించి యుండినది; ఆమెలిండియు కాశీరాజు సేనలో నాయకుఁడుగా నుండి వీరమరణమునొందెను. చందనావతి యీసంగతు లన్నిటిని సతీమణితోఁ జెప్పి, తనకొమార్తయొక్క గుణసంపదను గొంతశ్లాఘించి, ఆమె కట్టి

సుగుణములు కలుగుటకు తానుచిన్నప్పటినుండియుఁ జెప్పిన ద్యాబుద్ధులు కారణములని చెప్పి, కట్టకడపట విక్రమ సేనుఁడు మఱునాఁటియుదయ కాలమునుదే కాశికానగరమును విడిచి వెడలిపోనున్నందున నొక్కసారి యీరాత్రి దర్శనమయిన నిచ్చి శూణకాలము మాటాడ ననుగ్రహింప వలసినదని యతఁడు గుణవతికిఁ బలుమాటలు సందేశములు పంపుచున్నాఁ డని కూడఁ జెప్పెను.

ఈకథనువినుటవలన సతీమణిమనస్సున కెంతో నొప్పికలిగినను, ఆమె యంతటితో నిరుత్సాహురాలుగాకి యిందువలనఁదనభర్తయొక్క పొందును గలిగించుకోవచ్చునని యొకయుపాయ మాలోచించుకొని, తానే భర్తచేతవిడిచిపెట్టఁబడినసతీమణిననియు తన్నేయాతనికయోధ్య రాజు బలాత్కారముగా వివాహము చేయించెననియుఁ జందనావతితోఁ జెప్పి, “నాయం దనుగ్రహించి మీరును మీపుత్రయు నేటిరాత్రి విక్రమ సేనునిరాక కంగీకరించి, గుణవతీస్థానమున నన్నుంచవలయును” అని యామెను దైన్యముతో వేఁడుకొనెను తానీమాటవేషము వేసికొని భర్తృసందర్శనము చేయఁగోరుట యేలాగుననయినఁ దా నాతని వ్రేలి యుంగరమును గైకొనవలయుననియు, ఆయుంగరమును దనయొద్దనుండి తీసికోఁగలిగినపక్షమున తన్నొతఁడు భార్యనుగా నంగీకరించెదనని యుత్తరము వ్రాసెననియు, సతీమణి యామెతో వివరముగాఁ దెలిపెను.

కొంతవఱకు భాగ్యహీనురా లయిన సతీమణియొక్క దుర్దశను వినుటచేత జాలిపుట్టియు కొంతవఱకు భర్తృసమాగమమును సమకూర్చినపక్షమున నామె యిచ్చెదనన్న బహుమానమునం దాశ పుట్టియు చందనావతియు తత్పుత్రియగుగుణవతియు సతీమణి?విషయమునఁ దమ చేతనయినసాహాయ్యమునంతను జేసెదమని యొప్పుకొనిరి. అందుచేత మెంటనే యామెవారిచేత విక్రమ సేనునకు సతీమణి స్వదేశములో మరణము నొందినట్లు చూచినవారు వచ్చిచెప్పిరని వర్తమానము పంపించి,

అత్యంతివచ్చి గుణవతినిజూచి మాటాడిపోవచ్చునని తెలియఁజేయించెను. ఇట్లు చేయుచుటలో సతీమణియొక్క ముఖ్యోద్దేశము భార్యయొక్క మరణవార్త నిశ్చయముగాఁ దెలిసెనేనియతఁడుతప్పక గుణవతినివివాహ మాడుటకు సంశయింపక యుగీకరించుననియు; ఆయంగీకారసమయము నందు గుణవతీ వేషముతోనున్న తా నాతనివలన వాగ్దానముమాత్రమే కాక వాగ్దానముతోఁగూడ నుగరమునుసహితము పొందవచ్చుననియు. తప్ప వేతేమియుఁ గాదు. ఆయుగర మెట్లయినఁ దనచేతఁ జిక్కెనా యతఁడుదప్పక తనకుదక్కినవాఁడేయనియామెకుదృఢవిశ్వాసముగలదు.

పంపిన సందేశప్రకారముగా సతఁడు రాత్రి చీకటిపడిన తరువాత నొంటిగా గుణవతిని సందర్శించుటకయి చందనావతి యింటికి వచ్చెను. అతనితో సంభాషించుటకయి గుణవతి వేషమువేసికొని యావటకే సతీమణి గుణవతియొక్కగదిలో సిద్ధమాగా దీపపుక్కినీడను బల్ల మీఁదఁ గూరుచుండియుండెను అవియన్నియు గుణవతి నుద్దేశించి పలికినవని యామె యెఱిగినదయినను, విక్రమసేనుఁ డప్పటిప్రసంగములోఁ బలికినయనురాగసూచకములయినవాక్యములును శ్లాఘనలునుసతీమణి కప్పుడు కర్ణరసాయనములుగా నుండెను. సతీమణియొక్క మృదుసరస వచనమును నాగరిక శావిలాసమును సెగపొంతఁజేర్చిన వెన్నవలె నాతనిహృదయమును పూర్ణముగా కరఁగించినందున, విక్రమసేను డణు మాత్రమును సంకోచింపక తనకట్టిరసికజనాగ్రిగణ్యురాలి చెట్టఁబట్టఁ గలిగినభాగ్యము సంభవించినయెడల లోకములోఁ దనయంతటిధన్యుఁ డింకొకఁడుండఁబోఁడని నిశ్చయముగానమ్మి యామెనుపాణిగ్రహణము చేసికొనుటకును మావజ్జీవమును ప్రాణతుల్యముగాఁ బ్రేమించుటకును ఎన్నెన్నో బాసలుచేసెను. అదియంతయుభావిశుభసూచకమనిభావించు కొని సతీమణి యాతఁడన్నప్రకారముగాజరగునుగాకయనికోరుచుండెను

విక్రమసేనుడు తనభార్యయైన సతీమణి తెలివి తేటలుగలయంతటి సరసురాలని యెంతమాత్రమును గుర్తెఱిగినవాడు కాదు. ఆమె యోగ్యతలోఁ గొంతయైనను గనిపెట్టినవాడయి యుంఁగినయెడల, ఈ వటకామె నీచకారముగా ననాదరముచేసియుండఁడు. నిత్యమునుజూచు చుండుటచేత నాతనికి తిపరిచయమువలన నామె ముఖసౌందర్యమునందు లక్ష్యములేక పోయెను. తమచుగాఁ జూచుచుండుటచేత సుందరవస్తువుల యందునహిత మనాదరమును తృణీకారభావమును గలుగుచుండుట లోకస్వభావమేకదా! భయభక్తులుగల భృత్యురాలయి యాతని యెదుట నెప్పుడును స్వేచ్ఛతో మాటాడి యుండక పోవుటచేత విక్రమసేనున కామెరసితత్వమును కౌశలమును గనిపెట్టుట కీవట కిన్నఁడును నవకాశమే కలుగలేదు. తనభావిభాగ్యమంతయు నిప్పటి సంభాషణముయొక్క పర్యవసానముమీఁదనే యాధారపఱియుండునని యెఱిగినదగుటచేత సతీమణి యిప్పుడు తన వాక్చుమత్కారమును రసికత్వమును పూర్ణముగాఁ గనఁబఱిచి త్తణకాలములో నాతనినినమ్మేహ పఱచి వశ్యుని జేసికొనెను. అప్పుడు విక్రమసేనుడు కామపరవశుఁ డయి యామెనుదక్కలోకములోఁ పుటియెవ్వరిని భార్యనుగాఁ జేకొననని ప్రమాణముచేసి, తనమీఁదగల యవ్యాజానురాగమునకు గుఱుఁగుగా సతీమణి తనకిమ్మనికోరిన ముద్దుటుంగరము నామెవ్రేలికిఁ బెట్టి, ఆమెకుఁ గల ప్రేమకు జ్ఞాపకచిహ్నముగా తనకు రాజు మెచ్చి బహుమానము చేసినయమూల్యాంగులీయకమునామెయియ్యఁగాదానినిగౌరవముతోఁ బుచ్చుకొని తనవ్రేలిని ధరించుకొనెను. ఇట్లు పరస్పరానురాగసూచకములయిన యాభరణములను స్వీకరించి వలపు తెలిపెడు మాటలతో విడువలేకవిడువలేక యావధూవరు లొంఱారుల నెడఁబాసినతరువాత విక్రమసేనుఁ డామెవద్ద సెలవుగైకొని మఱునాటి ప్రాతఃకాలముననే స్వదేశమునకు ప్రమాణమయి పోయెను. తా నేర్పఱుచుకొన్నయువా

యుము పూర్ణముగా నెఱవేఱుటకయి వారలసహాయ్య మానశ్యకము గాఁ గావలసి యున్నందున సతీమణి గుణవతిని తల్లియైన చందనావతిని దనమెం నయోధ్యానగరమునకు వచ్చునట్లు ప్రార్థించి యొడఁబఱిచెను. వారాపట్టణము చేరునప్పటికి రాజంతకుముందే భర్త్యవియోగమునొంది యున్నసునందను జూచి పరామర్శించి వచ్చునిమిత్తము లక్ష్మణపురము నకుఁబోయెనని తెలియవచ్చెను ఆసంగతి విన్నతోడనే సతీమణి వారిని మోటుఁగొని తత్క్షణమే బయలుదేరి నిత్యప్రయాణములతోఁలక్ష్మణపురము వచ్చిచేరెను.

చంద్రకేతుమహారాజిష్టడు మంచియారోగ్యదశయందుండెను. తన రోగినివారణమునకు హేతుభూతురా లయిన సతీమణియెడల నారాజున కింకను కృతజ్ఞత మిక్కిలి బలముగానే యున్నందున, అతఁడు సునందయొక్క పరామర్శ కాఁగానే మొట్టమొదట సతీమణియొక్క ప్రశంసనేతెచ్చి యామెయొక్కగుణసౌందర్యాదులను గొంతసేపభివర్ణించి యటువంటి తరుణీరత్నమును విక్రమసేనుఁడు కేవల బుద్ధిహీనతచేతనే విడనాడుకొనెనని చెప్పెను. అందుమీఁద సునంద తనదుఃఖ మాగక కోడలిమీఁదిప్రేమచేతఁ గలిగినశోకము సముద్రతరంగమువలె హృదయములోనుండి పొరలిపొరలి రాఁగా సతీమణియొక్క సుగుణసముదాయమును దలఁచుకొని రోదనము చేయనారంభించెను. అప్పుడు రాజామె నోదార్చి తానదియంతయు ఆవటకే మఱచి తుమించితి నని చెప్పి యామెకు దుఃఖోపశమనము చేసెను. కాని దయార్ద్రహృదయుఁ డయిన సౌజన్యనిధిమాత్రముదుఃఖమునుసహింపలేక, వివేకహీనుఁడయినవిక్రమ సేనుఁడు తనమందభాగ్యముచేత నారీరత్నమయిన సతీమణి కవజ్ఞుడేసి భార్యయెడను తల్లియెడను రాజునెడలను మహాపరాధి యయ్యెననియు, ఎవ్వతె నిరుపమానసౌందర్యము లోకమునంతను భ్రమగొల్పుఁ జాలెనో యెవ్వతె సరసవాక్యము లెల్లవారిని చిత్రప్రతిమలవలె జేయఁ జాలెనో

యటువంటి కులాలంకారమయినపత్రివతాతిలకము వేయేండ్లు తలక్రిందుగా తపస్సుచేసినను లభింపదనియు, బహువిధముల విలపింపజొచ్చెను. అప్పుడు రాజాతనిని జూచి విచారపడవలదని బోధించి, చేయిజూతిన వస్తువును దలఁచుకొని దుఃఖిపడుటవలన మనోవేదన పెరుగుటతప్పవేఱు కార్యములేదని నీతికఱపి, విక్రమసేనునుద్దేశించి యతఁ డెక్కడనున్నాఁడని యడిగెను. వెంటనే విక్రమసేనుఁడు రాజునమక్షమునకు వచ్చి యాతని పాదములమీఁదఁబడి మ్రొక్కి, తాను నిష్కారణముగాతనభార్యను పెట్టినక్షోభకయి చింతాక్రాంతుఁడయి వ్యసనమును తెలుపఁగా, ఆతని తండ్రియెడలఁగల సుహృద్భావమునుబట్టియు తల్లియెడలఁగల గౌరవమునుబట్టియు రాజాతనిని తీమించి పుత్రవాత్సల్యముతో మన్నించెను. కాని రాజు తాను సతీమణికి బహుమానముచేసినయుంగరము విక్రమసేనుని వ్రేలిని కానఁబడఁగానే రాజున కావలతాతనియందున్న యనుగ్రహమంతయుపోయి తుణకాలములో నాగ్రహముగా మారెను. ఆయుంగరమును రాజు సతీమణికిచ్చినప్పు డామె తన కేదయినప్రాణాంతోషద్రవము వచ్చినప్పుడు విషద్రక్షణార్థమయి రాజువద్దకుఁ బంపినదక్కఁ దనబొందెలో జీవముండఁగాఁ దానాయుంగరము నెప్పుడు నెడబాఱునని యనేక ప్రమాణములు చేసెను. ఆయుంగరము నీ కెక్కడనుండి వచ్చినదని రాజుడిగినప్పుడు వివాహాదినముమొదలుకొని తానెప్పుడును మరల సతీమణిని జూడలేదనియు, తనకీయుంగరము నొక రాత్రివేళ నొక సుందరి షీకటిలో నిచ్చినదనియు, నమ్మరానికథ నొకదానిని విక్రమసేనుఁడుచెప్పెను. విక్రమసేనునకు భార్యయందీప్తము లేనిసంగతి రాజెఱుఁగునుగాన, ఆమాటలచేత మఱింతయునుమానముగలవాఁడై “ఇతఁడు సతీమణిని జంపెనని నాకు సందేహము కలుగుచున్నది. ఈతనిని బట్టుకొనుఁడు” అని రాజు తనభటుల కాజ్ఞాపించెను. ఈసమయములోనే గుణవతి తనతల్లితోఁ గూడఁ బ్రవేశించి విక్రమసేనుఁడు తన్ను వివాహమాడెదనని వాగ్దానము

చేసియున్నాడుగానఁ దన్నాతఁడు వివాహము చేసికొనునట్లు శాసించి వలసినదని రాజుతో విజ్ఞాపనము చేసికొనెను. అప్పుడు రాజుకోపమునకు భయపడి విక్రమసేనుఁడు తానాచిన్నదానిని పెండ్లియాడెదనని యెప్పుడును వాగ్దానము చేసియుండలేదని చెప్పెను. అందుమీఁద గుణవతి తనమాటలు సత్యమనిచూపుటకయి యీతఁడిచ్చిన యుంగరమును జూడుఁడని సతీమణి తనచేతికిచ్చిన యుంగరమును జూపెను. అంతేకాక యామె తన్నాతఁడువివాహముచేసికొనెదనని దైవసాక్షికముగాప్రమాణము చేసినప్పు డిప్పుడాతనివ్రేలినున్నయుంగరమును దానాతనికిచ్చితి ననికూడఁజెప్పెను. అందుమీఁద రాజుయొక్కయునుమానము మఱితబలపడిరాజభటులనుబిలిచియామెనుగూడఁ బట్టుకొనుఁడనియాజ్ఞాపించి, “సతీమణియొక్కయుంగరము మీకెట్లువచ్చినదో మీరు నిజముచెప్పక పోయినపక్షమున మీయిద్దఱితలలును గూడఁ దీయించెను.” అని గుణవతిని విక్రమసేనునిజూచి కోపదృష్టితోఁబలికెను. అప్పుడుతమకాయుంగరము నమ్మినవారి నిచ్చటకుఁ దీసికొనివచ్చుటకయి తనతల్లికి సెలవిండుని గుణవతి రాజును వేఁడుకొనెను. రాజామెప్రార్థన సంగీకరింపఁగా చందనావతి వెలుపలికిఁబోయి వెంటనే సతీమణిని దనవెంటఁ దీసికొనివచ్చెను.

అప్పుడు సాధ్వీమణియైన సునంద తనకొడుకునకు సంభవించిన విపత్తునకయి చింతించుచు సతీమణి నతఁడు నిజముగానే చంపియుండు ననిభావించుకొన్నదిగాన, చిన్నప్పటినుండియుఁబుత్రికావాత్సల్యముతోఁ బెంచి పెద్దదానిని చేసిన ప్రేమాస్పదురాలయిన ముద్దులకోడలు వచ్చి యెదుట నిలువఁబడఁగానే పట్టరానిసంతోషము గలదాయెను. ఆకస్మికముగాఁ గలిగినసంతోషములో రాజును దానుజూచెడుదానియందే నమ్మకములేనివాఁడయి “నాయెదుట నిలుచున్నది విక్రమసేనునిభార్యయా?” అనియడిగెను. తనభర్త యింకను దన్నుభార్యనుగా సంగీకరించనందున సతీమణి రాజును జూచి “మహాప్రభూ! ఈసేవకురాలు విక్రమసేనుని

యొక్క భార్య రూపధానిగాని నిజమయినభార్య కాదు" అని ప్రత్యుత్తరము చెప్పెను అప్పుడు విక్రమసేనుడు "ఓమింపుము నాకు భార్యరూపధానివియు భార్యవును రెండునుగూడనీవే" అనిబిగ్గరగాఁ జెప్పెను. "ఓప్రాణేశ్వరా! నాటిరాత్రి నే నీచిన్నదానివేషము వేసికొని మీతో మాటాగినప్పుడు మీరు న న్నెంతోదయతో నాదరించితిరి. ఇదిగో మీరువ్రాసినయుత్తరమును చూడుడు" అని సతీమణి సంతోషముతోఁజదువుచు— "మీరు నాచేతియుంగర మెప్పుడునీచేతికివచ్చునో" అనివ్రాసితిరి. మీరన్నట్లుమీచేతియుంగరము నాచేతికివచ్చినది. ఆరాత్రి మీచేతినుండి యుంగరము పుచ్చుకొన్నదానను నేనేకాని యీగుణవతి గాదు ఇప్పుడయిన మీరు నన్ను మీరుకోరుకొన్న భార్యనుగానంగీకరించెదరా?" అని యడిగెను. "ఆరాత్రి నాతోమాటాడి వాక్యామృతము చేత నావీరులకు విందుచేసినది నీవేయని స్పష్టపఱచినయెడల, నిన్నెప్పుడును జేమింనుచు నీకు దాసుడ నయ్యెదను" అని యతఁ డుత్తరము చెప్పెను. గుణవతియు నామెతల్లియు ఈయంశమునుస్థాపించుటకేయిక్కడకు వచ్చియున్నారు గాన. ఆసత్యమును ఋజువుచేయుట యామె కతి సులభమామెను. అప్పుడు రాజు గుణవతి సతీమణికిఁజేసినతోడ్పాటున కెంతయు సంతోషించి, ఆమెగుణంపట్టిని బహువిధములఁగానియాడి, ఆమెకుఁ గూడఁ దనభర్తను సమకూర్చుటకయి వాగ్దానము చేసెను. పితృదత్తమయిన యాసిద్ధాపధము ధనధాన్యములకంటెను వస్తువాహనములకంటెను సమూల్యమయినదనియిప్పుడుసతీమణికునుభవమయ్యెను. ఆయాపధప్రభావముచేతనే యిప్పుడామె లక్ష్మణపురసంస్థానాధీశ్వరునికి ప్రియభార్యయు, సుసందకు ముద్దులకోరికయైన, అయి నిరంతరసుఖ సంతోషముల కునికివ ట్టయ్యెను.

సు మిత్ర చ రి త్ర ము .

ఈనాటి కమునందు వచ్చు పాత్రములు.

సుమిత్రుడు — సింహాశద్వీపపురాజు.

చంద్రవర్మ — మలయాలయ దేశపురాజు.

మంజువాణి — సుమిత్రునిరాణి.

బహుమానుడు — సుమిత్రుని సభికులలోనొకడు.

కృష్ణుడు — సుమిత్రుని పుత్రుడు.

సత్యసారుడు — సుమిత్రుని పుత్రుడు.

చతురాస్యుడు — సుమిత్రుని భృత్యులలోనొకడు.

వక్రచిత్తుడు — సుమిత్రుని సభయందలి ప్రభువు.

మిత్రవింద — వక్రచిత్తునిభార్య, మంజువాణి సఖి.

మాలిని — మంజువాణి దాసి.

రామవర్మ — చంద్రవర్మకొమారుడు.

ప్రమతి — సుమిత్రుని కొమార్తె.

వీరుగాక గొల్లవాడు మొదలయిన మఱికొందఱువత్తును.

—

సుమిత్రచరిత్రము.

పూర్వకాలమున సింహళద్వీపమును సుమిత్రుడనురాజుపాలించుచుండెను. ఆయనకు రూపవతియు గుణవతియు నగు మంజువాణి యనురాణిగలదు. వారిరువురును పరస్పరానురాగము గలవారయి యపారమయిన సుఖము ననుభవింపుచుండిరి. ఈయుత్తమనాయకామణితోడి ప్రణయముచేత, అతనికి బాల్యసఖుడను సహపాఠియు నయినచంద్రీవర్మ యనుమలయాల దేశపురాజును మరలఁజూచి యాతనికిఁ దనప్రియభామినియొక్క సద్వర్తనమును జెప్పవలెనని యప్పుడప్పుడు పుట్టు అభిలాషతప్ప వేరుకోరిక యేమియులేక యుండెను సుమిత్రుడను చంద్రీవర్మయు పిన్నటనాఁటినుండియు నొక చోటనే యేకముగాఁ బెరిగిరి; కాని వారితండ్రిలమరణానంతరమునఁ దమతమదేశముల నేలుటకయియెడఁబాయవలసివచ్చినందున, వారు తఱచుగా బహుమానములను, ఉత్తరప్రత్యుత్తరములను, ప్రియపూర్వకము లయినక్షేమవార్తలను బంపుకొనుచుండినను బహుసంవత్సరములనుండి యన్యోన్యముఖావలోకనములు మాత్రము లేకయుండిరి.

ఇట్లు కొంతకాలము జరగఁగా సుమిత్రుడను తన్నొకసారివచ్చి చూచిపోవుచు మిత్రునినకు మాటిమాటికి వర్తమానములు పంపుచువచ్చినందున, మళయాళమునుండి బయలుదేలి చంద్రీవర్మయుఁ బరిమితపరివారముతో మిత్రీసందర్శనార్థమయి సింహళద్వీపమునకు వచ్చెను. ఈ సమావేశమువలనఁజరగకాలమెడఁబెసియుండి యాకస్మికముగాఁ గలిసిన యామిత్రుల కిరువురకును గలిగినయానంద మింతింతయని చెప్పవలవికాదు. రాకరాకవచ్చిన తన చిన్ననాఁటి మిత్రునినకు సకలోపచారములను కేయుచుఁ జక్కఁగాఁ బరామర్శింపవలయునని భార్యకు బోధిం

చుటయేకాక, తనప్రాణసమానుడయిన బాల్యమిత్రుడు సరసనుండి చూచుచుండఁబట్టి యిప్పుడుకదా నాసౌఖ్యము పరిపూర్ణత గాంచెనని సుమిత్రుడు మనసులోఁ బరమానందభరితుఁడయియుండెను. మిత్రులిద్దఱును పూర్వకాలమును గూర్చి ముచ్చటించుచు, బాల్యవస్థయందుఁ జాము చదువుకొన్న సంగతులను, చిన్ననాటి యాటపాటలను, తోడి బాలురతోడఁ గూడి విహారమునకుఁ బోయినప్పుడు నడచినచర్యలను దలఁచుకొని యానందించుచు, వారిసల్లాపములయందు దెల్లప్పుడును నుల్లాసము గనఁబఱచుచు సమీపముననుండుమంజువాణితో వేడుకగాఁ జెప్పుచుండిరి. ఇట్లు కొంతకాలముసుఖముగా జరిగినతరువాత చంద్రవర్మ తన దేశమునకు వెళ్లుటకయి ప్రయాణముకాఁగా భర్తకొరికప్రకారము మరి కొంతకాల ముండి వెళ్లుమని యాతనిని మంజువాణి ప్రార్థించి చెప్పెను.

ఈయుత్తమ కాలతయొక్క సంతాపదినములు నాటితోఁ బ్రారంభమాయెను. సుమిత్రుడెంతప్రార్థించినను నిలువ నొడఁబడనివాఁడు, మంజువాణియొక్క మృదుమధురవాక్యములచే మనసుకరఁగినవాఁడై దీన త్వముతో వేడికొనునామెప్రార్థనను తోచివుచ్చలేక చంద్రవర్మమఱి కొన్నివారములవఱకును తనప్రయాణమునుమానుకొనెను. తనమిత్రుని యొక్క సుగుణసంపదయును తనయిల్లాలియొక్క సత్స్వభావమును జరకాలానుభవమువలన లెస్సగాఁ దెలిసియున్నవాఁడయ్యెను, వేళావిశేషముచేత సుమిత్రుడు భార్యయందును మిత్రునియందును నిగ్రహింప రానియసూయ గలవాఁడయ్యెను. పెనిమిటియొక్క యాజ్ఞచేత నాతని ప్రీతిని బడయుటకొఱకేయాకాలదినదినమును జంద్రవర్మవిషయమయి చూపుచువచ్చిన శ్రద్ధయంతయు దురదృష్టవంతుడైన యావుపాలుని యొక్క మనోవేదనాభివృద్ధికే తోడుపడసాగెను. సుమిత్రుడు పూర్వము బ్రతుకాలయెడ నెంతప్రేమ గలవాఁడును ప్రియమిత్రునియెడ నెంత ధర్మగలవాఁడు నయి యుండెనో యిప్పు డంతయూర్ష్యయు నిర్దయత్వ

మునుగల ఘోరరాక్షసుడుగామాటి, తనసభికులలో నొకఁడగుబహు
మానుని బిలిపించి, రహస్యముగా నాతనితోఁదనకుఁ గలిగిన యవమాన
మును జెప్పి, చంద్రవర్తను విష సయోగముచేసి చంపుమని యత్త
రువు చేసెను.

బహుమానుఁడు దూరాలోచనగలవాఁడను మిక్కిలి యోగ్యుఁ
డును కాఁబట్టి తనరాజు కెట్లుకొన్న సంఘామునకు లేశమయిననను
అవకాశము లేదని యెఱిఁగినవాఁడయి, విషముపెట్టటకు మాటుగాఁ
దనప్రభువుయొక్క యజ్ఞను ఆయనకు నివేదించి, సింహాశద్వీపమునుండి
తప్పించుకొని యాయనతోఁడఁగొడి నెడలిసావుట కొప్పుకొనెను చంద్ర
వర్తయు బహుమానుని సాయముచేతఁ దనరాష్ట్రములో సుఖముగాఁ
బ్రవేశించెను. అప్పటినుండియు సిక్కడరాజసభలో బ్రధానుఁడుగా
నుండి, బహుమానుఁడు ఆరాజునకు ముఖ్యమిత్రుఁడును ఆత్యంతప్రియఁ
డును నయియుండెను.

బహుమానుఁడు సాటిపోవుటచేత నుండివడి, రాజు మఱింత
కోపముతో రాణియున్న యంతఃపురమునకు తక్షణమే నడచి, అక్కడ
తనముద్దులతనయందైన కృష్ణుఁడు తల్లితో నేడుకగా నేదోకథ చెప్పు
చుండగా వినుచుఁగూర్చున్న భార్యనుచూచి, కమారని రెట్టపట్టు
కొని యవలకీడ్చి, భార్యను చెఱసాలయందుఁబెట్టబంపెను. కృష్ణుఁడు
మిక్కిలి పసివాఁడయ్యెను తల్లియందు మిగులప్రేమగలవాఁడయి యుం
డెను. కాఁబట్టి తల్లిని ఆప్రకారముగా అవమానపఱిచి కారాగృహ
మునకుఁ బంపుచుండఁగాఁజూచినప్పుడు, గుండెలు పగిలిపోయిననులో
దిగులుకెట్లుకొని, ఆహారనిద్రాదులుమాని దినదినక్రమమున క్షీణించి
తుదకుమరణావస్థనుబొందునంతటిస్థితిలోనికివచ్చెను. రాజును తనరాణిని
చెఱసాలకు పంపివేసి, చతురాస్యుఁడును సత్యసారుఁడును అను నిద్రా
భృత్యులను బిలిపించి, మీరు తిరువనందపురముననున్న దుర్గగుడికిఁబోయి

కీడ్చెను ఆమెచేసిన నేరమును విమర్శించు కయి దేశములోఁగల గొప్ప వాడును, న్యాయాధికారులును, మంత్రులును రావింపఁబడిరి. అప్పుడు వారందఱి యెదుటను వీసమంతయు దోషములేని యాయోపి ద్రత్నము మహాపరాధము చేసినదానివలె దీనత్వముతో నిలువఁబడి వారుచెప్పు తీర్పును వినుటకయి యెదురుచూచుచుండెను. ఇంతలో సత్యసారుఁడును చతురాస్యుఁడును సభామంటపముప్రవేశించి, పదిలముగా ముద్రవేసి భద్రవఱిచితెచ్చిన దేవతావాక్యములుగల యుత్తరమునుసగౌరవముగా రాజునకు సమర్పించిరి. అప్పుడు రాజయొక్క యాజ్ఞానుసారముగా సభికులలో నొకఁడు ముద్రనువిడఁగొట్టి, అందులోనివాక్యము లందఱకు వినఁబడునట్లుగా నీవ్రకారము చదివెను— ‘మంజువాణి కేవలము నిరపరాధిని; చంద్రవర్మకళంకరహితుఁడు; బహుమానుఁడే నిజమైనభృత్యుఁడు; సుమిత్రుఁడు నిష్ఠారణముగా జారత్వశంకను పెట్టుకొన్న క్రూరుఁడు; ఇప్పుడు చంపఁ బంపఁబడినకూతురు దొరకకపోయినయెడల రాజు సంతోలేనివాఁడయి మృతినొందును.’—రాజు ఆమాటలయం దెంత మాత్రమును విశ్వాసముంచక, ఇదియంతయును రాణియొక్క మిత్రుల చేత పన్నఁబడిన తంత్రమనిపలికి, న్యాయాధిపతి కభిముఖుఁడయి నీవు రాణిని విమర్శించుట కారంభించుమని యానతిచ్చెను. భూపతియీమాటలు పలుకుచుండఁగానే, ఒక సేవకుఁడు కొలువుకూటమునకుఁ బరుగెత్తుకొనివచ్చి రాజుగారి పుత్రుఁడైన కృష్ణుఁడు తనతల్లిని ప్రాణాంతశిక్షను పొందించుటకయి విమర్శ చేయుచున్నారని విని వ్యసనముచేతను సిగ్గుచేతను దేహమును మఱచి యాకస్మికముగ మృతినొందెనని చెప్పెను.

ప్రియనందనుఁడైన కృష్ణుఁడు తనకు సంభవించిన దురవస్థకయి కుండి ప్రాణములు విడిచినాడున్న వార్త చెవిపోకినతోడనే మంజువాణి మొదలు నఱికినయరఁటిచెట్టువలె నేలమీఁదఁబడిమూర్ఛపోయెను. పుత్రమరణవార్త రాజహృదయమునకు శూలమువలెనాటినందున, అభాగ్యురాలైన యిల్లాలియుండుఁగొంతకనికరము జనించి, రాజు తత్తణమే మిత్ర

మునుగల ఘోరరాక్షసుడుగామాటి, తనసభికులలో నొకఁడగుబహు
మానుని బిలిపించి, రహస్యముగా నాతనితోఁదనకుఁ గలిగిన యవమాన
మును జెప్పి, చంద్రవర్తను విషప్రయోగముచేసి చంపుమని యత్న
రువు చేసెను.

బహుమానుఁడు దూరాలోచనగలవాఁడును మిక్కిలి యోగ్యుఁ
డును కాఁబట్టి తనరాజు పెట్టుకొన్న సందేహమునకు లేశమయినను
అవకాశము లేదని యెఱిఁగినవాఁడయి, విషముపెట్టటకు మాటుగాఁ
దనప్రభువుయొక్క యాజ్ఞను ఆయనకు నివేదించి, సింహాశద్వీపమునుండి
తప్పించుకొని యాయనతోఁడఁగూడి వెడలిపోవుట కొప్పకొనెను. చంద్ర
వర్తయు బహుమానుని సాయముచేతఁ దనరాష్ట్రములో సుఖముగాఁ
బ్రవేశించెను. అప్పటినుండియు నక్కడరాజసభలోఁ బ్రధానుఁడుగా
నుండి, బహుమానుఁడు ఆరాజునకు ముఖ్యమిత్రుఁడును అత్యంతప్రియఁ
డును నయియుండెను.

బహుమానుఁడు పాటిపోవుటచేత మండిపడి, రాజు మఱింత
కోపముతో రాణియున్న యంతఃపురమునకు తత్తణమే నడచి, అక్కడ
తనముద్దులతనయఁడైన కృష్ణుఁడు తల్లితో నేడుకగా నేదోకథ చెప్పు
చుండఁగా వినుచుఁగూర్చున్న భార్యనుజూచి, కుమారుని రెట్టపట్టు
కొని యావలకీడ్చి, భార్యను చెఱసాలయందుఁబెట్టఁబంపెను. కృష్ణుఁడు
మిక్కిలి పసివాఁడయ్యిను తల్లియందు మిగులప్రేమగలవాఁడయి యుం
డెను. కాఁబట్టి తల్లిని ఆప్రకారముగా అవమానపఱిచి కారాగృహ
మునకుఁ బంపుచుండఁగాఁజూచినప్పుడు, గుండెలు పగిలిపోయిమనసులో
దిగులు పెట్టుకొని, ఆహారనిద్రాదులుమాని దినదినక్రమమున క్షీణించి
తుదకుమరణావస్థనుబొందునంతటిస్థితిలోనికీవచ్చెను. రాజును తనరాణిని
చెఱసాలకు పంపివేసి, చతురాస్యుఁడును సత్యసారుఁడును అను నిర్దోష
భృత్యులను బిలిపించి, మీరు తిరువనందపురముననున్న దుర్గగుడికిఁబోయి

కీడ్చును ఆమెచేసిన నేరమును విమర్శించు కయి దేశములోఁగల గొప్ప వాడును, న్యాయాధికారులును, మంత్రిులును రావింపబడిరి. అప్పుడు వారందఱి యెదుటను వీనమంతయు దోషములేని యాయోపి ద్రత్నము మహాపరాధము చేసినదానివలె దీనత్వముతో నిలువబడి వారుచెప్పు తీర్పును వినుటకయి యెదురుచూచుచుండెను ఇంతలో సత్యసారుడును చతురాస్యుఁడును సభామంతుఁడవముప్రవేశించి, పదిలముగా ముద్రవేసి భద్రపఱచి తెచ్చిన దేవతావాక్యములుగల యుత్తరమునుసగౌరవముగా రాజునకు సమర్పించిరి. అప్పుడు రాజుయొక్క యాజ్ఞానుసారముగా సభికులలో నొకఁడు ముద్రనువిడగొట్టి, అందులోనివాక్యము లందఱకు వినఁబడునట్లుగా నీవ్రకారము చదివెను— మంజువాణి కేవలము నిరపరాధిని; చంద్రవర్మకళంకరహితుఁడు; బహుమానుఁడే నిజమైనభృత్యుఁడు; సుమిత్రుఁడు నిష్ఠారణముగా జాత్యశంకిను పెట్టుకొన్న క్రూరుఁడు; ఇప్పుడు చంపఁ బంపబడినకూతురు దొంగకకపోయినయెడల రాజు సంతోలేనివాడయి మృతినొందును.”— రాజు ఆమాటలయం దెంత మాత్రమును విశ్వాసముంచక, ఇదియంతయును రాణియొక్క మిత్రుల చేత పన్నబడిన తంత్రమనిపలికి, న్యాయాధిపతి కభిమానుడయి నీవు రాణిని విమర్శించుట కారంభించుమాని యాసతీచెప్పెను. భూపతియీమాటలు పలుకుచుండగానే, ఒక నేవకుఁడు కొలువుకూటమునకుఁ బరుగెత్తుకొనివచ్చి రాజుగారి పుత్రుడైన కృష్ణుఁడు తనతల్లిని ప్రాణాంతశిక్షను పొందించుటకయి విమర్శ చేయుచున్నారని విని వ్యసనముచేతను సిగ్గుచేతను దేహమును మఱచి యాకస్మికముగ మృతినొందెనని చెప్పెను.

ప్రియనందనుడైన కృష్ణుఁడు తనకు సంభవించిన దురవస్థకయి కుండి ప్రాణములు విడిచినాడన్న వార్త చెవిపోడినతోడనే మంజువాణి మొదలు నఱికినయరణి చెట్టువలె నేలమీఁదబడిమూర్ఛపోయెను. పుత్రమరణవార్త రాజహృదయమునకు శూలమువలెనాటినందున, అభాగ్యురాలైన యిల్లాలియుదుఁగొంత కనికరము జనించి, రాజు తత్క్షణమే మిత్ర

విందను ఆ మెపరిచాడికలను బిలిచి రాణిని ఆవలకుఁ దీసికొనిపోయి వైత్యుఁడైన చారములు చేసి మూర్ఛ తేల్పుఁడని యాజ్ఞాపించెను. రాణినావలకుఁగొని పోయిన కొంతసేపటికి మిత్రవింద మరలఁ జనుదెంచి, ఆమె మరణము నొందెనని చెప్పెను.

సుమిత్రుఁడు భార్యమరణము నొందెనని విన్నప్పుడు, ఆ మెవిషయ మయితాను చేసి నక్రూరకృత్యములను చింతించిన శ్వాతాపవజ్జుఁడొచ్చెను. తానామెను పెట్టిన బాధలవలననే యామెమనసు వికలత్వమునొందెననియు, ఆ మెసరవరాధినియనియు నిప్పుడు తలఁచెను; ఉన్న యెక్కింక మూఁడును మరణమునొందినాఁడు కాబట్టి చంపఁబంపఁబడినకూడదు. మరల దొరకనిపక్షమునఁ దానుసంతానము లేకుండ మృతిపొందవలసినదివాస్తవముగాఁగనఁబడఁబట్టి యిప్పుడొదేవతావాక్యములయందున నమ్మకముతో చెను; కాబట్టి తనపోయిన కూతురు నిమిత్తమయి తన రాజ్యమునై నను విడిచిపెట్టవలెనని నిశ్చయించుకొని రాత్రిందివముల దుఃఖముద్రములో మునిగియుండి, బహుసంవత్సరములు వ్యసనముతోను దీర్ఘవిచారముతోను రాజు కాలమును గడపుచుండెను.

వక్రచిత్తుఁడు రాజపుత్రిక నెక్కించుకొనిపోయిన మహావ గాలి వానవలనఁ గొట్టుకొనిపోయి, చంద్రవర్మ రాజ్యముచేయ నిష్క్రమిలయాలయ దేశతీరమునే చేరెను. వక్రచిత్తుఁ డక్కడదిగి, కాపురపున నేడ్పుచున్న యాపసిపిల్లను దయమాలి యొకచోట విడిచిపెట్టి తనపడవ వైపునకు వెళ్ళెను. కాని సీకూతునచ్చట దిగివిడిచివచ్చినాఁడని సుమిత్రునితోఁ జెప్పటకయి సింహళ ద్వీపమునకు మాత్రమాతఁడు మరలరాలేదు. ఆతఁడు వెనుకఁదిరిగి తనపడవలోనికి వెళ్ళుటకయి పోవుచుండఁగా, చేరువ యడవిలోనుండి యొక వ్యాఘ్రమువచ్చి యాతనిపయినిదూఁకి, మెడపట్టుకొని చంపి తనప్రభువుయొక్క దుర్మార్గమయిన యాజ్ఞను నెఱవేర్చి సందునకై తగినశిక్షను చేసిపోయెను. రాణి యాచిన్నదానిని రాజుకడ కంపినప్పుడు సాధ్యమయినంత యందముగాఁ గనఁబడునట్లు చేసి మఱి

తీయు అక్కడ నడచుచున్న వేడుకలయందుఁ బొద్దు పుచ్చుటకంటె నన్యోన్యమును సరససల్లాపములతోఁకాలక్షేపము చేయుటకయి మిక్కిలి కొఠాహలము కలవారయి యానమ్మర్దము పొంతకుఁ బోవక దూరముగానొక రహస్యస్థలమునఁ గూరుచుండిరి. తనకొమారుఁడు తన్నెంత మాతము నానవాలుపట్టుటకు వలనుగాకుండ మాటువేషము వేసికొని యుండుటచే రాజును వారిరువుర సంభాషణములు వినఁబడువంత సమీపమునకు వెళ్ళియుండెను. ఆచిన్నది తనకొమారునితో మాటాడినవాక్యములు ప్రాధములు కాక పోయినను మిక్కిలి మధురములుగానున్నందున రాజునకుఁగలిగిన యద్భుతమునకుఁ బరిమితిలేదు. అప్పుడురాజు బహుమానునివంకఁజూచి “హీనజాతివారిలో నింతసౌందర్యవతిని వినియుఁగనియు నుండలేదు; నేనుకని పెట్టినంతవఱకుఁ ఈచిన్నదాని మాటలలోను ప్రవర్తనములోను హీనజాతియని యూహించుటకుఁ దగిన యాధార మేదియుఁ గనఁబడలేదు.” అని చెప్పెను. “నిస్సంశయముగా నీకన్య గోపకులమునకెల్లను రాణియైయుండు” నని బహుమానుఁడు మాటుపలికెను.

అప్పుడు రాజుముసలిగొల్లవానికడకువచ్చి “ఓయీ! నీకొమార్తెతో మాటలాడుచున్న యాచిన్నవాఁడెవఁడ?”ని యడిగెను. “అతని పేరు కందర్పుఁడు; తనకొమార్తెమీఁద ప్రేమగలదని చెప్పుచున్నాఁడు. అతనికి నాకూఁతును వివాహము చేసికొను యోగముండనేని. అతఁడెప్పుడును కలలోనైన నెదురుచూడనిలాభముతోడఁగూడనామె రాఁగలదు” అని, అమ్మఁగామిగిలిన ప్రేమతియొక్క యాభరణములనిభావమునందుంచుకొని వాఁడుపలికెను. ఆగొల్లవాఁడు నాఁడెల్లనగలుగొన్ని విక్రయించి పశువులమందలనుకొన్నతరువాత, శేషించిననగలను వివాహకాలమున దల్లున కరణముగా నిచ్చుటకయి పదిలపఱచియుంచెను.

రాజు తరువాతఁ దనకొమారునివంక వ్యరలి, “ఓచిన్నవాడా! ఇదియేమి? ఎంతో వేడుకగా నడుచుచున్న యాయుత్సవమును నిరాకరించి నీమనసు మఱిదేనిమీఁదనో లగ్నమయినట్టు లోచుచున్నది. నేను

విందను ఆ మెపరిచారికలను బిలిచి రాణిని ఆవలకుఁ దీసికొనిపోయి శైల్యోపచారములు చేసి మూర్ఛ తేర్పుఁడని యాజ్ఞాపించెను. రాణినావలకుఁగొనిపోయిన కొంతసేపటికి మిత్రవింద మరలఁ జనుడెంచి, ఆమె మరణము నొందెనని చెప్పెను.

సుమిత్రుఁడు భార్యమరణము నొందెనని విన్నప్పుడు, ఆమెవిషయమయితాను చేసిన క్రూరకృత్యములను చింతించి పశ్చాత్తాపపడఁజొచ్చెను. తానామెను పెట్టిన బాధలవలననే యామెమనసు వికలత్వమునొందెననియు, ఆమెనిరపరాధినియనియు నిప్పుడు తలఁచెను; డెన్నయొక్క కుమారుఁడును మరణమునొందినాఁడు కాఁబట్టి చంపఁబంపఁబడిన కూతురు మరల దొరకనిపక్షమునఁ దానుసంతానము లేకుండ మృతిపొందవలసినదివాస్తవముగాఁగనఁబడఁబట్టి యిప్పుడా దేవతావాక్యములయందును నమ్మకముతో చెను; కాఁబట్టి తనపోయిన కూతురు నిమిత్తమయి తనరాజ్యమునైనను విడిచిపెట్టవలెనని నిశ్చయించుకొని రాత్రిందివములు దుఃఖిసముద్రములో మునిగియుండి, బహుసంవత్సరములు వ్యసనముతోను దీర్ఘవిచారముతోను రాజు కాలమును గడపుచుండెను.

వక్రచిత్తుఁడు రాజపుత్రిక నెక్కించుకొనిపోయిన పడవ గాలి వానవలనఁ గొట్టుకొనిపోయి, చంద్రవర్మ రాజ్యముచేయుచున్న మలయాలయదేశతీరమునే చేరెను. వక్రచిత్తుఁ డక్కడదిగి, కావుకావున నేడ్చుచున్న యావసిష్ఠిని దయమాలి యొకచోట విడిచిపెట్టి తనపడవ వైపునకు వెళ్ళెను. కాని నీకూతునచ్చట దిగవిడిచివచ్చినానని సుమిత్రునితోఁ జెప్పటకయి సింహాశ్రద్ధిపమునకు మాత్రమాతఁడు మరలరాలేదు. ఆతఁడు వెనుకఁదిరిగి తనపడవలోనికి వెళ్ళుటకయి పోవుచుండఁగా, చేరువయడవిలోనుండి యొక వ్యాఘ్రమువచ్చి యాతనిపయినిదూఁకి, మెడపట్టుకొని చంపి తనప్రభువుయొక్క దుర్మార్గమయిన యాజ్ఞను నెఱవేర్చినందునకై తగినశిక్షను చేసిపోయెను. రాణి యాచిన్నభానిని రాజుకడ కంపినప్పుడు సాధ్యమయినంత యందముగాఁ గనఁబడునట్లు చేసి మఱి

తియు అక్కడ నడచుచున్న వేడుకలయందుఁ బొద్దు పుచ్చుటకంటె నన్యోన్యమున సరసనల్లాపములతోఁకాలక్షేపము చేయుటకయి మిక్కిలి కొత్తాహారము కలవారయి యాసమృద్ధము పొంతకుఁ బోవక దూరముగానొక హస్తస్థలమునఁ గూరుచుండిరి. తనకొమారుఁడు తన్నెంత మాత్రము నొక వాలుపట్టుటకు వలనుగాకుండ మామవేషము వేసికొని యుండుటచే రాజును వారిగుంపుఁ సంభాషణములు విసంబడునంత సమీపమునకు వెళ్ళి యుండెను. అచిన్నది తనకొమారునితో మాటాడినవాక్యములు పోయినాఁడు కాక పోయినను మిక్కిలి మధురములుగానున్నందున రాజునకుఁ దినిన యద్భుతమునకుఁ బరిమితిలేదా. అప్పుడురాజు బహుమానునివలె జూచి “హీనజాతివాదిలో నింతసౌందర్యవతిని వినియుఁ గనియు నున్నావు; నేనుకని పెట్టి నంతవఱకు ఈచిన్నదాని మాటలలోను ప్రవర్తనలోను మహిమజాతియని యూహించుటకుఁ దగిన యాధారమేది యుఁ గినది నీకు?” అనిచెప్పెను “నిస్సంశయముగాఁగీతస్య గోపకులమునకు నీ రాజ్యమైయుండు” ననిబహుమానుఁడు మామపలికెను.

అప్పుడు రాజును సలిగొల్లవానికడకువచ్చి “ఓయీ! నీకొమార్తెతో మా మామడున్న యాచిన్నవాఁడెవఁడ?”ని యడిగెను. “అతని పేరు కంఠముఁ డు; తనకొమార్తెమీఁద ప్రేమగలదని చెప్పుచున్నాఁడు. అతనికి నామమును వివాహము చేసికొను యోగముండనేని. అతఁడెప్పుడును కలహింపై ననెమరుచూడనిలాభముతోడఁగూడనామె రాఁగలదు” అని, అన్యఁగాయిగిలినప్రేమతియొక్క యాభరణములనిభావమునందుంచుకొనివాఁడుపలికెను. అగొల్లవాఁడు నాఁడట్లునగులుకొన్ని వికృతిలబ్ధి పశువులమందలనుకొన్నతరువాత, శేషించిననగలను వివాహకాలమునందల్లున కరణమునకు నిచ్చుటకయి పదిలపఱచియుంచెను.

రాజు తరువాతఁ దనకొమారునివంక మరలి, “ఓచిన్నవాఁడా! ఇదియేమి? ఎంతో వేడుకగా నడుచుచున్న యాయుత్సవమును నిరాకరించి నీమనసు నుజ్జిదేనిమీఁదనో లగ్నమయినట్టు తోచుచున్నది. నేను

యావనదళలోనున్నప్పుడు, నామనసుతగిలినమగువలకెన్నెన్నియోసూచి
దలనిచ్చుచుండెడివాడను. వినోదకరములయినవస్తువుల సమృద్ధివాడై
దగ్గఱనుండియే పోవుచున్నను, నీవొక్కవస్తువునైన గొనిపెట్లకపోవుట
యెంతయు వింతగానున్నది” అని మాటుగొంతుకతో బలికెను. ఆరాచ
కొమారుడు తాను తండ్రితోనే మాటాడుచున్నమాను లేశమైన
నెఱుంగఁడు కాఁబట్టినిశ్చయముగా ‘ఓయివృద్ధుడా! అటువంటివస్తువుల
నామె గొరవింపదు; ఈప్రమతి నావలన నపేక్షించు కెద్దనూడిద నా
హృదయాంతరాళములోనే దాచికెట్లబడియున్నది.” అని ప్రమతి
వంకఁడిగి “నావలెనే పూర్వమెప్పుడోనీవంటిమోహనాంగిని కామించి
తిరిగియున్న యీముసలివాఁడు వినుచుండఁగా నామనసు తెలికెదను. ఓ
ప్రమతీ! పరాకు లేకవినుము.” అనిపలికెను. అంతతో నూరకుండక యతఁడు
‘దయ చేసి మివాహవిధ్యయమును జూడు’ మని పలుకుచు, తాను
ప్రమతితోఁ జేసిన వివాహవిషయమైన వాద్యనమునకు సాక్షిగా నుండ
వలసినదని యావృద్ధునినడిగెను. రాజంతటమాటు వేషమును దీసివేసి నిజ
స్వరూపముతో కొడుకునుగద్దించుచు ‘వివాహవిమోచనమునుజూచెద’
నని పలుకుచు, వెట్టిగొల్లవానియింటఁ బుట్టిన యీకులహీనురాలిని
వివాహము చేసికొన సాహసించినందునకయి పలువిధముల నిందించి
ప్రమతివంకఁజూచి “యికముం దెప్పుడైననీవునాకొమారుని మరలనిక్క
డకు వచ్చుటకంగీకరించితివేని నిన్నును నీతండ్రియైన ముసలిగొల్లవానిని
గూడ క్రూరముగాఁజంపించెద” నని బెదరించెను. తత్క్షణమే బహుమా
నునితోఁ దనకొమారుని వెంటఁబెట్టుకొనిరమ్మనిచెప్పి, మహాకోపముతో
రాజు తాను ముందుగా మందిరమునకు బోయెను.

రాచబిడ్డయొక్క స్వభావము దాగియుండదు కాఁబట్టి రాజు
వెళ్ళినతరువాత ఆతని దూషణభాషణములవలన గోపము వచ్చినదయి
ప్రమతి, “మనకందఱకును హానిప్రాప్తముకానున్నను, నే నప్పుడేమియు

భయపడలేదు; ఒకటి రెండుమాటులు రాజునుపలుకరించి, ఆయనతోమీరాజభవనముమీఁద ప్రకాశించుసూర్యుడే సంకోచపడక మాకుటీరనిలయముమీఁదసహితము ప్రకాశించుచు మిమ్మును మమ్మును సమానదృష్టితోనే చూచుచున్నాడని స్పష్టముగా మొగముమీఁదనే యనవలెననుకొంటి”నని పలికి, పిమ్మట విచారగ్రస్తురాలయి “యీవఱకు నేనేమొకలగనుచున్నానుకాబోలు! ఇప్పుడు మేలుకొన్నాను. యీవిషయమై యింక మనసున కేమియు బాధకలుగఁ జేయను. నన్నువిడిచి మీదారిని పొండి; నేను నామేకలపాలు పితుకుకొనుచు నాపాళ్లు నేను పడుచుండెదను.” అని నిస్పృహతోఁ బలికెను.

దయాద్రిమానసుడైన బహుమానుఁడు ప్రమతియొక్క యనువర్తనమునకునుద్దైర్యమునకును మెచ్చుపుట్టి, మాహాంధకారనిమగ్నుడై యున్న రాజనందనుఁడు జనకునియొజ్ఞామాత్రమునఁ బ్రాణసమానయైన యమానిని విడువఁగలవాఁడుకాడని రూఢిగా నెఱిగినవాఁడు కాన, ఏలాగునైన నాకాముకీకాముకుల నేకిభవింపఁజేయు మార్గమును వెదకి యందువలనఁ జరకాలమునుండి తనమనసులోనున్న యొక యాలోచనను ఈడేరుచుకొనవలె నని నిశ్చయించెను. సింహాశద్వీపాధిపాఘుఁడగు సుమిత్రుఁడు నిజముగాఁ బశ్చాత్తప్తుడయి యున్నాడన్న సంగతి బహుమానుఁడు చిరకాలముక్రిందనేయెఱిగియుండెను. ఇప్పుడు బహుమానుఁడు చంద్రవర్మకుశ్రియమిత్రుఁడుగా నుండినను, తనపూర్వప్రభువును జన్మభూమినిమతియొక సారిపోయిచూడవలెననునాశనుమాత్రము బాత్తిగా వదలిపెట్టినవాఁడుకాడు. కాబట్టి రామవర్మను ప్రమతిని తనతోఁగూడ సింహాశద్వీపమునకు రావలసినదనియు, అచ్చటసుమిత్రుని మధ్యవర్తిత్వమునఁ జంద్రవర్మవలనకుమారమునుపడసి వివాహమున కనుమతిని పొందువఱకును మిమ్ముఁ గాపాడుట కారాజు నొడఁబఱచెదననియుఁ జెప్పెను.

ఈయాలోచనకు వారిద్దఱునుసంతోషముతోనంగీకరించినందున బహుమానుఁడే ప్రయాణమునకుఁ గావలసినసర్వసామగ్రిని సిద్ధముచేసి యావృద్ధగోపకునిగూడఁ దమతో వచ్చుటకొఁడఁబఱిచెను. ఆగోపవృద్ధుఁడప్రమతియొక్క మిగిలియున్న యాభరణములను, ఆమెచిన్ననాటి బట్టలను, ఆబట్టలకంటించియున్న కాగితమునుగూడఁ దనతోఁగొనిపోయెను. కొన్నాళ్ళు సముద్రముమీఁదసుఖయాత్రచేసినతరువాత, వారందఱును తేమముగా సుమిత్రునిరాజధానికివచ్చి చేరిరి. పోయినభార్యను కొమార్తెను దలఁచుకొని మనోవాధ్యోఁ బరితపించుచున్న సుమిత్రుఁడు బహుమానుని నత్యంతప్రేమతో నాదరించి, పరమప్రమోదముతో రామవర్మకును అతిథిసత్కారము నెఱపిగారవించెను. బహుమానుఁడు తీసికొనిపోయి రామవర్మయొక్క కాఁబోవురాణియనికనఁబఱచిన ప్రమతిమీఁదనేరాజు దృష్టియంతయునుండెను. ఆమెయందుఁ దనపోయినభార్యయొక్క పోలిక కనఁబడినందున, ఆయనకప్పుడుకొత్త గా దుగిఖములోపలినుండిబయలుదేటి “నే నట్లు కఠినచిత్తుఁడనై చంపింపకుంటినేని, నాకూతురు నిటువంటి చక్కని కన్నియయేయగునుజుండీ” యని కంటఁదడిపెట్టెను. ఆ వెనుక రాజు రామవర్మవంకఁదిరిగి“ఉత్తముఁడైన నీతండ్రియొక్కచెలిమిని నిష్కారణముగాఁ బోఁగొట్టుకొంటిని; ప్రాణాధికుఁడైన యాతని నేలాగుననైన నొకసారిచూడవలెనని నాకెంతోయభిలాషమున్నది” అని పలికెను. ఆచిన్నదానిని రాజంతశ్రద్ధతోఁ జూచుటయు, తనకూతురెప్పుడో చిన్నతనములోఁ దనయాజ్ఞ చేతనే యడవులలో విడిచిపెట్టఁబడినదని చెప్పుటయు, విచారించి యాగొల్లవాఁడు చిన్నదానిని విడిచిపెట్టిరన్న కాలమును విధమును ఆమెగొప్పవంశమందుఁ బుట్టినదాటకు సాక్ష్యమిచ్చు తనకుదొరకినయమూల్యవస్త్రాభరణములనుదలఁచుకొని మనసులోఁబరిపరివిధములఁజింతింపసాగెను. ఆసంగతులనన్నిటిని బాగుగ విమర్శించి వాఁడు రాజుపోయినదనుకొనుచున్న కూతురే యీప్రమతియని నిశ్చయముచేసికొనెను.

అప్పుడు రామవర్మయు, ప్రమతియు, బహుమానుడును, మిత్రా
 వందయు, అందఱును గూరుచుండియుండగా, ఆముసలి గొల్లవాడు
 తనకు ప్రేమతి దొరకినవిధమును, ఆమెనుగొనివచ్చి విడిచిన మనుష్యుని
 పెద్దపులిపట్టుకొనఁగాఁ దానుజూచుటయుఁజెప్పి, అసమయమునఁ బ్రేమ
 తికిఁ గట్టఁబడిన విలువనస్త్రమును మెడయందున్న కంఠాభరణమును
 బట్టకుఁగట్టియున్న కాగితమునుగొనివచ్చి రాజముందఱఁజెట్టెను. వానిని
 జూచినతోడనే మిత్రవంద యావస్త్రమును నగయు మంజువాణి తన
 కూతున కలంకరించినవేయనియు. ఆకాగితమూమీఁదివ్రాత తనమగని
 యక్షరములేయనియు, అసవాలుపట్టెను. అప్పుడక్కడనున్నవారి కంద
 టికిని సందేహమునివర్తియయి, ఆమె సుమిత్రునిపుత్రికయాట విస్పష్ట
 మాయెను. పోయినదనుకొనుచున్న కూతురుదొరకినదికాఁబట్టి దేవతా
 వాక్యప్రకారము రాజయొక్క వంశము భూమిమీఁదగిలించినదన్నసంతో
 షమును, భర్తపోయినాఁడన్న దుఃఖమును, మిత్రావందను గొంతతడవు
 నిశ్చేష్టుఁ డనిగాఁ జేసెను. ప్రేమతి తనకొమార్తెయే యయినసంగతి
 తెలిసినతోడనే తనబిడ్డను చూచుకొనుటకుఁ దల్లికిఁబుణములేకపోయె
 గదాయని దుఃఖించి, యేమోచెప్పఁదలఁచుకొని, “నీతల్లి నీతల్లి—” అను
 మాటలుదక్క మఱియేమియుఁజూక లేక కొంతతడవు నివ్వెఱఁగొంది
 యుండెను.

రాజాప్రకారముసంతోషములోను దుఃఖములోనుమునిగియుం
 డఁగా మిత్రావందసమీపమునకువచ్చిసుప్రసిద్ధుఁడగు నొకశిల్పకారునిచే
 కొత్తిగాచేయించిన మంజువాణియొక్క విగ్రహమొక్కటి తనయింట
 నున్నదనియు, దానిపని యేలినవారు మౌగ్యహమునకువచ్చి చిత్తిగింతు
 రేని నిజముగా మంజువాణియే యక్కడ నున్నదనుకొనునంత విచిత్ర
 ముగానున్నదనియు రాజుతో నునవిచేసెను. రాజు తనభార్యయొక్క
 రూపమును జూడవలెనని యత్యుక్తుఁడయి యున్నందునను, ప్రమతి

తానెప్పుడును జూచియెఱుంగని తల్లియాకార మేప్రకారముగానుండునో కనవలెననియతికుతూహలయయియున్నందునను, అందఱునుగలిసియక్కడకు వెళ్ళిరి. ఆవంతయైన విగ్రహమున కడ్డముగానున్న తెరనుదీసి మిత్ర విందచూపఁగానే, అచ్చముగా విగ్రహము మంజువాణిని బోలియున్నందున రాజునకు దుఃఖిమాగక మనసులోనుండి పొరలిపొరలిరాసాగెను. కాబట్టి కొంతసేపాతఁడు మాటాడుటకును కదలుటకును శక్తుఁడుగాక చిత్రపువ్రతిమవలె నిలువఁబడియుండెను.

మిత్రవింద యప్పుడు రాజునకభిముఖురాలయి “మహాప్రభూ! మీరుఁ జేష్టలయియుండుటచూడఁబనివానిశిల్పకలా కాశలమునకత్యద్భుత పడుచున్నట్లు కనుపట్టుచున్నారుగాన నేనుమిక్కిలి ప్రమోదించుచున్నాను. ఈవిగ్రహము కేవలము క్రీరాజ్యగాఁవలె నుండలేదా?” అనియడిగెను. రాజును తదకుహృదయము పదిలపఱచుకొని, “నిస్సందేహముగా నేను మొట్టమొదట నామెను వరించినప్పుడేప్రకారముగా నున్నదో యిప్పుడు నదేప్రకారము గంభీరముగా నిలుచున్నది. కాని మంజుఁ ణి నిజముగా నీవిగ్రహము కనుపట్టినంత వయస్సు చెల్లినది కాదు” అనిచెప్పెను. “అట్లయినచోమంజువాణియిప్పటివఱకునుజీవించి యుండిన నిప్పుడేరీతినుండునో యారీతినే విగ్రహమును సిద్ధముచేసిన పనివానియొక్క నేర్పును మనము మఱిత మెచ్చుకోవలసియున్నది. దేవరవారుచూడఁగాఁజూడఁగా విగ్రహముకదలుచున్నదనికూడభ్రమింతురేమోయని భయమగుచున్నది. ఇక తెర వేయనిండు” అనిమిత్రవింద మరలఁబలికెను “తెర వేయఁబోకు. బహుమానుఁడా! చూడు—నీకది శ్వాసము విడుచుచున్నట్లు కనఁబడలేదా? దానికనురెప్పలయందుచలనమున్నట్లుకూడఁ గనుపట్టుచున్నది” అని రాజు బహుమానునకుఁ జూపెను. ఇంతలోమిత్రవింద “దేవరవారికిప్పుడుగలిగిన సంతోషమును బట్టివిచారింపఁగా అదిజీవించియున్నదనిసహితము తలంతురు. ఇప్పుడు

నేను తెరవేయవలెను.” అనెను. రాజు “మిత్రవిందా! ఇరువది సంవత్సరములయినను నన్నాలాగుననే తలచునట్లు చేయుము. ఇప్పుడును ఆదివ్యసుందర విగ్రహమునుండి యూపిరివచ్చుచున్నట్టే నాకుఁ గనబడుచున్నది. ఎంతవితయులియైనను విగ్రహమునకూపిరివచ్చునట్లు చెక్కఁగలుగునా? దానిని పోయియొక్కసారి ముద్దు పెట్టుకొనెదను; మీరెవ్వరును బరిహసింపకుఁడు” అని మోహపరవశుఁడయి పలికెను. “దేవా! తాళుఁడు. ఆమె పెదవికి వేసిన యెఱ్ఱరంగింకను పచ్చిగానే యున్నది; మీరు ముద్దు పెట్టుకొందురేని మీ పెదవికంటుకొనును. నేను తెరదిగవేయుదునా?” అని మిత్రవిందయడిగెను. “వద్దినద్దు. ఇరువదియేండ్లయినను ఆలాగుననే యుండనిమ్మ”ని రాజు వేడుకొనెను.

ఈసంభాషణము నకుచున్నంతతడవును మోకాలిమీఁదనిలువబడి నోరు కదలింపక సావధానముగా జననియొక్క నిరుపమానమైన విగ్రహమువంకనే చూచుచున్న ప్రమతి “నాప్రియమాతవంకఁ జూచుచు, ఎంతకాలమయిన నీప్రకారముగా నిలుచుండఁగల”నని పలికెను. అంతట మిత్రవింద రాజువంకఁజూడ్కి- నిగిడించి, “యీయాలోకనసౌఖ్యమును గొంతసేపు మఱచి తెరయైనను వేయ ననుజ్ఞయిండు; లేదా యింతకంటె నద్భుతమునొకదానినిజేసెద నందునకైన సమ్మతింపుఁడు. నిశ్చయముగానే నేనీవిగ్రహమును కదలునట్లు చేయఁగలను; అంతయేకాదు— దేవరవారి సెలవయ్యెనేని, వీరమునుండి దిగివచ్చి మీహస్తము పట్టుకొనునట్లుసహితము చేయఁగలను. కాని నేనాలాగునఁ జేసినపక్షమున, నేనేదోతుడ౪దేవతయొక్క యుపాసనవలనఁ జేయుచున్నానని మీరుతలంతురు.—కాదని నేనుప్రమాణముచేయఁగలను” అనిచెప్పెను. ఆమాటలకురాజువిస్మయపడి, “నీవామెచేత నేమిచేయింపఁగలవో దానినంతను జేయింపుము; కన్నులపండువుగాఁ జూచెదను. విగ్రహము చరించునట్లు చేయుదానికి మాటాడునట్లుకూడఁ జేయుట

కష్టముకాదుకాబట్టి, ఆమెచేతనేవేమిపలికించిననుగూడఁ గర్హరసాయనముగా వినఁగల"నని పలికెను.

ఈపనికొఱకావఱకే మిత్రీవింద సిద్ధముచేసియుంచినవాద్యములును సంగీతములునుమంగళభవనులతోమోగిసాగెను. చూచువారందఱును అద్భుతరసాక్రాంతులగునట్లుగా విగ్రహమప్పుడువీరమునుండిదిగివచ్చి, చేతులతోసుమిత్రునికంఠమునుకాఁగిలించికొని, భర్తకునుకూతునకును శుభములు ప్రసాదించుటకయి భగవంతునిఁ బ్రార్థించుచు, మాటాడసాఁగెను. ఆవిగ్రహమట్లు సుమిత్రుని నాలింగనముచేసికొని, వల్లభుని పుత్రికనుదీవించినందున కంఠయాశ్చర్యపడవలసినపనిలేదు—నిజముగా ఆవిగ్రహము జీవించియున్నరాణియే.

వెనుకటియాపత్నమయమున రాణిప్రాణములను గాపాడుటకు మఱియొక యుపాయము తోఁచనందున, మిత్రీవింద యప్పుడు రాణికాలము చేసినదని రాజుతోగఁ ప్పయసత్యమునుజెప్పెను. నేడు ప్రేమతిదొరకినదన్న శుభవార్తను వినువఱకునుతానుజీవించియున్నట్లురాజనకుఁ దెలియుట యిష్టములేనిదై, మంజువాణి యప్పటినుండియుయోగ్యురాలయిన మిత్రీవిందతోఁగలిసి యన్యులెఱుఁగకుండ నామెయింటనె తలదాచుకొనియుండెను. ఆమె రాజుతనవిషయమునఁ జేసిన యాపదలను నాడే మఱచిపోయినను, నోరులేని పసిపిల్లవిషయమయి చేసినక్రూరకృత్యములనుమాత్రము మఱచిపోఁగలిగినదికాదు.

పోయినదనుకొన్న భార్యజీవిండుటయు, చిన్ననాడే యెడఁబాసిన కూతురు గృహముచేరటయు, విలోకించి దీర్ఘకాలము విచారముల పాలయియున్న యారాజప్పుడుపొందిన యానందమునకు మితములేదు. ఏమూలఁజూచినను సంతోషవాక్యములును మంగళతూర్యములునుదప్ప మఱియేమియు వినఁబడలేదు. సంతృప్తాంతరంగులైన యాదంపతులు హీనజాతినాతిగా నెన్నఁబడినప్పుడు సహితము తమకూతును వరించి నందునకయి రామవర్ధను, ఆమెనువాత్సల్యముతోఁబెట్టిపెద్దదానిని

చేసినందునకయి గొల్లవానినిబహువిధములఁగొనియాడిరి.తాముచేసిన ప్రియత్నములన్నియుఁడుదకనుకూలముగాఁఫలించినందున బహుమానుఁడును మిత్రవిందయు నమందానందమునొందిరి. ఎవ్వరును ప్రతీక్షింపని యీసంతోములో నేదియు లోపములేకుండఁ జేయుటకోయనఁ జంద్రవర్ణసహిత మప్పుడువచ్చి రాజమందిరమునుజూచెను. ఆతఁడు మొట్టమొదటఁ గొడుగునుబహుమానుఁడునుగనఁబడక పోయినప్పుడు.ఆవఱకే బహుమానుఁడుస్వదేశమునకుఁబోవఁగోరియున్నసంగతి నెఱిగినవాఁడు గాన వారిరువురునుసింహాశిద్వీపములో దొరకుదురనియూహచేసి,సాధ్యమయినంతశీఘ్రముగా బయలుదేఱి,సుమిత్రునిజీవితకాలములో నెల్లను మిక్కిలిసుదినమయినయీసంతోషనమయముననే యచ్చటనుట్టిపడెను.

చంద్రవర్ణ వారితోఁగూడ సంతోషముననుభవించుటయేకాక, అక్రిమముగాఁ దనమీఁద జారత్వశంకనుమోపిన సుమిత్రునియపరాధమును మన్నించి బాల్యములో నాతనితో నెంతమైత్రి గలిగియుండెనో యిప్పుడును మరల నంతమైత్రి గలవాఁడాయెను. చంద్రవర్ణ ప్రాచుతిని తనకొడుకునకుఁ జేసికొననని నిరాకరించునన్న భయమిప్పు డేమియు లేదు. ఇప్పుడామె కులహీనురాలయిన గొల్లపడుచుగాక, సింహాశిద్వీప రాజ్యమునకుత్తరాధికారిణియైనరాజయవతియాయెను.కాఁబట్టిప్రేమతికిని రామనర్మకునుమహావైభవముతో వివాహమహూత్సవము జరగెను. చిరకాలముకష్టపరంపరననుభవించినసుకృతాత్మురాలయినమంజువాణియొక్క శ్రమయంతయు నాఁటితో నిచార్చనమయినందున ఆమె పుత్రికతోను బెనిమిటితోను గలిసినకలసంపదలతోను దులఁదూఁగుచు బహుకాలము సమస్తసౌఖ్యముల ననుభవింపుచుండెను.

సంపూర్ణము.

ర ఘు దే వ రా జీ య ము .

ఈ కథ యందు వచ్చు పాత్రములు.



రఘు దేవరాజు — కళింగ దేశపు రాజు; ప్రభావతియొక్క భర్త.

కృష్ణగజపతిమహారాజు — ఓడ్ర దేశపు రాజు.

నరసింహరాజు — రఘు దేవరాజుయొక్క మంత్రి.

ధనపాలుడు — కురింగేశ్వరపుర పరిపాలకుడు; కుటిలాలక భర్త.

రాజవాహనుడు — కొండవీటి సేనాధ్యక్షుడు; రఘు దేవరాజుమామ.

మధుదాసుడు — రఘు దేవరాజుయొక్క భ్రాతృమిత్రుడు.

జలవేగుడు — రఘు దేవరాజుయొక్క యోధుని సేవకుడు.

ధన్వంతరి — ప్రభావతిని బ్రతికించిన ఘనవైద్యుడు.

వక్రచిత్తుడు — కుటిలాలకయొక్క పరిచారకుడు.

సుగుణాబ్రియుడు — బృందావనపురపరిపాలకుడు; సాగరిక భర్త.

ప్రభావతి — రఘు దేవరాజుభార్య; రాజవాహనుని కూతురు.

మంజుభాషిణి — ప్రభావతి పరిచారిక; సాగరికయొక్క దాది.

కుటిలాలక — ధనపాలుని భార్య.

సాగరిక — రఘు దేవరాజుమామ; సుగుణాబ్రియుని భార్య.

రఘు దేవరాజీయము.

పూర్వకాలమును రఘుదేవరాజును రాజోత్తముఁడు కళింగదేశమును పాలించుచుండెను. ఆకాలమునందు కళింగదేశపురాజులు గజపతులనఁబడెడియోధ్ధ దేశపురాజులకు లోబడినవారయివారికికృష్ణము కట్టుచుండిరి. రఘుదేవరాజుయొక్క రాజ్యసంభవములలో దుష్టుఁడయిన కృష్ణగజపతిమహారాజోద్ధదేశమునకు రాజుగానుండెను. ఈ కృష్ణగజపతి మహారాజు రహస్యముగాఁ జేసిన యొకనుష్కృత్యమును రఘుదేవరాజుకనిపెట్టివెల్లిడిచేసినందున, ఆమహారాజురాజుమీఁద పట్టరాని యాగ్రహముగలవాఁడయి యాతనిని సుఖులయియున్న యాతని ప్రజలను బాధించి నాశనము చేయవలెనని ప్రయత్నించుచుండెను. రఘుదేవరాజీవార్తనువిని తానుమహాధైర్యశాలియయి తనప్రాణములను లక్ష్యము చేయనివాఁడయినను తనమూలముననిష్కారణముగా తనప్రజలకు బలవంతుఁడయిన దుష్టమహారాజునలన బాధకలుగఁబోవుచున్నదని పరితపించి వారిగత్యుముపకు తగినవైవాహికచిచ్చి, అప్పటికితానుదేశమునువిడిచిపోయి యాతనియాగ్రహముతగ్గవఱకును మఱియొకరాజ్యముతో ప్రచ్ఛన్నముగానుండి వెనుకవచ్చుట పరమోపాయమని నిశ్చయించి, ప్రజలక్షేమమునిమిత్తమయి బుద్ధిపూర్వకముగా రాజ్యమును విడువఁదలఁచుకొనెను. ఇట్లునిశ్చయముచేసికొని తనమనోనిశ్చయమును తనవినతండ్రికుమారుఁడును మంత్రియునయిన నరసింహరాజునకుఁ దెలిపి, తన ప్రవాససమయమునందాతఁడు రాజ్యపాలనము చేయుమనుస్సానియగుచియెంతోకష్టముమీఁద నాతనినొడబడిచిరాజ్యభారమంతయు సమర్థుఁడయిన మంత్రిమీఁదఁబెట్టి, ఆకాలమునందువేగిదేశములోకాలకము సంభవించియుండు యొకడినవాఁడుకావునఁ జానెక్కిన యోధ

నిండ ధాన్యము నెక్కించుకొని కళింగపట్టణమును విడిచి యోడబో
సముద్రముమీఁద కురంగేశ్వరపురమునకు బయలు వెడలెను. ఇట్లు
బయలు వెడలి కొన్ని దినములలో ఆపట్టణమునందు దిగి, ఆపురజనుల
సాహాయ్యమునిమిత్తమయి యాశ్వరుని చేతఁ బంపఁబడిన దేవదూతయో
యన్నట్లు యుక్తసమయమునఁబోయి, క్షామపీడితులయియున్నపురజను
లకు ధాన్యాదులు పంచిపెట్టి వేలకొలఁది జనుల ప్రాణముల కాపాడెను.
అందుచేత కురంగేశ్వరపుర పరిపాలకుఁడయిన ధనపాలుఁ డాతనియొడల
మిక్కిలి గౌరవమును కృతజ్ఞతయు కలవాఁడయి యాతని నెంతో యాద
రముతో జూచుచుండెను. రఘుదేవరాజుపట్టణమునందుచిరకాలముండక
మునుపే యాతఁడక్కడనున్నవార్త కృష్ణగంగపతిమహారాజు తనచారుల
వలనఁ గనిపెట్టెననియు, చారులవార్త నస్తద్విషయగానే క్రూరాగ్రేసరుఁ
డయిన యామహారాజు తనని జంపి వహారకుఁడై, విశ్వానులయినతన
భృత్యులనుమాత్రువేషములతోరహస్యముఁజూపుసియున్నందుననచ్చట
నుండుట క్షేమకరముకాదనియు, తెలిపెడియుత్తర మొక్కటిన్వదేశము
నుండి వచ్చిచేరెను. ఆయుత్తరమాతఁడు చదువుకొని నెంటునే ప్రయాణ
మయి తనదానయువలన లాభముపొందిన బీదజనులందఱును బహువిధ
ముల దీవించుచు విలపించుచు వెంబడింపబయలు దేటి మరల నోడనెక్కి
దానిని దక్షిణపువ్వునకుఁబట్టించి సముద్రయాత్ర చేయనారంభించెను.
ఓడసముద్రముమీఁద రెండుదినముల ప్రయాణము చేసినతరువాతదైవిక
ముగా గొప్పగాలివానవచ్చి యోడవగిలి యొక్కరఘుదేవరాజుతక్క
నందున్నవారందఱును దేహములను సముద్రమునకొప్పగించి పరమపద
మునుబొందిరి. ఈశ్వరానుగ్రహమువలన రఘుదేవరాజుమాత్రము ప్రాణా
పాయమును బొందక పగిలి తేలుచున్నయొక బల్లచెక్కను పట్టుకొని
యీఁది సముద్రతరంగములవలన దిగంబరుఁడై యొకయొడ్డుచేరెను.
ఇట్లు తీరముచేరి తెన్నుగానక యేదేశ మాయెఱుంగక యిసుకలోఁబడి

తిరుగుచుండఁగాఁ గొంతసేపునకుచేపలను బట్టుకొనుటకయివచ్చిన బెన్తు
వాండ్రాతని జూచి కనికరించి తమబట్టలలో నొకదానినాతనికి కట్టుకొ
నిచ్చి తమయింద్లకుఁ దీసికొనిపోయి యాతనికన్నముపెట్టిరి. భోజన
మయి కూరుచున్నతరువాత చేపలవాండ్రాతనితో తమది కొండవీటిసీమ
యనియు, తమ దేశపురాజుపేరు రాజవాహనుడనియు, జనులాతనిధర్మ
పరిపాలనమునుబట్టి యాతనిని కలియుగధర్మరాజని పిలుతురనియు,
చెప్పిరి. ఈప్రకారముగా సంభాషణము జరుగుచుండఁగా ప్రసంగవశ
మున వారాతనితో తమరాజునకు గుణవతియు సౌందర్యవతియు
యావనవతియునయిన ప్రభావతియనియెడు కొమార్తెయొకతె గలద
నియు, రేపటిదినమామెస్వయంవరమహోత్సవము జరుగఁబోవుచున్న
దనియు, అందునిమిత్తమయి నానాదేశములనుండి రాజులును శూరు
లయినరాజపుత్రులును వచ్చుచున్నారనియు బాహుయుద్ధమునందండఱి
నెవ్వఁడుగెలుచునో యామహాశూరునినామె చెట్టపట్టుననియు, కూడఁ దెలి
పిరి. ఈనూటలు వారుచెప్పినప్పుడుతనబాహువీర్యమును గనఁబఱుచుట
కది యొకమంచిసమయముతటస్థించినదిగదాయని సంతోషముకలిగెను.
గాని దుర్భేద్యమయిన తనకవచము సముద్రములో పడిపోయినదైన
కయి మనస్సులోఁ గొంతన్యధయుఁ గలిగెను. అయినను సతఁడెట్లయిన
రాజధానికిఁబోయి తనయుద్ధపాండిత్యమును నైపుణమును జూపవలెనని
నిశ్చయించుకొని యందువిషయమయి యాలోచించుచుండఁగా, మఱి
యొకచేపలవాఁడువచ్చి తనవలలోఁబడినదనియొకకవచముదెచ్చి యా
తనికిచ్చెను. ఆతఁడుదానిని పరీక్షించి యోడపగిలిపోయినప్పుడు సముద్ర
ముపాలయిన తనయమూల్యకవచమేయదియగుట దెలిసికొని పరమా
నందభరితహృదయుండయి తనమేలుకొఱకు దైవమేమరల దానినిబంపె
ననుకొని యేదైవమా! నీకువందనము చేయుచున్నాను. ఈకవచము
నాతండ్రి ప్రియపూర్వకముగానాకిచ్చినదగుటచేతదీని నెప్పుడును నేనెడఁ

బాయకుండెడివాఁడను. ప్రాణపదమయిన యీకవచమును కుపితుఁడయి యున్నప్పుడు సముద్రుఁడక్రమముగా నపహరించియు నిప్పుడు శాంతుఁ డయి మరలనాకిట్లు పంపివేసినిద్రదుకు నేనెంతయుకృతజ్ఞుఁడనయియున్నాఁ డను. నాతఁడై నాకిచ్చిన యాయుత్తమధనము మరల నాకు లభించి నందున నే నీయొడ పగులుట నొకయాపదనుగా భావింపను.” అని తనలోఁ దాను పలికెను.

ఇట్లతఁడాదీనమంతయు సంతోషముతోనుండి రాత్రిసుఖనిద్రచేసి మఱునాఁడు తెల్లవాతినతరువాతలేచి సమయకృత్యములను దీర్చుకొని కవచమును ధరించుకొని తనభాగ్యమును పరీక్షించుటకయి రాజధాని యైన మోటుపల్లెయను సముద్రతీరవట్టణమునకుఁ బోయెను. ఆవఱకే యక్కడస్వయంవరమహోత్సవమునకువలసినసమస్తసన్నాహములును జేయఁబడెను; రాజపుత్రులు తమతమ పౌరుషములను గనఁబఱచుట కయిరంగస్థలమునుసంసిద్ధముచేయఁబడెను. అప్పుడునానాదేశములనుండి వచ్చియున్న రాజపుత్రులందఱును రాజవాహనుఁడు సభతీర్చియుండఁగా రంగమధ్యమునందుఁ బ్రవేశించి ప్రభావతీసమక్షమున విలువిద్యయందుఁ గల తమతమ నేర్పులను జూప సాగిరి. రూప గుణ శౌర్యాదులచేత నసమానుఁడయిన రఘు దేవ రాజును వారిమధ్యనుజొచ్చి తనబాణ విద్యా కాశలమునుసభవారందఱునునద్భుతపడునట్లుగాఁజూపియొక్కొక్కనినే తాఁకి యెల్లవారును మేలుమేలనిమెచ్చ ద్వంద్వయుద్ధమునం దొకరితరు వాత నొకరినిగా రాజపుత్రుల నందఱి నోడించి నిమపమానబలశాలి యయి రణరంగమున సింహమువలె నిలుచుండెను. ఆతని శౌర్యదైర్య సౌందర్యముల కాశ్చర్యపడి తండ్రియనుమతితో సభామధ్యమునుండిలేచి భద్రగజయానముతో నడిచివచ్చి ప్రభావతి ధవళపుష్పములతోఁ గూర్చు బడ్డివిజయమాల నాశూరపురుషునికంఠమునందువై చెన్ఱు. ఇట్లుకృత్రిమ యుద్ధమునందు రాజపుత్రులనందఱిని వింఛినతరువాత స్కూతమేకాక

రఘురంగమునఁ బ్రవేశించి నవ్వుమొగమును శాంతరూపమును జూపి నప్పటినుండియుఁ బ్రభావతిమన సాతనియందే తగిలియుండెను. ఆమె నుండరవిగ్రహసందర్శనమయినప్పటినుండి రఘు దేవరాజునకొమెమీఁద నపరిమితానురాగము కలిగెను. పరస్పరముఖావలోకనమువలనను గుణ గ్రహణమువలనను నొండొరులకుఁ దమలోఁగలిగిన యవ్యాజ్ఞానురాగ మును గనిపెట్టియు, ఆతని బలశౌర్యాదులకానందించియు, గుణసంపదను మెచ్చియు, ఆతనియొక్క కులగౌరవాదుల నెఱుఁగనివాఁడయినను రాజ వాహనుఁడు తనకొమార్తెను శౌర్యాలంకారుఁడయిన యామహా పురు షునకిచ్చివివాహముచేయుటకు నిశ్చయించెను. కృష్ణగజపతి మహారాజు యొక్క దౌష్ట్యమునకు వెఱచి రఘుదేవరాజు తనయున్నతపదమును జెప్పక మఱుఁగుపఱిచి తానొక సామాన్య రాజపుత్రుఁడననిమాత్రమే చెప్పినను, తనకూతున కతనియందుఁ గలిగిన దృఢానురాగమును గని పెట్టి యాతిని నల్లనిగా గ్రహించుటకు రాజవాహనుఁ డణుమాత్రమును వెనుకఁబెట్టలేదు.

ఇట్లు వివాహమయిన కొన్నిమాసములకు తరువాత తనశత్రు వైన కృష్ణగజపతి మహారాజు చచ్చె ననియు, తన చిరకాలప్రివాసము చేత తనదేశములోనిపజలత్యాతురులయి కీఘ్రకాలములో తమరాజు స్వదేశమునకు మరలవచ్చి రాజ్యభారమునువహింపనిపక్షముననరసింహ రాజునుపట్టాభిషిక్తునిజేసి తమకురాజునుగా గ్రహించెదమని తొందరపడు చున్నారనియు, రఘుదేవరాజున కొకయుత్తరము వచ్చెను. నరసింహ రాజునే సింహాసన మెక్కింపవలయునని జనులు సన్నాహపడుచున్నను, అతఁడు ప్రభుభక్తియు విశ్వాసమును గలవాఁడుగాన తాను హరిష్ఠాశ్రమ సంగీకరింపక జనులయుద్దేశమును తనప్రభువయిన రఘుదేవరాజు నకుఁదెలిపి మెంటనేస్వదేశమునకు బయలుదేరివచ్చి రాజ్యపరిపాలనము వహింపవలసినదని యుత్తరమువ్రాసెను. ఆయుత్తరములోని సంగతు

లను విన్నతరువాత మామగారయిన రాజవాహనుడు తనయల్లుడు సామాన్యరాజపుత్రుడుగాక మూర్ధాభిషిక్తుడయిన మహారాజయినందునకపరిమితానందమునుపొందెను. కాని తనయల్లుడు భార్యను వెంటబెట్టుకొని స్వదేశమునకు ప్రయాణముకాగా నతడు మహారాజుగాక తానింతవఱకును ననుకొనుచున్నట్లు సామాన్యరాజపుత్రుడే యయిన పక్షమున నెంతో యనుకూలముగా నుండునుగదాయని యల్లునియొక్కయుకొమార్తెయొక్కయు వియోగమునుతలచుకొనివిచారింపసాగెను. అంతేకాక యప్పటికి ప్రభావతి గర్భవతియై యున్నందున చూలాలిని సముద్రముమీఁదపంపుటకిష్టములేనివాడయి కూతును తనయొద్దనుంచి పోవలసినదని రాజవాహనుడల్లుని ప్రార్థించెను. రఘుదేవరాజును కడు పుత్రునున్న భార్యను ఓడమీఁద దీసికొనిపోవుట కిష్టములేనివాడయి ప్రసవమగువఱకును పుట్టినింటనే యుండవలసినదని భార్యతో బహువిధముల బ్రతిమాలించెప్పెను. కాని యామెతనకు భర్తయందుగల ప్రేమాధిక్యమునుబట్టి యాతని నొక్కనిమిషమయినవిడిచియుండుటకిష్టములేనిదయి తానెట్లంటే నీశ్శాడదనని పట్టుపట్టి యెంతచెప్పిననువినక భర్త వెంట ప్రయాణమయ్యెను. కొంతకాలహఠము చేసినపక్షమున భార్య మనసు తిరుగునేమోయని యాతడు మఱి రెండు మాసములక్కడనుండియు భార్యయొక్క మనోనిశ్చయ మంతకంతకు మఱింత దృఢపడుచున్నందునను తనదేశపుప్రజల నిర్భంధ మెక్కువగుచు వచ్చినందునను తుట్టతుదకు నిండుగర్భిణియైయున్న భార్యను వెంటకొని మామగారి సెలవును పొందిరఘుదేవరాజుసముద్రముమీఁదస్వదేశమునకు ప్రయాణమాయెను.

ఇట్లుబయలు దేటి యోడమీఁదకొంతదూరముపోయినతరువాత పెద్దగాలి యారంభమయి యంతకంతకు హెచ్చి సముద్రమును హల్లకల్లోలముగాఁ జేయఁజొచ్చెను; సముద్రతరంగములు పర్వతోపమానములుగా లేచియూరంతయోడనుకొబ్బరిఊక్కవలెనల్లలనాడించుచుండెను!

అకాశము చిల్లిపడ్డట్లు సంతతధారగా వర్షముకురియ నారంభించెను. ఇటువంటిగాలివానలో దాదియైనమంజుభాషిణి గదిలోనుండి శిశువును చేతులలో నెత్తుకొనివచ్చి రాజునుసమీపించిదీనముఖముతో, “స్వామీ! రాణియైన ప్రభావతి యీసముద్రక్షోభమునకు భయపడి మూర్ఛపోయి యీస్త్రీశిశువునుప్రసవించి పాణమునువిడిచినది. పోయినరాణికయిపలి తాపపక్షక యామె తమప్రతిబింబమునుగా విడిచిపోయిన యీముద్దుల కూతునుజూచుకొనియూఱడిల్లుము” అనికన్నులనీరుకార్చచుపసిపాపను పాదములవద్దపడవై చెను. భార్యయొక్కచురణవార్తచెవిలోకినప్పుడత నికి గలిగిన మనోవేదన యింతంత యని వర్ణించుటకు వేయినో శున్న వానికైననుశక్యముకాదు. అతడుకొంతసేపునోటమాటరాకసివైష్ణవడి యుండి కొంచెముమాటాడశక్తిరాగానే “ఓయీశ్వరుడా! ఇటువంటి యమూల్యవస్తువునునాకువయచేసి పాణశుల్యముగాప్రేమించునట్లుచేసి యింతలోనేయేలయెడఁబాసితివి!” అనివిగ్రహగానేద్వజోచ్చెను. అప్పుడు మంజుభాషిణి చల్లనిమాటలతో నాతనిహృదయ తాపముకొంతశాంతిల్లు నట్లుగా “ఓరాజేంద్రా! ఊఱడిల్లుము. చనిపోయినప్పియురాలిచిహ్నముగా నిలిచియున్న యీచిన్నదాని ముద్దుమొగమును జూచియైనను దుఃఖోపశమనము చేసికొమ్ము నీ ప్రతిరూపమయిన యీ బాలికకొందర మయినను దైర్యము నవలంబించి నీమగతనము గనఁబులుము. అడు దానివలె వావిడిచి విలపించుట నీవంటి పురుషరత్నమునకు తగునా? ” అనిదుఃఖశమనముచేయుచుండెను. అప్పుడు రాజాశిశువును చేతులలోఁ బట్టుకొని “ఓపసిపాపా! నీవిట్టిసంక్షోభ సమయమునందు పుట్టినను నీభ్రాతృకు శాంతమయినదిగానుండునుగాక! జన్మసమయమునందురాజభృత్యైకైప్పుడును సభాసంపనియనాదరము నీకిప్పుడు సంభవించినను, ముందర్లు నను నీస్థితి కష్టరహితమును సుఖప్రదమును నగునుగాక! నీవునుభవింపఁ బోయెడు ప్రపంచసుఖములన్నిటిని అడఁచివేయఁదగిన యీమాతృ

వియోగదుఃఖము నిన్ను సుఖహీనురాలినిగాఁ జేయకుండునుగాక!" అని యాశీర్వదించెను.

అతఁడీప్రకారముగా పుత్రికను ముద్దిడుకొనుచు పత్నీవియోగ మనకు దుఃఖించుచుండఁగా నావికులు రాజపద్ధతువచ్చి, గాలివానతగ్గక హెచ్చగుచుండుటను రాజునకు నివేదించి, ఓడలో శవమున్నంతవఱకును గాలివానతగ్గదన్న మూఢవిశ్వాసము మనసులోనుంచుకొని యానంగతిని జెప్పనోరాడక, ఓమహారాజా! మీరుఁడై ర్యమవలంబింపుఁడు. ఈశ్వరుఁడు మిక్కురక్కించునుగాక!" అనియూరకుండిరి. "నేనుకావలసినంత ఁర్యమును పూనియున్నాను. ఈగాలివానకు నేనెంతమాత్రమునుభయపడను. ఇది నాకుఁజేయవలసిన హానినంతను జేసినది. ఇంక మఱేమిచేయఁగలదు? అయినను నేనీశేశువు నిమిత్తమయి యీగాలివాన తగ్గవలెనని కోరుచున్నాను" అని యతఁ డాపడవవాండ్ర కుత్తరము చెప్పెను. అందు మీఁదవాండ్రు "అయ్యా! గాలియంతకంతకు హెచ్చుచున్నది; సముద్ర తరంగము లాకాశమునంటుచు మేఘములలోని నీటితో వియ్యమందు చున్నట్లున్నవి. మనయోడలో శవమున్నంతవఱకును మనల సీజవసంక్షోభమువిడువదు. కాఁబట్టి యేలినవారు దయచేసి మృతురాలయిన రాణి దేహమును సముద్రములో విడిచిపెట్టుఁడు" అని ప్రార్థించిరి. వాండ్రకుఁ గల మూఢవిశ్వాసము సహేతుకమయినదికాదని యెఱిఁగియు వాండ్ర మనసు నొప్పింప నిష్ఠములేనివాడయి యాలాగుననే చేయుదమనిచెప్పి "ఓరాణీ! నీమెతభాగ్యహీనురాలవు! అయ్యా! నీకుసముద్రముపాలు కావలసిన యోగమున్నదా?" అని తనలో పరితపించుచు, ఇంకకడచూపు చూచి రావలెనని యామెయున్న గదిలోనికిపోయి, మొగమువంక తేటి పాఱజూచుచు "ఓప్రియురాలా! రాజపత్నికి నీకెంతదుర్దశ సంభవించినది! ఈపురిటింటిలో సామాన్యజనులకుండెడు కుంపటియు మంత్రీ సానియునైనను నీకులేకపోయెనుగదా? మనకు ప్రతికూలుఁడుగానున్న

యీవాయుదేవుడు దీపములనునహిత మార్పి వేసినాడు. దహనసంస్కార మయిననుచేసి నీఋణమునుతీర్చుకోలేక నీసుకుమారమయినశరీరమును నే నిప్పుడు చేతులార సముద్రములో త్రోయ నలసినవాడ నగు చున్నాను.” అని నిమిషకాలమూరకుండి పరిచారికయైన మంజుభాషిణిని జూచి ‘ఓమంజుభాషిణీ ! ఈశిశువును పఱపుమీఁదనుంచుము; నేను చూచుచుండెదను. నీవుపోయి మధుదాసునితో కలమును కాగితమును పరిమళద్రవ్యములను నగలపెట్టెను దీసికొనినమ్మని చెప్ప. ఓడపయిని గట్టియున్న దోనెలలో నొకదానినిదింపి సిద్ధముగానుంచుమని జలవేగు నితోఁ జెప్పిరమ్మ” అని యాజ్ఞాపించి దానిని పంపివేసెను. కొన్నినిమిషములలో నేవకు లాతఁడుచెప్పినప్రకారముగా చేయఁగా దోనెలో నొక పట్టుపఱువునువేసి ప్రభావతి నందుమీఁద పరుండఁబెట్టియామెదేహము నిండ పరిమళద్రవ్యములువేసియామెపయినిమంచివిలువగల పట్టుచీరను కప్పి యొకవ్రక్క నామెధరించుకొను నగలపెట్టెనుబెట్టి యొక కాగితము మీఁద నామెకులగోత్రనామములను సముద్రమధ్యమున సంభవించిన యవస్థను తెలిపి యీదోనెనెవ్వరయిన చూడతట్టస్థించిన పక్షమునవారీ నగలను వుచ్చుకొని యీమెకు దహనసంస్కారము జరపవలయునని వ్రాసి యాకాగితమును పెట్టెలోఁబెట్టి యీదోనెను స్వహస్తములతో త్రాళ్ళమీఁద మెల్లగా సముద్రములోదింపెను. వారుచూచుచుండఁగానే యీదోనె నీటిమీఁద తేలి పడమటిదిక్కునకు కొట్టుకొనిపోవ నారంభించెను. అటులేరువాతకూడ గాలి విస్తారముగానున్నందున కళింగపట్టణము చేరువఱకును గాలిదెబ్బకునహించి యోడలో శిశు వుండలేదని యెంచుకొని పా లిప్పించి నంరక్షించుటకయి కురంగేశ్వర పురమునందు తనమిత్రుఁడయిన ధనపాలునియొద్దఁ దనపుత్రికనువిడిచిపోవ నిశ్చయించి యోడనాపట్టణమునకుఁ జేర్చుడని నావికుల కాజ్ఞాపించెను. ఇంతలో గాలివానయు శాంతించినందున వారాయోడను శీఘ్రకాలముననే కురం

గేశ్వరపురపురేవునఁ జేర్చిరి. అప్పుడు రఘుదేవరాజుకాచిన్నపడలోతన బాలికను దాదీయెనమంజుభాషిణిని ఎక్కించుకొనిపోయి పట్టణముచేరి, తానప్పుడు కఱపునమయమునందుఁ జేసినయువకారమును దలఁచి ధన పాలుఁడుచుధనపాలునిభార్యయైన కుటిలాలకయు తల్లిపోయినయీ శిశువును తప్పకసంరక్షింతురన్న నమ్మకముతో ధనపాలునియింటికిఁ బోయెను. ఆతని రాకనువినిధనపాలుఁడెదురుగావచ్చి విశేషగౌరవముతోరఘుదేవరాజును పుత్రికా సహితముగా అంతఃపురములోనికిఁ గొనిపోయెను.

అప్పుడారాజు తనవివాహకథను సముద్రమధ్యమునఁ దనకుసంభవించిన మహావిపత్తును జెప్పఁగా, ధనపాలుఁడు మిక్కిలిభేదపడి, "నీరాణితోఁగూడ కలిసివచ్చి మాగృహపావనము చేయఁగా ధన్యులమయ్యెడు భాగ్యముదేవుఁడు మాకు కలుగఁజేయక పోయెనుగదా." అనివిచారింపఁజూచెను. అప్పుడు రఘుదేవరాజు ఓమిత్రిఁడా! దైవతంత్రమునుతప్పించుట కెవ్వరికిని శక్యముకాదు. మనము మనసునొచ్చునట్లుగా శోకించి నైవమును దూషించినందువలన నేమిప్రయోజనముకలుగును. మనముముందు జరగవలసిన కార్యమునుచూచుకోవలెను. సమద్రములోపుట్టి సందున నేనీచిన్నదానికి సాగరికయని నామకరణము చేయుచున్నాను. ఈచిన్నదానిని నే నిప్పుడు మీవశముచేయుచు దీనిని మీరు పుత్రికావాత్సల్యముతో సంరక్షణచేసి దీనికి రాజపుత్రిక కర్తవ్యములగునవిద్యాబుద్ధులను జెప్పింపవలయునని మిమ్ము వినయపూర్వకముగా ప్రార్థించుచున్నాను" అని కొమార్తెను ధనపాలునికొప్పగించి సమీపముననున్న కుటిలాలక వంకఁజూచి "అమ్మా! ఈచిన్నదానిని మీపాలఁ బడవేయుచున్నానుగాన దీనిని మీరు పెంచి పెద్దదానినిజేసి నన్ను ధన్యుని జేయవలెను" అని ప్రార్థించెను. కుటిలాలక యామాటలకు సంతోషించి రాజుతో "ఓమహారాజా! నాకును నొకకొమార్తెయున్నది. నాకడుపునఁ బుట్టిన యాచిన్నది సహితము నీపుత్రికకంటె నాకు ప్రియతరము

రాలుగా నుండదు. నావర్తనము ముందు మీకే విశదమగును." అని ప్రత్యుత్తరమిచ్చెను. ధనపాలుడును తనపత్నివలెనే మంచిమాటలు చెప్పుచు "ఓరాజా! నీదాతృత్వమువలన ధర్మసమయమునందునాజనులకుఁ గలిగిన పోషణమును నేనెప్పటికిని మఱవను. ఈపట్టణపు ప్రజలు నాఁటనుండియు ప్రతిదినమును నీక్షేమము నిమిత్తము త్రికాలముల యందును దేవుని ప్రార్థించుచున్నారు. నీ వప్పుడుచేసిన పోషణమంతయు ముందు నీవు నీబిడ్డయందుఁజూచి సుతోషింపఁగలవు. ఒకవేళ నీపుత్రిక విషయమున నేననాదరముచేసినను నీత్యాగమువలన దేహములునిలుపు కొన్న యీ ప్రజలు నన్ను బ్రతుకనిత్తురా? అటువంటి కృతఘ్నునిజూచి దైవము సహించునా?" అని యనేకములయిన యుపచారవాక్యములు పలికెను. అంతట రాజు తనకొమార్తెయొక్క సంరక్షణము క్రమముగా జరుగునన్న ధైర్యముతో, ఆపసిబాలికను ధనపాలునకునుకుటిలాలకకును నొప్పగించి వారియొద్ద దిగవిడిచి. కొమార్తెయొక్క సంరక్షణమునిమిత్తము దాదియైనమంజుభాషిణినిగూడవారియొద్ద నేయుంచి. తానుమరల ప్రయాణమయి యోడలోనికి పోఁబోయెను. ఆతఁడువారియొద్ద సెలవు పుచ్చుకొనుసప్పుడు పితృవియోగదాఃఖముసాగరికకేమియుఁ దెలియదు గాని మంజుభాషిణిమాత్రము తనప్రభువు నెడఁబాయుటకు దుఃఖింపఁ జొచ్చెను. రాజాపరిచారికనోదార్చి "ఓమంజుభాషిణీ! ఇది యేడ్పుటకు సమయముగాదు. ఈచిన్నదాని సంరక్షణ మేమటకుండుము. ఈచిన్న రాణిమూడు మీపెద్దరాణిపోయినలోపము లేకుండ నిన్నాదరించును" అని యుత్సాహము కలిగించి పరివారసహితముగా కదలిపోయెను.

ప్రభావతి దేహమును దోనలో పెట్టి విడిచిపెట్టిన మఱునాఁడు ప్రాతఃకాలమున ధన్వంతరియను పేరుగల వైద్యశిఖానాని యొకఁడు బృందావన పట్టణసమీపమున సముద్రతీరమునందు తన సేవకులతోఁగూడ మరిమల కక్కఱకువచ్చెడి యొకవిధమయిన ముత్యపుచిప్పల నిమిత్త

మయి తిరుగుచుండెను. అప్పుడాతనిభృత్యులలోనొకఁ డొడ్డునకుసమీపమున నీటిలో నొకదోనె యుండఁగాఁజూచి యజమానునితోఁజెప్పఁగా, అతఁడు తనతక్కిన పరిజనులనుకూడఁ బిలిపించి వారిసాహాయ్యముచేత దోనెను దరికిలాగించెను. దోనెనొడ్డుకులాగించి దానిలో దిగిచూడఁగా నందులో నొకహంసతూలికాతల్పము మీఁదనున్న సౌందర్యవతియైన యొకయువతియొక్క దేహమును ప్రక్కనొక్కపెట్టెయును గానవచ్చెను. అప్పుడతఁ డాపెట్టెకే తగిలించియున్న తాళపుచెవిని బుచ్చుకొని పెట్టె తాళముతీసి చూడఁగాదానిలోనమూల్యములయిన యాభరణములును మడచి యుంచిన యొకయుత్తరమును కానఁబడెను. అతఁ డాయుత్తరమును విప్పిచదివెనామెకళింగదేశాధీశ్వరుడయిన రఘుదేవరాజురాణి యగుటయు సముద్రమధ్యమునం దాపత్తు సంభవించుటయుఁ చెలిసికొని యాశ్చర్యపడి, రఘుదేవరాజు నెడల మిక్కిలి బాలిపడినవాడయి “ఓరాజా! నీవుప్రాణములతో నున్నయెడలనిటువంటి దివ్యసుందర విగ్రహముగల రాణిని బోఁగొట్టు కొన్నందునకయి గుండెలు పగిలి యెంతపరి తపించుచుదువోకదా!” అని నిట్టూర్పు విడిచెను. ఇట్లాఘననైద్యుఁడు క్షణకాలము విచారించి యామెమొగమువంక నిపుణముగాఁజూచిముఖమునందుకళతప్పియుండకుండుటకనిపెట్టి దేహములో ప్రాణమున్న దేమోయని సందేహపడి “అయ్యో! వాగుతోందరపడి యీదేహమునుసముద్రములో విడిచిరిగదా” యనివ్యాకులపడుచు,భృత్యులచేత శవమునొడ్డునకు పట్టించి చితుకులు పోగుచేయించి సమీపమున మంటచేయించి దేహమును కాపించి శరీరముపయిని తనయొద్దనున్న యాషఢమును దేనినోరాచుచు, వేడుకచూచుటకయి చుట్టునుమూగిన భృత్యజనుల సందడిని చల్లగాలి యామెదేహమున సోకునట్లు దూరముగా తొలఁగి పోవ నియమించి తానుచెంతఁగూరుచుండి మృదుమధురస్వరముతోకర్ణరసాయనముగా సంగీతమును పాడుచుండెను. ఇట్లు గడియనేపు చేయు

నప్పటికామెకుకనుతెప్పలు కొంచెము కదలిముకుపుటములనుండిమెల్లగా శ్వాసము రానారంభించెను. ఆమె భయముచేతను ప్రసవించిన బడలిక చేతను మూర్ఛపోయినదిగాని నిజముగా మృతినొందలేదు. ఆమె మూర్ఛను చూచి చేరువనున్నవా రందఱును మరణ మని భ్రమించి రాజును తొంగర పెట్టెగా నతఁడామెశరీరమును మహాదుఃఖముతో సముద్రమునందు త్రోయవలసినవాడయ్యెను ఇట్లు ధన్వంతరిచేసిన శీతలోప చారములు మొదలయినవానిచేత ప్రభావతీతేఱుకొని మెల్లగాకన్నులు విప్పిచూచి, “ఇప్పుడునేనెక్కడనున్నాను? నాప్రాణనాథుడెక్కడనున్నాడు? ఇదియేలోకము?” అనియడిగి మరలకన్నులు మూసికొనెను. నిమిష కాలములో నామెమరలకన్నులు తెరిచి ధన్వంతరివంక జూడఁగా నతఁడు మెల్లమెల్లగా నామెకు సంభవించిన దుర్దశయంతయు తెలియునట్లుచేసి, మరలమూర్ఛ ముచుఁగక తాళఁగలదన్న దైర్యము తోచినతరువాత రాజువ్రాసిన కాగితమును పెట్టెలోనుంచిన నగలను జూపెను. ఆమెయూ కాగితమును మరలమరలఁజూచి, “ఇదినిశ్చయముగా నాప్రాణేశ్వరుఁడు వ్రాసినదే. నేనోడలో నెక్కినసంగతి చక్కగా జ్ఞప్తియందున్నది. కాని నేనెక్కడ ప్రసవమయితి నో నాబిడ్డగితియేమయ్యెనో నాకు లేశమయినను తెలియదు. ఇకమరలనాప్రాణనాథుని ఈకన్నులతోఁ జూచెడు భాగ్యమునాకు సంభవింపనేరదుగనుక, ఈప్రపంచసుఖములను విడిచి నేనుయోగినినయి యేదయిన నొక దేవతాసన్నిధానమునం దుండెదను.” అనిచెప్పెను. “అమ్మా! నీవిప్పుడు చెప్పినట్లు చేయుటకే నీమనోనిశ్చయ మయినయెడల, ఇక్కడకు సమీపముననున్న బెజవాడయందలి కనక దుర్గ యాలయములో నీవుయోగినివిగా నుండవచ్చును. నామేనకోడ లొకతె నాయాజ్ఞచొప్పన నీకక్కడ నుపచారము చేయుచుండును.” అని ధన్వంతరి చెప్పెను. అతఁడు చెప్పినదాని కామె కృతజ్ఞతాపూర్వకముగా నంగీకరింపఁగా, ఆమెదేహము తిన్నగా స్వస్థతపడినతరువాత

నతఁడు ప్రభావతిని బెజవాడకుఁ గొనిపోయి కనకదుర్గయాలయములో విడిచెను. ఆమెయక్కడ యోగినియయి సర్వభోగములను పరిత్యజించి మృతుఁడయ్యె ననుకొనుచున్న భర్తనిమిత్తమయి దుఃఖించి కృశించుచు పారమార్థికచింతతో దినములు వుచ్చుచుండెను.

ఇక్కడప్రభావతి పతిభక్తితోకృశించి కాలము గడపుచుండఁగా, అక్కడ రఘు దేవరాజుసురక్షితముగా స్వదేశమును జేరిమరలరాజ్యభారమును వహించి మరణము నొందిన దనుకొనుచున్న రాణినిమిత్తమయి లోపల విచారపడుచు మరల వివాహముచేసికొనక ప్రజాపాలనము చేయుచుండెను. ఒక్కసారియైనను తల్లి కనులారఁచూచి సంతోషింప నోచుకొని యాతనికూతురు కురంగేశ్వరపురమునందు ధనపాలునియింట రాజపుత్రిక కర్తవ్యమునరీతిగా పెరుగుచుండెను. ధనపాలుఁడు తన మిత్రునియందుఁగల ప్రేమాభిమానములచేత మంచివిద్యోగుల నియమించి మహాశిక్షతో విద్య చెప్పించుచు వచ్చినందున, మేధావియైన సాగరిక పదుమూడుసంవత్సరముల ప్రాయము వచ్చునప్పటి కామెకా కాలములోనున్న పండితులెవ్వరును విద్యలో సమానులుకారని జనులు చెప్పకొనునంత పండిత్యమును సంపాదించెను. నృత్యగానవిద్యలయందు పురస్కృతమెవడనే విద్యనభ్యసించవలసినవారని జనులనుకొందురు; వివిధవర్ణములుగలపట్టుదారములతో నామెబట్టలమీఁదకుట్టిన తీగలను పువ్వులను మృగపక్ష్యాదులనుజూచి యవినజమయిన లతాపుష్పాదులని చూచినవారెల్లరుభ్రమించుచుందురు; ఆమె చేసినపాకమును రుచిచూచిన యెడల, అన్నహితములేప్పిన రోగులుసహిత మతిభోజనపియులగుదురు. ఈప్రకారముగా నందఱు నద్భుత పడునట్లుగా నానావిద్యలయందును కళలయందును సుగుణసంపదయందును నిరుపమానులగుచు వచ్చిన కొలఁదిని ధనపాలుని భార్యయైన కుటిలాలక యామెకు గర్భశత్రురాలు కాసాగెను. కుటిలాలకయొక్క కొమార్తెసాగరికతో సమానవయస్కు

రాలయినను సమానముగానే విద్యాభ్యాసముచేయుచున్నను, ఆచిన్న దంత ప్రతిభావంతురాలు కాకపోవుటచేత శోభిల్లకుండుటయు నెల్ల వారును సాగరిక నే శ్లాఘించు చుండుటయుఁజూచి కుటిలాలక యనూయా గ్రస్తురాలయి సాగరిక తనయింటనున్నంతకాలమును తన కొమార్తె శోభక కక్కదనితలఁచి యేలాగుననైనను సాగరికను వదలించుకొని తన కొమార్తెకు గౌరవమును ప్రసిద్ధిని తెప్పింపవలెనని నిశ్చయించుకొని యందుకుఁదగిన యుపాయము నాలోచించుచుండెను. ఈలోపలనే సాగరికను మిక్కిలి విశ్వాసముతోఁ బెంచుచున్న మంజుభాషిణి కాలము చేసి నందున, కుటిలాలక కుమఱింతమంచియవకాశముకలిగెను. మంజుభాషిణి నిమిత్తము బెంగపెట్టుకొని సాగరిక విచారించుచుండఁగా, కుటిలాలక తనకు మిక్కిలివిశ్వాసియైనవక్రచిత్తుఁడను నేవకునిబిలిచియేమిషమిఁద నయినను సాగరికను దూరముగాఁ బిలుచుకొనిపోయిచంపిరమ్మనియాజ్ఞా పించెను. వాఁడెంతటి నిర్దయుఁడైన కఠినచిత్తుఁడైనను గుణరాశియైన సాగరికను నిష్కారణముగా చంపుటకు మనసుకొలుపనివాఁ డయి, అటువంటియు తమ శ్లోకరాలినెల్లు చంపఁగలననియామెతోననెను. అటు వంటియు తమ చరిత్ర గలదయినందుననేసాగరిక దేవలోకములోనుండఁ దగినదిగాని పాపభూయిష్ఠమయిన యీభూలోకములో నుండఁదగినది కాదని యామెవానిమాటకు త్తరముచెప్పి సమాధానపఱచి తనయాజ్ఞను వెంటనే చెల్లించనిపక్షమున నేమో చేయించెద నని బెడరించెను. వాఁడేమియు ప్రత్యుత్తరము చెప్పక యాలోచించుకొను చుండెను. అప్పుడు దాదియైనమంజుభాషిణికొఱకు శోకించుచు సాగరిక యక్కడకు వచ్చెను. ఆమెరూపముకనఁబడఁగా నేకుటిలాలక కుమఱింతకోపమువచ్చి, వానివంకఁజూచి “నేనుచెప్పినపనిని చేసెదవాచేయవాయొక్కమాటతోఁ జెప్పు” మని యామె వానిమిఁద తీవ్రపడి యడిగెను. హఁదును చేసెద నని యు త్తరముచెప్పెను. ఇంతలో “పుట్టినప్పుడే నడినముద్రములో

విడిచిపోయిన తల్లివలెనే నీవును నన్నిప్పుడు నుఖసముద్రములో విడిచి పోతివా? ఓమంజభాషిణి! నన్ను ప్రేమించువా రందఱు నొకరొకరే యీలోకమును విడిచిపోవుచుండుటచే నా కీప్రపంచము దుఃఖసాగరము వలె నున్నది" అనుకొనుచు సాగరిక యామెసమీపమునకు వచ్చెను. అప్పుడు కుటిలాలక తానామెమీఁద నెంతో ప్రేమగలవానివలె నటించుచు "ఓసాగరికా! ఇదియేమి నీవొంటిగా విలపించుచున్నావు? నీసోదరి యిప్పుడు నిన్ను విడిచి యెక్కడకు పోయినది? మంజభాషిణి నిమిత్తము విచారపడఁబోకు. నేను జీవించియుండఁగా నీకు మంజభాషిణి లేనిలోప మెన్నఁజైనఁ గలుగునా? నీయేడుపుచేత చంద్రబింబమువంటి నీముఖము కింది రూపుచెడిపోయినది. ఈవక్రచిత్తునితోఁగోయి నీవు కొంచెము సేపు సముద్రపుటొడ్డున చల్లగాలిలో తిరిగితివా నీమనోవ్యధ పోయి యుత్సాహము కలుగును. పోయిరమ్మ" అనిపలికి వక్రచిత్తునివంకఁ దిరిగి "ఓరీ! నీవిప్పు డీసాగరికను చేయిపట్టుకొని సముద్రతీరమునకుఁ దీసికొనిపోయి కొంచెముసేపు త్రిప్పిరమ్మ" అని యాజ్ఞాపించెను. "అమ్మా! సముద్రతీరమునకుఁబోవుటకిప్పుడునామహస్సుల్లాసముగాలేదు" అని సాగరిక వానిమెటపోక నిలిచెను. అప్పుడేలాగుననైన సాగరికను వక్రచిత్తునిమెటఁ బంపనిశ్చయించి కుటిలాలక యామెచేయి పట్టుకొని "బిడ్డా! నీయందును నీతండ్రియందును మాకెంతో గౌరవముకలదు. నీ తండ్రి యిక్కడకు నేడువచ్చునో రేపువచ్చునో యని ప్రతిదినమును మేమెదురు చూచుచున్నాము. మేమీవటకాయనకు నీవు సౌందర్యరాశి వగుచున్నావని వ్రాయుచున్నందున వచ్చునప్పటికి నీవీలాగున వన్నెతఱిగి యుందువేని తప్పక యలఁడునీసంరక్షణమును మేముతిన్నగాచేయుచుండ లేదనుకొనఁదా? నామాటవిని సముద్రపుటొడ్డునకు పోయి వన్నెతఱిగి యున్న నీముఖవర్చస్సు మరల నెప్పటివలె కలుగునట్లు చేసికొమ్మ" అని నోక్కి చెప్పెను. ఆమె యంతనోక్కిచెప్పుచున్నప్పు డామెమాటను లీసి

నేయ లేక సాగరిక, నామనస్సునకిష్టము లేక పోయినను పోయినవచ్చెదను” అని చెప్పి వక్రచిత్తుని వెంటబయలు దేతెను వారుకొన్నియనుగులునడిచిన తల్లవాత కుటిలాలక నెనుకఁదిరిగిపోవుచువక్రచిత్తునిబిలిచి, నేను చెప్పిన మాటమఱచిపోకుమీ” అని హెచ్చరించెను. కానియామాటలకర్థము సాగరికను చంపమఱవకు మనుటయని యాచిన్నదాని కణుమూతమును సం దేహము కలుగలేదు.

సముద్రతీరమునకుఁబోయి సముద్రమునంకఁజూడఁగానే సాగరికకు తనజన్మకథ స్మరణకు వచ్చినందున, తానుజన్మించినప్పుడు గాలి వానవట్టి సముద్ర మల్లకల్లోలముగా నుండుటయు, తనతల్లి మరణము నొందుటయు, తనతండ్రిఁదైర్యమును విడువక పడవవాండ్రు నుత్సాహ పఱుచుటయు ఆమెతానుమంజుభాషిణివలన విన్నరీతిగావక్రచిత్తునితోఁ జెప్పు చుండెను. అప్పు డాకూరచిత్తుఁ డామె చెప్పెడుకథను విక నచునునునిలిపి యామెతో శీఘ్రముగా దేవునిప్రార్థించుకొమ్మనిచెప్పెను. ఆమాటవినఁగానే యామెకులోపలభయముకలిగెనుగాని యామాటల యర్థమునుమాత్రము తిన్నగాగ్రహింపలేక వానిని జూచి “దేవుని నేల ప్రార్థింపునుచున్నావు?” అనియడిగెను. “నీకు దేవుని ప్రార్థింపవలెనని యున్నవక్షమున కొంచమవకాశమిచ్చెదను. దేవతలునీప్రార్థనలనుశ్రీఘ్రముగానే గ్రహింపఁగలరుగానీవుచేసెను ప్రార్థనలనుమిషకాలములో ముగింపుము. నావనిని నేను వేగముగా నెరవేర్చెద నని శపథముచేసి యున్నాను” అనియాకఠినహృదయుఁ డుత్తరముచెచ్చెను. అందువిజ్ఞాన నామెమఱింత భయపడి “వన్ను చంపెదవా యేమి? నిష్కారణముగా నన్నేలచంపెదవు?” అని యామె మాటలుతడఁబడపలికెను. “నాదుఱు మానురాలినిసంతోష పెట్టుటకు” అని చెప్పివాఁడూరకుండెను. “అయ్యో! సన్నామెయేలచంపింపవలెను! ఆమెకు నేనెప్పుడుమరవ్వంతయునభికారము చేసియున్నాఁడనే, ఎప్పుడును నేనామెవిషయము యొక్క చెడ్డమాటనన్ని

నను పలుక లేదు. ఆమె కేకాదులోకములోని మఱియేజీవజంతువునకును గూడ బుద్ధిపూర్వకముగా నెప్పుడును నేనణుమాత్రమును కీడుచేయ లేదు. ఒక్కసారిమాత్ర మెఱుంగక యొక్కపురుగునుత్రొక్కి తరువాత దాని నిమిత్తమయి యెంతో దుఃఖించినాను. అటువంటినన్న చంపించుటకయి యామెయెడల నేనేమి యవరాధముచేసితిని?" అని యామె పలుకు చుండెను. వాఁడామాటలుచెవనిబెట్టక "ఇప్పుడునాకృత్యము సాకునియ మించినపనిని వెంటనే నెరవేర్చుటకాని దానివిషయమయి నీతో వాద మాడుట కాదు" అని యామెను జంపుటకయి యొరలోనుండి కత్తిని పయికిఁ దీయఁబోవుచుండెను. ఈసమయములోనావఱకొక యోడలో వచ్చి యొడ్డునదిగియున్న యోడదొంగ లొకస్థితికముగా నక్కడకువచ్చి తమ్ముఁజూచి భయపడి నిలుచున్న వక్రచిత్తుఁడు చూచుచుండఁగానే సాగరిక నెత్తుకొనిపోయితమయోడలో నెక్కించుకొనినిమిషములో తెర చాపలెత్తి పాటిపోయిరి. సాగరిక నెత్తుకొనిపోయినయోడదొంగలుసము ద్రములో మహావేగమునఁబోయి బృందావనపురసమీపమునందలియొక పల్లెకు చేరువనుదిగియామెనుబృందావనపురములోని యొకక్షత్రియునకు విక్రయించిరి. ఆమెను కొన్నయతఁడువిశేషధనికుఁడుగాక సామాన్యస్థితి లో నున్నవాఁడయినాదున సాగరికయు తక్కువ స్థితిలో నేయున్నను కొంతకాలములోనే యామెగుణసంపదయు సౌందర్యమును తెలివియు పట్టణమును దంతటను వెల్లడి కానారంభించెను. ఆమెయితర బాలికలకు సంగీతమును కుట్టుపనియునేర్పి ధనమాజ్ఞించి తన్ను కొన్న యజమాను నకును యజమానుని భార్యకును ఇచ్చుచువచ్చినందున వారంతకంతకు ధనికులు కాసాగిరి. ఆమెప్రసిద్ధి యంతకంతకు విస్తారముగా వ్యాపిం చుచు వచ్చినందున బృందావనపురపరిపాలకుఁ డయిన సుగుణప్రియఁ డను రాజకుమారుఁడు తా నామెను జూచుటకయి స్వయముగా వారి యింటికిఁ బోయి పురజనులస్తుతికి పాత్రమయియున్న యామెవిద్యా

బుద్ధులను వినయమును సంతతోత్సాహశీలతను గనిపెట్టి సంతోషించి, ఆమెతోడి సంభాషణమువలన నపరిమితానందమును పొందిన వాడయి, బీదవారిలో సంతవివేకమును విద్యాకౌశలమునుగల చీన్నది యుండుట కత్యాశ్చర్యపడి యామె యెవ్వరో యున్నతవంశసంభూతురాలయి యుండవచ్చునని మనసులోననుకొని, ఆమెతో, “నీవింక ముందు కూడ నీయిప్పటి గుణసంపదను కర్మాభిరతిని విడువకుండెను పక్షమున, నీకింకమీఁదట నాయొద్దనుండి వచ్చెడుసం దేశమునీమేలుకొఱకేయయి యుండును” అనిచెప్పి వెడలిపోయెను. అతఁ డామెవంశకథ నెంత మాత్రమును తెలిసికోలేనివాడయినను రూపలావణ్యములయందు మాత్రమేకాక విద్యావివేకసౌజన్యాదులయందూఁ గూడ నామెనిరుపమానురాలుగా నుండుటకనిపెట్టి యామెను వివాహమాడి తనకురాణినిగాఁ జేసికొనుటకు మనస్సులో సంకల్పము చేసికొనెను. తనవంశవృత్తాంతమునుగూర్చి యడిగినప్పుడెల్లను మానమునుదాల్చికన్నులనీరు పెట్టుకొనుచువచ్చెనేకాని సాగరిక యొక్కసారియైనను తనతల్లిదండ్రులనుగూర్చియు వంశమునుగూర్చియు నొక్కమాటయుఁజెప్పినదికాదు.

ఇక్కడకురంగేశ్వరపురములో వక్రచిత్తుఁడు తనరాణియైనకుటిలాలకయొక్క కోపమునకు భయపడి తానుసాగరికనుచంపి పీనుఁగును సముద్రములోపాతిపెట్టివచ్చి తిననిచెప్పియొకకోడినిచంపి దానిరక్తమును రక్తముతోతడిసినకత్తినిదెచ్చికుటిలాలకకుఁజూపెను. ఆమృస్తాత్మరాలాక్రూరుని కిరాతకృత్యమునకెంతో సంతోషించివానికి బహుమానమిచ్చి పంపివేసి, సాగరిక యాకస్మికముగానంతఃపురములోపాముకఱిచివచ్చినట్లుప్రవాదముకలుగఁజేసి, తనభర్త నాటిమధ్యాహ్నము రాజకార్యము మీఁద గ్రామాంతరమునకుఁబోయి యిప్పటికి రాకుండుట తనకు శుభసూచకముగా భావించుకొనిమనస్సులోసంతోషించి, అదిమంచినమయమని యారాత్రియే సాగరిక శరీరమునకుదహనసంస్కారము చేయించి

నట్లు విశ్వాసులయినవారిచేత రహస్యస్థలమునందు తంతునశిషించి
తానుమహాశోకాకాంతురాలయి యున్నట్లుగా లేనిదుఃఖమును నటించుచు
నంతకీపురమంతయు మాఱుమోయునట్లుగా తెల్లవాతినఱాక
పెద్దగొంతుతో రోదనము చేయుచుండెను. తెల్లవాతినతరువాత నామె
భర్తయిటికిరాగా వారిద్దఱునుగలిసి యాచిన్నదానిగుణరూపాదులను
తలఁచుకొని మరలక్రాంతయేడుపున కారంభించిరి. సాగరికకవరకర్మలు
చేయించిదానధర్మములు చేయించినతరువాత నామెకు పుణ్యలోకములు
కలుగుటకొఱకును తమ కామెయందుఁగల యనురాగమునులోకమున
కెఱుకపఱుచుటకొఱకును వారామె దేహమును దహనము చేసినస్థలము
నందొక దివ్యదేవాలయమునుగట్టించిరి. ఇట్లుజరిగిన కొన్నిమాసములకు
రఘుదేవరాజు తనకొమార్తెనుజూచివెంటఁబెట్టుకొనిపోవుటకయి తనకు
పరమవిశ్వాసియుమృతియునయిననరసింహరాజుతోఁగలిసి యోడమీద
కలిగిపట్టణమునుండి బయలుదేటి కురంగేశ్వరపురమునకు వచ్చెను.
పుట్టినతరువాత ప్రథమమాసములోఁదక్క- మఱియెప్పుడును జూడని
ప్రాణాధికురాలయిన జనితైకపుత్రి నెప్పుడు చూతునాయని యెంతో
వేడుకపడుచు నతఁడు ధనపాలునిగృహమువొరగా నే దంపతులేడ్చుచు
నెదురుగావచ్చి పిడుగువంటిసాగరికయొక్క మరణవార్తనాతని చెవులఁ
బడవేసి తాముకట్టించిన దేవాలయమును జూపిరి. చిరకాలమునుండి
చూడకున్నపుత్రికనుజూచి యామెతోడి నల్లాపసౌఖ్యముననుభవించి
యెంతోసంతోషపడనలె ననుకొన్న యాతనియాశకు భంగమురాగా
నతఁడొక్కనిమిషమయినను దుఃఖావహమయినయోషట్టణమునుదురుడ
లేక భోజనమయినను జేముకయె వెంటనే వెనుకమరలి దుస్సహదుఃఖ
ముతో మరలనోడలో నెక్కి. రామేశ్వరయాత్రనిమిత్తమయి దక్షిణ
మున కోడనడుపుఁడని నావికులకాఙ్ఞాపించెను. స్వభావముచేత నాతఁ
డెంతదైర్యశాలియైనను సముద్రతరంగములవలె లోఁఫల్లించి పొరలి

పొరలివచ్చుచున్నదుఃఖము నాపుకొనుటకయి యతఁడంత ప్రయత్నము చేసినను దుఃఖాక్రాంత మయియున్న యాతని మనస్సుమాత్ర మాతని కధీనముగాక మతిచెడఁగొట్టి యాతని జడునివలఁజేసెను. ఆయుత్తర శ్రుణము మొదలుకొని యతఁడుపరమాపులనయినను కన్ను తెఱచిచూడ లేదు; ప్రాణబంధులతోనై నను నోరువిప్పి మాటాడలేదు; తన దేహమున చీమప్రాకినను గోకికొన నెఱుంగక దుఃఖపరవశుఁడయి యుండెను.

రామేశ్వరమునకుఁ బోవుదారిలో నావికు లోడను బృందావన పురసమీపమున రేవులో నిలిపి, ఆహారపదార్థములను మంచినీళ్ళను తెచ్చుకొనుట నిమిత్తము చిన్నపడవలో పట్టణమునకుఁ బోయిరి. అప్పుడాపురాధీశ్వరుఁడయినసుగుణప్రియుఁడువిచిత్రయాపముగలసుందర మయిన యోడయొక్కటి రేవులోనికి వచ్చినదనియు దానినిర్మాణమత్య ద్భుతముగా నున్నదనియు విని దానినిచూచుటకయి తానువిహారార్థ ముపయోగించెడు చిన్ననావయొక్క యోడవద్దకుఁబోయెను. నరసింహ రాజు బృందావనపురపరిపాలకునిరాక విని యాతనిని తమయోడలో నెక్కించి యాదరించి, చూడఁదగినవింతల నాతనికిఁజూపి యీయోడ కళింగపట్టణమునుండి వచ్చుచున్నదనియు, కళింగ దేశాధీశ్వరుఁడయిన రఘుదేవరాజోడలోపల నున్నవాఁడనియు, అతఁడుతనభార్యయొక్కయు పుత్రికయొక్కయు మరణముచేత శోకవివశుఁడయి యేడుదినములనుండి నిద్రాహారములులేక యెవ్వరితోను మాటాడక యున్నట్లునివలె నున్నాఁ డనియు, చెప్పి రాజున్నగదిలోనికి దీసికొనిపోయి యాతనిని జూపెను. సుగుణప్రియుఁ డారాజుయొక్క దాతృత్వాదినసుగుణములను విన్నవాఁడు గాన మనస్సులో భేదపడి రాజుసమీపమునకుఁ బోయి యాతనిమీఁద చేయివైచి “దేవా! ఈశ్వరుఁడు మీకిప్పుడు చిత్తస్వస్థ్యమును వయ్య చేయునుగాక! దేవరవారి సందర్శనార్థమయి బృందావనపుర పరిపాల కుఁడు వచ్చియున్నాఁడు. దేవర యొక్కసారి మాటాడి యాతనిని

ధన్యునిజేయఁదగును" అనిపలుకరించెను. ఆరాజుకన్నులు తెరిచి చూచుచుండెనుగాని సుగుణప్రియునిమాటలు విన్నట్లుగాని యాతనిరాకను గ్రహించినట్లుగాని కనఁబడలేదు. అందుమీఁద నతఁడు సహజమృదు మధురస్వరముగల సాగరికవచ్చి శిలలుకరఁగునట్లు గానముచేసియు తేనెలాలుకునట్లుగా సంభాషించియు తనప్రావీణ్యమును జూపినయెడల నితనికి మనస్వస్థత మరలఁగలుగ వచ్చిననుకొని, మంత్రియనుమతితో నామెను కొన్నిగడియలకాలములో నోడయొద్దకు రప్పించెను. అక్కడ నున్నవారామెయొక్క దివ్యసుందర విగ్రహమును వినయవచనములను జూచి సంతోషించి యామెయిప్పుడు తక్కువస్థితిలోనున్నను రాణినాదరించినట్లుదరించి గౌరవముచేసిరి. చూచినవారందఱు నామెయోగ్యతను ప్రశంసించుచుండఁగా సుగుణప్రియుఁడు మనస్సులోసంతోషించి యామె గుణసంపదను తానుగూడ కొంతశ్లాఘించి, ఆమెయొక్కకులగౌరవము విశదమయియుండినయెడల తానీవఱకే యామెనిల్లాలినిగాఁ జేసికొని కృతార్థత నొందియుండునని చెప్పెను. అయినను సుగుణప్రియుఁడామెకు గొప్పయింటఁ బుట్టినస్త్రీలకుఁ జేయఁదగిన గౌరవమును జేయుచు, "ఓసాభాగ్యవతి! ఈయోడలో నొకమహారాజు దుఃఖసముద్రములో ఘునిఁగి చిత్తస్వాస్థ్యము లేకయున్నాఁడు. నీనేర్పు నంతను గనఁబఱచి యాతని నిష్ఠుడు స్వస్థచిత్తునిజేసి మరలప్రజలలోఁ బడవేయవలెను" అని ప్రార్థించెను.

అందుమీఁదనామె తనచేతనయినప్రయత్నముచేసి చూచెదనని యాతనితోఁజెప్పి, రాజున్నగదిలో తానును తనపరిచారికయుఁదక్క మఱియెవ్వరును లేకుండఁజేయవలెనని వారినిప్రార్థించెను. వారందున కంగీకరించితామందఱునుగదిలోనుండియావలికివచ్చి యొక్కయామెను మాత్రము పరిచారికాసహితముగా లోపలికిఁ బంపిరి. దుఃఖములో నున్నవారి కంతకంతైన దుఃఖకరమయిన యితరులకష్టవారను జెప్పిన

పక్షమునకొంతదుఃఖశాంతికలుగుననియెఱిగినదయి, శోచనీయమయిన
తనవిపద్వార్తను రాజుచెవుల వేయఁదలఁచుకొన్నదయి, అందఱిముంద
ఱను పూర్వమంతటిగొప్పదశలో జన్మించి మహాగౌరవముతో పెరిగిన
తనయొక్క యిప్పటిహీనావస్థను జెప్పటకు సిగ్గుపడినదయి వారినంద
ఱిని వెలుపలనుండ వేఁడుకొనెనేగాని వేఱుహేతువుచేతఁగాదు. ఆమె
రాజునకభిముఖురాలయి నిలువఁబడి మెల్లఁగా శ్రావ్యనాదముతో తాను
జన్మించినదిమొదలుకొని నేటివఱకును తనకుసంభవించిన కష్టపరంపరను
వరుసగా జాలిపుట్టి రాయివంటి మనసయినను కరఁగిపాటునట్లుగా
విన్నవించవారంభించెను. ఆకష్టవార్తలు చెవినిబడినకొలఁదిని మనసుకరఁ
గుచువచ్చియామెదుఃఖములో తనదుఃఖమడఁగిపోవఁజూచ్చినందునరాజు
స్పృహమూసినకన్నులను దెఱచియామె మొగముక సారిచూచెను. ఆమె
ముఖమునుజూడఁగా నేమూతనిదృష్టి కామెముఖవద్దమునందు మృతురా
లయినభార్యయొక్క ముఖలక్షణములన్నియుఁగానరాఁగా, అతఁడు, “ఈ
కన్యయందునాశ్రియభార్యయొక్కరూపచిహ్నములన్నియునచ్చునపొడిచి
నట్లు కానవచ్చుచున్నవి. నేటివఱకును జీవించియుండినయెడల నాశ్రియ
పుత్రికయు నిటువంటిరూపరేఖావిలాసములు గలదియేయుండును.
విండ్లవంటి యీకనుబొమ్మలును, తామర రేకులనపహసించెడుయీపాలు
గన్నులును, సంపూర్ణచంద్రబింబమును సిగ్గుపఱిచెడి యీముద్దుమొగ
మును, అచ్చముగానారాణియొక్క యంగములనుబోలియున్నవి.” అను
కొని, టిబిడ్డా! నీవానస్థలమేది! నీతల్లిదండ్రులెవరు? నావలె నేనీవునుకష్ట
ముల ననుభవించినట్టును, నీకష్టములు నాకష్టములకుతీసిపోవునవికాన
ట్టును, ఇప్పుడు చెప్పినట్లున్నావే. ఇట్లునిజముగా చెప్పితివా?” అనియడి
గెను. “అయ్యా! దుఃఖపూరితమయియున్న నాహృదయము చెప్పనీచ్చి
నంతవఱకు కలువంటికష్టవార్తలనే కొన్నిటిని దేవరముందర విన్నవించి
తిని” అనియామెమాటుపలికెను. అప్పుడు రాజుమెనఁకఁదిరిగి, టిబిన్న

దానా! నీకథను మరలఁజెప్పుము. నాకున్న సహనములో వేయవంతు నీకున్నట్లు నాబుద్ధికి గోచరమయినయెడల, అబలవయ్యను నీదుఱుములను నీవుపురుషునివలె ధైర్యముతో సహించితివనియు నేనేయాడు దానివలె ధైర్యమును విడిచితివనియు నొప్పుకొనెదను. నిన్నుఁజూడఁగా నోర్పంతయు రూపమువహించి నాయెదుట నిలుచున్నట్లు కానబడుచున్నది. ఓబిడ్డా! నీపేరెవరు? నిన్ను! పార్థించెదను నాచెంతఁగూరుచుండి నీవృత్తాంతమును మరలఁదెలుపుము" అనిదీనముగా వేడఁజూచ్చెను. అమె తనపేరు సాగరికయని చెప్పఁగానే యతఁడత్యద్భుతపడి, ఆపేరు లోక సామాన్యమయినది కాకుండుటయు సముద్రములో వుట్టినదని నూచించుటకయి తనకొమార్తై నిమిత్తము తాను కల్పించినదగుటయు తలపోసి యేమియుతోచక "ఓదేవతలారా! నామీఁదకోపము మీకింకను దీఱక నన్ను పరిహసించుటకయి యిప్పుడీకన్యకను మీరుపంపితిరా?" అని పెట్టిగా మాటాడసాగెను. "అయ్యా! మీరుశాంతతపహించి నేను చెప్పనది కడవఱకును విసవలెను. నడుమనడుమ మీరీలాగున తొందరపడెడుపక్షమున నాకథనుజెప్పుక నిలిపివేసెదను" అని యామెయూరకుండెను. "ఓబిడ్డా! నడుమను తెంపివేయక నీకథసాగనిమ్ము. నేనుశాంతతపహించి వినెదను. నీపేరు సాగరికయని చెప్పి నాకెంతయద్భుతమును కలిగించినావో నీవు తెలిసికోలేకున్నావు" అని యతఁడామెవృత్తాంతమును వినుట కతికుతూహలుడయి యుండెను. "నాకీపేరును రాజోత్తముడయిన నాజనకుఁ డనుగ్రహించిపెట్టెను" అని యామెకథ చెప్పుముదలుపెట్టెను. "ఓబిడ్డా! నీవురాజపుత్రికవా? నీపేరుసాగరికా? నీవు నిజముగా మనుష్యకన్యకవా? లేకమానవరూపమునుధరించిన దేవతవా? నీవెక్కడ జన్మించితివో, సాగరికయను పేరేలవచ్చినదో; వేగిరముజెప్పుము" అని యతఁడాత్రపడఁజూచ్చెను. "సముద్రముమీఁద వుట్టటచేత నాకు సాగరికయను పేరువచ్చినది. నాతల్లి యొక్కకిరీటాధిపతి

కూతురు; నన్ను కన్నవిషమున కెల్లమ నాతల్లి లోకాంతరగతురాలయ్యెనని నాతోమంజుభాషిణి యెప్పుడును జెప్పి యేడ్చుచుండెడిది. నా తండ్రి నన్ను కురంగేశ్వరపురమునం నొంచెను. ధనపాలునిభార్య నన్ను హత్యచేయయత్నించువఱకును నేనక్కడనేయుంటిని. కాని కొందఱోడ దొంగలక్కడ కాకస్మికముగావచ్చి నన్ను పంపయత్నించుచున్న క్రూరాత్మునిచేతిలోనుండి నన్ను విడిపించి నాప్రాణములుకాపాడి నన్నీబృంతావనపురమునకుఁ దెచ్చిరి. అయ్యా! శాంతిపహించి వినుఁడు. మీరిట్లేల కన్నుల నీరుపెట్టుకొనెదరు? నేనుమిమ్ముమోసముచేయుచున్నాననుకొనుచున్నారేమో! నేనునిశ్చయముగారఘుదేవరాజుకూతురను. ఆరఘుదేవమహారాజే యిప్పుడు జీవించి యుండినపక్షమున —” అని యామె చెప్పుచుండఁగా రఘుదేవరాజంతట సంతోషమునుపట్టజాలక, దేహమంతయు పులకించి కంపమొంద నాకస్మిక సంతోషముచేత భయపడి, సాగరిక చెప్పినకథ నిజమగునాకాదాయన్న సందేహముచేత చిత్తముఁడోలాందోళనమొంద బిగ్గరగా ఓభృత్యులారా! నన్నురక్షింపుఁడు” అనికేకవేసెను. తమరాజుమాటవిసంబడఁగానే పరమసంతోషమునుపొంది భృత్యులందఱు నొక్కసారిగారాజున్నగదిలోనికి పరుగెత్తుకొనిపోయిరి. రాజు వారిలోమంత్రివ కఁజూచి “ఓనరసింహరాజా! నావెన్నుచఱువుము; నాదేహము నొప్పింపుము; నన్నొక్కదెబ్బకొట్టుము. లోపలినుండి సంతోషముద్రముపొంగివచ్చి నాశరీరమునుపగిల్చివేయుచున్నట్లున్నది. సముద్రమునపుట్టి కురంగేశ్వరపురమునందుచచ్చి మరల సముద్రమునందు దొరకినయోచిన్నదానా! ఇటువచ్చి నన్నుకొగిలించుకొమ్ము. ఓనరసింహరాజా! చేతులుజోడించికృతజ్ఞతాభివ్యంజకముగా దేవునికి నమస్కారములుచేయుము. ఇది మనసాగరిక. ఓతిడ్డా! ఓదీర్ఘాయుష్మంతుడా! నాదీవనలంగీకరింపుము. ఓనరసింహరాజా! ధూతులరాలయిన కుటిలాలక చేతిలో చచ్చియుండవలసినదేకాని మనభాగ్యము

చేత సాగరిక యుక్త డచావునకుతప్పి బ్రతికినది. ఇప్పుడునీకురాణియయి యున్న యీమెను చేతులుజోడించి సగౌరవముగా నీవడిగడుపడుమున ఈమెతనకథయంతయు పూసగుచ్చినట్లు చెప్పను" అని, ఆచేరువనున్న సుగుణప్రియునిజూచి "ఇతఁ డెవరు?" అనియడిగెను. "ఇతఁడు బృహదా వనపురాధినాథుడయిన సుగుణప్రియుఁడు. దేవర వారియొక్క మనో వ్యాకులతనువిని దర్శనముచేయుటకయియితఁడిక్కడకువచ్చినవాఁడు." అని నరసింహరాజు చెప్పెను. అప్పుడారాజు సుగుణప్రియునిజూచి "మిత్రుఁడా! నాయాలింగనముల సంగీకరింపుము" అని ప్రీతిపూర్వకముగా పలికెను. అతఁడును సముచితసల్లాపము చేయుచుండఁగా రాజు కాశమువంకఁజూచి చేతులుజోడించి "ఓయీశ్వరుఁడా! నాపుత్రికను దీర్ఘాయురారోగ్యవతినిగాఁజేయుము" అనిప్రార్థించి నరసింహరాజును జూచి "ఈసంగీతమెక్కడిది?" అనియడిగెను. "నాకువినబడలేదు" అని నరసింహరాజు మాటపలికెను. "ఇదిగో! ఈదిక్కున స్పష్టముగా వినబడుచున్నది. ఆలకింపుము" అనియతఁడుచేయిచూపి తూర్పుదిక్కును చూపఁగా నరసింహరాజులకించి యాదిక్కునసంగీతము లేకుండుటకని పెట్టి, అపరిమిత సంతోషముచేత మనసుచేదరి యుండుటనుబట్టి రాజున కట్లు తోచుచున్నదనియెఱిగి, అట్టిసమయమునందు కాదని మాటకడ్డు మాటచెప్పట శ్లేషకరముకాదని "అవును సంగీతము వినబడుచున్నది." అనితలఁచుచు. అంతటరాజు కన్నులుమూతలుపడ కునుకుపాట్లు పడుచు తనకు నిద్రవచ్చుచున్నదనిచెప్పి దిగు తలకిందఁ బెట్టుకొని పరువుమీఁదపరుండి గాఢనిద్రపోయెను. సాగరికయు తండ్రివద్దఁ గూరుచుండి పైటచెఱఁగుతో వినరుచు కనిపెట్టియుండెను. నిద్రపోవుచున్న కాలములోరాజునకొక వింతయయినస్వప్నమువచ్చెను. ఆకలలోనతఁడు తనకు బెజవాడ కనకదుర్గపత్నియైయు తన్నా దేవాలయమునకురమ్మని యాజ్ఞాపించినట్లును, దేవాలయములో దేవతాసన్నిధానమున శీతము

ముందునిలువఁబడి తనకష్టకథను భక్తిపూర్వకముగా విన్నవించిన పక్షమున గొప్పమేలు కలుగునని యాదేవి యానతిచ్చినట్లును, తానట్లు చేసెదనని హస్తములు ముకుళించి మొక్కుకొన్న తరువాత దేవిదీవించి యంతర్హితురాలయినట్లును, పొడగనిమేలుకొనెను. అతఁడు మేలుకొని జూచునప్పటికి మనస్సులోనున్న పూర్వపువ్యసన మంతయు పోయి దేహము జవనత్వములు కలదగుటయేకాక మనస్సును మిక్కిలియుత్సాహము కలదిగానుండెను. అందుచేత నాతఁడాయుత్సాహమున కంతకును కనకదుర్గయొక్క వరప్రసాదమే కారణమని భావించుకొని యాస్వప్నవృత్తాంతమునంతను వారికిఁదెలిపి తానువెంటనే బెజవాడకు పోవనుద్దేశించి యున్నానని తన మనోనిశ్చయమును వారితోఁజెప్పెను.

అప్పుడు సుగుణాప్రియుఁడు రెండుమూడుదినములు తనయింట నుండి యతిథినక్కరమునుపొంది గృహసావనముచేసి పోవలసినదని రాజునుబ్రార్థింపఁగా, రఘుదేవరా జాతనిపార్థన సంగీకరించి సపరివారముగా నొడ్డునకుపోయి బృందావనపురములో మూడుదినములాలని గృహమునందు విందుగానుండెను. ఆమూడుదినములలోను బీదదశలో నున్నప్పుడు సహితము తానెంతోప్రేమించి గౌరవించుచుండిన సాగరికయొక్కతండ్రియైన రాజశ్రేష్ఠుని సంతోషపెట్టుటకయి సుగుణాప్రియుఁడు ప్రతిదినమును వింతలయిన భక్త్యభోజ్యములను వివిధములయిన వినోదములను బహువిధములయిన యుత్సవములను సమకూర్చెను. రాజాతని యభిప్రాయమును గ్రహించి దారిద్ర్యదశలో సహితము తనకొమార్తెను తిరస్కారభావముతోఁజూడక యాదరించిన యాసుగుణాప్రియుని తన కల్లునిగాఁజేకొనుటకయి సంతోచపడకుండెను; ఆతనిభర్తనుగా గ్రహించుటకయి సాగరికయు విముఖురాలు కాకుండెను. కాని రఘుదేవరాజు మాత్రమువివాహనిశ్చయము చేయుటకుముందుగా తామందఱునుగలిసి బెజవాడకనకదుర్గ యాలయమునకుపోవలయుననియు తరువాతనేనున్న

హూర్తమునిశ్చయంపఁబడుననియుఁజెప్పెను. అందుమీఁద వా రందఱును
శ్లోట్టును ప్రయాణమయి మూడుదినములలో సురక్షితముగా బెజవాడ చేరిరి.

బెజవాడకు పోయి రఘు దేవరాజు పరివారసహితముగా కనక
దుర్గ యాలయములో ప్రవేశించినప్పుడు రాజభార్యయైన ప్రభావతిని
బ్రతికించిన వృద్ధుఁడయిన ధన్వంతరి పీఠమునకు సమీపమున నిలువఁబడి
యుండెను; యోగినియయి యా దేవతకర్చకురాలుగా నున్న ప్రభావతిపీఠ
మున కెదురుగా నిలుచుండెను; బహుసంవత్సరములనుండి భార్యనిమిత్త
మయి వ్యాకులపడుచుండుటచేత రాజరూపము విస్తారముగా మాటి
పోయినను, ప్రభావతి దూరముననుండి చూచియే భర్త నానవాలుపట్టి
యాతఁడు పీఠసమీపమునకు వచ్చి మాటాడనారంభించినప్పుడు కంత
స్వరమునుకూడ గుఱుతుపట్టి యాతఁడు చెప్పెడుమాటల నద్భుతప్రమోద
ములతో నుశ్రద్ధతో నువినుచుండెను. అతఁడప్పుడు దేవతానమస్కారము
చేసి చేతులుజోడించి ఫాలతలమునఁజేర్చి దేవతకెదురుగా నిలువఁబడి
“ఓమహాదేవీ! నీయాజ్ఞను చెల్లించుటకయినేనిక్కడకు వచ్చియున్నాను.
నాచారిల్రమును నీసెలవుప్రకారముగా నీకు విన్నవించెదను. ప్రసన్నురాల
వగుము. నేనుకళింగదేశాధిపతిని. శత్రుభీతిచేత స్వరాజ్యము విడిచిదేశ
సంచారముచేయుచు మోటుపల్లెలో ప్రభావతియను సుందరిని వివాహ
మాడినాఁడను. ఆమెసాగరికయను స్త్రీశిశువును ప్రసవించి సముద్ర
మధ్యమున నోడలో స్వర్గస్థురాలయ్యెను. ఆతల్లి లేనిబిడ్డ కురంగేశ్వరపుర
ములో కుటిలాలకయొద్ద పెరుగుచుండెను. ఆమెకుపడునాలుగుసంవత్సర
ముల పోయియున్నప్పుటికి కుటిలాలక యాచిన్నదానిని చంపింపఁ
దలఁచెను. కాని యామెపాలిటి భాగ్యదేవత యామెనుబృందావపుర
మునకుఁగొని తెచ్చివిడిచినది. నేనాపురమార్గమునోడలో సముద్రము
మీఁద పోవుచుండఁగా నాభాగ్యదేవతయే యీశక్త్యనుమరలజేయుచు
యోడలోనికిఁ జేర్చినది. ఈమెయచ్చట తనవృత్తాంతమునుజెప్పి తాను

నాకూఁతురగుట తెలియునట్లు చేసినది" అని తనయావద్దృష్టాంతమును సంగ్రహముగా నేకరువుపెట్టెను.

అమాటలనువినుచున్నప్రభావతిహృదయములోనుండిమేరమీఱి పొంగిపొంగి వచ్చుచున్న సంతోషతరంగములలోమునిగిపోయి తిన్నగా మాటాడశక్తురాలుగాక గద్గదస్వరముతో "ఓరఘుదేవరాజా! నీవు నీవు——" అనిమూర్ఛపోయెను. ఈమెకేమియాపదవచ్చినది? అయ్యో! ఈకాంతచచ్చిపోవుచున్నది! అన్నలారా! రక్షింపుఁడు" అనిరఘుదేవరాజుకేకి వేసెను. "ఓరాజా! నీవిష్వడిదేవతానన్నిధానమున చెప్పినదంతయు నిజమయినపక్షమున, ఈమెనీభార్య" అనిధన్వంతరిచెప్పెను. "ఓ పూజ్యుఁడా! కాదుకాదు. నాభార్యనునేనీరెండుచేతులతోనే యోడలో నుండినముద్రములోవిడిచినాను" అనిరాజుదృఢముగాఁజెప్పెను. అప్పుడు ధన్వంతరి తానొకదినమునమండువస్తువులనిమిత్తము ప్రాతఃకాలముననే బృందావనపురసమీపమున సముద్రతీరమున తిరుగుచుడుటయు, అప్పు డొడ్డున కొకదోనకొట్టుకొనిరాఁగా దానిలోఁజూచినప్పుడు మూర్ఛితురాలయియున్న యువతియు నగల పెట్టెయు కానఁబడుటయు, తానామెను సజీవితురాలనిజేసి తెచ్చియీ దేవాలయములో నొప్పగించుటయు మొదటినుండియు జరిగినదంతయుఁజెప్పెను. ఇంతలో ప్రభావతిమూర్ఛ తేరి "ఓదేవా! మీరురఘుదేవమహారాజులుకారా? మీరూపమాయన రూపమువలెనేయున్నది; మీకంతస్వరమాయనకంతస్వరమువలెనే యున్నది. గాలివాన, ప్రసవించుట, మృతినొందుట, అన్నమాటలను మీరిప్పుడు సెలవియ్యలేదా!" అనియడిగెను. "ఇదిమృతినొందిన ప్రభావతి కంతస్వరమా" అని యతఁ డద్భుతపడి చూచుచుండెను. "అవును. ఆ మృతినొందిన ప్రభావతినినే. నేనుమృతినొందితినినియుసముద్రములో కునిగితినినియు మీచుభ్రమపొందినారు" అనియామె సంజేహనివృత్తి చేసెను. అప్పుడురాజుమహాశ్చర్యమగుమానసుఁడయియహ్యజభక్తితో

“ఓకనకదుర్గా! నీవెంతసత్యసంధురాలవు!” అనిచేతులుజోడించెను. “ఓమహారాజా! మిన్ను నేనుముందుగా గుఱుతుపట్టినాను. మీ వేలినున్న యీ యుంగరము మనము మోటుపల్లెను విడుచునప్పుడు నాతండ్రికన్నీరువిడుచుచు మీ చేతిని పెట్టినది” అనియామె గుఱుతులు చెప్ప మొదలు పెట్టెను. “ఇక చాలును. ఓ దేవతలారా! మీరిప్పు డనుగ్రహించిన మహిమ కారమువలన నెనుకటి యాపదలన్నియు వినోదకథలయిపోయినవి. ఓ ప్రభావతీ! ఇటువచ్చి నాగాధాలింగనములలోను సంతోషనముద్రములలోను నీవీసారి నిజముగా మునిగి పొమ్ము” అని భార్యను కాగిలించుకొనెను.

అప్పుడు సాగరిక “నాహృదయమిప్పుడు తల్లికొఁగిటఁజేరనన్ను త్వరపెట్టుచున్నది. ఆహా! ఏమినాభాగ్యము!” అనివంగి దుర్గకునమస్కారముచేయుచున్నది. “ఓహృదయేశ్వరీ! నముద్రమధ్యమున నీవువహించిన భారమయియుండి నీగర్భమునఁబుట్టి నీకండయైన యీసాగరికయెట్లు దేవతాప్రార్థనము చేయుచున్నదో చూడు” అని కొమార్తెను తల్లికిఁ జూపెను. “ఓపుత్రీ! నీవుదీర్ఘాయుష్షంతురాలవయి మచుము. ఇప్పుడు స్త్రీలలో నెల్ల నేనుధన్యతమురాలనయినాను” అని కొమార్తెను చేతులుచాచి యక్కునఁజేర్చి కాగిలించుకొని ముద్దాడుచుండెను. ఈ ప్రకారముగా జననికొమార్తెనుకాగిలించుకొనియానందబాష్పములలో తేలియాడుచుండఁగా, రఘుదేవరాజు పీఠమునకు సాష్టాంగ నమస్కారముచేసి “ఓమహాదేవీ! మాయందు సంపూర్ణానుగ్రహముంచుము. నీవుచేసిన యీవర మహిమకారమును నేనెప్పుడును మఱవక నిత్యమును నినన్నారాధించుచుండెదను” అని కృతజ్ఞతాపూర్వకముగా మరలమరల వందనములుచేసెను. ప్రభావతియు సాగరికయుకూడ, పీఠమునకు సాగిలబడి తమకృతజ్ఞతను చెలిపిరి. దేవతాసమక్షమునందే యీసంతోషనములములో రాజప్పుడు ప్రభావతియొక్క యనుమతిని పొంది సాగ

రికను సార్థకనామధేయుడయిననుగుణప్రియున కిచ్చి వివాహముచేయుటకు వాగ్దానము చేసెను.

ఇట్లు సర్వజనసంతోషకరముగా చిరకాలవియోగము నొంది యున్న భార్యాభర్తలును పుత్రికయు నొక్కచోట సమావేశ మయి యనిర్వాచ్యమయిన సల్లాపసౌఖ్యము ననుభవింపఁగలిగిరి. నీతియు సద్వర్తనమును గలవారికి నడుమ నెన్నియాపదలు వచ్చినను ధైర్యముతో సహించి యీశ్వరానుగ్రహమునే నమ్ముకొని యున్నయెడల తుదకు కొండలవలె వచ్చి మీఁదపడిన యాపద లన్నియు మందువలెవిడిపోయి నిరుపమానసుఖసంతోషములు కలుగుననిచూపుచు లోకమునకుసహనమును సద్వర్తనమును నేర్పుటకు వీరొకదృష్టాంతభూతులుగా నున్నారు. సరసింహరాజు సత్యశీలతయు రాజభక్తియు విశ్వాసమును గలవారిలో నగ్రగణ్యుఁడుగా నున్నాఁడు; అతఁడు తన కప్రేయత్నముగా రాజ్యము రానున్నను నిరుపమానరాజ్యవైభవమును తృణప్రాయముగానిరాకరించి ప్రవాసముపా లయియున్న రాజును వెదకి తెప్పించి సింహాసన మెక్కించుట యెంతశ్లాఘాపాత్రమయిన ఘనకార్యముగా నున్నది! ప్రభావతికి ప్రాణదానము చేసిన ధన్వంతరియొక్క యన్భుతచర్యను విచారింపఁగా మనుష్యుఁడుప్రపంచతత్వవిషయమున సత్యమయినజ్ఞానముకలవాఁడయి యున్నపక్షమున లోకమున కెంతోయుపకారము చేయవచ్చునని తేలుచున్నదికదా! అటులేరువాల వారందఱును బృందావనపురమునకుఁ బోయి సాగరికయొక్క వివాహమును మహావైభవముతో జరపిరి. అక్కడ కొన్నిమాసములున్నతరువాత సాగరికను భర్తయొద్దవిడిచియా రాజదంపతులు స్వరాజ్యమును జేరి కళింగవట్టణమునందు చిరకాలము రాజ్యసంపదల ననుభవింపుచుండిరి. ఈలోపల కురంగేశ్వరపురమునందు కుటిలాలక చేసిన దుష్కృత్యము నెల్లడికాఁగా క్షామసమయమునందన్నదానముచేసి తమప్రాణములు కాపాడిన మహాపకర్తయొక్క పుత్రి

కను నిష్కారణముగాఁ జంపినందున కందలిప్రజ లాగ్రహపరవశులయి యొకనాఁటిరాత్రి రాజమందిరమునకు చిచ్చంటించిరి. ఆయన్నిసంక్షోభమునందు మహాపరాధిని యైన కుటిలాలకమాత్రీ మేకాక సహవాస దోషముచేత నిర్దోషులయిన యామెభర్తయు పుత్రికయుకూడ కాలి దేహములు విడిచిరి. కొంతకాలము పనికివచ్చినను దుష్ప్రవర్తనము చిరకాలము సుఖప్రదమయినదిగా నుండనేరదని చూపుటకు కుటిలాలక, ను నిదర్శనముగాఁ జెప్పవచ్చును. కాఁబట్టి యీకథను జనువలెటన్ఢించిన వా రసత్యమువలనను మోసమువలనను దౌర్జన్యమువలనను తమ కొక వేళ సంపదకాని యితరలాభముకాని కలిగినను తా మట్టి తుచ్ఛలాభముల కాసపడక యిహపరసుఖదాయకమయిన సద్వర్తనమును విడువక న్యాయమార్గముననే సుఖపడుటకు సదా ప్రయత్నింతురుగాక !

సంపూర్ణము.

కు రం గే శ్చ ర వ ర్త క చ రి త్ర ము .

ఈనాటకమునందు వచ్చుసాత్రములు.

దుష్టబుద్ధి—ఒకబాధవర్తకుడు.

సత్యకీర్తి—ఒకహిందూవర్తకుడు.

మానసారుడు—సత్యకీర్తిమిత్రుడు.

వసుమతి—మానసారునిభార్య.

దృఢచిత్తుడు—మానసారుని చెలికాడు.

చతురిక—దృఢచిత్తునిభార్య; వసుమతిచెలికలై.

వాచాలుడు—ఒకన్యాయవాది.

సమయజ్ఞుడు—న్యాయవాది వేషమువేసుకొన్న వసుమతి.

సుబుద్ధి—దుష్టబుద్ధి యల్లుడు.

ఈ చెప్పినవాడుగాక రాజును, సభికులును మఱికొందఱునువత్తురు.

స్థలములు.

కురంగేవ్వరము—ఒకపట్టణము; ఇందు దుష్టబుద్ధి మొదలగువా రుండిరి.

సీలపల్లె—వసుమతియు, చతురికయు, ఉన్నయూరు.

కురంగేశ్వరవర్తకచరిత్రము.

కురంగేశ్వరమును పట్టణమున దుష్టబుద్ధియను బాధుఁ డొకఁడు కాపురముండెను. అతఁడు హిందూవర్తకుల కెక్కువవడ్డీకి బదుల్పించి, దానివలన గణనాతీతమయిన రొక్కమును గడించెను. ఆదుష్టబుద్ధి మిక్కిలి కఠినదిత్తుఁడుగనుక తా సప్పించిన వారియొద్ద నెల్ల క్రూరముగా ధనము రాబట్టుకొనుచుండెను. అందుచేత నాతనియందు సామాన్యముగా యోగ్యులయినవారికందఱికిని నిష్ఠముగా నుండెను. వారిలోను, ముఖ్యముగా సత్యకీర్తియను వర్తకున కాతని పేరన్నఁ దలకంటగి గుఱును. బాలుఁడయిన యావర్తకుఁడు ఆపన్నులయున్నవారికిఁ బుణములిచ్చి, వారియొద్ద నెప్పుడును వడ్డీని పుచ్చుకొనువాఁడు కాఁడుగనుక, దుష్టబుద్ధిని సత్యకీర్తియగు మహాకోపముండెను. కాఁబట్టి లుభశిరోమణి యైన యాబాధునకును దానశీలుఁడయిన యాహిందువునకును గర్భకీత్రుత్వము కలిగియుండెను అగడిసిధిని దుష్టబుద్ధియొక్కపాడకనఁబడినప్పుడెల్లము, ఆతని నిర్దాక్షిణ్యమును, ధనాకర్షణమునకై చేయు నిర్బాధములను, పేర్కొని మొగము ముందఱకే సత్యకీర్తి యాతనిని దూషించుచుండును. అప్పుడాబాధుఁ డాదూషణభాషణముల కెల్ల నోర్చుకొని మాటు మాటాడక పయికి శాంతాత్మునివలె నటించుచుగాని, లోపల నేతాగున నైన పగఁదీర్చుకోవలెనని చింతించుచుండెను.

ఆకాలపువారిలో నెల్ల సత్యకీర్తి మిక్కిలిదయాభుఁడును సంపన్నుఁ డును, పరోపకారము చేయుటయందెప్పుడును విసుగు చెందనివాఁడును, అయియుండెను. వేయేల! పూర్వకాలపుహిందువులయందున్న సుగుణములన్నియుమూర్తిభవించియాతనియందేనివాసముగానుండెను. ఆవృత్తము.

నందండువారందఱును నాతనిమీఁద ప్రాణముగా వేయుండిరి; కాని యా తనికి ప్రాణాధికుఁడయిన మిత్రుఁడు మానసారుఁడనువాఁడు. అతనికి పిత్రార్జునమయిన ధనమువిశేషముగా లేకపోయినందున, తన స్వల్ప మయినయాదాయమునకు మించినవ్యయముచేయుచుకొలఁదికాలములో నించుమించుగా యావద్ధనమును వెచ్చవెట్టెను. గొప్పవంశమునందు పుట్టి యశావనవంతులయి యుండువారందఱును తక్కువరాఁబడిగలిగియున్న ప్స డ్దీప్రకారముగానే చేయుదురుగదా? మానసారునకు ధనముకావలసి నపుడెల్లను, సత్యకీర్తి సాయము చేయుచుండును వారి యిద్దఱిమైత్రి యుఁ జూడ వారికి దేహములేవేఱుగాని ప్రాణములొక్కటియే యయి యున్నట్లు కనఁబడుచుండెను.

ఒకనాఁడు మానసారుఁడు సత్యకీర్తియొద్దకువచ్చి, తనకు ప్రాణ పదమయియున్న ధనవంతురాలగు కన్యనొక్కఁదానిని వివాహమగుట వలన మరల భాగ్యవంతుఁడను కావలెనన్న యిచ్ఛయున్నదనియో, కొంత కాలముక్రిందట కాలముచేసిన యామెతొడి పోవునపుడు కూఁతునకు విశేషవిత్తమునిచ్చిపోయెననియు, ఆమెతొడియొక్క జీవితకాలములోనే తానామెయింటికి వెళ్ళుచువచ్చినపుడు నోరుమెదల్లక చూపులచేతనే యామె తనమీఁదిమోహము బయలుపఱుచుచువచ్చెననియు, చెప్పి అట్టి శ్రీమంతురాలిని వివాహమగుటకు పెండ్లికూఁతువారితో సరితూగఁజాలి నంత స్థితి తనకిప్పుడు లేదుకాఁబట్టి మూడువేలరూపాయలను బదులిచ్చి యావఱకుఁ జూపినయనుగ్రహములో దీనినిసహిత మొకఁదానినిగాఁ జేర్చవలెననియు, ప్రార్థించెను. ఆసమయమాన మిత్రునునోరథమును ఈడే ర్పుటకుఁ జాలిన సొమ్ము సత్యకీర్తి చేతిలో సిద్ధముగాలేకపోయెను; తన యచూల్యనస్తువులతో నిండియున్న యోడలుకొన్ని శీఘ్రముగారావలసి యున్నందున, ఆపట్టణములో కోటిశ్వరుఁడుగా నుండి లోకులకు ఖాదుకగా ఋణములిచ్చుచున్న దుష్టబుద్ధియొద్దకుఁబోయి, ఓడలోని సర

కుల తాకట్టుమీఁద బదులుచేసితెచ్చి కోరినసామిచ్చెదనని చెప్పెను.

అప్పుడు సత్యకీర్తియు మానసానుఁడును గలిసిదుష్టబుద్ధియింటికిఁ బోయిరి. వారిలో సత్యకీర్తి దుష్టబుద్ధినిజూచి నీమనసువచ్చినంతవడ్డి నిర్ణయించుకొని మూఁడువేల రూపాయలు బదు లీకుపలసిన దనియు, ఇప్పుడు సమద్రముమీఁదనున్న యోడలువచ్చినయుత్త తుణముననేవాని లోని సరకులను విక్రయించి వడ్డీతోఁగూడ లెక్కచూచి ఋణమంతయుఁ దీర్చివేసెదననియు, అడిగెను. అందుమీఁద దుష్టబుద్ధి తనమనసులోఁ దానిట్లు చింతింపసాగెను. “ఈతనినొక్కసారి యేలాగునైనను నా చేతిలోఁ జిక్కించుకోఁగలిగితినా, నాపూర్వ ద్వేషచుంతయు నిస్సంచే హముగా వడ్డీతోడఁగూడఁ దీర్చుకొందును ; మాజాద్దులపేరన్న నీతఁ డసహ్యపడును ; వడ్డినిపుచ్చుకొనకయే బదుల్లిచ్చి నాకు సప్తమును గలిగించును ; నేను నాకష్టార్జితముమీఁద సంపాదించుకొన్న న్యాయమయిన ధనమునకు అనర్హతృప్తియని పేరుపెట్టి నాధనమును నన్నును వర్తకుల ముందఱి నిందించుచుండను ఇటువంటివానిని నేనిప్పుడు వదలిపెట్టినా, మాజాతి వారికిందఱకును నపకారముచేసినవాఁడనగుచును” అనితనలోఁ దానేమోగొనుకొనుచువడిగినమాటకాదుష్టబుద్ధిప్రస్థుత్తరమియక పోవుట జూచి, సొమ్ముకొఱ కత్యాతురుఁడయి యున్నవాఁడు కాఁ బట్టి సత్యకీర్తి “ఓదుష్టబుద్ధీ! నేను నిన్నేమడిగితినో విన్నావా? నీవు సొమ్ము బదులిచ్చెదవా? లేదా?” అని మరల హెచ్చరించెను. అందు మీఁద “ఓయీ! సత్యకీర్తీ! నీవు నాధనమునుగూర్చియు నావ్యాపార మునుగూర్చియు వర్తకశాలలలో బహిరంగముగా ననేకపర్యాయములు నన్ను దూషించి యున్నావు. మాజాతివారి కెల్లను శాంతత సహజ గుణము కాఁబట్టి, నీవెన్నియన్నను నేను వానికెల్లను సహించి యూర కుండుచు వచ్చినాను. అందుమీఁద నన్ను ‘నాస్తికుఁడా’ ‘గొంతుకలు కోయు కుక్క’యని కానిమాటలాడి, నాబట్టలమీఁదనుమ్మివేయుటయే

కాక, నన్ను కుక్కను తన్నినట్టు తన్ననుసహితము తన్నితివి. అంత చేసియు మరల నిప్పుకు నాసాహాయ్యము నేయవేషించి నాయొద్దకువచ్చి, దుష్టబుద్ధి! నాకు బదులిచ్చు'ని వేడుచున్నావు. కుక్కయొద్ద నెక్కడ నైన ధనముండునా? కుక్క యెప్పుడయిన మూడువేల రూపాయ లిచ్చుట సాధ్యమగునా? నీకు నేనిప్పుకు పొగినమస్కారముచేసి, మహా ప్రభూ! మీరు కడచిన బుధవారమునాడు నామీద నుమ్మివైచితిరి; మఱియొకనాడు కుక్కయని సెలవిచ్చితిరి — మీరుచేసిన యీ మర్యాదలకొఱకా మీకునేను బదులీయవలసినదా? అని యడుగుచున్నాను "

అని మాటుచెప్పెను. "నేనిప్పుకుసహితము నిన్ను పేరుననే పిలిచి, మరల నీమొగముమీద నుమ్మివైచి తన్ననుసహితము తన్నెదను. నే నడిగిన సొమ్మును బదు లియ్యఁదలఁచుకొంటివేని, మిత్రునకిచ్చినట్టియ్యక శత్రువునకిచ్చినట్టిమ్ము. నేను చూట తప్పిపోయినయెడల, నిర్దాక్షిణ్యముతో నీ యిష్టమువచ్చిన దండుగను పుచ్చుకోవచ్చును." అని సత్యకీర్తి పలికెను. దానిమీద దుష్టబుద్ధి, "నీవె తయ్యాగ్రహ వేశము నొందియున్నవాడవౌ చూడు, నీవెట్టివాడవైనను నీతో మై తి చేసికొని, నీదయను సహితము పడయవలయునని నే నాశపడి యున్నాను. కాబట్టి నీవు నాకుఁ జేసిన యవమానమంతయు నేటితో మఱచిపోవుచున్నాను. నీయొద్ద గవ్వయైనను వడ్డిపుచ్చుకొనక నీకుఁ గావలసిన ధనమిచ్చి నీయక్కఱతీర్చి వంపెదను. నిమిష మోపిక వెట్టుము " అనిచెప్పెను. పయి కెంతోయనుగ్రహ పూర్వకములుగానున్న యెప్పుడు నెదురుచూడని యీవినయవచనము లకు సత్యకీర్తి యద్భుతపడు చుండఁగా, దుష్టబుద్ధి మఱింతృప్తిమ వినయము నభినయించుచు, ఆయాదార్యము నంతను సత్యకీర్తియొక్క యనుగ్రహ సంపాదనముకొఱకే చూపుచున్నట్లు నటించుచు, నీవుకోరిన రూపాయలను బదులిచ్చి దానిమీద వడ్డిగైకొన'నని మరలఁ జెప్పెను; కాని సత్యకీర్తి తనతోఁగూడ నొక న్యాయవాదియొద్దకు వచ్చి, ఆతని

నమమమున గడువునాటికి సామ్యము లేకపోయినవమున నాశరీరములో దుష్టబుద్ధి కోరినభాగమునుండి సేరుమాంసమును గోసి యియ్యఁగల వాఁడ' అని వేడుకకొఱ కొకపత్రమునుమాత్రము వ్రాసి చేవ్రాలు చేసి యియ్యవలెనని కోరెను.

నీవు కోరినది యింతేకదా? అంతతో నీవికఁ దృప్తిపొందియుండుము. నీ కోరికప్రకారము పత్రమునువ్రాసి చేవ్రాలు చేసియిచ్చి, జాడ్యునియందును గొంతభూతదయ కలదని యింతటనుండి యొప్పుకొనదను' అని సత్యకీర్తిచెప్పెను. మానసార్థుఁడు తనకొఱకయి యిట్టిపత్రము మీఁద వ్రాలుచేయవలదని చెలికాని బహునిధములఁ బ్రార్థించెనుగాని, సత్యకీర్తి యాతనిమాటలువినక, పత్రములోని గడువురాకముందే యియ్యవలసినదానికంటె బెక్కు మడుంగుల ధనముతో నా యోడలు తప్పకవచ్చి చేరునుగాన చేవ్రాలుచేయక మాన'నని పట్టుపట్టెను. వారిప్రసంగమును వినుచున్న దుష్టబుద్ధి, 'ఓహూ! ఈహిందూమతస్థులెంతసంకయాత్ములు! తమ మనసులో కపటముఁడును గనుక, ఎటుటి వారిమనసులోను నదే ప్రకారముగానుండుననుకొందురు. మానసార్థుఁడా! దయచేసి నాకీయొక్కమాటకు 'పత్యుత్తరముచెప్పు. ఒకవేళ నతఁడు గడువునాటికి సామ్యుచెల్లించలేకపోవుననుకొ — ఒడంబడిక ప్రకారము జరిగినయెడల నాకేమిలాభము కలుగును? ఒక మనుష్యుని దేహము నుండి నిర్బంధముగా తీసికొన్న సేరుమాంసము, సేరుమేకమాంసమంత వెలయైనను జేయదు; అంతప్రయోజనకరమును గాదు. అతని స్నేహమును సంపాదించుకొనవలెనని నేనీయుపకారమును జేయఁబూనుకొన్నాను. అతనికిష్టముండి యంగీకరించినను మంచిది; అంగీకరింపకపోయిన నతరకంటె మంచిది' అనిపలికెను.

అజాడ్యునియొక్కదుస్స్వభావమును పూర్తిగా నెఱిగినపాఁడు గనుక, అతఁడన్నితీయని నమకపుమాటలు చెప్పినను లోపల నాతనిని

విశ్వసింపక మానసారుఁడు తననిమిత్తమయి యటువంటి ఘోరమయిన యొడంబడిక కొవ్వకొని లేనియుపద్రవమును దెచ్చివెట్టుకోవలదని పలు దెఱఁగుల మిత్రునకుఁబోధించెను. కానియాతఁడెంతదూరము చెప్పినను విసిక, ఆపొద్దుఁ డట్టిపత్రమునుగోరుట పరియాచకమునకుఁగాని మఱి యొకందుకుఁగాదనుకొని, తుదకు సత్యకీర్తి పొద్దుఁడు కోరినప్రకారముగా పత్రము వ్రాసియిచ్చి సొమ్మువుచ్చుకొనెను

మానసారుఁడు వెండ్లి చేసికొన యత్నించుచున్న ధనికురాలయిన యాకన్నియది కురంగేశ్వరమునకు సమీపముననుండు నీలవల్లెయను గ్రామము; ఆమె పేరు వసుమతి. ఆమె విద్యాబుద్ధులయందును రూపగుణ సంపదలయందును నసమానురాలుగానుండెను. ముందు తనప్రాణముల మీఁదికి వచ్చుననియైన భయపడక సత్యకీర్తిమిత్రకార్యాస్థమయి శత్రుని వేఁడుకొనితెచ్చి ధనసహాయము చేసినందున మానసారుఁడు సముదిత పరివార సహితుఁడయి మహావైభవముతో తరలివెళ్ళి, తన మిత్రుఁడైన దృఢచిత్తునితోడఁగూడనీలవల్లెచేరెను. మానసారుఁ డెల్లవిధములఁదనకుఁ దగినవరుఁడుగాఁ గనఁబడినందున, వసుమతి నిమిషమయిన నాలస్యము చేయక యాతని భర్తనుగాఁ బరిగ్రహింప సమ్మతించెను.

మానసారుఁడు తనస్థితి నిండుకయు వసుమతికడఁచక, తాను విశేషవిత్తవంతుఁడను గాననియు, తాను సత్కులమునందుఁ బుట్టినందు వలనను తనపెద్దలు సుప్రసిద్ధులయినందువలనను గలిగిన యాధిక్యము తప్ప మఱియొక్క యాధిక్యమేమియుఁ దనయొద్ద లేదనియు, భారాళముగా నొవ్వకొనెను. మగని భాగ్యమునకయి లేశమయిన నాశపడవలసిన యక్కఱలేని యావసుమతి ఆతనియందుఁగల సుగుణసంపదను జూచియే కామించిననిగనుక, అందుమీఁదనా మెశ్యుగారలజ్జలుకాన్పించ నమ్రతతో, నేనేమీధనమునుకాఁబోవుచున్నాను. కాఁబట్టిమీకాధనము నందుకంటె ఈప్రాణధనమునంటే యెక్కువకొరవ ముందునేని, నేనే

పదివేలయంతలు అమూల్యమయిన దానినిగాను సహస్ర గుణములఁ దద్ధనాధికురాలనుగాను, కాఁజాలుదునని తలఁచుచున్నాను' అని చెప్పి, ఆత్మప్రశంస యర్హము కాకపోవుట చింతించి చమత్కారముగా "నేనధిక విద్యావంతురాలను బుద్ధిమంతురాలను ప్రపంచానుభవమహితురాలను గాకపోయినను మీవలన నీక నేర్చుకోఁదగినంత వయస్సు ముదిరినదానను గానుకాఁబట్టి నాముగ్ధ హృదయమును మీయధీనము చేసి సమస్తకార్యములయందును దానిని మీయాజ్ఞానుసారముగా నడపివఁగల" నని పలికి మరల మానసారునివంకఁజూచి "ప్రాణనాయకా ! నన్నునాసాత్తునుగూడమీకునమర్పించి, అన్నిటిని మీవానినిగాఁజేయుచున్నాను. నిన్నటివఱకును ఈదీవ్యభవనమునకును ఈభృత్యవర్గమునకును నేనే సర్వస్వతంత్రురాలనైన యజమానురాలను; నేఁడు మొదలు కొని యీఁడుదరమందిరమునకును ఈసేవకలోకమునకును మీరే యధికారులు—ఈయుంగరముతోడఁగూడ నాపాణిగ్రహణమును జేయుదు" అని, తనచేతి ముద్దుటుంగరమ నుదీసి విభుచిచేతికిచ్చెను. తనవంటి యల్పస్థితిమంతుని ధనాధ్యురాలయిన యావసుమతి యంత యనుగ్రహపూర్వకముగాఁ బరిగ్రహించిన రీతినిజూచి, అద్భుత ప్రమోదమగ్నమానసుఁడయి మానసారుఁడు తన్నట్లు గౌరవించిన యామానవతి విషయమయిన తనకృతజ్ఞతను సంతోషమును దెలుపఁజాలక మాటలు తడఁబడఁదనయనురాగమును కృతజ్ఞతను సూచించు మాటలేమో సగముసగము వచించి, ఉంగరమును చేతనందుకొని తాను దానినెప్పుడు నెడఁబాటునని దృఢముగా వాగ్దానముచేసెను.

దృఢచిత్తుఁడయి వసుమతియొక్క చాలిక త్రైయైన చతురీయును దగ్గఱనుండి చూచుచుండఁగా, మానసారుని వసుమతి భర్తనుగా స్వీకరింతునన్నప్పుడు వధూవరులనిద్రలను నాశీర్వాదించి యా దృఢచిత్తుఁడు అసుముహూర్తమునందే తానుగూడ వివాహముచేసికొనుటకయియున్నట్లు

యిండని యడిగెను. ఇప్పుడు నీవు భార్యను సంపాదించుకోగలుగుదువేని, నీవివాహమునుకూడ నేక కాలమునందే జరగుట మాకు బరమ సంతోషకరమని మానసారుడు సప్రసాదము బలికెను.

అంతట దృఢచిత్తుడు తనకు వసుమతిచెలికత్తె యైన చతురిక మీద మనసు తగిలియున్నదనియు, తనక్రియసఖ మానసారుని వల్లభుని గాఁగైకొన్నయెడల, దానును సన్నభర్తనుగానంగీకరించెదనని యామె వాదనము చేసినదనియు, చెప్పెను. ఆమాటవాస్తవమేగదాయని వసుమతి చతురికనడిగెను. మీకనంగీకారముకాదేని వాస్తవమేయని చతురిక మాటచెప్పెను వసుమతి హృదయపూర్వకముగా నొప్పకొన్నందున, చూచివాహ మహోత్సవమునకు మీవివాహమువలన మఱింత శోభ గలుగునుగదాయని మానసారుడు మందహాసము చేసెను.

ఆకాముకీకాముకులట్లునిరుపమానసౌఖ్యముననుభవింపుచుండఁగా, సత్యకేర్తివద్దనుండివచ్చిన సందేశహరుడు తెచ్చిన జాబులోని పిడుగు వంటి దుర్వార్తవలన వారి యానందమునకు నడుమ భంగము గలిగెను. మానసారుడు జాబును చేతఁబుచ్చుకొని విప్పిచదువఁబూను నపుడు తెల్లటియిచ్చేతులువడఁగించుచుండఁగా ప్రాణమిత్రుఁ డెవఁడైన లోకాంతరీక్షతుఁ డయినాడని యాలేఖయందు వ్రాయఁబడి యున్నదేమో యని వసుమతి భయపడఁజొచ్చెను. మీమనస్సునకంత నొప్పి కలిగించిన యా జాబులోని విషయములేవియని వసుమతి ప్రశ్న చేసినపుడు, జీవితేశ్వరీ! ఈవఱకు మనుష్యులు కాగితముమీద వ్రాయఁగలిగినవానిలో నెల్ల మిక్కిలి యప్రియములుగానున్న వాక్యము లీజాబునందున్నవి. మొట్టమొదట నీతో మాటాడినపుడు నాస్థితిగతుల నెల్ల మఱుగు పెట్టినీతోఁజెప్పి యున్నానుగదా? ఏమియు లేనిదానికంటెను సధమ మైనదొకటి నాకు కలిగి యున్నదనికూడ నీకప్పుడే చెప్పవలసియుండెను. అది యేదంటివేని—

‘ముణిము.’ అని, తాను సత్యకేర్తియొద్ద సొమ్ముబదులు పుచ్చుకొనుటయు,

అనత్యక్తి తననిమిత్తమయి దుష్టబుద్ధియను బాధునియొద్ద నప్పుడేసి గడుపునాటికి సామియలైనయెడల నాతనిశరీరములోనిమాంస మొక సేరు బాధుడు కోరినచోటినుండి కోసియిచ్చునట్లు పత్రమవ్రాసి సామి తెచ్చి తనకిచ్చుటయు, గడ్గదస్వరముతోఁ జెప్పి జాబు క్రిందఁబడవై యెను. అప్పుడు వసుమతి యాజాబును చేతఁబుచ్చుకొని యీ ప్రకారముగాఁ జదివెను. — 'ప్రియమిత్రుడా! నాయొడలన్నియుఁ బోయినవి; నేను బాధునకు వ్రాసియిచ్చినపత్రము గడుపుమించినది; యుక్తకాలమున సామియ లేకపోతిని గనుక, నాచాపు నిశ్చయము. మరణ సమయమున నిన్నుఁ జూచుట నాయభిమతము. అయినను నీసౌఖ్యమును పూర్ణముగా ననుభవింపుము. నీకు నాయొడఁగలప్రేమ త్వరపెట్టకపోయిన యెడల, నాజాబు నిన్నిచ్చుటకు వచ్చుటకు బలవంత పెట్టకపోవునుగాక!' — అని చదివి, వసుమతిఁ బ్రాణనాయకా! క్షణమయినను మీరాలస్యముచేయుక మిత్రరక్షణార్థమయి పొండ్రి నాప్రియవల్లభుని మూలమున తత్త్వజ్ఞానమానుడయిన మిత్రున కొక్కయాపదరాకముందే, ఆతఁడు బాకి పడియున్న ధనముకంటె నిరువదిరెట్ల నువర్ణము నయినను గొనిపోయి విడిపించుకొనిరండ్రి. ధనమున కెంతమాత్రము నాశపడక మిమ్మేరిని వరించెతిని, అదేప్రకారముగామిత్రరక్షణతత్పరులయియున్న మీయభిమతము సిద్ధించుటకయి యెంతసామియిన వెరుకముందులుచూడక చూడవిడిచెదను.' అని, చురలనాతనివంకఁదిరిగి, సర్వస్వము మీమనసునచ్చునట్లు విని యోగింప మీ కేస్వత్వమును గలిగించుటకయి, మీరు బైలు దేరకముందే మిమ్మువివాహమగుటనాయభీష్టము' అనిపలికెను ఆమెకోరిక ప్రకారమౌ దినముననే వారికిరువురకును వివాహకార్యము విధ్యుక్తముగా నడచెను. ఆనిమిషమున నే దృఢచిత్తునకును చతురికకునుగూడ వివాహము జరగెను. వివాహతంత్రము నమగ్రముగా నెఱవేఱిన మలచటి నిమిషముననే, ఘోషసారుఁడునుదృఢచిత్తుఁడును బయలుదేలి, అతిత్వరితముగా కురంగే

శ్వరమును బ్రవేశించి, అందు మిత్రుఁడు డెబ్బసాలయందుఁ బెట్టఁబడి యున్నఁ డన్నదుర్వార్తను హృదయములు పగులునట్లుగా వినిరి. సొమ్మిచ్చుటకయి మితిపెట్టినకాలము దాఁటిపోయినందున, దయాశూన్యుఁ డయిన యాబాధుఁడు మానసార్థుఁడు తీసికొనిపోయిన భవము నంగీకరింపక, తనకు సత్యకీర్తియొక్క దేహమునుండి సేరుమాంసమే కావలయునని మూర్ఖముగా పట్టుపట్టెను. ఈ ఘోరవ్యసహారము కురంగేశ్వర పురాధీశ్వరుని యెదుట విమర్శింపఁబడటకయి యొకదినము నిర్ణయింపఁబడెను. మానసార్థుఁడు మిన్ను విడిచి పయిబడ్డట్లు ఏమియుఁ దోచక, మిత్రున కేమినిపత్తు వచ్చునోయని భయపడుచు, విచారణ చేయ నిర్ణయింపఁబడిన దినము నెదురుచూచుచుండెను.

వసుమతి పెరిమిటి నెడఁ బాయనప్పుడు, ధైర్యముజెప్పి మీరు తిరిగి వచ్చునపుడు మీ ప్రాణమిత్రుని విడిపించి తప్పక తీసికొని రావలయునుజుండీ' యని పయికిఁ జెప్పెనుగాని, లోపల మాత్రము సత్యకీర్తి గతి యేమగునోయని భయపడుచునే యుండెను. పెరిమిటిని బంపివేసి తానొక్కతెయు నొంటిగాఁగూరుచున్నప్పుడు, తానేవిధమున నైనను దనహృదయేశ్వరునియొక్క ప్రాణమిత్రుని ప్రాణమును రక్షించి విడిపించుటలో ముఖ్యకారకురాలుగా నుండుటకు సాధనముకలదాయని యాలోచించు చుండెను. వెనుక మానసార్థుని దాను పరిణయము కాదలఁచినప్పుడు సర్వకార్యములయందును ఆతని బుద్ధి ననుసరించియే నడుచుకొనదనని చెప్పినను, పెరిమిటియొక్క చెలికాఁడు విషద్రవ్య నొందియున్న యీ సమయములోఁ దన శక్తియు దెంతమాత్రమును నవిశ్వాస ముంచక, స్వబుద్ధితోనే చక్కగా నాలోచించి తాను కురంగేశ్వరమునకుఁబోయి యచ్చట సత్యకీర్తిపక్షమున వాదించవలెనని నిశ్చయించుకొనెను. వసుమతికి న్యాయసభలో న్యాయవాదిగా నున్న ఖాచాలుడను బంధువ్రేకఁడు కలఁడు; ఆమె తనపతియొక్క స్నేహితుని

వ్యవహారపు స్వభావమును దెలుపుచు నాతనిపేర నొకకాబు వ్రాసి, ఆవిషయముయి యాలోచన చెప్పుచుని యడుగుటయొకాక తాను బుపిన మనుష్యుని వశమున నిచ్చి సభలో న్యాయ వాదులు వేసికొను వస్త్రములు మొదలయినవానిని కూడఁ బాపుచునికోరెను. వాచాలుని యొద్దకుఁ బాపఁబడిన మనుష్యుఁడు తిరిగివచ్చునపుడు తనతోఁ గూడ పూర్వోక్త వ్యవహారములో నడిపింపవలసిన చర్యనుగూఁటింది యాలోచన గల యుత్తరములను, న్యాయవాదివేషము వేసికొనుటకుఁ గావలసిన వస్త్రాదికమును సమస్తమును గొనివచ్చెను.

తరువాత పసుమతి తానును చతురికయుఁ బురుష వేషములు వేసికొని, న్యాయవాదులు తొడుగుకొనెడి యంగీని తాను తొడుగుకొని, చతురికయును దనయొద్దనుండు లేఖకునిగా నేర్పఱిచి వెంటఁ బెట్టుకొని, తత్క్షణమే ప్రయాణముయి విచారణ జరగఁబోవు దినముననే పోయి కురంగేశ్వరమును జేరెను కురంగేశ్వర ప్రభువును మంత్రులనుగూర్చుండి యంకగా నిండుసభలో నా వ్యవహారముయొక్క విమర్శయారంభము కాఁగానే, పసుమతి న్యాయ స్థానమునందుఁ బ్రవేశించి వాచాలుని యొద్దనుండి నచ్చిన యుత్తరమునొకదానిని ప్రభువుచేతికిచ్చెను. దానిలోఁ బ్రసిద్ధుఁడయిన యాన్యాయవాది తానే సత్యకీర్తి పక్షమున వచ్చి వాదించవలసియందెను గాని దైవికముగాఁ దనకు దేహములో దుగ్ధత గలిగినందున వచ్చుటకు వలనుపడక పోయినందునకు మన్నించి తాను ఒరిసిన సమర్థుఁడయిన యీసమయఙ్గాఁ డను చిన్నవానిని తనమాటుగా నంగీకరించి, యాతనివాదమును వినవలయునని ప్రభువును బ్రార్థించెను. న్యాయవాది వేషము వేసికొని యావస్త్రములతోను విలువగల తలగుడ్డతోను అచ్చముగా న్యాయవాదినలెనే కనఁబడుచున్న పసుమతియొక్క దివ్యనుండర విగ్రహమునుజూచి యాశ్చర్యపడుచు, రాజు వాచాలుని ప్రార్థనమంగీకరించి సత్యకీర్తిపక్షమున వాదముచేయుటకు తరువిచ్చెను,

అపయిని వ్యవహారముయొక్క ముఖ్యవిచారణ మారంభింపఁబడినది. వసుమతి నలు వంకలు కలయఁ జూచి యొకదిక్కున కఠిన హృదయుఁడయిన బౌద్ధుని మొగమును పొడగ నెను; ఆప్రజాసంఘములో మానసారునికూడఁ జూచెనుగాని యాతఁడు మాటువేషము వేసికొని యున్న యామెను బొత్తిగా నానవాలు పట్టలేక పోయెను. అతఁడు మిత్రునికి సంభవించిన యాపదను దలఁచుకొని భయపడచు, వ్యవహార మేప్రకారముగా ముగియునోయని యుల్లము షోలాందోళనము నొంద సత్యకీర్తి ప్రక్కనే నిలువఁబడియుండెను.

వసుమతి తాను నిర్వహింప సాహసించిన యీదుష్కరకార్యము యొక్క ప్రాముఖ్యమునుచిచారింపి తానబల శుయ్యనుప్రబలధైర్యమును బూని, దార్ధ్యముతో నీప్రకారముగా కార్య నిర్వహణమునకుఁ బూనుకొనెను:—ఆమె ప్రప్రథమమున దుష్టబుద్ధిని పేర్కొని, పత్రములోని యొడంబడిక ప్రకారము సత్యకీర్తి యొక్క దేహమానుండి సేరు మాంసమును బుచ్చుకొనుటకు కురంగేశ్వరపుర రాజశాసనము ను ఒట్టి యాతనికి సంపూర్ణ స్వాతంత్ర్యము కలిగియుండుట నొప్పుకొని, దుష్ట బుద్ధియొక్క రాతిగుండె యొక్కటితప్ప నెటువంటి కఠిన హృదయ మయినను కరఁగునట్టుగా మృదుమధుర వాక్యములతో దయాగుణము యొక్క మహిమను వర్ణించి, తాపము నొందిన భూమిని జల్లనఱుచుట కయి పయినుండి పడెడువర్షధారలవలెనే దయయు భగవదనుగ్రహము వలన మనకు లభించినదనియు, దానికి దాతను ప్రతిగ్రహీతను గూడ కృతార్థులనుజేయు శక్తి కలదనియు, దానిని గలిగి యుండుట దైవ లక్షణముగాన రాజాధిరాజులు సహితము దయనే తమరాజ్యవీరముల కంజెను గొప్పదానినిగాఁ బరిగణింతురనియు, ఈభూరాజ్య పరిపాలనమున న్యాయముయొక్క కాఠిన్యము దయారసముచేత మార్దవ పఱచఁబడిన కొందఱిని అదిదైవపరిపాలనముయొక్క సామీప్యమును బొందుభూమి

ననియు చెప్పి, మన మంతరిమును దయఁ జూచుని భగవంతునిఁ బ్రార్థించెదముకాన అప్రార్థననుబట్టియే మనమునహిత వితరణయెడ దయగలిగి యుండవలెనను నీతిని నేర్చుకొవలసినదన్న మాటను జ్ఞప్తికిఁ దెచ్చుకొమ్మని దుష్టబుద్ధికి బోధించెను. పత్రములోని నిబంధనప్రకారము జరిగింపవలసినదన్నమాట తప్ప మఱియొక్కమాట యా జాద్ధుని నోటి నుండి రాకుండెను. పత్రమున వ్రాసియిచ్చినప్రకార మాతఃడివ్వకు ధనము నియ్య లేదా' యని వసుమతి ప్రశ్నవేసెను. తత్త్వము మాన సాగుఁడు బదులుపుచ్చుకొన్న మూఁగువేలరూపాయలను మాత్రమేకాక జాద్ధుఁడు కోరినయెడల నెన్ని రెట్లధనమునయిననుదానిచ్చుటకు సిద్ధముగా నున్నానని చెప్పెను కాని దుష్టబుద్ధి తనకు సామ్యక్కుట లేదనియూ, పత్రములో వ్రాసిన ప్రకారముగా సత్యకీర్తియొక్క దేహము నుండి మాంసమునే యిప్పింప వలయు ననియు పట్టుతోఁ బలికెను. అప్పుడు మానసాగుఁడు బాలుఁడయిన యాన్యాయవాదినిజూచి సత్యకీర్తియొక్క ప్రాణమును గానాడుటకయి కొంచెముధర్మశాస్త్రముమార్పించుటకయి ప్రయత్నము చేయుమని వేడుకొనెను. ఒక్కసారి స్థాపింపఁబడిన ధర్మశాస్త్రము లెప్పుడును మార్చఁబడఁగూడదని వసుమతి గంభీర్యముతోఁ బలికెను. న్యాయశాస్త్రమును మార్చఁగూడదని వసుమతి చెప్పటమిని, అన్యాయవాది తనపక్షముగామాటాడుచున్నాడనుకొని ధర్మదేశతయే వచ్చి వ్యవహారమును దీర్చుచున్నది! ఓన్యాయవాది! నిన్ను నే నెంతని గౌరవింతును! ఏండ్లచే నీవెంతయుఁ జిన్నవాఁడవే యైనను బుద్ధిచేత నెంత పెద్దవాఁడవై యున్నావు!" అని దుష్టబుద్ధి సలతోపింప సాగెను.

అప్పుడు వసుమతి పత్రమును దన్నుఁజూడనిమ్మని దుష్టబుద్ధి నడిగి పుచ్చుకొని, మొదటి నుండియుఁ గడవఱకును జదివిన తరువాత, "ఈ పత్రములోఁబెట్టిన గడువు మించినది. దీనినిబట్టి యీ జాద్ధువకుఁడత్యక్త కీర్తియొక్క వక్షస్థలమునుండి నీకు మాంసమునుగోసి పుచ్చుకొనుటకు

న్యాయశాస్త్ర ప్రకారముగా నధికారముగలదు." అనిపలికి, దుష్టబుద్ధి వంక మరలి "దయచేసి సొమ్ముపుచ్చుకొని, పత్రమును జంపి వేయటకు నాకు సెలవిమ్ము" అని యడిగెను. క్రూరకర్తుడయిన యా దుష్టబుద్ధి కామాటలవలన వీరమంతయు దయపుట్టినదికాదు. వాడుమోమోటమి లేకుండ, ఇంక బ్రతికియున్నవారి జిహ్వయేదియు నామనోసశ్చయమును మార్చజాలదని, అత్తసాక్షిగా ప్రచాణము చేసెద" నని తెలియఁ జెప్పెను. అంతట వసుమతి సత్యకీర్తిని జూచి "ఇంక జేయవలసిన కార్యము లేదు; నీటొమ్మును కత్తి గొప్పించుటకు సిద్ధముగా నుండవలె" ననిపలికి, దుష్టబుద్ధి సేనుమాంసమునుకోసికోవలెనని యత్యాతురతతో దనకత్తిని నూరుచుండఁగా మరల సత్యకీర్తిని "నీవు చెప్పవలసినదేమయిననున్నదా" యని యడిగెను. సత్యకీర్తి నిస్పృహతో మెల్లగాఁ "నే నీవటకే మనసులో జాపు నిశ్చయముచేసికొని యున్నానుగాన, వేఱుగఁ జెప్ప వలసినదేమియు లేదు" ని తెలిపి, మానసాదునివంకఁదిరిగి, "నీహస్త మొక పర్యాయము నాచేతికిమ్ము. నీకు సుస్త శుభములు గలుగును గాక! నీనిమిత్తమయి నే నీయాపదను బొందుచున్నానని లేశమయినను జింత పడఁబోకు. ఉత్తమురాలయిన నీభార్యకునన్నవిన్నపముచేసి, నీయెడల నాకెట్టి స్నేహమున్నదో యామెకుఁ దెలుపుము" అనిచెప్పెను. అమాటల కతిదుఃఖముతో "సత్యకీర్తి! నేనువివాహముచేసికొన్న భార్యనిశ్చయముగా నాకుఁ బ్రాణతుల్యురాలగును: కాని నాప్రాణమును, భార్యయు, ఈ ప్రపంచమంతయుఁగూడ నీప్రాణముకంటె నాకెక్కువవి కావు; నిన్ను విడిపించుటకయి వానినన్నిటిని నిక్కడ నీ ఘోర రాక్షసునకుఁ బలి పెట్ట వలసినను పెట్టును" అని మాఱుచెప్పెను.

ఆవాక్యములను దగ్గఱనుండివినుచున్న దయార్ద్రహృదయురాలైన యావసుమతి, సత్యకీర్తియంతటి యకృత్రిమానురాగముగల మిత్రుని యొకఁగల ప్రేమాతిశయమును దెలుపుటకయి తనపేనిమిటి యటువంటి

మాటలనుపయోగించినందునకు మనసులో నంతమాత్రమును వేటువిధముగా భావింపక, చిటునవ్వునవ్వుచు, „మానసారుడా! నీభార్యయే యిచటనుండెనేని, నీవిప్పుడు చేసినవ్రతిజ్ఞ కనుమోదించి యూరకుండక పోవునుజుమీ” యనెను. తనమిత్రుఁడు చేసినదానినెల్లను దానును జేయఁగోరుచుండు దృఢచిత్తుఁడు, మానసారునివలెనే తానును జెప్పఁదలచుకొని, లేఖకుని వేషము వేసికొని వనుమతి ప్రక్కనుగూరుచుండి వ్రాయుచున్న చతురిక వినుచుండఁగా „నాభార్యయందును నాకత్యంత ప్రేమగలదు; పశుప్రాయుడైన యీజాద్ధుని దుర్బుద్ధిని మరల్పుటకయి వ్యర్థలోకములోనున్న యేదేవతనైనను నామెవెల్చి వేఁడుకోఁగలిగినేని, ఆమెచు బుణ్యలోకమునకైన బంపుదు” నని పలికెను. ఈమాటను నీ వామెమొగమువెనుక ననుచున్నావుగనుక సరిపోయినది గాని, లేక పోయినయెడల నీకునునీభార్యకు నంతకలహము జరుగునో, అని చతురిక నవ్వుచుఁ బలికెను. ఇంతలో దుష్టబుద్ధి మనము కాలము వ్యర్థవుచ్చుచున్నాము; నాయందనుగ్రహించి వేగిరము తీర్పుచెప్పఁడు’ అని యత్యాతురముగాఁ గేకవేసెను. అప్పుడు న్యాయసభలో నున్నవారందఱును నేమి జరగఁబోవునోయని విచారించుచు నిశ్శబ్దముగానుండిరి; ఆసమయమున అచ్చట నున్నవారిలో సత్యకీర్తి విషయమయి భేదపడనిపా రొక్కరును లేరు.

అప్పుడు వనుమతి, మాంసమును తూచుకొనుటకు రాసుసిద్ధముగా నున్నదా! యని యాజాద్ధుని నడిగి, దుష్టబుద్ధి! నెత్తురు వలదలుకట్టి సత్యకీర్తి మరణముపొందకుండ నీవువై ద్యునొకని దగ్గఱనుంచుకొనెలనుజుమీ’ యనిచెప్పెను. దుష్టబుద్ధి చేసినవ్రయత్నమంతయు సత్యకీర్తి చావవలె ధనియే గనుక, ప్రత్రములో ఆసంగతి వ్రాయఁబడ యుండలేదని పొద్దుఁడు పలికెను. అవును. ఆప్రకారముగా పత్రములో వ్రాయఁబడియుండలేదు. అయిననేమి? అంతమాత్రము ధర్మార్థముగాఁ జేయుట నీకుమంచికదా!

అని వసుమతి మాటుపలికెను. అందుమీద ఆ ప్రకారముగా ప్రతములో లేదు ; నాకు కనబడలేదు' అనుమాటలతో, బౌద్ధుడు మజ్జిమోక మాటను పలుకఁ గలిగినవాఁడుకాఁడు. అంతయు చూచి వసుమతి సత్యకీర్తి దేహములోని సేరుమాంసము నీది. రాజశాసనమందున కొప్పుచున్నది ; సభవారును సంగీకరింతురు. ఆమాంసమును నీవాలని తొమ్మిదిగట్ల నుండియే కోసికొనవచ్చును ధర్మశాస్త్రమందున కంగీకరించుచున్నది, సభవారు నొప్పుకొందురు. అని చెప్పెను. అందమీద సంతోషించి దుష్ట బుద్ధి యీ న్యాయదాతా ! నీవే సప్తశత తిముగల బుద్ధిశాలివి. ధర్మ దేవతయే యీరూపమునవచ్చి తగవు దీర్చుచున్నది !' అని, తన పెద్ద కత్తి నూటి పదును పెట్టుచు, అత్యాతురతలో సత్యకీర్తి మొగముమీద దృష్టిపెట్టి, రా, సిద్ధముగానుండు, అని పిలిచెను.

అట్లుచుండఁగా వసుమతి బౌద్ధుడా ! కొంచెముతాళు ; మజ్జి మోకమాట చెప్పవలసియున్నది. ఈప్రతముప్రకారము నీకొక్క నెత్తురు బొట్టునకయినను సభికారములేదు : సేరుమాంసమని స్పష్టముగాఁ జెప్పఁ బడియున్నది. ఆ సేరుమాంసమును నీవు కోసికొనునప్పుడు రక్తబిందు వైక్రమింపఁబడినను క్రిందఁబడినపక్షమున, రాజశాసనమునబట్టి నీచరస్థిర రూపమయిన ద్రవ్యము సర్వమును కురంగేశ్వర ప్రభుత్వము వారికిఁ బోవును' అనిచెప్పెను నెత్తురు రాకుండ సత్యకీర్తియొక్క దేహము నుండి సేరుమాంసమును గోసికొనుట మిక్కిలి యసాధ్యము గనుక, ప్రతములో 'వాయఁబడినది మాంసమేకాని నెత్తురుకాదని బుద్ధిమంతురాలయిన వసుమతిచేసిన యర్థమువలన సత్యకీర్తికి ప్రాణ రక్షణము కలిగెను. సర్వజన సంతోషజనకముగా నటువంటి యుపాయము నాలోచించిన పిన్నవయసుగల యాన్యాయవాదియొక్క బుద్ధికాళము నెల్ల వారును మెచ్చుకొని యద్భుతపడసాగిరి ; సభామందిరముయొక్క యన్ని దిక్కులనుండియు నొక్కసారిగా సభినందనవచనములు బయలు వెడలి

మిన్నముట్టెను; తోడనే దృఢచిత్తుఁడులేచి నిమిషముక్రిందట దుష్టబుద్ధి పలికిన మాటలతోనే 'న్యాయదాతా! నీవే నిష్పక్షపాతముగల బుద్ధి శాలివి జౌద్ధుఁడా! చూడు ధర్మదేవతయే యీరూపమునవచ్చి తగవు తీర్చుచున్నది.' అని కేక వేసెను.

దుష్టబుద్ధి తనదుర్వ్యవసాయము విఫలమయినదిగదాయని తెలిసి కొని, నిస్పృహత్వము సూదించు చూపుతో 'సామ్యపుచ్చుకొనెద'నని చెప్పెను. తలఁపని తలంపుగా సత్యకీర్తికి రక్షణము కలిగినందున కపరిమితానందము నొంది యిదిగో సామ్యుని మానసార్థుఁ డొక్క కేక వేసెను. కాని పనుమతి యాతని నివారించి, తొందరపడవలసిన పని లేదు, శాంతించు. ఈజౌద్ధుఁడు మాంసమును పుచ్చుకోవలసినవాఁడే కాని మఱియొకటి పుచ్చుకోవలసినవాఁడు కాఁడు. — ఓదుష్టబుద్ధీ! మాంసము కోసికొనుటకు నీవునీ పయత్నములొనఁడు. కాని ఒక్కచిందు వైకళియయినను పడకుండు జాగ్రత్తగా నుండవలెను. సేరుమాంసము కంటె చిన్నమెత్తయినను తక్కువకాని యెక్కువకాని కోయఁగూడదు. వడ్లగింజయెత్తు తక్కువకాని యెక్కువకాని యున్నను, పెంటుకవాసి త్రానుమ్రొగినను, కురంగేశ్వరపుర రాజశాసనమునుబట్టి నీసాత్తంతయు దొరతనమువారి పాలగుటయేకాక నీవు మరణదండనమును సహితము పొందవలసినవచ్చును — అనిచెప్పెను. దుష్టబుద్ధియీమాటలువినిపించుకోక నాసామ్యుచ్చివేసి నన్నుబంపుఁడు' అని యడిగెను. ఇదిగో సామ్యు నాదగ్గఱ సిద్ధముగానే యున్నదని మానసార్థుఁడు సామ్యయ్యఁబోయెను.

దుష్టబుద్ధి సామ్యును బుచ్చుకోఁబోవుచుండఁగా పనుమతి మరల వారింది, ఓయీ! జౌద్ధుఁడా! ఆగు. ఇప్పుడు నీజట్లు నాచేతిలోనున్నది. కురంగేశ్వరధర్మశాస్త్రమునుబట్టి తప్పుగనివానినొకనినిష్కారణముగాఁ బ్రాణముగొనఁ బ్రయత్నము చేసినందునకయి నీ యావద్ధనమును ప్రభుత్వమువారికిఁ జేరుటయేకాక నీప్రాణదానముచేయుట్లు సహితము

రాజుగారి యాన్యుగహముమీఁద నిలిచియుండును. కాబట్టి యిప్పుడా రాజుగారి పాదములమీఁదఁబడి తమింపఁబ్రార్థింపుము.' అని చెప్పెను. అతఁడు దానికేమియుఁ బ్రత్యుత్తరము చెప్పకమునుపే ప్రభునందుకొని హిందువునకును జాధునకునుగల తారతమ్యము నీకు, దెలియుటకయి మళ్లు నీవు తమింపుఁడని వేడకమునుపే నీకుఁ బ్రాణదానము చేసి నారము. నీధనములో సగము సత్యకీర్తికిని, తక్కినసగమును మాత్రము దివాణమునకును పోవును' అని దుష్టబుద్ధివంకఁజూచి పలికెను. అంతట నుదారుడైన యాసత్యకీర్తి లేచి యిప్పుడు దుష్టబుద్ధి తనమరణానంతరము తనకున్న ధనమును కూతునకును నల్లునకును నిచ్చెదనని వ్రాసియిచ్చెనేని, నా భాగమును దుష్టబుద్ధికి వదిలివేసెదనని చెప్పెను. దుష్టబుద్ధికొక్కతెయే కూతురుండెను; ఆకూతురు తండ్రి సమ్మతి లేకయే సత్యకీర్తికి మిత్రుడైన సుబుద్ధియనువానిని వివాహముచేసి కొనెను; అందుమీఁద దుష్టబుద్ధికిఁ గోపమువచ్చి తన మరణానంతరము కూతునకును నల్లునకును దనసొత్తు చెందకుండ మఱియొకరికి వ్రాసి యిప్పుటకయి నిశ్చయించుకొనియుండెను. తాను పగ సాధించవలెనని చేసివ్రాసెనట్లుము వ్యర్థమగుటయుఁ దనసొత్తుకూడఁ టోవ సిద్ధముగా నుండుటయుఁజూచి, యాజాధుఁడు సత్యకీర్తి చెప్పినదాని కొప్పకొని నేనిప్పుడు మనస్థిమితములేక యున్నాను. కాబట్టి నన్నింటికిఁ టోనఁడి. పత్రమును వెనుకనుండి పంపుఁడు; నాసొత్తులో సగము నామరణానంతరము నాకూతునకుఁ జెందునట్లువ్రాసి చేవ్రాలు చేసెదను' అని చెప్పెను. అట్లయిన నీవింటికిఁటోయి చేవ్రాలుచేసి పంపుము; నీవు చేసివ దుర్భాగమునకు నీవునిజముగాఁ బశ్చాత్తాపపడి హిందువవుగా మారుదువేని, నీవు దివాణమునకు దండుగగా నియ్యవలసిన సగము ధనమునుకూడ దొరతనమువారు మన్నించి నీకే విడిచివెట్టెదకు' అని రాజు సెలవొచ్చెను.

అంతట రాజు సత్యకీర్తిని విడిచిపెట్టి సభ చాలించునప్పుడు, చిఱుతప్రాయముగల యాన్యాయవాదియొక్క బుద్ధిని నేర్పును మిక్కిలి త్లాఘించి, ఆతనిని తనయింటికి విడువకు రమ్మని పిలిచెను. పనుమతి తన పెనిమిటికంటె ముందుగా నీలవల్లెవెళ్ళి చేరనుద్దేశించుకొన్నది గనుక, 'దేవరవారికి నాయెడఁ గలిగిన యనుగ్రహమునకయి య నేకాభి వందనము లొనర్చుచుచున్నాను; నాకు నిమిషములమీఁద వెళ్ళవలసినపని యున్నదిగాన నామనవి చిత్తగించి నన్నీసారికి విడిచిపెట్టవలయు'నని రాజును ప్రార్థించెను. రాజును 'మీపంక్తిభోజనము దొరక నందుసేకు నాకు మహావిచారముగా నున్న'దని పలికి, సత్యకీర్తివెపునకుఁ దిరిగి 'ఓయీ! ఈ గృహస్థునకు నీవు గొప్ప బహుమానమిమ్ము; నామనసులో నీవెంత యిచ్చినను నీతని ఋణము తీర్చుకోలేవని తోచుచున్నది' అని పలికెను.

అప్పుడు రాజును సభికులును కొలువు విడిచి వెళ్ళిరి; తరువాత మానసార్థఁడు ననుమతీనిజూచి 'ఓమహాత్మా! నేనును నామిత్రుఁడైన సత్యకీర్తియు నీబుద్ధిసంపదవలన నేఁడు విపత్తముద్రమునుండి తప్పించు కొని యీవలఁ బడఁగలిగినారము. మేమిబాధ్యునకు బాకియున్న మూఁడు వేల రూపాయలను నాఁగుం దనుగ్రహించి మీరంగీకరింతురని వేఁడు కొనుచున్నాను' అని చెప్పెను. 'మీరు చేసిన య పకారమునకును పడిన కష్టమునకును మీకెంత యిచ్చినను, మీ ఋణము లేశమైనను తీరదు' అని సత్యకీర్తి పలికెను.

వారెన్నివిధములఁ బ్రార్థించినను పనుమతి వారివలనఁ గాసైనను గ్రహింపక నొప్పకొనలేదు; కాని, 'మావలన నేమియుఁ గైకొనకపోవుట మాయెడఁగల వాత్సల్యమునకు లోపముకలిగించుట' యని వారిరువురను బహువిధములఁ బ్రార్థించి నిర్బంధపెట్టినందున, వారిఘాటలను తీసివేయ

లేక తుదకు మానసారుని చేతియుంగరము నిమ్మని యడిగెను. అది వసుమతిపాణిగ్రహణ సమయమున పరునకిచ్చిన యుంగరము. ముఖ్యముగా వసుమతి యాయుంగరమునే తనకిమ్మని కోరుటకుఁ గల కారణము, ఉంగరము తన చేతఁజిక్కినమీఁదట మానసారునిఁ గలిసికొన్నతోడనే నవ్వులాటలకై దేదోయొక వినోదమును జరుపవలెననికాని మఱియొకం దునకుకాదు. ఆయుంగరము మానసారునిచేత నుండఁగాఁ జూచినప్పుడు వసుమతిఁ ఈయుంగరమునిచ్చెదవేని, మీమీఁది ప్రేమచేతనంగీకరించెదను గాని మఱియేమియుఁ గైకొన' నని చెప్పెను. తానెప్పుడు నెడఁబాయఁ గూడని యాయొక్క వస్తువునే న్యాయవాదియడిగినందునకయిమనసులో నెంతయు వ్యాకులపడి, త్రొట్టపాటుతో అది తనభార్య యిచ్చిన బహుమతి యగుటచేతను తనజీవితకాలములో నెప్పుడును దాని నెడఁ బాయనని ప్రమాణము చేసియుండుటచేతను ఆయుంగరమును మాత్ర మియ్యఁజాలననియు దానికంటె మిక్కిలి వెలగల మఱియొక యుంగరము నిచ్చెదననియుఁ జెప్పెను. అందుమీఁద వసుమతి కోపమువచ్చినట్టభినయించుచు మొగము ముకుచుకొని, బిచ్చగాఁ డడిగినప్పుడు చెప్పనలసిన వ్రత్యుత్తరమును జెప్పినా'వని కొలుపు వెడలిపోయెను. మిత్రుడా! నా మీఁది ప్రేమయును నావిషయమయి యాతఁడు చేసిన మేలును నీభార్య కోపముతో సమానమైనవని యెంచుకొని నామాటవిని యుంగరము నాతనికిచ్చివేయు'మని సత్యకీర్తి మానసారునితోఁ జెప్పెను. మానసారుఁడు తానంతకృతఘ్నుఁడుగాఁ గనఁబడినందున కెంతయు సిగ్గుపడి, మాటుమాటాడక వెంటనే యుంగరమును దృఢచిత్తునిచేతికిచ్చి వసుమతి యొద్దకుఁ బంపెను; అప్పుడు లేఖకునివలె నటించుచున్న చతురిక తాను గూడ వివాహసమయమునఁ బెనిమిటి కొకయుంగరమునిచ్చినదియె కాన దానిని తనకిమ్మని దృఢచిత్తుని నడిగెను బౌదార్యము నందుఁ దనమిత్రుని కంటె దాను దక్కు వవాఁడనిపించుకొనుట కిష్టములేనివాడయి యతఁ

డడిగినతోడనే యుంగరము నిచ్చివేసెను. అతఁడు వెళ్ళినతోడనే యా నుందరులు తమలోఁదాము నవ్వుకొని, తామింటికి వెళ్ళినతరువాత నుంగరముల పోఁగొట్టుకొన్నందునకునా ఘటమిఁద నేమియారోపితమా యని యాలోచించి, మఱియొక స్త్రీ కెన్వలెకో మోహముచేత నిచ్చి వేసితిరని నెపపెట్టుట కు నిశ్చయించుకొనిరి.

ఒక ఘనకార్యమును నిర్వహించినప్పుడు మనసులో నొకవిధమైన యానందము పుట్టునుగాన, వసుమతి తనయూరికిఁ బోవునప్పుడు మిక్కిలి యుత్సాహము కలదియై యుండెను; అందుచేత నామెకుఁ బ్రతివస్తువును సంతోషజనకముగా నుండెను. ఆమెకంటికిఁ జంద్రుఁ డెప్పుడను అంత కాంతిలోఁ బ్రకాశించినట్టుకనఁబడలేదు. ఆమనోహరమైనచంద్రబింబము మేఘములో మఱుఁగుపడియున్నప్పుడు, తనగృహమునుండికనఁబడుచున్న దీపము మిక్కిలి రమణీయముగా నుండుటచూచి, చతురికవంకఁ దిరిగి, మనగృహమున వెలుఁగుచున్న యాదీపముయొక్క కాంతినిజూచినావా? ఆచిన్న దీపముయొక్క వెలుతు రెంతదూరము వ్యాపించు చున్నది! అజ్ఞానాంధకార బంధుర మై యున్న యీలోకములో నీలాగుననే సత్కార్యమును బ్రకాశించును' అనిచెప్పి, యంతలో నొకసంగీతమువిన రాఁగా, ఈగానముపగటిపూటకంటెమిక్కిలిమధురముగానున్నదినుమీ' యని పలికెను. ఈప్రకారము సరససల్లాపములు చేయుచు వసుమతియు చతురికయుగృహమున బ్రవేశించి, పుర పవేషములుతీసివేసితమయెప్పటి స్త్రీ వేషములను ధరించుకొని, తమపతఁ యొక్క రాకకయి వ్రతీతీంచు చుండిరి. వారును సత్యకీర్తిని వెంటఁబెట్టుకొనివచ్చి శ్రీఘ్రముగానే యిల్లు చొచ్చిరి. మానసారుఁడుతనప్రియమిత్రుని పనుమతికిఁజూపినందున, ఆమె కుశలప్రశ్న ముచేసియతిథినత్కారములతో నాదరించుచుండెను. ఇంతలో గదిలోనొకమూలను చతురికయు భర్తయు బగడమాడుచున్న ధ్వనివిన వచ్చెను. 'అప్పుడేకలహమా? కారణమేమి?' యని వసుమతి యడిగెను.

“వయిని భస్మైప్పుడును విడువఁటోకు” మని వ్రాసియున్న యొక చిన్న యుంగరమునకై యీపోట్లాటయంతయుసంభవమైన” దనిదృఢచిత్తుఁడు చెప్పెను. ఆయుంగరముమీఁద వ్రాపియున్న యక్షరములతోను దానివెలతోను బ్రయోజనమేమి? నేనాయుంగరమును నీకిచ్చి నప్పుడు, దానిని ప్రాణముతోఁగాని యెడఁబాయనని బాసచేసినావు. ఇప్పుడు నీవెవ్వఁడో యొక్క న్యాయవాదికింది లేఖకున కిచ్చినానని చెప్పుచున్నావు నాకుఁ దెలియును. నీవెవ్వఁడో యొకస్త్రీకిచ్చినావు’ అని చతురిక పలికెను. “నీతోడు! నేనొక చిన్నవానికే యిచ్చినాను; అతఁడు నీయంతపొడుగున నీవలెనేయున్నాఁడు; తనప్రాధవాదముచేతనత్యక్తియొక్క ప్రాణములను గాపాడిన న్యాయవాదియొద్ద నతఁడు లేఖకుఁడు. అతఁడు తాను పడిన కష్టమునకుఁ బ్రతిఫలముగా నుంగరమునిమ్మన యడిగినందున, నాజహ్వాతో లేదనకపోయినాను’ అనిదృఢచిత్తుఁడు మాటుచెప్పెను. దృఢచిత్తుఁడా! నీభార్య మొట్టమొదటఁ బ్రియపూర్వకముగానిచ్చినబహుమానవస్తువునే యిట్లు చేయటచేఁ దప్పిదమంతయు నీయందే యున్నది. నాస్రియ వల్లభుడైన మానసారునకు నేనొకయుంగరమునిచ్చినాను; ప్రపంచము మునిగిపోయినను దానినాతఁడు మఱియొకరికిచ్చునా? యని వసుమతి యేమియు నెఱుంగనిదానివలెబలికెను. దృఢచిత్తుఁడు తనరప్పిదమునకు శుమార్పణగా నుండునని యెంచుకొని, ముందుగానేమానసారుఁడు తన యుంగరము నా న్యాయవాదికిచ్చి వేసినాఁడు. ఆవ్యవహారములోనాతని కడనుండి కష్టపడి వ్రాసినచిన్నవానికి నేనుంగరమును దరువాత నేయిచ్చినాను’ అని నిజము చెప్పి వేసెను.

ఆమాటలువినివసుమతిమిక్కిలి కోపముకలదానివలె నభివయించి ఊంగరము నన్యుల కిచ్చి వేసినందునకుమానసారుని నిష్ఠురములాడుటయే కాక, యుంగరముపోయినజాడను చతురిక తెలుపుచున్నదిగానఁదనదియు నొకస్త్రీవశముననే యున్నదనిపలికెను. తనప్రియభామిని కంఠకోపము

తెప్పించినందునకుఁ జింతాక్రాంతుఁ డయి మానసారుఁడు , నాతోడు ! నే నాయుంగరము నేస్త్రీకిని నియ్యలేదు. మూఁడువేల రూపాయల నియ్యఁబోయినను పుచ్చుకోక యుంగరము నడిగిన ధర్మశాస్త్రజ్ఞుడైన న్యాయవాది కేయిచ్చినాను. మొట్టమొదటనేనాయుంగరమునియ్య నన్నప్పుడతఁడు మొగమింతచేసికొని చిటచిటలాడుచులేచిపోయినాఁడు. ప్రాణనాయికా! నేనేమిచేయుదును? నేనప్పుడందఱికిని కృతఘ్నుడనుగా కనఁబడినందునకు సిగ్గుపడి, అతనివెనుక నుంగరమును బంపివేసితిని. ఈ యపరాధమును మన్నింపుము. నీవే యక్కడ నున్నపక్షమున, న న్నాయుంగరమును న్యాయవాది కిచ్చివేయుమని వేఁడుకొందు వని తలఁచెదను' అని యత్యాతురుఁ డయిపలికెను.

‘అయ్యో! ఈకలహములకెల్లను గారణమునేనొకదా’ యనిసత్య కీర్తి చింతనొందసాగెను. అట్లయినను మీయెడ మా కెంతమాత్రమును గోపము లేదు; మీరీవిషయమునలేశమును జింతింపవలదు’ అనివసుమతి యాతనినూతూర్చెను. ‘మానసారునినిమిత్తమయి నే నొకసారి నాశరీరము నిచ్చివేసినాను; నీపెనిమిటి యెవ్వరి కుంగరము నిచ్చెనో యాతఁడు చేసిన సాయమువలననే మరల జీవములతో నుండఁగలిగితినికాని, లేని యెడల నే నీసాటి వృతుఁడనయి యుండవలసినవాఁడను. నీభర్త యింక ముం దెప్పుడును నీ కిచ్చినబాసను తప్పుకుండ నాశరీరమును పూటపెట్టెదను’ అని సత్యకీర్తి నమ్మకముచేసెను. అతనికి నీవు పూటపడుదువేని, ఈయుంగరము నాతని కిచ్చి పూర్వపుదానికంటె దీనిని బదిలముగా నుంచుకొనునట్లు చేయుము’ అని వసుమతి యుంగరము చేతికిచ్చెను.

మానసారుఁ డాయుంగరమును జూచినప్పుడు, అదిముందుదానా న్యాయవాది కిచ్చినదేయనినందున నివ్వెఱఁగొందియుండెను. అప్పుడు తానే న్యాయవాది యగుటయుఁ జతురిక లేనయొద్ది లేఖకుఁడగుటయు

వసుమతిచెప్పెను. తనభార్యయొక్క బుద్ధిసాహసములవలననేసత్యకీర్తి యొక్క ప్రాణములు కాపాడఁబడెనని తెలిసికొన్నప్పుడు మానసారుఁ డదృఢతప్రమోదముగ్న మానసుఁ డయ్యెను.

వసుమతి సత్యకీర్తిని మరల నాదరించి, దైవికముగాఁ దనచేతఁ జిక్కినయాతని జాబులను జేతికిచ్చెను. ఆజాబులను విప్పిచూచునప్పటికి, ఇంతవఱకును బోయినవనుకొనుచున్న సత్యకీర్తియొక్క యోడలు సుఖముగావచ్చి రేవుచేరినవన్నశుభవార్త వానియందుఁగనఁబడెను. మొదల వ్యసనకరముగా నున్నవనియుఁ గడవట సంతోషకరముగా ముగిసినందున నెల్లవారును బరమానందభరితులయిరి. అప్పుడుభార్యలనుభర్త లానవాలు పట్టలేకపోయినందునకును, ఊంగరము విషయమయి వారు పన్నినపన్నుగడకును, బుడూరుల మొగములనుజూచి నవ్వుకొనిరి. అంతట దృఢచిత్తుఁడు తాను బ్రతికియున్నంతకాలమును , చతురిక యొక్క యుంగరమును గాపాడుటయందుఁ బుచ్చుకొనునంతశ్రద్ధను మఱియొక విషయమునందుఁ బుచ్చుకో నని చెప్పి యందఱను నవ్వించెను.

సంపూర్ణము.

క ళ్లా వ తీ ప రిణ య ము .

ఈనాటకమునందు వచ్చుపాత్రములు.

~~~~~

రాజవాహనుడు—ఘోష్టర దేశపురాజు.

కళావతి—రాజవాహనునికూతురు; విజయసారునిభార్య.

సాజన్యనిధి—కళావతి పురుష వేషము వేసికొన్నప్పటిపేరు.

లీలావతి—రాజవాహనుని ప్రథమభార్య.

మంజుభాషిణి—రాజవాహనుని ద్వితీయభార్య; కళావతిసతితల్లి.

చంద్రవర్మ—మంజుభాషిణి యన్నకొడుకు.

విజయసారుడు—కళావతి వరియించినభర్త.

మిత్రదాసుడు—విజయసారునిమిత్రుడు; రాజవాహనునిపరిచారకుడు

కుటిలాన్యుడు—మాళవ దేశస్థుడు; విక్రమసింహుని సేనాధిపతులలో  
నొకడు.

వంశవర్ధనుడు—రాజవాహనుని యాస్థానమునందుండెడియొకప్రభువు.

బలవర్ధనుడు—రాజవాహనుని పెద్దకొడుకునకు వంశవర్ధనుడు పెట్టిన  
పేరు.

వీరసేనుడు—రాజవాహనుని పెద్దకుమారుడు.

గుణవర్ధనుడు—రాజవాహనుని రెండవకొడుకునకు వంశవర్ధనుడు  
పెట్టినపేరు.

విక్రమసేనుడు—రాజవాహనుని రెండవకుమారుడు.

విక్రమసింహుడు—మాళవ దేశపు రాజు.

దృఢసేనుడు—మాళవరాజుయొక్క ప్రధానసేనాధిపతి.

~~~~~

కళావతీవరిణయము.

పూర్వకాలమునందు రాజవాహనుడనురాజు ఘోరదేశమును పాలించుచుండెను. ఆతని జ్యేష్ఠభార్యయైన లీలావతి యొక పుత్రికను, ఇద్దఱుపుత్రులను, కనివారికై శవదశయందే కాలధర్మము నొందెను. వారిలో కొమార్తెయైనకళావతి తండ్రియొద్దనే పెరుగుచుండెనుగాని, పెద్దవానికి మూడుసంవత్సరములునుచిన్నవానికిసంవత్సరమును పోయి మున్నప్పుడు పుత్రులనిద్దఱిని ఎవ్వరో యెత్తుకొనిపోయిరి. ఆపుత్రులగతి యేమయినదో వారి దొంగిలినవారెవ్వరో రాజనకుమాత్ర మెంతప్రయత్నము చేసియు తెలియలేదు. అందుచేత రాజు తనకొమార్తెకేరాజ్యము నిచ్చి యల్లునిని కొమార్తెను తనయొద్దనేయుంచుకొనుటకునిశ్చయించుకొనియుండెను.

అటుతరువాత కొంతకాలమునకు రాజు మంజుభాషిణి యను దానిని మరల వివాహము చేసికొనెనుగాని యామెకుత్పితురాలై సవతి కూతురైన కళావతియెడల మిక్కిలికూరురాలయి ప్రవర్తింపమొదలు పెట్టెను. ఆమెమనసులోపల కళావతిని ద్వేషించుచున్నను తన మనోభావము బయలపడనియ్యక పైకాచిన్నదానియందు ప్రేమగలదానివలె నటించుచు తియ్యనిమాట లాడుచుండును. కళావతి నేలాగుననైన తన యన్నకొమారుడైన చంద్రవర్మకిచ్చి వివాహముచేయించి రాజవాహనునియసంతరమునందు రాజ్య మాతనిపాలుచేయింపవలయునని యామె మనసులో నొకయూహకలదు. రాజనకుకొమార్తెయందున్నప్రేమాతిశయమునుబట్టి తప్పిపోయినకుమాళ్ళు మరల దొరకని పక్షమున తన రాజ్యము నరేడు తప్పక కొమార్తెకే యిచ్చునని యామె యాభిప్రాయము తెలిసికొనియుండెను. అయినను తండ్రియంగీకారమునుపొందకయే కళా

వతి తనతండ్రికిఁగాని రాణియైన మంజుభాషిణికిఁగాని తెలియను సహితము తెలియకుండ విజయసారుఁ డనువానిని రహస్యముగా గాంధర్వ వివాహమున భర్తనుగాఁ జేసికొనెను.

విజయసారుఁ డాకాలమునందున్న రాజపుత్రులలో నెల్లను మిక్కిలివిద్యాధికుఁడుగాను, గుణాతిశయము గలవాఁడుగాను, ఉండెను. విజయసారుని తండ్రి రాజవాహనునిసేనలో నొకనాతుకుఁడుగా నుండి, రాజవక్షముననిలిచి ధైర్యసాహసములతో పోరాడియొక యుద్ధమునందు శత్రువీరులచేత చంపఁబడెను. ఆతఁడు పోవునప్పటికి భార్య గర్భవతియై యుండి, మగఁడుపోయినదొఱుముచేత నానాఁటికి కృశించి మగశిశువును గని పురిటిదినములలోనే లోకాంతరగతురాలయ్యెను. ఆశిశువుయొక్క నిరాధారత్వమునుజూచి జాలిపడి, ఆతనితండ్రి తనవిషయమునకనఁబటి చిన ప్రభుభక్తిని స్వామికార్యనిర్వాహకత్వమును విచారించి రాజవాహనుఁ డాశిశువును తనయంతఃపురమునకురప్పించి, అక్కడనేతనబిడ్డలతో సమానముగా పెరుఁగునట్లు చేసి విద్యాబుద్ధులు చెప్పించెను. అందుచేత కళావతియు విజయసారుఁడును పసితనమునుండియు నొక్కచోటనే పెరిగి, ఒక్కగురువువద్దనే విద్యాభ్యాసము చేయుచువచ్చుటచేత, ఆటపాటలు మొదలుకొని సమస్తవిషయములయందును పరస్పరమైత్రి గలవారయి యుండిరి. బాల్యమునందు వారిలోఁ గలిగిన యన్యోన్యమైత్రియు ప్రేమమును వయసుతోఁగూడ వృద్ధియగుచు వచ్చినందున, పెద్దవారయిన తరువాత వా రెవ్వరితోను జెప్పక రహస్యముగా గాంధర్వవిధిప్రకారముగా వివాహము చేసికొనిరి.

మంజుభాషిణి తనసవతికొఱుమార్తెయొక్క చర్యలను కనిపెట్టుట కయి సదా వేగులపారిని నియమించి యుండుటచేత కళావతియొక్క రహస్యమేలాగుననో తెలిసికొని, ఆమెవివాహవార్తను వెంటనేతనభర్తకు తెలియఁబఱచెను. కొమార్తెస్వగౌరవమున విచారింపక నేవకపుత్రుని

వివాహమాడినదన్నమాట చెవిసోకఁగానే రాజు భగ్గున మండిపడి, తత్తఁ ణముననే విజయసారుఁడు దేశము విడిచిపోవునట్లు జ్ఞాపించి, ఇక ముందాతఁడెప్పుడును స్వదేశమునకు రాకుండునట్లు ఖండితముగా నుత్తరువుచేసెను. రాజాజ్ఞ సత్కైమింపక విజయసారుఁ డాదినముననే యుజ్జయనీనగరమునకు పోవుటకయి ప్రయాణమయి యుండెను. ఈలోపల రాణి తనకొమార్తెకు సంభవించిన భర్తృవియోగమునుగూర్చి దుఃఖపడుచున్నదానివలె నటించుచు, స్వకార్యలాభముకొఱకామెయనుగ్రహమును పొందనెంచి, విజయసారుఁడు స్వదేశమును విడిచి పోవుటకు ముందుగా రాజెఱుఁగకుండ దంపతులకిద్దఱకును నొకయేకాంతస్థలము నందుసమావేశముకలుగఁజేసెదననిచెప్పి కళావతినోదార్చెను. ఈసమావేశమును గలుగఁజేయుటవలన కొమార్తెయొక్క దయను సంపాదించి, మంచిదానివలె నటించుచు మాయవేషమువేసి తండ్రియనుమతిపొందక చేసికొన్నదగుటచే మొదటివివాహముశాస్త్రవిరుద్ధమయినదనియు చెల్లఁగూడని దనియు సమయము చూచి యామెమనసున కెక్కునట్లుగా బోధించి యొప్పించి, ఆమెబుద్ధిని మరలించి యెట్లయిన తనమేనల్లుని వివాహము చేసికొనునట్లు చేయవలెనని యుద్దేశించెను.

రాణియేర్పఱచిన యేర్పాటుప్రకారముగా కళావతియు విజయసారుఁడును రహస్యస్థలమున సమావేశమయి యన్యోన్యానురాగము తేటపడునట్లుగా మాటాడుకొన్న మాట లెన్నియైనను గలవు. కడపట విడిపోవునప్పుడు కళావతి తనవ్రేలినున్న రత్నఖచితమయిన యుంగరమును దీసి యిది తనకు తల్లి ప్రేమతో నిచ్చినదనిచెప్పుచు విజయసారుని వ్రేలికితొడిగి దీనిని తన జ్ఞాపకచిహ్నముగా యావజ్జీవమును విడువక ధరింపవలసినదని వేడుకొనెను. విజయసారుఁడును తన దేహములో ప్రాణముండఁగా దాని నెప్పుడును విడువనని వాగ్దానముచేసి, తనమెడనున్న పచ్చలపదకమునుదీసికళావతికంతమునఁ దగిలించి దాని నెప్పుడును

విడువక తనయెడలఁగల ప్రేమకుసూచకముగా పదిలముగా కాపాడ వలసినదని ప్రార్థించెను. అటుతరువాత వారు యావజ్జీవమును ఒండా రులమీఁది ప్రేమను విడువకుండునట్లును స్వప్నావస్థయందును పరస్పర ద్రోహమును తలఁచుకొనకుండునట్లును ప్రమాణములు చేసికొని మహా దుఃఖముతో తుదకొండొరులను విడిచిపోయిరి. కళావతి వియోగదుఃఖ మునకు శాశ్వతేక భర్తనుతలఁచుకొని సదాపరితపించుచు రాజాంతఃపుర మునం దొంటిగా దినమొకకల్పముగా కాలము గడపుచుండెను. విజయ సారుఁడును కాళ్యముందుకును మనస్సు వెనుకకును నశువభార్యవియో గమునకు దుఃఖించుచు విధిలేక యెట్లో యుజ్జయనీ నగరమునకు వెడలి పోయెను.

ఉజ్జయనీనగరమును చేరినతరువాత విజయసారుఁడక్కడ నానా దేశములనుండి వచ్చియున్న రాజపుత్రులతో సహవాసము చేయుచు నొకవిధముగా దినములుపుచ్చుచుండెను. ఇట్లుండఁగా నొకనాఁడారాజ పుత్రులలో నాయా దేశముల స్త్రీలవిషయమున ప్రసంగముకలిగి వారు వారు తమతమ దేశపుస్త్రీలను భార్యలను పొగడ మొదలుపెట్టిరి. అప్పుడు విజయసారుఁడు తనహృదయమునుండి యెప్పుడును నెడఁబాయకున్న తన ప్రియభార్యను దలఁచుకొని, లోకమునందలినుందరులలో తనభార్య యంతటి పతివ్రతయు గుణవతియు వేటొక్క తెయుండదని వారితో దృఢముగా వాదించెను. ఆసమయమునం దక్కడనున్న రాజపుత్రులలో నొకఁడైన కుటిలాస్యుడనువాఁ డామాటలకు సహింపలేక, తనజన్మ స్థానమయిన మాళవ దేశములోనిస్త్రీలకంటె నొకఘూర్జరాంగనయధికు రాలన్న వాక్యమునకు రోషముకలవాఁడయి, విజయసారునివంకఁ దిరిగి “నీభార్యయొక్క పతిభక్తినిగూర్చి నాకు నమ్మకము కలుగకున్నది” అనిపలికెను. ఆమాటలమీఁద ఘర్షణపెరిగి కొంతసేపు వాదముజరిగిన పిమ్మట విజయసారుఁడు తనభార్యయొక్క పతివ్రత్యమును పరీక్షించుట

కయి కుటిలాస్యుని ఘూర్జరదేశములోని తనవాసస్థానమయిన సౌరాష్ట్ర పురమునకుఁ బంపుటకును, ఆతఁడుపోయి సర్వప్రయత్నములును జేసి యేవిధముచేతనైనను కళావతియొక్క చిత్తమును లోకగోని యామెను వశపఱచుకొని తానిచ్చివచ్చినపచ్చలపదకమును తెచ్చినపక్షమున తన కామే ప్రేమపూర్వకముగానిచ్చినముద్దుటుంగరము నాతని కిచ్చివేయుటకును, ఒప్పుకొనెను. కుటిలాస్యుఁడును తా నామెను వశపఱచుకొని పదకమునుదీసికొనిరా లేకపోయినపక్షమున తానాతనికిపదివేలరూప్యము లిచ్చునట్లుఁడబడెను. ఈప్రకారముగా నొండురులు పందెములు వేసికొని శపథములు పలుకుకొన్నతరువాత, కుటిలాస్యుఁడు వెంటనే యుజ్జయినీనగరమునువిడిచిఘూర్జరదేశమునకుప్రయాణమయిపోయెను. విజయసారుఁడు తనభార్యయొక్క సడతయం దత్యంతవిశ్వాసము కలవాఁడు గనుక పందెమును తప్పక తానేగెలిచెనని దృఢముగా నమ్మియుండెను. కుటిలాస్యుఁడు కొన్నిదినములలో సౌరాష్ట్రపురమునుజేరి యామెభర్త నద్దనుండి వచ్చినట్లు కళావతికివర్తమానముపంపఁగా, ఆమెయత్యంతాదరముతో నాతని రప్పించి త్రేమవార్తలడిగి భర్తనఘోషణని మిక్కిలియాదరించి గౌరవించెను. కానియాతఁడామెమీఁద తనకువలపుగలిగినట్లు తేటపఱుపఁగానే యామెయూతనిని గడ్డిపఱకవలెఁజూచి నిరాకరింపసాగెను. ఆమెను వశ్యురాలినిగాఁ జేసికొనుటకయి ప్రయాసపడుటవలన ప్రయోజనమేమియు నుండదని యాతఁడును శీఘ్రముగానే తెలిసికొనెను.

అయినను తానేలాగునైన న పందెమును గెలువవలెనన్నయాశ మాత్రమాతని హృదయమును విడువక బాధింపఁజూచ్చెను. అందుచేత కుటిలాస్యుఁడు న్యాయబుద్ధినివిడిచి, ఏమాయోసాయమో పన్ని విజయసారునివంచించి పందెమేలాగునైన గెలువవలెనని నిశ్చయముచేసికొని, కళావతియొక్కపరిచారికలకు కొందఱికి లంచమిచ్చి వారిని వశపఱచుకొని వారిసాహాయ్యమున నొకనాఁటిరాత్రిసంజకడ కళావతియొక్కపడక

గదిలో ప్రవేశించి మంచముక్రింద దాగియుండెను. యథాప్రకారముగా కళావతిభోజనము చేసినచు మంచముమీఁద పరుండి నిద్రపోయినదాఁక మంచముక్రిందనే దాగియుండి, ఆమె గాఢముగా నిద్రపోయినతరువాత చప్పుడుకాకుండ మెల్లఁగా లేచివచ్చి, గదిలోనున్న వస్తువులు మొదలైన వానినన్నిటిని నిపుణముగా పరిశీలించిచూచి, తానుచూచినదాని నెల్లను కాగితముమీఁద వ్రాసికొని, తరువాతక కళావతిశరీరమును పరీక్షించియామె మెడమీఁద నొకపుట్టుమచ్చ యుండుట కనిపెట్టి, కడపట విజయసారుఁ డిచ్చిపోయిన యామె మెడలోని పచ్చలపదకమును మెల్లఁగా కొలికి వెడలించితీసిబట్టకొంగునముడివై చుకొని, రెండవవారెఱుంగకుండగది వెడలి పోయెను. ఆక్రూరుఁ డా తెల్లవాఱుజాముననే బయలుదేటి యుజ్జయనీ నగరమునకుఁబోయి, అక్కడవిజయసారునిజూచి కళావతినిలోఁబఱుచు కొని తానామెతో నొక్కరాత్రి శయనగృహమునఁ గడపితినియుతన కామె పచ్చలపదకము నిచ్చెననియు గొప్పచెప్పుకొనెను. విజయసారుఁ డామాటలు నమ్మకపోయెను.

కుటిలాస్యుఁడు — వివరముగా నేనానవాళ్ళు చెప్పినప్పుడయిన నీవు నామాటలు నమ్మెదవా? ఆమెగదిలో సరిగంచులతగలిగినయెఱ్ఱపట్టు మేలుకట్టు కట్టఁబడియున్నది. గోడలకు భారతయుద్ధమును వివరించు పటములు తగిలినపఁబడియున్నవి.

విజయసారుఁడు — సత్యమేకాని యీసంగతులు నీవుకన్నులతో చూడకయే యితరులవలనవిని తెలిసికొనియుండవచ్చును.

కుటి—ఆగదికిదక్షిణపువ్వున రెండుగవాక్షము లున్నవి. వాని తలుపులమీఁద విచిత్రవర్ణములతో మిక్కిలిమనోహరములయిన నెమళ్ళును హంసలును వేయఁబడియున్నవి.

విజ—ఇదియు నీవుపరులవలనవినియే యుండవచ్చును. ఆచిత్ర పరిమలసౌందర్య మూరివారికందఱికిని నిత్యప్రసంగముగానుండును,

కుటి—(కొంగుముడివిప్పి పచ్చలపదకమును పయికిఁదీసి) ఈపదకమునయిననీ వెఱుంగుదువా? నాకారాత్రియామెయిచ్చినదిదీయె. ఆమెదీనిని తనమృదుహస్తములతోకంతమునుండితీసి నామెడనుతగిలించినప్పటియీమె శృంగారచేష్టయిప్పటికి నాకుకన్నులఁగట్టినట్టున్నది. పూర్వమొకప్పుడు తనకు దీనియందత్యంతగౌరవముండెనని చెప్పుదు దీనినామె తనమెడనుండి తీయునప్పుడు నేనామె మెడమీఁద నెడమవైపున చింతాకంఠపుట్టుచున్ననుగూడ ప్రత్యక్షముగాఁజూచితిని. నీవింకనయిన నామాటయందు విశ్వాసముంచెదవా?

ఈకడపటివాక్యములను వినుచున్నంతసేపునువిజయసారునిమనస్సు సందేహముతోను దుఃఖముతోను కొట్టుకొనుచుండెను. ఈప్రసంగముముగిసినతరువాత నతండు కొంచెముసేపాలోచించి, కళావతితనమెడల ద్రోహముచేసినమాట సత్యమని నిశ్చయముచేసికొని, ఆమెమీఁద పట్టరాని కోపముగలవాఁడయి యాగ్రహవేశముచేత దేహముకంపమొంద, ఆమెను కొన్నిదూషణోక్తులు పలికి, ఆమెవద్దనుండి పచ్చలపదకమును దెచ్చినపక్షమునఁ దానిచ్చెదనన్న యారత్నభుజితమయినయుంగరమును కుటిలాస్యవనిచి వేసెను. ఇంతవఱకును ప్రాణాధికముగాఁజూచుకొనుచున్న యాయుంగరము నాతనికిచ్చి పంపివేసి, కళావతిమీఁదఁగలిగిన యాగ్రహమునకు శాంతిగానక కోపోన్మాదముతో వెంటనే తనప్రాణమిత్రుఁడును కళావతియొక్కపరిచారకులలోనొకఁడునయిన మిత్రదాసుఁడనువానికి తనవిషయమయి యామెచేసిన ద్రోహకార్యమునంతయు వివరముగావ్రాసి, ఆమెను సోమనాథపట్టణమునకు యాత్రీకయివచ్చి భర్తతనవెంటఁ దీసికొనిపోవునన్న మిషమీఁద నిల్లువెడలించి తోవబోఁజుంపి వేయుమని యుత్తరమువ్రాసెను. అప్పుడేకళావతిపేరకూడనొకయుత్తరమువ్రాసి, దానిలో తానామెముద్దుమొగమును జూడక ప్రాణములు నిలువఁజూపననియు, తానుమరల స్వదేశములో నడుచునెట్లైన యెడల

మరణదండనము విధింతునని రాజాజ్ఞాపించినను ప్రియురాలినిమిత్తమయి సోమనాథపురమునకు సాహసించివచ్చెదననియు, అక్కడకు మిత్రదాసునివెంటఁదప్పక రావలయుననియు, విజయసారుఁడామెకు నమ్మకము పుట్టునట్లుగా మోసపుమాటల నేకము లాయుత్తరములోఁబ్రాసెను. ఆమె మాయయు మర్మమునెఱుఁగని నిష్ఠపటస్వభావురాలుగనుకను, లోకములోని సమస్తపదార్థములకంటె భర్తమీఁదనే యెక్కువ ప్రేమగలదిగనుకను, భర్త్యసందర్శనము నిమిత్తమయి తనప్రాణమునయినను విడువఁజెగించి యున్నదిగనుకను, అణుమాత్రము ననుమానపడక యాయుత్తరములోని మాటలన్నియు సత్యములనినమ్మి, మిత్రదాసుని త్వరఁపెట్టి యారాత్రియేయామెసోమనాథపట్టణమున కాలనితోడప్రయాణమయి యిల్లు విడిచిపెట్టెను.

వారారాత్రి యిల్లువిడిచి నిత్యప్రయాణములు చేయుచు దాదాపుగా సోమనాథపురమునకు సమీపమునకుఁ బోయినతరువాత, మిత్రదాసుఁడు విజయసారున కెంతమనసుగలిగిన మిత్రుఁడయినను కూరమయిన యాతనియాజ్ఞను నిర్వహింప నిష్ఠములేనివాఁడయి దారిలోతన మిత్రుఁడువ్రాసిన యుత్తరములోని సంగతులనామెకుఁజెప్పెను. ప్రాణాధికుఁడుగా నెంచుకొనుచున్న భర్తనుగలిసికొనుటకయి పోవుచుండుటకు మాటుగా తానాభర్తయొక్క యాజ్ఞచేత నిష్కారణముగా చంపఁబడుటకయి పోవుచుండుట తెలిసికొన్నప్పుడామె మనస్సునకుఁగలిగినవ్యధ యింతంతని చెల్పుటకలవిగాదు. ఆమనోవేదనకు సహింపలేక యామె పాణిములు విడుచుటకు యత్నింపఁగా, మిత్రదాసుఁడామెనోదార్పి దైర్యముచెప్పి, అట్టిసాహసకార్యమును జేయక భర్త తనతప్పిదమును దెలిసికొని పశ్చాత్తాపపడుకాలము వచ్చువఱకును వేచియుండవలసినదనియు, ఈలోపల మరల తండ్రిగారిగృహమునకు తనవెంబడిని రావలసినదనియు, ఆమెను బహువిధములబోధించి బతిమాలుకొనెను. ఎంత

చెప్పినను తండ్రిగారి గృహమునకు వచ్చుటకామె యంగీకరింపక, తన్ను భర్త యెంతయనాదరముచేసి చంపింపఁ దలఁచుకొన్నను తానుమాత్ర మాతనిమీఁద ప్రేమను మానఁజాలననియు, అందుచేత తానుజ్జయనికి పోయి యాతనిపాదసందర్శనముచేసి యాతనిసన్నిధానముననే ప్రాణ ములువిడిచెదననియు, తనమనోనిశ్చయమును మిత్రదాసునితోఁజెప్పెను. అతఁడప్పుడు చేయునదియేమియులేక యామెనిశ్చయమును త్రిప్పటకు నమథుఁడుగాక, యావనపతియైననుండరి యొంటిగా ప్రయాణము చేయుటయపాయకరమనిబోధించి పురుష వేషమువేసికొనునట్లామె నొడఁ బడిచి తగిన పరికరములనన్నిటి నొడఁగూర్చెను. ఆమె పురుష వేషము వేసికొన్న తరువాత సర్వరోగహరమని చెప్పి రాణి తనకిచ్చిన యశాష ధము నొకదాని నామెచేతికిచ్చి, మార్గాయాసముచేత దేహము స్వస్థత తప్పినపక్షమున దానినువయోగింపనలసినదని చెప్పి, తాను శీఘ్రముగా సంతఃపురము చేరకపోయినపక్షమున రాజుతనమీఁద ననుమానపడునన్న భయముచేత నామెయొద్ద సెలవుగైకొని మిత్రదాసుఁడుమరలసౌరాష్ట్ర పురమునకుఁ బోయెను. కొన్నిదుష్టజంతువులకు పెట్టుటకయి విషము కావలెనని యాఘానరాజువైద్యుని నడిగిపుచ్చుకొని, రాణియైన మంజు భాషిణి యాయాషధమును విజయసారునితోను కళావతితోను మిత్రత గలవాఁడయితనప్రియత్నములకు విఘాతము కలుగఁజేయుచున్నాడన్న ద్వేషముచేతనాతనికిచ్చెను. కాని యారాజాఘానవైద్యుఁడురాణియొక్క దుస్స్వభావమును చక్కఁగా నెఱిగినవాఁడగుటచేత నామెనునమ్మి నిజ మయిన విషాషధమునియ్యక పుచ్చుకోఁగానే విషమువలెఁ గానఁబడి మత్తుకలుగఁజేసిపుచ్చుకొన్నవారినికొన్నిగంటలకాలమువఱకునుమృతు లవలె నగపడునట్లుచేసెడి యొకవింతమందు నిచ్చెను. సర్వరోగహర మయిన దివ్యాషధమనిచెప్పి రాణియనుగ్రహపూర్వకముగా నిచ్చినట్లు నటించిన యామందునే యిప్పుడు మిత్రదాసుఁడు సదుద్దేశముతో కళా

వతికిచ్చి, ఆమెను బహువిధముల దీవించి, ఆమెను చారిపాడుగునను రక్షించుటకయి బహుదేవతల ప్రార్థించి, వెనుకకు మరలెను.

కళావతి పురుషవేషముతో నరణ్యమార్గమునఁ బ్రయాణముచేయుచు నొకనాఁడు దైవవశముచేత చిన్నతనములో దొంగిలించఁబడిన తనతమ్ములున్నస్థానమునకే వచ్చిచేరెను. ఆచిన్నవాండ్రీ నవహరించిన వంశవర్ధనుఁ డనువాఁడు రాజవాహనుని యాస్థానమునందు మన్ననగల ప్రభువుగానుండి, శత్రువుల కుతంత్రములునమ్మిరాజుస్వామిద్రోహినిగా భావించి తన్నునిష్కారణముగా రాష్ట్రమునుండి వెడలఁగొట్టించినవగను సాధించుటకయి రాజపుత్రుల నిద్దతినెత్తుకొనివచ్చి తానురహస్యముగా హాసముచేయుచున్న యరణ్యములోని యీగుహాయందే వారినుంచి పెంచుచుండెను. అతఁడాబాలురను మొట్టమొదటరాజుమీఁదఁగలవగను తీర్చుకొనునిమిత్తమే దొంగిలించి తెచ్చినను, వారియందత్యంతప్రేమ గలవాఁడయి వారిని తనకడుపునఁబుట్టిన బిడ్డలవలెనే పెంచుచు, మిక్కిలి శ్రద్ధతో వారికి విద్యాబుద్ధులు నేర్పుచు, పెద్దవారిని జేసెను. వారును రాజపుత్రులయినందున సహజముగా వచ్చిన ధైర్యసాహసములను గల వారయి, ఆహారార్థము నిత్యమును వేటాడచురిగినవా రగుటచే శరీర దౌర్భ్యమును చుఱుకుఁదనమును గలవారయి, తమబలపరాక్రమాదులను జూపి ప్రసిద్ధిపొందఁగలుగుటకయి తన్ను యుద్ధములకు నడుపుమని నిత్యమును తమ పెంపుడుతండ్రిని బలవంతపెట్ట మొదలుపెట్టిరి. భాగ్యవశము చేత వీరునివసిం చెడి యీగుహకే కళావతివచ్చుట సంభవించెను. ఆమె సోమనాథపట్టణమునకుఁబోయి యక్కడనుండి భర్తనందర్శనార్థము జ్ఞాతానికఁబోవలెననిబయలుదేటిచారితప్పి, ఆకలితోనుక్రమతోనుగొంతనే కరణ్యమధ్యమునఁ దిరిగి, అం దెక్కడను నిలువ తావుగాని యిహలోకమునుగొని కానక తుదకిగుహనుజూచి, దానిలోపల ధనము వున్నకొని యున్నము పెట్టువా రెవ్వరై నదొరకుదురేమోయన్నయాశతో లోపలఁ

బ్రవేశించెను. ఆమె యెంతపురుషవేషము వేసికొని పయికి ధైర్యమును నటించి బ్రయత్నించుచున్నను, స్వభావము చేతనబలయై మొదటినుండియు సుకుమారముగా పెరిగియున్న యామె కాయల్పకాలపురుషవేష మాకస్మికముగా ధైర్యమును కష్టములకోర్పు సామర్థ్యమును గలిగింప లేకపోయెను. ఆమె గుహచొచ్చి చూచునప్పటికి లోపల నెవ్వరును లేరు. కాని యందొక పాత్రములో పాకముచేసిన మాంసముమాత్రముండును. దుస్సహమయిన తుదబృథచేత నామె యడిగివుచ్చుకొనుటకయి యితరులు వచ్చినదాక తాళలేక, ఆమాంసము నొకయాకులో వడ్డించుకొని తినుచు, ఇట్లుచింతించెను. “అయ్యో! మనుష్యునిజీవన మెంతప్రయాస కరమయినది! నాకుఁగలిగినమార్గాయాస మింతంతనిచ్చెప్పక కృతముకాదు. రెండుదినములనుండి నాకుభూమియేపాస్పగుచున్నది. పర్వతాగ్రమునుండి మిత్రదాసుఁడు చూపినస్పృడు మిక్కిలి సమీపముగాఁ గానఁబడిన సోమ నాధపురదేవాలయ మిప్పు డాతకంతకు దూరమగుచున్నట్లు తోచుచు, ఎంతనడిచినను దూరము తఱుగకున్నది. నాశరీరహుత్వము నన్ను విడిచినను భర్తృసందర్శనాభిలాషమాత్రము విడువక నాదేహములో ప్రాణములను నిలిపి నాకు ధైర్యమును గఱపి ప్రయాణమునకుఁ బురికొల్పుచున్నది. ఓహో! నాప్రాణవల్లభా! విజయసారా! నీవుకఠినహృదయుఁడనయి నా కెంతదోహమును దలచినావు!”

ఈప్రకారముగా నామె తనలో తానుతలచుకొనుచున్న సమయములో తమ పెంపుడుతండ్రితోఁగూడ వేటకుబోయియుండిన ఆమెసోదరు లిద్దఱును వేటనుండి యింటికివచ్చిరి. వారిలోనొకనికి బలవర్ధనుఁడనియు రెండవవానికి గుణవర్ధనుఁడనియు వంశవర్ధనుఁడు నామములు పెట్టెను గాని వారినిజమయిన నామధేయములు పెద్దవానికివీరసేనుఁడనియుచిన్నవానికి విక్రమసేనుఁడనియు చిన్నతనములో తండ్రి యుంచెను. కాని యీ బాలురుమాత్రము తమనిజమయిన పేరులేవో తమతండ్రియెవ్వరో యెఱుఁగక వంశవర్ధనునే తండ్రినిగా భావించుకొనుచుండిరి. వంశవర్ధ

నుడు మునుగా గుహలో ప్రవేశించి కళావతినిజూచి ఆచిన్నవాండ్రను లోపలికి రాకుండనిలిపి 'అన్నలారా! మీరులోపలికి రాకుండు. ఏదో వనదేశత మన యాహారమును తినుచున్నది' అనెను. రాజపుత్రులిద్దఱు నొక్కసారిగా 'లోపల నేమున్నది?' అనియడిగిరి. వంశవర్ధనుడు 'గుహలోపల నెవ్వఁడో యొకఁడివ్యభురుషుఁడో సిద్ధపురుషుఁడో కూరు చుడియున్నాడు' అనిచెప్పెను. పురుష వేషమును ధరించియున్న కళావతి నిజముగా నతనిదృష్టికంతచక్కగానే కానబడెను. వారికంత ధ్వనులువిని యామెగుహలోనుండిలేచి వెలుపలికివచ్చివారినిజూచి 'ఓ నహేహదక్షలారా! నాకేమియు హానిచేయకుండు. నేను మీగుహలో ప్రవేశింపక ముందు మీవద్ద ధనమిచ్చికొనిగానివేడుకొనిగానియాహారము పుచ్చుకొవలెననియే యుద్దేశించియుంటిని. కాని తుద్యాధనము మీరువచ్చువఱకును తాళియుండకుండఁ జేసినది. తమింపుండు. నేనునట్టింట ధనము క్రుమ్మరించిపోయినను ముట్టుకొనువాడనుగాను. ఇదిగో నేను తిన్నయాహారము నిమిత్తమయి మీకొకరూఢ్యము నిచ్చుచున్నాను. ఈ సమయమున మీరిక్కడకు రాకయుండినను నేనుభోజనమునతరువాత మీ నిమిత్తమయి యీరూఢ్యమును లోపలవిడిచి యీయన్నదాతలను రక్షించుటకయి యీశ్వరుని ప్రార్థించియేయావలపోయియుండును.' అని రూఢ్యమును వారిచేతిలోపెట్టెను. వారుదానినిపుచ్చుకొననొక్క మరల నిచ్చివేసిరి. అదిచూచి స్త్రీస్వభావముచేత పిఱికిదైన కళావతి చారివంకఁ దిరిగి 'సోదరులారా! నామీఁదమీకుకోపమువచ్చినట్లున్నది. నేనుజేసిన యపరాధము నిమిత్తమయి మీరు నన్నిప్పుడు చంపఁదలచుకొన్ననునేనీ నేరమును జేయకుండినయెడల నే నప్పుడే చచ్చియుండును. "

వంశ — నీపేరేమి? నీ వెక్కడకుపోవుచున్నావు?

కళావతి — నాపేరుసౌజన్యనిధి. మూలవ దేశమునందునాకొక యాప్త భర్తయున్నాడు. అతనినిజూచునిమిత్తమయిబయలుదేరిపోవుచుండాలి. నీవుతప్పక యెడల యీయపరాధమునకులోబడవలసినవాడనయినాను.

వంశ—ఓసాజన్యనిధీ! మేము వంశియునున్న యారణ్యములనుబట్టి
మేము. మూర్ఖులభయిన కొండవాండ్రమనియు మాహృదయములు
క్రూరములయినవనియు తలఁపఁబోకుము. నీవిక్కడకు మంచివేళకు వచ్చి
తివి. ఇప్పుడు సాయంకాల మగుచున్నది. ఈరాత్రినీవు మాతోఁ గూడ
నుండి మావలన నతిథిసత్కారమునుబొంది మేము ప్రీతిపూర్వకముగాఁ
బెట్టెడుభోజనమునంగీకరించిసుఖనిద్రచేసి తెల్లవాటినతరువాతఁబా ట్టు
ఓబాలకులారా! మీరీయతిథి నాదరింపుడు.

అప్పుడామె సహృదయులయిన యాదుద్ధతు చిన్నవాండ్రును
వినయపూర్వకములయినమంచిమాటలు చెప్పుచు ఇకముందామెనుతమ
జ్యేష్ఠసోదరునిగా భావించుకొనెదనుని పలుకుదు; చేయిపట్టుకొని కళా
వతిని గుహాలోనికిఁ దీసికొనిపోయి కూరుచుండఁబెట్టిరి. వారామెనట్లు
కూరుచుండఁబెట్టి తామువేటాడితెచ్చిన లేడిమాంసమును ఫలములను,
తేనెను, ఆమెముందుఁబెట్టిరి. కొంతసేపు సుఖసల్లాపము జరిగినమీఁదట
ఆచిన్నవాండ్రుతాము తెచ్చినమాంసముచుపాకముచేయుటకయిలేవఁగా
కళావతి తానుచు వారికి సహాయురాలయి యమ్మృతముగా పాకముచేసి
పాకశాస్త్రమునందుఁ దనకుఁగల నిపుణత్వమునంతను గనఁబఱిచెను.
సాధారణముగా గొప్పరాజుల కడుపునఁబుట్టిన బిడ్డలు పాకశాస్త్రము
నెఱిగి వంటచేయుటయందు సమర్థురాదుగ్గా నుండకపోయినను, కళా
వతి మాత్రము తక్కినవిద్యలతోడిపాటుగా పాకశాస్త్రమును గూడ
నభ్యసించి నానావిధముల పాకములు చేయుటకు నేర్చుకొనెను. ఆమె
వంటచేయుచు మనోహరముగా పాటపాడుచున్నప్పు డాచిన్నవాండ్రా
పాటవిని, ఇతఁడు భూమికి దిగివచ్చిన నారమఁడోఁగుంబుడఁడో" యని
యాశ్చర్యపడఁజూచిరిఆమెనవ్వుమొగమునుజూచునప్పుడువారిలోవారు
"ఈతఁడెంతనవ్వుచుమాటాడుచున్నను ముఖచర్యనుబట్టి మాడగానీతిని
మనస్సులో నేదో దీర్ఘచిహారమున్నట్లు తోచుచున్నది" అనుకొనిరి.

ఆమెయూచున్న సుగంధగోరనముచేతనో పయికిఁ బెలియకపోయి

నను లోపల నున్న బంధుత్వసంబంధముచేతనో ప్రథమదర్శన తుణము మొదలుకొని యాసోదరులకామెయందు మేరమీఱినయనురాగముకలిగెను. ఆమెకు వారియెడఁ గలిగినప్రేమకును పరిమితిలేదు. ఆమెమనసంతయు ప్రాణవల్లభుడయిన విజయసారుని మీఁదికే పోకయుండిన పక్షమున, వారిలోఁగలిగిన యన్యోన్యమైత్రికిని వాత్సల్యమునకును కళావతి తనజీవితశేషమునంతను వారితోఁగలిసి యీగుహయందే గడపుటకు సంతోషపూర్వకముగా నభిలషించియుండును. తగినంతవిశ్రాంతినిపొంది బడలికతీటి ప్రయాణముచేయ శక్తురాలగువఱకును వారియొద్దనే యుండుటకయి యామె వారిప్రార్థనమీఁద నంగీకరించెను. రాత్రిభోజనముచేసి సుఖనిద్రపొందినతరువాత తైలవాతిలేచియన్నదమ్ములు వేటకు పోఁబ్రవృత్తుడు వారామెనుగూడఁ బిలిచినను, దేహ మస్వస్థముగా నున్నందుననామెవారి వెంటపోలేక పోయెను. అడవిలో నడిచినయూయాసమును పెనిమిటి తన్ననాదరణచేసినందువలనఁ గలిగిన దుఃఖమునుజేరి యామెయస్వస్థతకు కారణమయ్యెను. అంతట వారామెయొద్ద సెలవు పుచ్చుకొని, తోవపొదుగునను కళావతియొక్కరూపమునుగూఁచును ప్రశంసించుచు వేటనిమిత్తముపోయిరి.

మారు వెళ్ళినకొంతసేపటికిమిత్రదాసుఁడిచ్చిన యాషధముమాట స్మరణకు వచ్చి, కళావతి యాయాషధమును వేసికొని తుణకాలములో శవమువలె పడ్డిపోయెను. ఆదినమున వెంటనే కొన్నిమృగములు పడినందున వానినితీసికొని వంశవర్ధనుఁడును బలవర్ధనుఁడును గుణవర్ధనుఁడును మరలీ శీఘ్రముగా సేవచ్చి యిల్లుచేరిరి. వారిలోబలవర్ధనుఁడు ముందుగా గుహలోనికిఁబోయిచూచి, ఆమెయలసినదిద్రించుచున్నదనియెంచి, వడిగా నడిచినయెడలనిద్రాభయముకలుగుననిమెల్ల మెల్లగా నడుగులిడుచువచ్చి తమ్మనితో జెప్పెను. అతఁడను చుట్టుడుకాకుండ నడచిపోయి చూచి యామె శ్వాసమువిడుచుచున్న జాడగానక సందేహపడి, ఆన్నగారిని తండ్రిని లోపలికొనిబిలిచెను. వారందఱునుభోయిపరీక్షించిచూచియూమె

మృతినొందెనని నిశ్చయము చేసికొనిరి. అప్పుడాసోదరులిద్దఱునుతామామెతో నొక్కనాటిమైత్రినే గలవారయినను, ఆబాల్యన్నేహముగలవారివలె నామెనిమిత్తము విలపింపమొదలుపెట్టిరి.

అప్పుడు వంశవర్ధనుఁడు వారినూటడించి కొంతవఱకు దుఃఖశాంతి చేసి శీఘ్రముగాశవమునిల్లు వెడలించుప్రయత్నముచేయవలెననిచెప్పెను. అప్పుడేడుపుచాలించి వారుముగ్ధురును శవమును మోచుకొనిపోయి, ఒక శమికవృక్షమునీడనుపచ్చికమీఁదమెల్లఁగాశవమునుదింపి,పయినిపుష్పములు పత్రములు మొదలయినవికప్పి, ఆమెకాత్మరక్షణము కలిగింపవలెనని యాశ్వరునిప్రార్థించి, చింతాక్రాంతిలయి యాప్తబంధువును పోగొట్టుకొన్నట్లు విలపించుచు నిటికివచ్చిరి.

వారు వెళ్ళిపోయిన కొంచెమునేపటికామత్తుమందుయొక్క పటిమ తగ్గిపోయి తెలివివచ్చి, కళావతి తనమీఁదఁ గప్పఁబడియున్న యాకులను పువ్వులను విడలించుకొని, మెల్లఁగా లేచి కూరుచుండి యది స్వప్నావస్థయనిభ్రాంతినొంది,తనలోతానిట్లుతలపోయ మొదలుపెట్టెను. "అయ్యో! ఇంతవఱకును నేనొకగుహలో నున్నట్టును, ఆక్కడ దేవతలను బోలిన యిద్దఱుచిన్న వాండ్రతోఁ గలిసివంట చేసినట్టును, తలఁచియుంటిని. ఇంతలో నేనిక్కడ కెట్లువచ్చితిని? ఈపువ్వులు మొదలయినవి నామీఁది కెట్లువచ్చినవి ! ఇదియేమిభ్రాంతి !" అని యాలోచించి, మరల గుహవద్దకు పోవుటకు మార్గమునుగాని, గుహలోనున్నవారియొక్క జూడనుగాని, ఎంతమాత్రమును దెలిసికోలేక యదియంతయు పగటికలయయి యుండునని నిశ్చయించుకొనెను. ఇట్లుకొంతసేపక్కడ దిగ్భ్రమనొంది యుండి,ఆమెయాలోచనయంతయుతనపురుష వేషముతోఁబోయిభర్తను జూడవలెనని యుండుటచేత దారియేలాగుననైన కనుఁగొని సోమనాథ పురమునకుఁ బోవలెనని ప్రయాణమయిలేచి మెల్లఁగా నడవసాగెను.

ఈలోపల నాకస్మికముగా నెవ్వరు ననుకోని వింతసంగతియొకటి సంభవించెను. కొంతకాలమునుండి రాజవాహనునకును మాళవదేశపు

రాజయిన విక్రమసింహునకును పాలిమేరనుగూర్చి వివాదమున్నందున మాళవరాజువ్యతిరేకిని దెలియకండఁ దనప్రధానసేనానాయకుని సేనలతో ఘూర్జర దేశముమీఁదికి యుద్ధయాత్రకుఁ బంపెను. అట్లు దండెత్తివచ్చిన మాళవరాజుసేన యాసమయమునందు కళావతితిరుగుచున్న యరణ్యములోనే విడిసియుండెను. అచ్చటికాసేనతోఁగూడ విజయసారుఁడును వచ్చియుండెను. అతఁడు మాళవసైన్యముతోఁగలిసివచ్చినను, ఘూర్జర సేనతోఁగూడి తన్ను దేశమునుండి వెడలఁగొట్టిన రాజుపక్షమున నిలిచి స్వదేశరక్షణార్థమయి పోరాడవలెనన్న దేశాభిమానముతోనే యిచ్చటికి వచ్చెనుగానిశత్రువులతోఁగలిసితనరాజుతోయుద్ధము చేయవలెనన్న యూహతోరాలేదు. విజయసారుడిప్పటికినికళావతితనయెడలద్రోహము తలఁచెననియే నమ్మియుండెను. మిత్రదాసుఁడు తనయాజ్ఞను చెల్లించి నట్టును కళావతి మృతినొందినట్టును ఉత్తరము వ్రాసినందున తానంత ప్రేమతోఁ జూచుచుండిన ప్రియురాలు మరణమునొందుటయు తన్మరణమునకు తానేకారకుఁడగుటయు మనస్సునకు మిక్కిలిభారముగాఁదోచి విజయసారునకు ప్రాణము దుర్భరముగానుండెను. అందుచేత నతఁడు ప్రాణమునందాశలేక యుద్ధమునందు చంపఁబడికాని స్వదేశమునకు మరల వచ్చినందునకయి రాజుచేతవధిపఁబడి కాని దేహము విడువవలె నన్న నిశ్చయముతోనే యీ దేశమునకువచ్చెను. సోమనాథపురమునకు పోకమునుపే కళావతి దారిలో మాళవసేనానాయకులలో నొకనిచేతఁ జిక్కి, అతనిచేతఁ దమప్రధానసేనానాయకుఁ డయిన దృఢసేనునకు కానుక చేయఁబడెను. దృఢసేనుఁడును పురుషరూపధారిణియై యున్న యాకళావతియొక్క యాకారమును వర్తనమునుమిక్కిలిహృద్యములుగా నున్నందున, సాజన్యనిధియన్న పేరుతోనున్న యామెను తనవద్ద ముఖ్య పరిచారకునిగా నుంచుకొని మిక్కిలియాదరముతోఁ జూచుచుండెను.

మాళవరాజుయొక్క సేన తనరాజధానిమీఁదికి వచ్చుచున్నదన్న వార్తవిని రాజవాహనుఁడు సాధ్యమయినంత శీఘ్రముగా సేనాసన్నా

హము చేసికొని ప్రయాణభేరి వేంబురచి యుద్ధసన్నద్ధుడయి యాసేన నెదుర్కొనుటకు బయలుదేతెను. ఇట్లు బయలుపడలిన రెండుసేనలును వచ్చి యాయరణ్యములోనే యొండొంటిని గలిసికొనెను. అప్పుడు బలవర్ధనుడును గుణవర్ధనుడునువచ్చి శత్రుసేనలతో యుద్ధముచేయుటకయి తమరాజుయొక్క సేనలోఁ జేరిరి. యావనమధ్యస్థులయియున్న యాచిన్నవాండ్రిద్దఱునుతమతండ్రిపక్షమునయుద్ధముచేయఁబోవుచున్నామని లేకమయిన నెఱుఁగనివారయినను యుద్ధరంగమునందుతమదైర్యకౌర్యములను గనఁబఱుపవలెనని యతికుతూహలము గలవారయి యిండిరి. వారితోడగూడ వృద్ధుడైన వంశవర్ధనుడునుబోయి రాజుసేనతోఁ గలిసెను. అతఁడు రాజునకు కొడుకుతోడి వియోగమును గలిగించి తాను దుఃఖము కలుగఁజేసినందునకయి చిరకాలమునుండి మనస్సులో పశ్చాత్తాపపడుచుండి తాను వయఃకాలములో మహాశూరుడయి యున్నందున రాజునకీయుద్ధరంగమున సహాయుడయి యుపకారముచేసి తాను జేసిన యుపకారమునకు ప్రతికారము చేయవలెనన్న పరిశుద్ధ చింతతో సంతోషపూర్వకముగా రాజవాహనునియొక్క దండుతోఁ జేరెను అప్పుడుభయపైన్యములకును ఘోరయుద్ధమారంభమయ్యెను. ఆయుద్ధమునందు విజయసారునియొక్కయు వంశవర్ధనుని యొక్కయు బలవర్ధన గుణవర్ధనులయొక్కయు నిరుపమానమైన యసహాయశూరత్వమువలనఁ గాని, లేకపోయినయెడల ఘూర్జరులకే యపజయమ్ముగలిగి రణరంగమునందు రాజవాహనుఁడు నిహతుడయియుండును. ఆనలుగురుమహాశూరులును వీరత్వము రూపముదాల్చి నల్లడని పోరాడిరాజునకడ్డపడియతని ప్రాణములను కాపాడి, శత్రువీరులను పాఱఁదోలి ఘూర్జరులకు విజయముకలుగునట్లుచేసిరి. యుద్ధమునందు సహితము తానుకొరినమరణము దొడక నరదున విజయసారుఁడు యుద్ధము ముగిసిన తరువాత రాజవాహనుని యుద్ధోగస్థులలోనొకనికీలోఁబడి, దేశము విడలనడఁచినతిరువాతిమరలవచ్చిన యుపకారమునకయి విధించెడు మరణశిక్షను పొందుటకీష్టపడి

సంసిద్ధుడనయియున్నానని చెప్పెను. పురుష వేషముతోనున్న కళావతియు ఆమె యజమానుడయిన దృఢ సేనుడును, మాళవరాజుసేనలో నొక దళవాయిగానున్న యామెయొక్క పూర్వశత్రువైన కుటిలాస్యుడను, సైనికులచేత పట్టుకోబడి కారాబద్ధులుగాఁ జేయఁబడుటకై రాజయిన రాజవాహనుని యొద్దకు తీసికొనిరాఁబడిరి. ఈయద్ధగృహీతులు రాజ సమ్ముఖముననున్న పృథ్వీమరణదండనము విధింపఁబడుటకై విజయసారుడు రాజువద్దకుఁ గొనిరాఁబడెను. విత్తయైన యీసమయమునందే తమ పరాక్రమమువలనరాజునకుఁ జేసిన మహిమకారమునకర్హమైనబహు మానమును పొందునిమిత్రమయి బలవర్ధన గుణవర్ధనులతోఁగూడ వంశ వర్ధనుఁ డక్కడకురావింపఁబడెను. మిత్రదాసుఁడు రాజుపరిచారకులలో నొకఁడైనందున, ఆసమయమునందఁగూడ రాజసన్నిధానమునందే యుండెను. కాఁబట్టి యిప్పుడువిజయసారుడును, కళావతియు, ఆమె నూతన యజమానుడయిన దృఢ సేనుడును, మిత్రకార్య తత్పరుడైన మిత్రదాసుఁడును, మిత్రద్రోహియైన కుటిలాసుఁడును, రాజయొక్క పుత్రులయిన బలవర్ధన గుణవర్ధనులును, వారిని గొంగిలికొనిపోయినవంశ వర్ధనుఁడును అందఱును రాజసమక్షముననే వేలువేలు కోరికలతోను భయములతోనునిలిచియుండిరి.

ఇట్లందఱును గుండెలు తటతటకొట్టుకొన నిశ్శబ్దముగా నిలిచి యుండఁగా వారిలో మాళవసేనాధిపతియైన దృఢ సేనుఁడు నోరువిప్పి మాటాడుటకు మొదటివాడయ్యెను. కావువేషము వేసికొనియున్నను, విజయసారునిజూచి కళావతి యానవాలుపట్టెనుకాని పురుష వేషముతో నున్న యామెనుమాత్రమతఁడు గుఱుతుపట్టలేకపోయెను. ఆమె కుటిలాస్యుని గుఱుతుపట్టి తనయుంగరమూలని చేతివేలినుండుట కనిపెట్టినను తనకష్టములకెల్లనతఁడే మూలమన్నమాటమాత్రమెఱుగెడు. ఆమెకు పురుష వేషము వేసినవాడు తానేగనుక, మిత్రదాసుఁడు కళావతి నాన వాలుపట్టితనలోఁ ఇదిగోనాయజమానురాలినిప్పుడు చూడఁగలిగినందుకు

సంతోషముగచున్నది. ఆమెసజీవురాలయియున్నదిగనుక, ఇంక నేనామె విషయమై ప్రస్తావముచేయుక యేమిచరుగునో చూచుచుండెదను." అని తలపోయుచుండెను. వంశవర్ధనుడుకూడ నామెను గుఱుతుపట్టి గుణవర్ధ నునివంకజూచి మెల్లగా "ఈచిన్నవాఁడు చచ్చినవాఁడు మరల బ్రతికి వచ్చినాఁడా యేమి?" అనిచెవిలోగుసగుసలాడెను. గుణవర్ధనుడామెవంక నిదానించిచూచి "ఈచిన్నవానికిని మనగుహలో మృతుఁడయిన సౌజన్య నిధికిని భేదము నాకనులకేమియుఁగానబడదు." అనెను. అప్పుడు బల వర్ధనుడామెను వరీక్షతోజూచి "ఆచచ్చినచిన్నవాఁడే బ్రతికినాఁడా?" అని, మఱియేమో పలుకఁజూపుచుండగా వంశవర్ధనుడు ఊరుకొమ్మ. అతఁడే యితఁడయి యున్నపక్షమున మనలను తప్పక పలుకరించి యుండును" అనెను. "అతఁడుచచ్చుట మనము ప్రత్యక్షముగాఁ జూడ లేదా!" అని బలవర్ధనుడు మరలఁజెప్పుచుండగా వంశవర్ధనుడువారించి నిమిష మాపిక పెట్టుము. నర్వమును స్పష్టమగును" అనెను. విజయ సారుడుతాను రణరంగమునరాజప్రాణమును రక్షించినవార్తను వెల్లడి చేసినపక్షమున రాజుతన్ను తమించునేమోయన్న భయముచేత నోరు మెదల్చక, తన మరణదండమును రాజముఖమునుండి వినుటకయి సంతోషపూర్వకముగా వేచియుండెనుక శావతినితఃభృత్యునిగాఁజేకొని యున్నదృఢ సేనుఁడేమొదటమాటాడినవాఁడని వెనుక నేచెప్పియున్నాము గదా! అతఁడు దైర్యమునం దెంతప్రసిద్ధిఁకెక్కినవాఁడో సౌజన్యము నందుఁగూడ సంతసుప్రసిద్ధుఁడే. అతఁడప్పుడు రాజువంకఁదిరిగి "ఓమహా రాజా! నీవు నీచేతఁజెక్కిన శత్రువులనందఱిని సంహరింతువుగాని ధన మును స్వీకరించి విడిచిపెట్టవని వినియున్నాను. నేను శత్రుపక్షమువాఁడ నాట మూలవదేశస్థుఁడను; మూలవదేశస్థులకు సహజమైయున్న దైర్యము తోనే నేనప్పుడు నాప్రాణములు విడనాడెదను. కాని నేనొక్కరివిషయ మయి యిచ్చుదునిన్ను ప్రార్థింపవలసియున్నది" అని క శావతిని ముందు

రాజు నెదురకుఁద్రోచి “ఈచిన్నవాఁడుమీఘూర్జరదేశముననే పుట్టి పెరిగినవాఁడు. ఇతఁడు నాసేవకుఁడు. యజమానులవద్ద కొలువు కుదిరిన సేవకులలో నిటువంటి సదయహృదయుఁడును, విధేయత గలవాఁడును, ఎల్లప్పుడు చూకుగానుండువాఁడును, సత్యసంఘుఁడును, ఉపచారపరుఁడును, మఱియొకఁడుండియుండఁడు. మాశవ దేశస్థునియొద్ద సేవకుఁడుగా నుండుటతప్ప, మీ దేశమునకుఁగాని మీకుఁగాని యితఁడేయిపరాధమును జేసియుండఁడు. కాబట్టి యితనిప్రాణ సంరక్షణార్థమయి నావలన వలసినంతధనమునుగొని, మఱియెవ్వరిని రక్షింపక పోయినను నిరపరాధియైన యీతనిని మాత్రము రక్షింపుము” అని వేడుకొనెను.

అప్పుడు రాజు తనకొమార్తెయైన కళావతియొక్క మొగము వంక తేజిపాటఁజూచియు మాటువేసములోనున్న యామె నప్పు డానవాలు పట్టలేకపోయినను, లోపలినుండి సహజమయిన ప్రేమ యొకటి పుట్టుకొనిరాఁగా దృఢసేనునితో “ఈతనిని నే నెప్పుడో తప్పక చూచి యున్నాను. ఇతనిమొగము నాకు మిక్కిలి పరిచితమయినదిగాఁ గానఁబడుచున్నది. ఎంచేతనో చెప్పలేకపోయిననునాకీచిన్నవానిమీఁదనవరిమిత దయారసము పుట్టుచున్నది” అని కళావతివంకఁ దిరిగి “ఓచిన్నవాడా! నీకు ప్రాణదానము చేయుచున్నాను. దీర్ఘాయుష్మంతుఁడవయి బ్రతుకుము. నీవునన్ను మఱియొకవరముకోరుము. యుద్ధగృహీతుఁడయి యున్న యీయత్తమశాస్త్రనిబ్రతుకు వేడినను తప్పక యిచ్చెదను” అని చెప్పెను. “ఈయనుగ్రహమునకు దేవరవారియెడల మిక్కిలి కృతజ్ఞుఁడనయి యున్నాను” అని కళావతి రాజున కుత్తరము చెప్పెను.

అప్పుడందఱును సౌజన్యనిధియేమివేడునోవివలెననియత్యాతురులయియుండిరి. దృఢసేనుఁడమెనుజూచి “ఓసౌజన్యనిధీ! నీవు వేడఁబోవునదియేదో నేనెఱుఁగుదునుగాని నీవు నాప్రాణమును వేడనక్కఱలేదు” అనెను, “ఓదృఢసేనా! నేనునీప్రాణదానమునిప్పుడు వేడఁదలఁచు

కోలేదు. నేనడుగఁదలఁచుకొన్నది మఱియొక కార్యమున్నది" అని కళావతి చెప్పెను. ఇట్లు చెప్పట పయికికృతఘ్నతగాఁ గానఁబడినందునదృఢ సేనుఁ డాశ్చర్యపడుచుండెను. ఇంతలో కళావతికుటిలాస్యనిమిఁదదృష్టిపఱపి, అతఁడు తనవ్రేలిని పెట్టుకొనియున్న యీయుంగర మాతని కెట్లువచ్చి నదో చెప్పింపుఁడని రాజునుకోరెను. రాజుమె కావరమునిచ్చి, కుటిలాస్యని వంకఁ జూచి, నీవ్రేలినున్న యీరత్నఖచితమయిన యుంగరము నీ కెట్లు వచ్చినదో నిజము చెప్పక పోయినయెడల పట్టుకాటులు పట్టించి బాధించెద'మని బెడరించెను. అందుమిఁదనతఁడు తానువిజయసారునితో పంచెమువేసినవిధమును, తరువాత తాను మోసముచేసి యాతని నమ్మించిన క్రమమును, ఈవఱకుఁ జెప్పినట్లుగా మొదటినుండి కడవఱకును పూనగ్రుచ్చినట్లు చెప్పి, తన దుష్టత్వమునంతను ఒప్పుకొనెను. అప్పుడు తనభార్య నిర్దోషురా లనివినుటవలన విజయసారునికిఁ గలిగిన మోదభేదముల పరిమాణ మింతంత యని చెప్పసాధ్యము కాదు. విజయసారుఁడు తొంటనే ముందుకువచ్చి వికారముగానఱచుచు, క్రూరుఁడయి కళావతిని జంపుమని తాను మిత్రదాసునకిచ్చిన యాజ్ఞను రాజుముందరనొప్పుకొని ఓకళావతీ! నాప్రియురాలా! నాప్రాణేశ్వరీ! నాభాగ్యదేవతా! అని యేడ్వమొదలుపెట్టెను. తనప్రియభర్తతననిమిత్తమయి యిట్లువిలపించు చుండఁగా చూచినహింపలేక, కళావతితనపురుషవేషమును దీసి వేసి నిజ రూపమును గనఁబఱచెను. దయావిహీనుఁడయి తానుద్రోహముతలఁచిన ప్రియభార్యయొక్క సందర్శనమువలన మనస్సులోనున్న వ్యధయంతయుఁ బోయి విజయసారున కపారమయిన యానందము కలిగెను. పోయినదనుకొనుచున్న తనకూఁతురు వింతగా మరలలభించి కన్నులపండువు చేయుచుండుటవలన రాజపాహానునకుఁ గలిగిన యద్భుత ప్రమోదములును మేరమీఁతినవిగా నుండెను. అప్పుడు రాజు సంతోషమును పట్టజాలక తానుకొనెను జేరఁదీసి కాలిగిలించుకొని, విజయసారునక భటుజానముఁజేసి

యాతనిసన్నిధిగా సంగీకరించెను. వంశవర్ధనుడుకూడ తానుచేసిన నేరము నొప్పుకొనుట కిదే మంచినమయమనియెంచి, ఆసంతోషసమయమునందే బలవర్ధనగుణవర్ధనులను రాజునన్నిధినిపెట్టి, వా రాతనికొమాళ్ళయినవీర సేన విక్రమసేను లనియు, వారిని చిన్నతనమునందు తానే యపహరించి కొండగుహలోనుంచి పెంచితినినియు, సర్వమును రాజునకునివేదించెను. అటువంటి సంతోషసమయమునం దపరాధినైనను దండించుట కెవ్వరికి బుద్ధివున్నును? తప్పిపోయినదనుకొన్నకూతురు మరల సేత్రోత్సవముగా కంటబడెను; చిన్ననాడే మృతులయిరనుకొన్నకొడుకులు బ్రతికివచ్చి మహాయోధులయి తననిమిత్రము ధైర్యముతో పోరాడి తన ప్రాణ రక్షకు లయిరి. రాజున కింతకంటె సంతోషము మఱియేమి కావలెను ?

అప్పుడు కళావతి తనకుయజమానుడుగా నుండిన మాళవసేనా నాయకుడైన దృఢ సేనున కుపకారము చేయుట కవకాశము కలదయి యాతనిప్రాణమును రక్షింపవలసినదని తండ్రిని ప్రార్థింపగా, రాజుతని కభయప్రదానము చేసి కొమార్తెకోరికను చెల్లించెను. అంతట దృఢ సేనుని మధ్యవర్తిత్వముచేత మాళివరాజునకును రాజవాహనునకును సంధిగలిసి, ఉభయరాజులకును యావజ్జీవమును మైత్రి సంభవించెను.

కుత్సితురా లయిన మంజుభాషిణి మాత్రము తనకుతంత్రములు సాగనందునను, తనమేనల్లుడయిన చంద్రీవర్మ యుద్ధములో చచ్చినందునను, బెంగపెట్టుకొని క్రోధక్రమముగా కృశించి పరలోకగతురాలయ్యెను. తక్కువవా రందఱును పరమానందభరితులయి చిరసౌఖ్యము ననుభవింపుచుండిరి.

సంపూర్ణము.

గయ్యాళిని సాదుచేయుట.

ఈ కథ యందు వచ్చు పాత్రములు.

కాంచనవర్మ—కాంచీపుర నివాసుడగు నొక క్షత్రియుడు.

రుద్రమూర్తి—కాంచనవర్మ పెద్దయల్లుడు; గోరీదేవిభర్త.

దృఢసేనుడు—కాంచనవర్మ రెండవయల్లుడు, పద్మావతిభర్త.

చిల్రసేనుడు—దృఢసేనుని తండ్రి.

సత్యవర్ధనుడు—దృఢసేనుని మిత్రుడు.

గోరీదేవి—కాంచనవర్మ జ్యేష్ఠపుత్రి; రుద్రమూర్తిభార్య.

పద్మావతి—కాంచనవర్మ ద్వితీయపుత్రి; దృఢసేనుని భార్య.

గయ్యాళిని సాదుచేయుట.

చోళమండలమునకు రాజధానియైన కాంచీనగరమునందు కాంచన వర్షయను పేరుగల మహాధనికుడయిన క్షత్రియుఁడొకఁడు గలఁడు. అతని పెద్దకూతురు గారీ దేవి; ఆమెమిక్కిలి కోపస్వభావము కలదియు తిట్టుబోతును నయినందున కాంచీపురమునందలివారందఱును ఆమెకు గయ్యాళిగారీ దేవియని పేరుపెట్టిరి. ఆమెను వివాహమాడుకయి రాజ పుత్రులనేకులు కాంచీపురమునకు వచ్చియు, పురజనులవలన నామె గయ్యాళితనమును విని యామెను చేపట్టసాహసింపక తామువచ్చిన దారినే మరల తమతమపురములకుఁబోవుచువచ్చిరి అందుచేత నామెను వివాహమాడునంతక్షాత్రము గలపురుషుఁడు ప్రపంచములో దొరకునాయని యెల్లవారును సంశయపడుచుండిరి. అయినను కాంచనవర్ష మూత్రము తనపెద్దకొమార్తె పెండ్లి చేయనిదే రెండవకొమార్తె పెండ్లి చేయనని నియమము చేసికొని, వద్దావతియొక్కగుణసంపదనువిని యామెను పాణిగ్రహణము చేసికొనుటకయి యెటువంటి గొప్పయింటి రాచకొమాళ్ళు వచ్చినను వారికెవ్వరికిని కూతునియ్యక నిరాకరించుచుండెను. అందుచేత బంధువులంగఱును పెద్దకొమార్తె నిమిత్తమయి చిన్నకొమార్తెను చెడఁగొట్టుచున్నాడనియాతనినిందింపమొదలుపెట్టిరి.

ఇట్లు కొంతకాలము జరగినపిమ్మట వివాహము నిమిత్తమయి రుద్రమూర్తియను రాజకుమారుఁడు కాంచీపురమునకువచ్చి, అక్కడ గారీ దేవియొక్క గుణనుహిమను పొరులవలన పూర్ణముగావినియు నెంత మూత్రమును వెనుకతీయక యామెసౌందర్యమును ధనమునుఆశించియామెను వివాహమయి శాంతాత్మరాులును పరమసాధ్వియునయిన భార్య

నుగా దిద్దుకొనుటకయి నిశ్చయించుకొనెను. అటువంటి యసాధ్యమయినవనిని నిర్వహింపఁబూనుటకు సమర్థుఁడాతనితో సమానుఁడుమఱియొకఁడుండఁడు; అతఁడుమిక్కిలిధైర్యస్థైర్యములు గలవాఁడు; అనన్యసామాన్యమయిన బుద్ధికౌశలమును వాక్పాతుర్యమును గలవాఁడు; నిజముగా మనస్సులో నణుమాత్రమును కోపములేనప్పుడు పయికికొండంతకోపమున్నట్లుభిన్నయించుటకును మనస్సంతయు క్రోధమయమయియున్నప్పుడు పయికి పరమశాంతభావమును గనఁబఱుచుటకును లోకములో నాతనిని మించినవాఁడు మఱియొకఁడుండఁడు. అతఁడు సహజముగా తన్నుఁగూర్చి యితరులెందఱేమనుకొన్నను తనకేమికష్టములు వచ్చినను లక్ష్యపెట్టని స్వభావముగలవాఁడు. అతఁడు గారీదేవిని వివాహమాడిన తరువాత తానామెను వశపఱుచుకొని సాదుచేయుటకంగ వేటు మార్గములేదని కనిపెట్టి యాకారవికారములచేతను చేష్టలచేతను మాటలచేతను దుర్వాసునిమించిన యతికోపశీలునివలె నటించునను.

రుద్రమూర్తి మొట్టమొదట కాంచనవర్మయొద్దకుపోయితనకులగోత్రనామములు తెలుపుకొని, ఆతనితో, "నీకొమార్తెయైన గారీదేవియొక్క శాంతస్వభావమును వినయవిధేయతలనువిని యామెను వరించుతలంపుతో మధురాపురమునుండి వచ్చితి" ననిచెప్పెను. కాంచనవర్మ యాతనితండ్రి నెఱిగినవాఁడుగాన సత్కులప్రసూతుండయిన యుత్తమశ్మత్రియుఁడు తన కల్లుఁడు కాఁ గోరినందునకును తనకొమార్తెకుమంచి సంబంధము వచ్చినందునకును మిక్కిలిసంతోషించినవాఁడయినను, ఆమె స్వభావమును తెలుపక దాఁచుటయుచితముకాదనిభావించిరుద్రమూర్తి వంకఁదిరిగి "నాకొమార్తెగుణములు నీవు విన్నవానికంటె విరుద్ధములయిన" వని చెప్పనారంభించెను. ఇట్లు చెప్పుచుండఁగానే లోపలినుండి పరాశరాచార్యుఁడు పరుగెత్తుకొనివచ్చి "అయ్యా! నంగీతము చెప్పినప్పుడు తోడిరాగములో స్వరముతప్పినదని చూపినతప్పదమునకయి నీ

కొమార్తె వీణాదండముతో నానెత్తిమీఁదకొట్టినది" అని మొఱపెట్టుకొన్నను, ఆమాటలు విన్నమీఁదట రుద్రమూర్తిమోక్షమునందు మఱింత వికాసమును గనఁబఱచి, "ఈమాటలు విన్నతరువాత నాకామెమీఁద ప్రేమ మఱింతయుధికమగుచున్నది. ఆమె శరీరములోపిఱికికండలేనిమహాక్షాత్రముగల రాచకూఁతురయినందునకు నాకపరిమితానందము కలుగుచున్నది. ఆమెనామనసువచ్చిన జాణ" అని యామెనుమెచ్చిపోగడుచు, ఆమెతో నొక్కసారి సమావేశము కలుగఁజేయవలసినదని యాతనిని వేఁడుకొనెను. ఆతఁడందునకు సమ్మతించి, రుద్రమూర్తియొక్క తండ్రి మృతుఁడగుటయు తదనంతర మాతనిచరస్థిరరూపమయిన సాత్రంతయు రుద్రమూర్తి వశమగుటయు నడిగి తెలిసికొని, ఒకపరిచారికను పిలిచి నీటిరాజకుమారునికి గోరి దేవినిచూపుమనిచెప్పెను. అప్పుడారుద్రమూర్తి కాంచనవర్మనుజూచి, "అయ్యా! నేనునీకొమార్తెయొక్క సమ్మతినిపొంది యామెనువివాహమాడఁడుపక్షముననాకరణమేమియిచ్చెదవోయిప్పుడే చెప్పుము" అనియడిగెను. నీవాదిన్నదానిమనసు వశపఱుచుకొని యామెను వివాహమాడఁగలిగెడుపక్షమున, వివాహసమయమునం దిరువది వేలరూపాయలనిచ్చి నాయనంతరమున నాసాత్తులలోనగము ప్రాసీయిచ్చెదనని కాంచనవర్మచెప్పెను. అందునకాతఁడాడఁబడిమామయొద్ద సెలవుపొంది పరిచారిక వెంట నడుచుచు త్రోవపొడుగునను తనలోతానిట్లాలోచించుకొనసాగెను. "ఆమెతోనే నెట్లుమాటాడుదును? ఆమెతో సంభాషణము చేయుపప్పుడు నాశాంతస్వభావమునంతను గనఁబఱచెదను. ఆమెనున్న తిట్టమొదలు పెట్టినను, ఆమెవాక్యములుకోకిలస్వరము వలె మృదుమధురగంభీరములుగానున్నవని పొగడెదను. ఆమె నావంశ కన్య రెట్లచేసిచూచినను, ఆమెకూపులుదయారసమును మెదచెట్లనున్నవని స్థాభుంజెదను. ఆమెనాలో మాటాడక మానమునుధరించియుంటుంటే నీశనస్థాప మొప్పుడును వినలేదని మెచ్చుకొనెదను. ఆమె నన్ను

లేచి పొమ్మనిచెప్పినను, తమయొద్దనే యెల్లకాలమునుండుమని చెప్పినంత కృతజ్ఞతను గనఁబఱచెదను.

ఈప్రకారముగా నాలోచించుకొనుచుపోయి పరిచారిక చూపిన గదిచేరి యొకపీఠముమీఁదఁ గొంతసేపు కూరుచుండియున్న మీఁదట, తండ్రిబలవంతపెట్టి ప్రార్థించిపంపఁగా గోరీదేవియాతనితో మాటాడుట కయి మెల్లఁగా గదిలోనికివచ్చెను. అప్పు డాకన్యవరుల కీప్రకారముగా సంభాషణ మారంభమయ్యెను.

రుద్ర — గోరీ! నీకుక్షేమమా?

గోరీ—(కోపముతో) నన్నందఱును గారి దేవియని పిలుతురు.

రుద్ర—కాదు. గోరియనియేపిలుతురు గయ్యాళిగారి యని కూడ పిలుతురు. దానికేమిగాని నీవుసౌందర్యవతివనియు శాంతమూర్తి వనియు విని నిన్ను భార్యనుగా వరింపవలెనని వచ్చినాను.

గోరీ—(కన్నులెఱ్ఱచేసిబిగ్గరగా) నన్ను గయ్యాళిగోరియని పిలుచు చున్నారా? ఎవ్వరుపిలుచుచున్నారో వారి నిటురమ్మను.

రుద్ర — ఓప్రియురాలా! నీకంతస్వరమెంత మధురముగానున్నది! ఓ హూ! నీశాంతస్వభావము నెంతనిశానియాడఁగలను! మనహాస్యవచనము లింతటితోచాలును. నిన్నిచ్చినాకు వివాహముచేయుటకు నీతండ్రి యొప్పుకొనియరణమునుకూడ నిర్ధారణముచేసినాఁడు ఇఁకనీవంగీకరించి నను లేకపోయిననుగూడ నిన్ను నేను తప్పక వివాహమాడెదను.

ఈమాటలు జరగుచుండఁగానే తనకొమార్తెకంతము బిగ్గరగా వినఁబడ్డందున వారు లోపలనేమి కలహమామచున్నారోయని కాంచన వక్కచూడవచ్చెను. అంతటరుద్రమూర్తి యాతనినిజూచి, “నీకూతురు నన్నెంతో ప్రేమతోనాదరించి పయిదశమినాఁడు పెండ్లిచేసికొనుట కంగీకరించివది” అనిచెప్పెను. “ఇతనిని పెండ్లిచేసికొనుటకుఁగాదు దశమి న్నాఁడితని పెండ్లిచేయుట కంగీకరించితి” నని గోరీదేవితండ్రితోననెను.

రుద్ర—దశమినాఁడు నన్నీమె తప్పక కరగ్రహణము చేసి చేపట్టును.

గోరీ—కింతగ్రహణముచేసి యురిపెట్టును.

రుద్ర—అయ్యా! మీరీచిన్నదానిమాటలుపాటిగాఁ బట్టకుఁడు. మేమిద్దఱమును రహస్యములతో పాణిగ్రహణమున కొప్పకొన్నాము. పయికిమాత్రము మీయొద్ద తానీలాగున ననుచుండెదననియూ మెనాలోఁ జెప్పినది. మేముమాటాడిన యీనిమిషకాలములోనునామీఁద నీమేకుఁ గుదిరిన యనురాగమింతింతయని చెప్పశక్యముకాదు. ఓగోరీ! నాప్రాణేశ్వరీ! నాకొక్కముద్దియ్దు. నేనుమధురాపురమునకుఁబోయి నీవుకోరిన యాభరణములును వస్త్రములును దీసికొని దశమినాటికి వచ్చెదను — ఓచూమా! వివాహసన్నాహముచేయించి బంధువులకందఱుకును శుభ లేఖలనుబంపుము — ఓప్రియురాలా! కొత్త పెండ్లికూఁతురువలె గనఁ బడుటకయి నాహృదయేశ్వరికి మనసువచ్చిన మంచిబట్టలను నగలను దెచ్చెదను. సెలవిప్పుపోయివచ్చెదను. దశమినాఁడే సుముహూర్త నిశ్చయమయినదిగదా?

అని యాతఁడు నడిచెను. కాంచనవర్ణయు తనకొమార్తెకు వివాహ మెట్లయినఁ గావలెనని యొడఁబడి యాతని సుముహూర్తము నకు ముందేరఱ్ఱనిచెప్పి పంపివేసి, కొమార్తెమనసు మెత్తవడునట్లుగా నాకొత్తయల్లుని శ్లాఘింపఁజూచెను. గోరీదేవియు పయికెల్లనుచున్నను లోపలమాత్రము వరించవచ్చిన యాతనిని వివాహమాడవలె ననియే యభిలషించియుండెను. అప్పుడేశుభ లేఖలందఱికినిబంపఁబడినవి. వివాహ దినమున కొక్కొక్కరే బంధువులందఱును రాఁదొడఁగిరికాని పెండ్లి కొమారుఁడుమాత్రము రాలేదు. పెండ్లిపనులన్నియుఁ జేయఁబడినవి; వీధికితోరణములు కట్టఁబడినవి; పురోహితుఁడువచ్చిసిద్ధముగానుండెను; వాద్యములు వాయించువారు సహితమువచ్చి వాకిట నిలిచియుండిరి;

ఎల్లవారును పెండ్లికొడుకునిమిత్ర మెదురుచూచుకుండిరి. తన్ను పరిహసించుటకయి యాతఁడిట్లు మాయచేసేనేమోయని పెండ్లికొమార్తెయు మనస్సులో వ్యధపడసాగెను. ఇట్లుండఁగా కట్టకడపట పెండ్లికొమారుఁడక్కడకు వచ్చెనుగాని యాతఁడు తెచ్చెదవన్న బట్టలనుగాని నగలనుగాని తీసికొనిరాలేదు; అతఁడు పెండ్లికొమారున కర్హమగు నట్లుగా నలంకరించుకొనియైననురాక మాసినుప్రాతబట్టలతో వచ్చెను; అతఁడెక్కివచ్చినగుట్టమును వెంటఁగొనివచ్చిన సేవకుఁడునుగూడ యుజమానుని వేషమునకుఁ దగినట్లుగానే యుండిరి.

అంతట లగ్నసమయము సమీపింపఁగా మామగారల్లుని బిలిచి శ్రొత్తబట్టలు తెప్పించి కట్టుకొమ్మనిచెప్పెను. అతఁడు పెండ్లికొమార్తెను తనకు వివాహము చేసెదరుగాని తనబట్టలకుకాదని చెప్పచు, ఎంతచెప్పినను వినక యాబట్టలను ధరించుటకంగీకరింపకపోయెను. ఇఁకఁ జెప్పిన కార్యములేదనుకొని యుప్పుడతనిని వివాహవేదికవద్దకుఁ దెచ్చి పెండ్లిపీట మీఁదఁగూరుచుండఁజెట్టిరి. అప్పుడుపురోహితుఁ డక్షింతల పశ్యమును చేతిలోఁబట్టుకొనినంకల్పముచేయించుచు పెండ్లికొమారుని గోత్రనామ ములఁగెను, తనదాత్రేయ గోత్రమని యాతఁడెల్లగిరి పోవునట్లుగా పురోహితుని మొగముమీఁద మొగముపెట్టి పెద్దకేక వేసెను. ఆధ్వనికక్కడ నున్నవారందఱు నులికిపడిరి. పురోహితుఁడును జడిసికొని చేతిలోని పశ్యమును క్రిందపడలిపెట్టెను. అందుమీఁద నారుద్రమూర్తి పటపట పండ్లుకొఱుకుచు, నేనంతో వేసుకపడి వివాహము చేసికొనుచుండఁగా నడుమ నమంగళముగా పశ్యమును క్రిందపడవేసెదవాయని వంగి క్రిందపడ్డ పశ్యమును దీసికొనుచున్న యాపురోహితుని నెత్తిమీఁద నొక్కచటపుచుచుచును. ఆదెబ్బతో పురోహితుఁడును పురోహితుని చేతిలోని పశ్యమునుగూడమరలక్రిందఁబడెను. ఈప్రకారముగావివాహముపూర్ణమై యుచు జరిగిన యాతనిపిచ్చికొడుకును విదితశ్రేష్ఠులును చూడఁగా తున

స్వలోగారి దేవియందు తటితానికి పసిమము భయమును పుట్టి యామె తేజాము శంపము త్రపాగదు. పెండ్లి నాలుగుదినములలోను పెండ్లికొమాటుఁ దీలు నంటి వికారచేష్ట తెన్నెన్నోచేసెను. ఇదియంతయు గయ్యాశ్రియైన తన భార్యకు సాదుచేసి వశపఱుదుకొనుట నిమిత్తమయి యతఁడేవ్వఱుచు కొన్న యుపాయమువ శనుగుణముగా వేసిపడేమఁకాని రుద్రమూర్తి యందు సహజముగా నిట్టివికారగుణములేవియులేవు.

వివాహమయిన మఱునాఁడే యతఁడు భార్య చేయిపట్టుకొని యిప్పుడేభార్యను తనయింటికిఁ దీసికొనిపోయెదనని ప్రయాణముచేసెను. అప్పుడు మామగారుచేసిన ప్రార్థనలుగాని భార్యయన్న కోపవాక్యములుగాని దృఢనిశ్చయఁడయియున్న యాతనివద్ద నేమియుపనిచేయ లేకపోయెను. ఆతఁడొదఁతెన్నివిధముల నయమున భయమునఁ జెప్పినను వివక తనపట్టుచువదలక, వివాహముకాఁగానే భార్య తనసాత్తయి నందున తనసాత్తును తనమనసువచ్చినట్లు చేసికొనెదనని, చేయిపట్టుకొని గారి దేవిని బలవంతముగా వీధిలోనికిఁబుకొనిపోయెను. అట్టిమూర్ఖునితో తగవులాడి వారింపఁబూనుటవలనఁ బ్రయోజనములేదనుకొని తామా జోలికిపోక యెల్లవారును మాటాడక చూచుచు నూరకుండ్లిరి. ఇట్లామెను వీధిలోనికిఁ గొనిపోయి యామెనిమిత్తమయి బుద్ధిపూర్వకముగా నేర్పి తెచ్చిన బక్కగుట్టముమీఁద నామె నెక్కించి, తానును తనసేవకుఁడును వేలువేలుగుట్టములమీఁద నెక్కి నడవించుచు నడువలేక భార్యయెక్కిన గుట్టము నిలువఁబడినప్పుడెల్లను దానిమీఁదతీవ్రకోపమునుజూపియింటికిఁ బోయినతరువాత దానిమాంసమునుగోసి కాకులకును గ్రద్దలకును నెగర తేసెదనని కేకలువేయుచు, ప్రపంచములోని కోపులలోనెల్లఱు పక్షమ కోపియని యామెకు దోచుకట్లుగా నతఁడు ప్రవర్తింపసాగెను. కడపట నంతోకష్టముమీఁదవారిట్లు చేరిరి. త్రోవపొడుగుననుగుట్టముమీఁదను సేవకునిమీఁద నతఁడువేయుచువచ్చిన కేకలుతప్ప నామెకు నుతి

యేమియువినబడలేదు. అతఁడుమంచిమాటలు చెప్పుచు లోపలికామెను గొనిపోయెనుగాని యతఁడారాత్రి యామెకువిశ్రాంతిగాని భోజనము గాని దొరకునట్లు చేయఁగలఁచుకోలేదు. అందుచే భోజనసమయ మయినప్పుడు భోజనకైవంటచేసి తెచ్చి పదార్థములను కంచములో వడ్డించఁగానే యతఁడు భార్యయందతిదయగలవానివలె నటించుచు దగ్గఱకు పోయి యన్నమును కూరలునుముట్టిచూచి, అంత సుకుమారముగా పెరిగిన యీకోమలి యిటువంటి పనికిమాలిన యన్నమును కూరలు నెట్లుతినఁగలుగునని వంటచేసెడువారిమీఁద కోపపడుచు, ఆయన్నమును కూరలును నట్టింట వెడఁజల్లి వానినెత్తిపాటవేయవలసినదనిపరిచారికల కాజ్ఞాపించెను. వారాప్రకారముగాఁ జేసిరి. తిన్నఁగా పక్షముకాని పదార్థములామెతినుటకిష్టములేక యామెయందుఁగల ప్రేమచేతనుదయ చేతను తానిదియంతయుఁ జేయుచున్నట్లుతఁడు నటించుచుండెను. ఇట్లారాత్రిభోజనములేకయు నలసియు నామెకొంతవిశ్రాంతినిగోరి పరుండ నపేక్షింపఁగా, నతఁడొ పడకగదిలోనికిఁబోయిదుప్పట్లను పటుపును తడవి చూచి పయినిజెప్పినవిధముగానే యటువంటి పుట్టుభోగిగొనూరై కిలు వంటిపాన్పెట్లు పనికివచ్చునని భృత్యులమీఁద కోపపడుచు నుప్పట్లను దిండ్రను పటుపుచుదీసి గదిలోతలయొకవైపున విసరివైచెను. అందుచేత నామెపరుండుటకు మంచమయినను లేక గోడకుఁజేరగిలఁబడి కూరుచుండియే కన్నుమోడ్చి మొదలుపెట్టెను. ఆమెకుకొంచెము కునుకువచ్చిన సమయముచూచి యతఁడు క్రొత్తపెండ్లికూతున కటువంటి ముతక పాన్నేల వేసితిరని సేవకులమీఁద న్నాగహాపడి కేకలువేయుచు నామెకు నిద్రాభంగము కలుగఁజేయుచువచ్చెను. ఆరాత్రియంతయు నీప్రకారముగాఁ గడచెను. పరిచారకులు మొదలయినవారందఱు నావఱకే భోధింపఁ బడినవారగుటచే నతఁడుపెట్టిన పాల్గెల్లనుపడుచు లోఁబడి నూఁజుడక యూరకుండిరి.

మఱునాఁడుకూడ కూరయుడుక లేదనియు, అన్నము చిమిడిన దనియు, పులుసు కాఁగ లేదనియు, పప్పుమాడినదనియు వంకలు పెట్టి యంతఁడు వెనుకటిదినమునవలె నేపాఱ వేయుచు భార్యకనుగ్రహము చూపి మంచిమాటలాడ మొదలు పెట్టెను. వేడుకొనుటయన్నమాట స్వప్నా వస్థయందు సహిత మెఱుంగని గర్వభూయిష్ఠురాలయిన గారీదేవి యంతటిమానవంతురాలుసహిత మాఁకలికితాళ లేక మలఁకులమాడుచు, భర్తయూవలికిఁబోయినప్పుడు తనకేదియైన కొంచెమాహారము రహస్యముగా తెచ్చి పెట్టవలసినదని పరిచారికలను వేడుకొనెను. ఆవఱక తని యుపదేశము తగిలినవారేయయినందున వారందఱును భయపడినట్లు నటించుచు, యజమానునకు తెలియకుండతామేదియైన పెట్టెడుపక్షమున తప్తుతఁడు చంపివేయుననిచెప్పి, ఏమియుఁబెట్టక దూరముగా తొలఁగి పోయిరి. అప్పుడామె యొంటిగానుండి తనలో “అయ్యో! నన్నితఁడు పస్తు పెట్టి చంపవలెననియే వివాహమాడెనుకాఁబోలును! నాతండ్రియిం టికివచ్చిన బిచ్చగాండ్రునహితము కావలసినంత యన్నముతినిపోయెడు వారు. ఏవస్తువువిషయమునను పరుల నెప్పుడును వేడుకొనియెఱుంగనట్టి నాయుట్టిదానను తిండిలేక మాడిపోవుచున్నాను; నిద్రలేకతలతిరిగి చచ్చి పోవుచున్నాను; ఈతనియఱపులే నాకాహారముగానున్నవి; కేకలువేసి కన్నులుమూయనీయకుండుటయేనాకు నిద్రగానున్నది. సేవకులు తెచ్చిన యన్నమునుతిన్నను, పరిచారికలువేసిన పాన్నుమీఁద పరున్నను, నే నప్పుడేచచ్చిపోదునన్నట్లునటించుచు, నాప్రాణములు నిలుపుటనిమిత్తమే తానునాకీమహోపకారమును జేయుచున్నట్లభినయించుచుండుటకూడఁ గా నాకుమఱింతవిచారము కలుగుచున్నది” అని తలపోయ మొదలు పెట్టెను. ఇట్లొకనుతలపోయుచుండఁగా నింతలోరుద్రమూర్తి కొంచెము చిమిడిన యన్నమును రెండుచూడుప్పువేయని కూరలును పళ్ళెములో వేసి పట్టుకొనివచ్చి, “ఓప్రిమురాలా! నీవెట్లున్నావు? ప్రాణాధికురాల

వలమన నీనిమిత్తము నేనెట్లుకట్టపడుచున్నానో చూచినావా? ఈయన్న మహానుభావులను నేనుస్వహస్తములతో పాకముచేసినాను. నేనుపక్ష క్రమము నీవునాయెడల కృతజ్ఞురాలవయి యుండవలెను" అనిమెల్లగా మురుదుపెట్టెను. ఆమెదానినిపుచ్చుకొని తినవలెనని యుద్దేశించిమాటాడక మెల్లగాముందుకు జరుగుచుండెను. అదిచూచియతడు, "నోటినుండి మాటరాదేమి? నీమానముచూడగా నీకిప్పుడన్న మక్కటలేనట్లున్నది. ఇంతసేపును నీనిమిత్తమయి నేనుపడిన ప్రయాసమంతయు వ్యర్థమయి పోయినది." అనిపలుకుచు నేవకులనుబిలిచి యాపల్లెమును లోపలికిఁదీసి కొనిపొండని చెప్పెను. ఆమెలోపలనున్న దుస్సహమయిన టుడాబ్బధ యామెగర్వమునంతను బోగొట్టి యామెచేత 'నాకన్నముకావలె'నని పించెను. కాని యతఁడామాటతో తృప్తినొందక యామెనుమఱింత దీన త్వముతో వేడుకొనునట్లు చేయనుద్దేశించి, లోకములో నీచసేవకుఁడు కొంచెముపచారము చేసినప్పుడుకూడ యజమానులయినను కృతజ్ఞులను జూపుదురు. ఇంతకష్టపడి పనిచేసినను భర్తనైన నేనింతమాత్రపుమాట కయినను నోచుకొకపోతిని' అని సేవకులవంకఁ జూచెను. ఆ యన్నము కూడలేకుండ సేవకులెక్కడ పశ్యేమును దీసికొనిపోదురొయని భయపడి బగటగమంచుచున్న కడుపుచిచ్చునకు సహింపలేక గర్వము నంతను విడనాడి యిష్టములేకయే, "నేనుమీయెడల కావలసినంత కృతజ్ఞతకలిగి యున్నాను. మీకనేక వందనములు చేసెదను. నాకాయన్నము పెట్టింపుడు"అనెను. అందుమీఁద సతఁడాసేవకులను పశ్యేమునుతీసికొనిపోకుండ నొడ్చుకొని యామె భోజనముచేయుచుండగా, ఓమనోసాయి కా! నీవిడయవచనములకు నాకెంతో సంతోషముగుచున్నది. నీక్రుశదువు నిరత భోజనము చేయుము. మనుగుచువునిమిత్తమయి నేత్రమునవిడ్డట మును నీవుట్టిగంటికిఁబోయి పోయిగా నర్చనములను అనుభవించుము. పోలోపలికి నేనుదెచ్చి కెట్టెదనన్న బట్టలను నగలను లెక్కించియచ్చె

దను" అని, తనమాటలయందామెకు నమ్మకమువుట్టుటకై మంచి పట్టు గుడ్డను తెప్పించి కుట్టుపనివానిని బిలిపించి అవికలుకుట్టితెప్పని యామె యెదుటనే గుడ్డ వానిచేతికిచ్చెను. వాఁడు కొంతసేపటి కొకఅవికను కుట్టితీసికొనివచ్చెను. అది చేతఁబుచ్చుకొనివానిమీఁద కోపపడి కేకలు వేయుచు "ఇదిపల్లెలయందుండు మోటుస్త్రీలకు తగియున్నదిగాని నాభా ర్యవంటి నాగరికముగలవారికి తగినదిగానుండలేదు. ఇదిసీమొగమునవేసి కొట్టుకొమ్ము" అని యారవికను వానిమీఁదవినరివై చెను. ఆరవికమిక్కిలి యందముగానున్నందున దానినేలాగుననైన ధరింపవలెనన్నయాశతో నామె "మాపట్టణమునందలిమంచి స్త్రీలందఱునుతామిటువంటిరవికలనే తొడుగుకొందురు. నాకీరవిక కావలెను" అనియడిగెను. అట్లయిన పక్షమున వారివలెనేసీవును మంచిదాన వగుము. మంచివారు తొడుగు కొనెడునట్టి యారవికను నీకప్పుడు తప్పక యిప్పించెదను" అని యతఁడు ప్రత్యుత్తరము చెప్పెను. ఈప్రసంగ మారంభమగు నప్పు టికి తిన్న యన్నము దేహమునఁబట్టి కొంత బలము కలిగి నందున, ఆమెకుఁగల శ్లైర్మమును గర్వమును మరల పురికొనఁగా నామె యతని వంకఁజూచి "మీరు నన్నట్ల నెదరేమి? నాకు తోచిన యుత్తరమును నేను చెప్పవచ్చు ననుకొనెదను. నా మనస్సులో నున్న దేమోచెప్పెదను. నేను శిశువునుగాను. మీకంటె గొప్పవారిముందటకూడ నాకుఁతోచిన దేమో నిర్భయముగా చెప్పెడిదానను; వారునాకడ్డమురాక నన్ను చెప్పు నిచ్చెడువారు. మీకునామాటలువినుటకిష్టము లేకపోయినయెడలమీచె వ్రలు మూసికొనుఁడు" అని యధికప్రసంగము చేయుటకారంభించెను. రుద్రమూర్తి యటువంటి కోపపుమాటలు వినుట కిష్టము లేనివాఁడయి, ఆమెతో వాదులాడుటకన్న నటువంటి సంభాషణచేసి యామెను వంచ వలెనో చక్కఁగా కనిపెట్టినవాఁడుగనుక "నీవుచెప్పినది సత్యము. ఆ రవిక వట్టి పనికిమాలినది. అది నీకక్కఱలేదు. నీవది యక్కఱలేదన్నం

దనుకేదా కెంతో నుతలో మమగమన్నది." అనెను. మిఠమంతో మమయన ను కాక పోయిననువ రే. వాకారవిక మాత్రము కావలెను. నాకిదివచ్చునాటి యొకటి తుక్కటలేదు" అనియోమె చెప్పెను. అతఁ డామె మాటలును ప్రశంసించునట్లు వచించుచు, "నీకు పట్టుచీర కావలెననుచున్నావా? ఖేతతి యుఁ గొనిపెట్టెదను." అని చెప్పచుండఁగా నింతలో వర్తకుడు మెనుక నియమించిన ప్రకారముగా నొకమంచి పట్టుచీరను దెచ్చి చేతికిచ్చెను. అతఁడాపట్టుచీరను చేతఁబట్టుకొనిచూచి, నిజముగా నతఁడప్పుడుభార్యకు పట్టుచీరనుగాని పట్టురవికనుగాని కొనియియ్యఁ దలఁచుకోనందున దానియందు దోపారోపణములు చేయుచు, అంచువెడల్పుగా నున్న దనియు, ఎత్తరంగందముగా నుండ లేదనియు, వెడల్పుతక్కువనియు, పొడ తెక్కువనియు, కేకలువేసి యుచువంటి పాడుచీర తెచ్చినందునకంటె యావర్తకునిమీఁద కోపపడినిజముగా రుద్రమూర్తియై బట్ట నలిపి వానిమీఁదపాటవేసి వానిని కొట్టఁబోయెను. "ఈ దేశమున దిప్పుడు గొప్పయింటి స్త్రీలందఱు నిటువంటి చీరలనే ధరించుకొనుచున్నారు" అని వలుకుచు బట్టనెత్తుకొని వర్తకుడు వీధిలోనికి పాటిపోయెను. అతఁడా బట్టపనివానితోను వర్తకునితోను తానావటకే మాటాడి వారికితయ్య వలసిన సొమ్మునావటకే యిచ్చివేసినందున నతఁడంత కోపపడినను వారిలో నెవ్వరును మాటమాట పలుకక పరమవిధేయతను గనఁబఱు శుమ నావలికిఁబోయిరి. ఈవటకెప్పుడును తానంతకంటె మంచిచీరను వూచి యుండ లేదని గారీదేవి యాచీరను మెచ్చుకొనెను. అతఁ డప్పటి కంతేచూలువనుకొని వారినావలికి తఱిమివేసినతరువాత కోపము వట్లా ర్చుకొని భార్యవంకఁదిరిగి "ఓ ప్రాణేశ్వరీ! మనమిప్పుడు కట్టుకొన్న యీసామాన్యమయిన బట్టలతోనే సేపుట్టినింటికిఁ జొడవయితమ్మ" అని గుట్టములనుసిద్ధముజేసి తెచ్చుటకు నియమించి "యిప్పుడేనూర్వీకరము ముందునందున భోజన సమయమునకే మనము మిత్రునిగారి యింటికి

పోదము" అనిచెప్పెను. నిజముగా నది ప్రాతఃకాలముకాదు, అప్పుటికి
 నిట్టమధ్యాహ్నముయినది. అతనియొకారవికారమునకును చేష్టలకును
 నిజముగా భేదమడిచినదయి స్వభావగర్వమును విడిచి వివరముతో "ఓ
 ప్రాణమాథా! ఇప్పుడు మధ్యాహ్నము రెండుబాములయినది. మను
 షుక్కుడకు వెళ్ళునప్పటికిరాత్రినిద్ర వేళయగును" అనిమెల్లగా సాహసము
 చేసి చెప్పెను. కాని యతఁడామెను పుట్టినింటికి తీసికొనిపోవుచోవలె
 నామెను పూర్ణముగా లోబలుచుకొని తాను శిప్పినదానినెల్ల నామె
 యెదురుచెప్పక యెప్పుకొనుచుండునట్లు చేయవలెనని యుద్దేశించుకొని
 యుండెను. కాబట్టి యతఁడు తాను సూర్యునికికూడ ప్రభువయి యా
 తనిసో తనయిచ్చవచ్చినట్లు నడవఁగలిగినట్లుగా "నేను బయలు దేలునప్పు
 డేవేళకావలెనన్న నా వేళయేయగును. నేనేమి చెప్పినను నీవు నామాట
 కెదురుచెప్పుచున్నావు. ఈదినమున నిన్ను నేను పుట్టినింటికిఁ దీసికొని
 పోను నేఁ దీసికొనిపోవునప్పుడు నేనేకాలమనిచెప్పదనోయొకాలమేకా
 వలెను" అనియప్పటికి ప్రయాణమునిలిపివేసెను. అమటునాఁడు గౌరీదేవి
 యాతఁడు నేర్ప మొదలుపెట్టిన విధేయతను నేర్చుకోవలసిన దయ్యెను.
 ఆమెతనవెనుకటి గర్వమునంతనువిడిచిపెట్టి యెదురుచెప్పుటయన్నమాట
 మఱచిపోవువటకును తానామెను పుట్టినింటికిఁ దీసికొనిపోనని యతఁడు
 కపటముపట్టి కూరుచుండెను. అందుచేతనామె యతఁడున్నదాని నెల్ల
 నానుయొప్పుకొన నారంభించినందునమఱునాఁడతఁడు ప్రయాణముచేసి
 కొంతదూరముప్రయాణముసాగినతరువాత తీక్ష్ణముగాప్రకాశించుచున్న
 సూర్యునిజూపి "ఈమిట్టమధ్యాహ్నమేళను చంద్రుఁడంత చక్కఁగా
 వెలుగుచున్నాఁడో చూచితవా" అనిభార్యనడిగెను. అవలిఁగెడిదీసూర్య
 వికరము కానిచంద్రబింబముకాదనియామె ప్రత్యుక్త రమణియైనందు
 మిఁకనతఁడు కొవవడి "నీవుపుట్టినింటికి వెళ్ళుతోవలె నేనేమి చెప్పదలించి
 మాట్లాడుచున్నావనిచెప్ప ప్రకారమంతరితమతను నీవొగ్గినచూచుచు

కెదురాడుచున్నావుగాన నిన్ను నేను నీపుట్టినింటికిఁ దీసికొనిపోను" అని చెప్పి గుఱ్ఱమును, వెనుకకు మరలింపఁబోయెను. గౌరీదేవి వెనుకటివలె గయ్యాళిగారిగాక సాధ్యమైనందున భర్తవంకఁ జూచుచు 'ఓ ప్రాణ వల్లభా! మనమిప్పటికి చాలదూరము వచ్చితిమిగాన గుఱ్ఱమును వెనుక త్రిప్పక ముందుకె నడిపింపుఁడు. అది సూర్యబింబమో చంద్రబింబమో నక్షత్రమో మీరేదిచెప్పిన నదేకానిండు. మీరు దానినిప్పు డాముదవు దీపమనిచెప్పినను నేనొననియొప్పుకొనెదను" అనిదీనత్వముతోఁజెప్పెను. అతఁడామె వాక్యముల సత్యమునుపరీక్షింపఁదలఁచి అదిచంద్రబింబము' అని మరల చెప్పెను. "అది నిస్సందేహముగా చంద్రబింబమే" అని గౌరీదేవియుఁ బలికెను. "నీ వబద్ధ మాడుచున్నావు. ఆవెలిఁగెడిది ప్రకాశమానమైనసూర్యబింబము" అనియతఁడుతనమాటనుమార్చెను. "అట్లయిన పక్షమున నదితప్పక సూర్యబింబమే. మీరది సూర్య బింబము కాదని చెప్పెడు పక్షమున సూర్యబింబముకాదు. మీరు దాని నేమనిపిలుతురో నాపాలిటికది యాపేరుకల దేయగును. ఇంకముందెప్పు డును మీగౌరీదేవికేదియు మీకు తోచినదానికంటె వేఱువిధముగా తోచదు" అని యామెబదులుచెప్పెను. ఆపయినతఁడుకొంతదూరము ప్రయాణముసాగనిచ్చి యామెయొక్క విధేయత స్థిరముగా నుండునో లేదో మఱియొకసారి పరీక్షించి చూడఁదలఁచి, ఆదారిని బోవుచున్న యొకవృద్ధునిజూచి కన్యకయైనట్లుగా 'ఓనుందరీ! నీవెందుఁ బోవుచున్నావు?" అనిపలికి భార్యవంకఁ దిరిగి 'నాప్రాణేశ్వరీ! సౌందర్య రాశియైన యిటువంటి యువతినినీ వెప్పుడయినఁ జూచియున్నావా? ఆమె ముఖము చంద్రబింబము వలెనున్నది. ఆమెచెక్కు లద్దములను మించి యున్నది. ఆమెకన్నులు కెందామర తేకులను తిరస్కరించు చున్నవి. అటువంటి లావణ్యవతియైన యామెవద్దకుఁబోయి కుశలప్రశ్న మడిగి యామెనొక్కసారి యాదరించిరమ్మ" అనిచెప్పెను. తనగర్వమంతయుఁ

బోఁగొట్టుకొని పరమవిధేయురాలయి యున్న యామె భర్త యాజ్ఞా పించినట్లముసలివానియొద్దకుఁ బోయి “ఓచెల్లెలా! ఓసాభాగ్యవతి! నీకుఁజేమమా? నీవెక్కడకుఁ బోవుచున్నావు? నీగృహ మెక్కడ? నీ యంతటి సౌందర్యవతిని గన్నతల్లిదండ్రుల భాగ్యమేభాగ్యము” అని యావృద్ధుని నాదరించెను. అంతట రుద్రమూర్తి మరల భార్య వంకఁ జూచి “ఓప్రియురాలా? నీకుమతిపోయినదాయేమి? ఇతఁడు పురుషుఁడు కాని నీవనుకొన్నట్లు స్త్రీ కాను. ముసలితనముచేత నీతని చప్పిడి దాడ లెండిపోయినవి ; ముఖము ముడుతలుపడినది. నీవుకనిపెట్ల లేదా?” అని పలికెను. అందుమీఁద నామె వెంటనే తెలివి తెచ్చుకొన్నట్లభినయించుచు నావృద్ధునిజూచి “అయ్యా! నన్నుక్షమింపుము. ఈయెండలో నడుచుట చేత నాకన్నులు మిఱుమిట్లుగొని నాకేవియు తిన్నఁగా కానరాకున్నవి. కన్నులుపచ్చపడి సర్వమునుపచ్చఁగా నేకానవచ్చుచున్నది. ఓవృద్ధుఁడా! నీవుపూజార్హుఁడవుగాఁగానబడుచున్నావు. నేనుపొందిన యీభ్రమకు నన్ను మన్నింపుము” అని వేడుకొనెను. “అయ్యా! ఈచిన్నది యెఱుఁగక చేసిన యీతప్పిదము మన్నింపుము. నీవుమంచివాఁడవుగాఁగానబడుచున్నావు. నీవెక్కడకుఁబోవుచున్నావో మాయందనుగ్రహించి చెప్పెదవా? మేముపోయెడి యూరికే నీవును బోవుచున్న పక్షమునఁ మాకు మంచినహవాసము దొరకినందుకు పరమానంద భరితులమగు చున్నాము” అనిరుద్రమూర్తి యావృద్ధునిసంతోష పెట్టెను. ఆవృద్ధుఁడు “అయ్యా! వింతయైనమీయిరువురవర్తనమును నాకమ్భితమును సంతోషమును గలిగించుచున్నది. నాపేరు చిత్రసేనుఁడు. కాంచీనగరమందున్న నాకుమారుని జూచుటకయి నేనక్కడకుఁబోవుచున్నాను” అనిచెప్పెను. ఆపేరువినఁగా నేయతఁడావృద్ధుఁడు తనమఱఁదలినివివాహము చేసికొనఁ బోవుచున్న దృఢసేనునితండ్రియగుటయెఱిగి “అయ్యా! నీకొమారుఁడు కాంచనవర్మయొక్కద్వితీయపుత్రికయైనపద్మావతిని పెండ్లియాడఁబోవు

ఘన్నాడుకాడా" యనియడిగి తెలిసికొనితనబంధుత్వమునుకూడఁజేరిరి.
 కొని యటువంటి భాగ్యవంతునితో సంబంధము చేయఁబోవుమన్నయన.
 జాతనినభినందించెను. అటుతరువాత వారందఱును గతిసి సుఖముగా
 ప్రయాణముచేసియుక్త సమయములో కాంచనవర్మగృహమునకుఁబోయి
 చేరిరి. ఆవఱ కేర్పఱచుకొన్న ప్రకారముగా విదియనాడుముహూర్త
 నిశ్చయము చేయఁబడినందున, ఆదినమున పద్మావతిని దృఢ సేనునకిచ్చి
 వివాహముచేసిరి. ఆదినముననే యాసుముహూర్తమునందే కాంచన
 వర్మ తనబంధువుల చిన్నదానినొకదానిని సత్యవర్ధనుఁడను వానికిప్పించి
 యావివాహమును తనకొమార్తె వివాహముతోఁగూడ జరపించెను. ఆ
 వివాహములనిమిత్త ముబంధువర్గమంతయువచ్చియుండెను. ఇట్లందఱును
 జేరికూరుచుండి యుండఁగా పద్మావతిభర్తయైనదృఢ సేనుఁడును రెండవ
 పెండ్లికొమారుఁడయిన సత్యవర్ధనుఁడును రుద్రమూర్తినిజూచి యాత
 నికి గయ్యాళిభార్య దొరకినదనియు, దమకు చెప్పినట్టువినెను మంచి
 భార్యలు దొరకిరనియు భావించియాతనినిపరిహసింప మొదలు పెట్టిరి.
 ఆమాటలకతఁడు సహింపక కొత్తగా వివాహమయిన యాముగ్గురు
 వధువులలోను తనభార్యయే మిక్కిలివిధేయతకలదనివారితోవాదింపఁ
 దొడఁగెను. ఆవాదమునువిని కాంచనవర్మసహిత మూరకండలేక తన
 పెద్దయల్లునిజూచి యాయున్న ముగ్గిరిలోను నీభార్యయేగయ్యాళియని
 చెప్పెను. అందుమీఁద నతఁడు గంభీరస్వరముతోమామగారినికొత్త
 పెండ్లికొడుకులను బిలిచి, అందఱిభార్యలలోను నిశ్చయముగా తన
 భార్యయేమిక్కిలియడఁకువయునునద్వర్తనమునుగలదనియు, ఆమెయో
 గ్యత తక్కినవారికంటె తనకేదృఢముగా తెలియుననియు, భర్తయొక్క
 యైనదని నూతనవధువులనందఱిని పిలువనంపినచు, మూఁటి నెవ్వరెక్కువ
 విధేయతను గనఁబడినది. ముందుగావత్తురోవారిమడనములట్టి వారినుగూణ
 నుపదఁజేరి, తరువాతను, ఈపనికిష్టమనునయందల తాను భుదెను

వేయుటకు పిళ్లముగానున్నాడననియు, దృఢముగాఁ జెప్పెను. రక్తి-
యిద్దఱును రుద్రమున గారిదేవికఁ బఁ దమభార్యలేయెక్కువ విధే
యతగలవారని దృఢముగా నమ్మియుండిరిగాన వాదుమెంటనే పందెమున
కొప్పుకొని, గలిచినవారికోడినవారు నూతేసిరూపాయలిచ్చుట కొడుం
బడిరి. అప్పుడు రుద్రమూర్తి వారినిజూచి మీభార్యలుమీరు చెప్పినట్లు
విందులో వినరొయిన్న సంశయముచేత తక్కువపందెము వేసిరికాని
నేను నాభార్యయందున్న సమ్మకముచేతనూఱు రెల్లధికధనమును పందెము
వేయుటకయినను సిద్ధముగానున్నానని వారిని మఱింత పురకొల్పెను.
అందుపయినవారు రోషమెక్కి నవారయి తాము విజయము పొందక
పోయినయెడల చెజీవేయేపి రూయపాలు నిచ్చెదమని పందెపుసొమ్మును
పొచ్చించిరి. పందెపు నిశ్చయమయిన తరువాత వారిలోమందుగా
దృఢసేనుఁడు పరిచారిక నొకడానిని పిలిచి నీభర్త సెలవయినదని పఠాన్త
వనిని పిలుచుకొనిరమ్మని పంపెను. కొంతసేపటి కాపరిచారిక మఱు
వచ్చి „అయ్యా! మీభార్య లోపలపనిగా నున్నందున తానిప్పుడువచ్చు
టకు వీలులేదని చెప్పుమన్నది” అనిచెప్పెను. అదిజూచి రుద్రమూర్తి
„దృఢసేనా! నీభార్యయొక్క విధేయత తేటపడినదా? లోపలపనిగా
నున్నదట! వచ్చుటకువీలులేదట! ఇదేకదా నీభార్యయొద్దనుండి వచ్చిత
ప్రత్యుత్తరము!” అని తోడియల్లుని కేరడములూడ మొదలు పెట్టెను.
ఆమాటలకుడికి దృఢసేనుడు „అన్నా! తొందరపడఁగోకు. నీభార్య
యొంతకంటె సహమానకరమయిన యుత్తరమును ౧౦౦క పోయినయెడల
సేవప్పుడు సుతోషింపుము” అనియూరకుండెను. అప్పుడు సత్యవర్ధము
డాపరిచారికముజూచి నీవీసారి నాభార్యవద్దకుపోయి యెంతపనియున్నను
విడిచి నీభర్త మిన్నొక్క సారివచ్చిపోవుదున్నాడని వేడుమనిపంపెను.
ఆమాటవిని రుద్రమూర్తి „ఓసత్యవర్ధనా! నీభార్యను భర్తవద్దకు
తోడి తెచ్చుటకయి వేడుకోవలెనుగా! అట్లయిననీదిదొడ్డ భార్యయే”

అని యాతనినికూడ నగతాళిచేసెను. ఆపరిహాసమునకు రోపించి సత్య వర్ధనుడు “బావా! నీవంతువచ్చినదాఁక నిమిష మోపిక పెట్టుము. నీభార్య ప్రార్థింపకుండ నీవద్దకువచ్చినప్పుడు చూతములే” అని పరిహాసముగాపలికెను. ఈమాటలనుచుండఁగానే లోపలికిఁ బోయిన పరిచారిక క్రొత్తపెండ్లికూఁతును దీసికొనిరాకయే తా నొంటిగా వచ్చుచుండుట కంటఁబడఁగానే సత్యవర్ధనుని మొగము నెలమెలపోవ నారంభించెను. అంతట పరిచారిక ప్రవేశించి “అయ్యా! మీభార్య లోపలనేదో వేడుకఁగొనున్నది” అందుచేతఁ దానువచ్చుట కవకాశము లేక మిమ్మే వచ్చి మాటాడిపొమ్మన్నది” అనిచెప్పెను. ఆమాటలు పరిచారిక ముగింపఁగానే రుద్రమూర్తి పకపక నవ్వి “నీభార్య నిన్నేరమ్మని యాజ్ఞాపించినదిగా! సరిసరి! ఇదియంతకంటెను మేలుగానున్నది. మీభార్యలు విధేయతయం దొకరిని మించినవారొకరయినారు” అని తల యూచ సాగెను. కొంతసేపటికాయుదేకము తగ్గినతరువాత రుద్రమూర్తి పరిచారికను పిలిచి “నీవునాభార్యయొద్దకుఁ బోయి నీభర్తగారు నిన్నిక్కడకు రమ్మని యాజ్ఞాపించుచున్నారు” అనిచెప్పమని పంపెను. అప్పుడక్కడ నున్నవారంతయు గోరీదేవి నిశ్చయముగా రాదనియెండ్లరులతో ననుకొనుచుండఁగానే యందఱును విస్తయ పడునట్లుగా కాంచన వర్మ ఇదిగో నాపెద్దకొమార్తె వచ్చుచున్నది.” అని యత్యాశ్చర్యముతో కేకవేసెను. ఇంతలో గోరీదేవి పరిచారిక వెంటవచ్చి భర్తయెదుట నిలిచి “ప్రాణేశ్వరా! నన్నుపిలిపించిన పనియేమి!” అని విసయముతో నడిగెను. “నీచెల్లెలును సత్యవర్ధనునిభార్యయు నేమి చేయుచున్నారు?” అని రుద్రమూర్తి యడిగెను. “నడవలోఁ గూరుచుండి వినోదముగా కథలు చెప్పుకొనుచున్నారు.” అని గోరీదేవి యుత్తరముచెప్పెను. నీవుపోయి వారినిద్దఱినిగూడఁ దీసికొనిరమ్ము” అనియతఁడుమరలఁజెప్పెను. ఆమెమాటుమాటాడకవారినిదెచ్చుటకయి

వెంటనేకదలిపోయెను. అప్పుడు „ప్రపంచములో నేదయిన నద్భుతమున్నయెడల నిది మహాద్భుతముగా నున్నది” అని దృఢనేనుండెను. నాకునిది మహాద్భుతముగానే తోచుచున్నది. ఈవైపరీత్యమువలన నేమిపుట్టునో నాకు తెలియకున్నది” అనిసత్యవర్ధనుండెను. ‘మతేమియు పుట్టదు. దంపతులకు సుఖమును సంతోషమును పుట్టును’ అనిరుద్రమూర్తిమాటుపలికెను. ఇదంతయు నాశ్చర్యపడి చూచుచున్న కాంచనవర్మ సంతోషమును పట్టజాలక పెద్దయల్లునికాగిలించుకొని „పుత్రకా! దీర్ఘాయుష్మంతుడవయిమందువుగాక! నీవుపం దెమును గెలిచితివి. ఆమె మఱియొక కొమార్తెయనుకొని యరణముగా నీకునేను మఱి పదివేల రూపాయలనిచ్చెదను. నిజముగానిదిగుణములచేతకొత్తకొమార్తెగా నేమాటినది.” అనిసంతోషముతోబలికెను. అతడు మామగారిని జూచి „నీకొమార్తెకొత్తగానేర్చుకొన్న యోగ్యతను విధేయతను మీయొద్ద జూపించి ధనరూపమయినదిగాక యంతకంటె మేలయిన పం దెమును గెలిచెదను.” అని పలికి, గారీదేవి తక్కిన యిద్దఱు వధువులతోను వచ్చుచుండుట దూరమునుండి కనిపెట్టి వారిభర్తలవంకఁదిరిగి „సోదరులారా! నాభార్య మీభార్యల నెట్లు తీసికొనివచ్చుచున్నదో చూచినారా? వారు భర్తలమాటలయందు లేనిగౌరవమును తమ యుక్కుగారి ప్రియ వచనములయందుఁగనఁబఱచిరి” అనెను. ఇంతలోవారందఱునుసమీపమునకువచ్చిరి. అప్పుడు రుద్రమూర్తి తనభార్యనుజూచి „ఓప్రాణేశ్వరీ! నీకొప్పలోని యాపూలదండ సంసారిక స్త్రీలకు తగినదిగా నుండలేదు. దానినితీసి యావల పాఱవేయుము” అని యాజ్ఞాపించెను. ఆతనినోటినుండి యామాటరాఁగానే సంశయింపక యర్థనిమిషమయిన నాలస్యముచేయక యామెపువ్వులదండనుదీసి భర్తనియమించినట్లుపాఱవేసెను. అదిచూచి పద్మావతి భర్తవంకఁదిరిగి „ఇదియేమి తెలివితక్కువ. ఆలోచనలేక భర్తయిచ్చినపిచ్చియాజ్ఞల నెల్ల చెల్లించుచున్నది!” అనెను!

అమాటలువిని యొడలుమండ దృఢసేనుడు భార్యవైపునకు దిరిగి “ఇట్టి తెలివిలేకున్న నీకుఁగూడ కుదురవలెనని నేనుగోరెదను. భర్తమాటనో మన్నింపని నీ తెలివియెక్కువయే యీమధ్యాహ్నమునాకు వేయరూపాయల నష్టముచెచ్చి పెట్టినది.” అని విచారముతో మొగము వంచుకొని యూరకుండెను. అప్పుడు రుద్రమూర్తి భార్యనుపిలిచి “ఈవధువులు కూడ సిగ్గుపడి తలవంచుకొను నట్లుగా నీవు నేర్చుకొన్న విధేయతను నీ విప్పుడు వీరికుపదేశింపుము” అని యుత్తరపుచ్చెను. అందుపయినామే మృదుమధురస్వరముతో భార్యలు భర్తయెడఁ జూపవలసిన విధేయతనుగూర్చియు పతివ్రతాధర్మములనుగూర్చియుకర్ణోత్సవముగా నుపన్యసించెను. అవతకు కాంచినగరముగో గోరీదేవి గయ్యాలియని యెంత పేరుపడినదో యంతంటె శతగుణము లధికముగా నాటినందీ యామెప్రతివ్రత్యమునందాను కళ్యాణగుణములయందును ప్రసిద్ధి నొంది కళ్యాణగోరీదేవియను స్థానక నామముతో వ్యవహరింపఁ బడుచుండెను.

సంపూర్ణము.

చిత్ర కేతు చ రిత్రము.

ఈకథలోవచ్చు పాత్రములు.

చిత్రకేతుడు—కురుదేశపురాజు.

శ్రీతకీర్తి—చిత్రకేతుని మొదటియల్లుడు.

వీరవర్మ—చిత్రకేతుని రెండవయల్లుడు.

గుణరత్నాకరుడు—చిత్రకేతుని మూడవయల్లుడు.

విత్తకాముడు—లక్ష్మణపుర సంస్థాన ప్రభువు.

చిత్రాంగి—చిత్రకేతుని పెద్దకొమార్తె; శ్రీతకీర్తిభార్య.

మధువాణి—చిత్రకేతుని రెండవకొమార్తె; వీరవర్మ భార్య.

కళావతి—చిత్రకేతుని మూడవకొమార్తె; గుణరత్నాకరుని భార్య.

సుమంతుడు—చిత్రకేతుని మంత్రి; ఇతడు విశ్వాసియను మాటు

పేరుతో రాజునకు సేవకుడుగా నుండెను.

మతిమంతుడు—చిత్రకేతుని యాస్థానమునందలి పరిహాసకుడు.

సుందరాంగుడు—అన్నకుద్రోహముచేసిన మగధరాజు.

సత్యవిక్రముడు—మగధరాజు; సుందరాంగుని యన్న.

వీరుగాక భటులు, సేవకులు, మొదలయినవార నేకులు వత్తురు.

చిత్రకేతు చరిత్రము.

పూర్వకాలమునందుచిత్రకేతుడనురాజుకురు దేశమునుపాలించు చుండెను. అతనికి శ్రుతకీర్తియను రాజపుత్రునిభార్యయగు చిత్రాంగియు, వీరవర్మయను రాజపుత్రుని భార్యయగు చుఘవాణియు, కన్యయైన కళావతియు, అని ముగ్గురు కొమార్తెలు గలరు. కన్యయైన యాముద్వలకూతును వివాహమాడవలెనన్న తలంపుతో కోసల దేశమునకు రాజయిన గుణరత్నాకరుడను లక్ష్మణపుర సంస్థానమునకు ప్రభువయిన విత్తకాముడనుసామంతరాజునువచ్చి చిత్రకేతునిరాజధానియందప్పుడు వేచియుండిరి.

అటువది సంవత్సరములుదాటి వార్ధకమువలనను రాజ్యభార నిర్వహణ క్షేత్రమువలనను కృశుడయియున్న యావృద్ధరాజు రాజ్య భారమును శక్తిసంపన్నులయి యల్పవయస్కులయి యున్నవారిమీఁద పెట్టి తానిక పారమార్థిక చింతతోతత్త్వవిచారమునుచేయుచుకాలము గడపుట యుచితమని తలచి, తనముగ్గురు కొమార్తెలను దగ్గఱకుపిలిచి, వారికి తనమీఁద నెంతప్రేమయున్నదో వారి నోళ్ళనుండియే తెలిసికొని వారివారికిఁగల ప్రేమకు తగినట్టుగా రాజ్యమును వారికి పంచియియ్య వలెనను నుద్దేశముతో, తనమీఁద నెవరెవరికెంతెంత ప్రేమ యున్నదో చెప్పఁడని యడిగెను.

వారిలో పెద్ద కూతురయిన చిత్రాంగి తనకు తండ్రిగారి మీఁదఁ గల ప్రేమను మాటలతో చెప్పటకు శక్యముకాదనియు, తన దేహము కంటెను ప్రాణముకంటెను ప్రాణాధికములయిన సమస్తవదనముల కంటెను తండ్రియే యధికుడనియు, తీయని మాటలను కావలసినన్ని

వలికను. మనసులో నిజమయిన ప్రేమలేనప్పుడు పరులను నమ్మించి మోసపుచ్చుటకయి యిటువంటి యిచ్చకముల నెన్నిటివైన పలుకుట మలభమేకదా? తండ్రికొమార్తెనోటినుండివచ్చిన యీ తేనెమాటలకు పొంగి, అవి యన్నియు తనమీఁది యవ్యాజప్రేమచేత వచ్చిన హృదయ పూర్వకమయినవాక్యములేయనుకొని, పితృవాత్సల్యముతోతన రాజ్యములో మూడవభాగ మామెకిచ్చెను.

తరువాత రెండవకొమార్తెనుపిలిచినీవేమిచెప్పెదవని యడుగఁగా, ఆమెయు తన యప్పగారివంటి స్వభావము కలదియే గనుక, స్త్రీత్రపాతములయందు దప్పగారి కెంతమాత్రమును తీసిపోక తనకున్న ప్రేమను తెలుపుటకయి యప్పగారు చెప్పినమాట లణుమాత్రస్సునుచాలవనియు, తండ్రిగారియెడలఁగల ప్రేమవలనఁదనకుఁగలిగెడుసంతోషముతో పోల్చి చూడఁగా ప్రపంచమునందలి సమస్తసంతోషములును గలిసి దానిలో షోడశాంశమునైనను పోలవనియు, చెప్పెను. చిత్రకేతుఁడు తన కిటువంటి ప్రేమాధికురాండ్రయిన కొమార్తెలను గన్న భాగ్యము లభించినందునకు పరమానంద భరితుఁడయి, తన పెద్దకొమార్తె కిచ్చినదానితో సమానముగా తన రాజ్యములో మూడవవంతు రెండవకొమార్తెకిచ్చెను.

అటుతరువాత తానెప్పుడును తనపాలిటి భాగ్యదేవతనుగా భావించుకొనుచున్న ముద్దులకూఁతునుజూచి, ఆమెకూడ తన యప్పల వలెనే తేనెలొలుకు మృదుమధుర వచనములతో చెవులకు విందుచేయుననియు, తాను కూఁతులందఱిలో కళావతినే మిక్కిలి గౌరవముతో చూచుచుప్రాణాధికురాలినిగాభావించియుండుటచేత నామె తనయక్కల కంటె ప్రేమనధికముగా కనఁబఱుచుననియు, తలఁచుకొని నీవేమిచెప్పెదవని మూడవపుత్రికనడిగెను. కాని కళావతి తనయప్పలస్వభావమెఱిగినదిగనుక వారునోటపలికినది హృదయములో లేనిదనియు తమరంధ్ర రాజ్యము ననవహించి తామును భర్తలును యావత్జీవమును హాయిగా

రాజ్యసుఖ మనుభవింపవలెనన్నదురుద్దేశముతో నేవారా మూర్ఖులు
లన్నియు పలికిరనియు, తెలిసికొన్నదయి తానట్టి సీచములయిన స్తుతి
పాత్రములు చేయుటకిష్టము లేనిదయి, తండ్రియందుకొమార్తెల కెంత సేమ
యుండవలెనో యంత ప్రేమయే తనకు తండ్రియందున్నది గాని యంత
కంటె హెచ్చుకాసి తక్కువకాని లేదని యుత్తరము చెప్పెను.

తనప్రియపుత్రిక తనదృష్టికి కృతఘ్నురాలై యీప్రకారముగా
పలికినందుకు మనస్సులో విస్మయపడి, రాజామెనుజూచి నీవు తిన్నగా
నాలోచించుకొని మరల పలుకవలసినదనియు, లేనియెడల నీభాగ్య
మునకు భంగము కలుగుననియు, చెప్పెను. అందుమీఁద కళావతి తండ్రిని
జూచి 'మీరునాకు జనకులు; నన్ను పెంచి పెద్దదానినిజేసి విద్యాబుద్ధులు
చెప్పించి యెంతో ప్రేమతో చూచుచున్నారు; ఈవిషయమున మీకు
నేనెంతో కృతజ్ఞురాలనయియుండి మీయెడల భయభక్తులుగలిగి, మీ
యాజ్ఞ యెన్నఁడును మీఱక, మిమ్మెప్పుడును ప్రేమించుచుగౌరవించుచు,
అర్హమయిన విధమున నడుచుకొనుచున్నాను. అయినను నేనునాయక్కల
వలె నంత పెద్దమాటలు చెప్పి మిమ్ములెప్పు ప్రపంచములో మఱిదేనిని
ప్రేమింపనని చెప్పజూచును. వారికి తమతండ్రియందులెప్పు మఱి దేని
మీఁదను ప్రేమయే లేకపోయిన పక్షమున, తాము భర్తల నేల చేసికో
వలెను? నేనేయెప్పుడయిన వివాహము చేసికొనుట తటస్థించినయెడల,
నన్ను పాణిగ్రహణముచేసికొన్న ప్రాణనాథునియెడల కూడ నా ప్రేమలో
సగము వినియోగపఱచి యాయన కుపచారము చేయుచు కష్టసుఖముల
కగుచుండుచుగాని, నాయప్పలు చెప్పినట్లు తండ్రినొక్కనినే ప్రేమించి
నేను భర్తను విడిచిపెట్టజాలను' అనిచెప్పెను.

తనతోడఁబుట్టినపడుచులు నోటితో చెప్పినంత ప్రేమ నిజముగానే
కళావతి మనస్సులో నున్నను, ఆమెమఱియొకప్పుడయిన పక్షమున తండ్రి
మనస్సున కసూయతోఁచకుండపుత్రికాస్నేహముతో మనస్సులోనున్నది

స్పష్టముగానే చెప్పివేసి యుండునుగాని, తన యప్పులు మనస్సులోలేని కల్ల ప్రేమను కనఁబఱచి ముఖస్తుతులు చేసి యటువంటి లాభమును పొందినతరువాత కళావతి వారివలెఁ జేయుటకు తనకు మనసుకొలుపక మనస్సులో ప్రేమించిపైకిచెప్పుకొనకుండుటయేసర్వోత్తమమనితలఁచుకొనెను. ఈకార్యమువలన స్వప్రయోజనము నిమిత్తమయి తండ్రిని ప్రేమించినదని యితరులుసంఘటపడుట కవకాశముకలుగకపోవుటయే కాక, ఆమెకుతండ్రియొడ నత్యంతప్రేమ కలిగియున్నను ధనమునిమిత్తము కాదని తేటపడెను; ఆమె చెప్పినమాట లప్పులుచెప్పినంత గొప్పగా లేక పోయిననుచెప్పినదంతయుహృదయములోనుండివచ్చినదియు సత్యమును నై యుండెను.

ఈప్రకారముగా మనస్సులోనున్నది స్పష్టముగా చెప్పివేయుట చేత రాజునకది గర్వముగాతోచి సహజముగానే కోపస్వభావుఁడగు తొందరపడువాఁడగునయిన యాతనికిప్పుడు వార్ధకముకూడ తోడుపడిన దున దురాగ్రహవేశముచేత వివేకముచెడి ముఖస్తుతికిని సత్యమునకును, హృదయములోనుండివచ్చిన మాటలకును నాలుకచివరనుండి వచ్చిన మాటలకును, భేదముకనిపెట్టలేక, వేగిరపాటుతో తన కడపటికూఁతున కియ్యదలఁచుకొన్న తనరాజ్యములోని మూడవ భాగమును కళావతి కియ్యక తక్కిన యిద్దఱుకుమార్తెలకును దానిని సమానముగా పంచి యిచ్చివేసెను. అప్పుడారాజు దనయల్లర నిద్దఱునరప్పించి, మంతులు సభాసదులు మొదలయిన వారియెదుట రాజ్యమును వారిద్దఱివరముచేసి వారికి సర్వాధికారములు నిచ్చివేసి, తాను రాజునన్న పేరుమాత్రముంచుకొనెను. ఈప్రకారముగారాజ్యభారమంతయువారిమీఁదమోపి, తనయొద్ద నూఱుగురు వీరభటులుమాత్రము సేవకులుగా నుండునట్లును వారిజీతములు వంతువరసను మాసమున కొక్కిలక్కూఁతురిచ్చునట్లును నియమముచేసెను.

కొంచెమయినను వివేకములేక క్రోధమే ప్రధానము చేసికొని యీవిధముగా వేగిరపాటుతో రాజ్యమునుపంచియచ్చటవలననభానదుల కందఱకును విస్తయమును వ్యసనమును కలిగెను. కాని యాతనిసభా స్తారులలో నొక్కఁడయిన యొక్కసుమంత్రునకుతప్ప మఱియెవ్వరికిని ఆతఁడుచేసినకార్యము మంచిదికాదని చెప్పనంతటిసాహసమును ధైర్యమును లేకపోయెను; సుమంత్రుఁడు ధైర్యముచేసి కళావతిపక్షముననేమో చెప్పఁబోగా, దురాగ్రహగ్రస్తుఁడయియున్న రాజాతనిని వారింది. యామెపక్షమున మఱియొకమాట చెప్పినపక్షమున తల తీయించెదనని యాజ్ఞ చేసెను; అయినను సుమంత్రుఁ డంతమాత్రముచేత భయపడి యూరకున్నవాఁడు కాఁడు. అతఁడు రాజునెడల సదా ప్రభుభక్తి కలవాఁడయి, ఆతని దేవునివలెగౌరవించుచు, తండ్రినివలెప్రేమించుచు, యజమానునివలె నేవించుచుండెను; అతఁడు తన ప్రాణమును రాజు యొక్కశత్రువులనిమిత్తమయి పూటపెట్టుచువచ్చెనేకాని యొకప్పుడును స్వామిరక్షణార్థమయి ప్రాణములను త్యజించుటకు వెనుకతీసినవాఁడు కాఁడు. ఇప్పుడు రాజు తానే తనకు శత్రువయినందున, సుమంత్రుఁ డీ శత్రువు నెదిరించుటకు భయపడక రాజుయొక్క డేనుము నిమిత్తమయి ధైర్యముతో చెప్పవలసినది చెప్పెను. రాజీవఱకు సమస్త విషయముల యందును తనయాలోచనప్రకారమే నడుచుచున్నందున, ఈవిషయము నుండు సహితము కర్తవ్యము తన దృష్టితోచూచి తన యాలోచననువిని ప్రవర్తింపుమని యతఁడు రాజును మిక్కిలి వేఁడుకొనెను. అంతేకాక వచ్చినకోపమును మరలించుకొని మరల శాంతహృదయముతో నాలోచింపవలసినదనియు, చిన్నకొమార్తె కందఱికంటెను తక్కువ ప్రేమయున్నదని యూహించుటక్రమముకాదనియు, తక్కినకొమార్తెలు పనికివచ్చినట్లు యథార్థమని విశ్వసించుట సరికాదనియు, అతఁడు బోధించెను. ముఖస్తుతలచేత యుక్తయుక్తవివేకము చెడియున్నప్పుడు

సమబుద్ధికలవాఁడునిజమును స్పష్టముగా మొగముముందుచెప్పవలసినదే కదా! ఈవఱకే రాజసేవనిమిత్తమయి ప్రాణము లర్పించియున్నవానికి రాజుబెదరింపు లిప్పుడేమిపని చేయఁగలవు? బెదరించినమాత్రముచేత జడిసి,యతఁడు తనకు ధర్మమనితోచినదానిని నిశ్శంకముగానుపదేశింప వెనుకతీయలేదు.

సుమంత్రుఁడు నిర్భయముగా పలికిన మాటలవలన రాజునకు మఱిత కోపమధికమయి, ప్రాణోపద్రవకర మయిన రోగమును ప్రేమించి వైద్యుని జంపఁదలఁచుకొన్న దేహముతెలియని రోగివలెనే, రాజును తనకు హితోపదేశముచేయవచ్చిన సుమంత్రుని దేశమునుండి వెడలనడచుటకు తరువుచేసి, దేశమువిడుచుటకై దుదినములుమాత్రము గడువిచ్చి, ఆటవదినమున తనదేశములో కనబడినపక్షమున తత్తుణమే శిరశ్చేదముచేయించెదనని యాజ్ఞచేసెను. దేశాంతరము పోవుటకన్న నిటువంటి విమర్శలేనిరాజును కొలిచియుండుటయే తనకు ద్వీపాంతరవాస శిక్షగా నుండుననిచెప్పి, చక్కగా విమర్శించి న్యాయముగా పలికిన కళావతిని రక్షింపవలయునని దేవతలను ప్రార్థించి, తక్కినవారుచెప్పిన మాటలు కార్యమువలన కనబడవలెనని కోరుచు, అతఁడు కొలువు విడిచిపోయెను.

అప్పుడు కోసలదేశాధీశ్వరుఁడును, విత్తకాముఁడును, కళావతి తనతండ్రియగ్రహమునకు పాత్రురాలయినదనియు, అందుచేత నామె సాందర్యముతప్ప మఱియేసాత్తును వెంటరాదనియు, తెలిసికొనివారిలో విత్తకాముఁడు తనకాసంబంధ మక్కఱలేదని వెడలిపోయెను.గుణరత్నా కరుఁడాచిన్నది చేసిన దోషముయొక్క స్వభావమును తెలిసికొని, తండ్రియొక్కయనుగ్రహము చెడఁగొట్టుకొనిరాజ్యలాభమునుపోగొట్టుకొన్నందునకు కారణము తనయప్పలవలె ముఖస్తుతి చేయలేకపోవుటయే కదా! యనియెంచి, రాజ్యలాభముకంటెను ధనముకంటెను తనకామె

సుగుణ సంపదయే గొప్పయరణమనిచెప్పి తానుకళావతిని పాణిగ్రహణముచేసికొని, మామవద్దను వదిలెవద్దను సెలవుపుచ్చుకొని, నీవుకోసల దేశమునకు రాణివై నీయప్పలకంటెను మంచిదేశమును పాలింపవచ్చు' నని భార్యతో చెప్పి, ఆమెను మోటుఁ జెట్టుకొని మహావైవభముతో స్వదేశమునకు ప్రయాణమాయెను.

అప్పుడుకళావతికన్నులనీరుకాటఁదనయప్పలవద్ద సెలవుపుచ్చుకొని తండ్రిని మిక్కిలి యాదరముతోచూచుచు పలికినమాటలను చెల్లించవలయునుజుండీయని వారినివేడుకొనెను. అందుమీఁదవా రామెనుకోపదృష్టితోచూచి నీవుమాకు ధర్మోపదేశముచేయవలసినపనిలేదనియు, నీవు భాగ్య దేవతపు లభించితివిగనుక నీభర్తనునీవుతిన్నగా నాదరించుచుండిన జాలు ననియు, పరిహాసము చేసిరి. అప్పలయొక్కదుస్స్వభావమును విచారించి, తండ్రి యింతకంటె మంచివారిచేతులలో నున్నపక్షమున నెంతో యనుకూలముగా నుండునుగదాయని చింతించుచు, దుర్భర హృదయముతో వారిని విడిచిపోయెను.

కళావతి దేశమువిడిచి భర్తనెంటు బయలుదేలి పోగానే, ఆ దుష్టరాండ్రు తమకుటిలస్వభావములను కనఁబఱుప నారంభించిరి. మొదటిమాసమయినను పూర్తిగా గడవకమునుపే మొదట చేసికొన్న నియమప్రకారముగా పెద్దకూతురయిన చిత్రాంగియింట నున్న యా వృద్ధరాజు చెప్పటకును చేయుటకునుగల తారతమ్యమును తెలిసికొన నారంభించెను. తనతండ్రివలన పొందవలసినదంతయుపొంది యీదుర్మార్గు రాలు, తానింకను రాజునని సంశోషించుటకయివృద్ధజనకుఁడుచిఁకొన్న యల్పములయిన రాజచిహ్నములనుజూచి మోర్వలేక యసూయ కనఁ బఱుపసాగెను; రాజును రాజవద్దనున్న నూఁజుగురువీరభటులను చూచి నప్పుడెల్లను చిత్రాంగికి కన్నుమంటగానుండుచువచ్చెను. అప్పటినుండియు తండ్రిపాడ కనఁబడినప్పుడెల్లను మొగమింతచేసికొని చిరచిరలాడుచు

వచ్చెను; అవృద్ధుడౌ మెతో మూడఁ దలఁచుకొన్నప్పుడెల్లనురోగముని
ఖాంకియౌ మఱియేదో మాయ వేషము వేసియోతప్పించుకొనుచుండెను.
ఇందువలన వృద్ధుడయినయతఁడు తనకు వ్యర్థమయిన భారముగా
నున్నాడనియు, ఆతనియొద్దనున్న వీరభలులను పోషించు' వృధా
వ్యయమనియు, ఆమెతలఁచియుండుట స్పష్టమేకదా? నానాటికామెకు
తల్లియెడఁగల యాదరమును గౌరవమును తగ్గిపోవుటయేకాక, ఆమె
ప్రేమ ర్తనమునుబట్టి యామె పరిచారకులు సహితము రాజునెడల ననా
దరణమును చూపుచు, ఆతనియాజ్ఞలను చేయకయు చెప్పినమాట వినఁ
బడనట్లు నటించియు చులకచేయ నారంభించిరి. ఇట్లుచేయుటకయి
చిత్తాంగి తన సేవకులను రహస్యముగా పోగొల్పి పఱచినదనియు
కొందఱు చెప్పుదురు తనకొమార్తెయొక్క ప్రేమ ర్తనమునందీవ్యత్యాసము
రాజు కనిపెట్టకపోలేదుగాని సాధారణముగా జనులు స్వయంకృతాప
రాధమువలనఁ గలిగిన యనర్థములను బయలుపుచ్చుట కిష్టములేనివా
రుగా నుందురుగనుక రాజు తనమనస్సెవరితోను జెప్పక తానాఘాటము
మును సహింపఁగలిగినంత కాలము సహించి యుండెను.

సదాదరణమువలన దుష్టులహృదయములయందు నిజమయిన
భక్తివిశ్వాసాదు లెట్లు కలుగవో, అట్లే సాధులహృదయములయందు
దనాదరణచేత ప్రేమయు విశ్వాసమును తగ్గిపోవు. ఈసత్యము సుమం
తుని చరిత్రమునందు సువ్యక్తమగుచున్నది. అతఁడు రాజుచేత
దేశమునుండి నెడలనడవఁబడినవాడయినను, కురుదేశమునందు మరల
కనఁబడినపక్షమున పాణిము పోఁగి ట్టుకోవలసినవాడయినను, తన
ప్రభువయిన చిత్రకేతున కేవిధముగానయిన తోడుపడఁ గలుగుటకు
కించిదవకాశమయిన నున్నంతవఱకును దేశమును విడువకుండుటకు నిశ్చ
యించుకొని, యేయసాయమునకయిన నొప్పుకొని యుండెను. అహా!
స్వామిభక్తియెటువంటి కష్టములకయినను సహించును గదా! ఈసుమం

తుగ్గుడు తన గొప్పతనమును వైభవమును చాచి, యొక బీదసేవకునివలె మాటువేషమువేసికొని విశ్వాసియగు పేరుతో రాజవద్ద కొలువుకుడు రుటకయివచ్చెను. ఆ బీదవేషముతో రాజుతని నానవాలు పట్టలేక, తన కత్యంతాశ్రయమును ప్రియమంత్రీయనయిన సుమంతుడిని లేశమాలి మును సందేహింపక, ఆతనికిఁగల ఋజువర్తనమునకును నిష్కాపల్యమునకును సంతోషించి యాతనిని తనభృత్యునిగా స్వీకరించెను. ముఖస్తుతులవలన మోసపోయి ప్రియవాక్యములన్న కంటకించుచున్న యాతనిచెవుల కీక్రాంతసేవకుని మొగమోటములేని ఖండిత వచనములన్పుత్రప్రాయములుగానుండెను. ఈవిశ్వాసికితనవ్రథభక్తినినమ్మకమును కనబఱచుటకు శీఘ్రముగానే యవకాశమును దొరకెను. చిత్రాంగి యింట వెచ్చములు తీసికొనివచ్చు నుద్యోగస్థుఁ డొకనాఁడు తన యజమానురాలి బోధచేత రాజవిషయమున మిక్కిలి యగౌరవముతోనడచుకొని కోపదృష్టితో చూచి కొన్ని తేలికమాటలాడఁగా, అతఁడు చూచి నహింపలేక వానినితన్ని భూమిమీఁదపడఁగొట్టి బుద్ధివచ్చునట్లు చేసెను. అందుచేత రాజున కాతనియం దంతకంత కధికానురాగము కలుగసాగెను.

రాజునెడల విశ్వాసము విడువకున్నవాఁడొక్క సుమంతుడికే కాదు. చిత్రకేతుని యాస్థానమునందు పరిహాసకుఁడుగానున్న మతిమంతుఁడనువాఁడుకూడ రాజును విడువక సేవచేయుచు యథాశక్తిని తోడుపడుచు, రాజు వ్యసనముగానున్నప్పుడెల్లను హాస్య వచనములను చెప్పి నవ్వించి యుత్సాహము పుట్టించుచు, కొలుచుచుండెను. అతఁడప్పుడప్పుడు భావించిత లేక రాజ్యమునుకూతులకిచ్చి వేసినయవివేకమునుశూర్చి రాజును మొగముముందటనే పరిహాసము చేయుచు, చిత్రాంగి యెదుటకూడ నామెకు తాఁకునట్లుగా నెగతాళి చేయుచు వినోదకరములైన కథలుచెప్పుచు, కోయిలగుడ్డనుప్పిల్లుచేసి పెంచినెద్దవయిన

తరువాత వానిచేత తన్నులుతిన్న కాకిబ్రతుకు సంభవించినదని రాజు నాక్షేపించుచు, సింహము ముసలిదయినందున కుక్కలు మీఁదికెక్కి స్వారిచేయ సంభవించినదని కూతుల నెత్తిపొడుచుచు, పరిహాసకుఁడు గనుక స్వేచ్ఛగా విహరించుచుండెను.

మతిమాలినయూరాజున కయోగ్యురాలయినకొమార్తెలవలనఁ గలిగిన మనస్తాపము, గౌరవము నానాటికి తగ్గుచు వచ్చినందువలనను అనాదరము కలిగినందువలనను మాత్రమే కలిగినదికాదు. ఒకనాఁడు చిత్రాంగి తండ్రితో ప్రత్యక్షముగానే యానూఱుగురు వీరభటులను విడిచిపెట్టకపోయినయెడల తన నగరునం దాతఁ డుండుటయే పొసఁగ దనియు, అంతవంది సేవకులనుంచుకొనుట వృథావ్యయమునకు కారణ మగుటయేకాక నిరుపయోగముకూడననియు, వారండుటరాజమందిరము నందుతిని తాగి యల్లరి చేయుటకు హేతువగుననియు, వారి నందఱినిపని నుండి తొలఁగించి తనయూడుకు తగినట్టుగా ముసలివాండ్రను కొందఱిని సేవకులనుగా నుంచుకొన్న చాలుననియు, స్పష్టముగా చెప్పివేసెను. రాజునకు మొట్టమొదటతానుకన్నకూతురేయింతకూరముగా చెప్పనని నమ్మకముతోఁచక, తనకన్నులయందును చెవులయందునే విశ్వాసము లేకపోయెను. తనయొద్దనుండి సింహాసనము పొందినయామెయే కృతజ్ఞత లేక తనయొద్దనున్న యల్పసంఖ్యాకులయినభటులపోషణముభారముగా నెంచుననియు, తన పెద్దతనమునకు తగినగౌరవము నిలుపుట కసూయ వడుననియు, అతనిహృదయమునకు విశ్వాసము కలుగలేదు. కానియామె తనపట్టును విడువక మరల మరల తనమూర్ఖవాక్యములనే పలుమాఱు పలికి నిర్బంధించుచు వచ్చుటవలన, అతఁ డత్యాగ్రహవ్యగుఁడయి దేహము తెలియక నోరికివచ్చినట్లెల్లను కొమార్తెనుతిట్టి మోసకతై యనియు కల్లలకు పుట్టినిల్లనియు నామెనుబహువిధముల దూషించెను. ఆమె కల్లలకు జన్మస్థాన మగుటయు వంచకురా లగుటయు సత్యమే.

రాజనౌద్దనున్న నూఱుగురునుభటులునుయు క్తప్రవర్తనముగలవారును, పెద్దమనుష్యులును, ప్రభుభక్తిగలవారును, సేవానిపుణులునుగాని వారి యందొక్కరును తినిత్రాగి యల్లరిచేయువారు లేరు. కొమార్తెయొక్క చెడునడతవలన పుట్టిన యాగ్రహమును రాజు వారించుకోలేక, తన నూఱుగుర వీరభటులతోను తాను రెండవ కొమార్తె యింటికిపోవ నిశ్చయించుకొని, తత్క్షణము తేరికి గుట్టములను కట్టనియమించి, నోరి కసితీట కొమార్తెను కృతఘ్నురాలనియు, రాతిగుండెరాకాసి యనియు, ఘాతుకమృగమనియు దూషించి, ఆమెకెప్పుడును సంతానము కలుగ కుండుచుగాకయనియు, ఒకవేళ కలిగినయెడల తనకుఁ గలిగినపాళ్లే బిడ్డల వలన నామెకును కలుగుచుగాక యనియు, కృతజ్ఞతలేనిబిడ్డ విషసర్ప మునకన్నను క్రూరమయినదని యచుభవమగుఁగాక యనియు, కర్ణకతో రముగా శపించెను. ఈసంగతివిని చిత్రాంగిభర్తయైన శ్రుతకీర్తివచ్చి తనకీసంగతి యేమియు తెలియదనియు, తన్ను మన్నించి యిండు నిలువ వలయుననియు ప్రార్థించెను గాని రాజుతనిమాటలను వినక గుట్టములు కట్టించి యప్పుడే తన నూఱుగుర భటులతోను ద్వితీయ పుత్రికయైన మధువాణియింటికి బయలుదేఱెను. ఇప్పుడు జరగినదానినిబట్టిచూడఁగా కళావతిచేసినది యేమితిప్పిదమని రాజప్పుడు తలఁచుకొని దుఃఖపడెను.

మధువాణియు పెనిమిటియు మహావైభవముతో రాజ్యభోగము నచుభవించుచుండిరి. తానును తనభటులును వెళ్ళినప్పు డెదురుగావచ్చి యర్హగౌరవముతో తీసికొనిపోవుట కవకాశము కలుగుటకయి జాబులు వ్రాసియిచ్చి రాజు ముందుగా విశ్వాసిని మధువాణియూరికిఁ బంపెను. చిత్రాంగి తానుకూడప్రయాణమయిముందుగాజాబువ్రాసిమనుష్యులను బంపి, తండ్రియొక్క చిరాకును పతిమాలినతనమును నిందించుచు, అంత ముంది సేవకులతో వచ్చుట కంగీకరింపవలదని చెల్లెలికి తెలియజేసెను. ఈలేఖ తెచ్చినవాఁడును విశ్వాసి వచ్చినప్పుడే రాఁదటస్థించినందున

వారిద్దఱును నొకచోటఁ గలిసికొనిరి. ఆకష్టమును తెచ్చిన వాఁడు తన పూర్వశత్రువయిన వెచ్చములు తెచ్చెడి యుద్యోగఘోషేయయినందున విశ్వాసి కోపమువట్టలేక వానిని దూషించి, పోట్లాటకు రమ్మనిపిలిచి యాతఁడు రానందున దుర్వార్తలు తెచ్చి మనస్తాపము పెంచవచ్చిన యాదుస్తాత్తునిపట్టుకొని దిట్టముగా కొట్టెను. ఈసంగతి మధువాణికిని భర్తకును తెలిసి, అతఁడు రాజువద్దనుండివచ్చిన దూత యనియు అందు చేత గౌరవాద్భుండనియు విచారింపక వారావిశ్వాసిని బాండలో వేయించిరి. కాబట్టి రాజుగోటలో ప్రవేశింపఁగానే మొట్టమొదట తెలిసిన సంగతి విశ్వాసపాత్రుఁడయిన తన ప్రియభృత్యుఁ డవమానకరమయిన దురవస్థలో నుండుట.

ఆతఁడెదురుచూచుచున్న యాగమనోత్సవమునకు మొట్టమొదట నేయిదియొక యశుభసూచకమయ్యెను; కాని తరువాతిజరిగినదియంత కంటెను విరుద్ధముగాఁ గనబడెను. రాజు తన యల్లుఁడును కూఁతురు నేమయినారని విచారింపఁగా వారు రాత్రియంతయు నిద్రలేక బడలి యున్నారనియు, ఇప్పుడు వారిని చూచుటకు సమయము కాదనియు పరిచారకులు చెప్పిరి. అందుమీఁద రాజు మిక్కిలి కోపపడి వారిని తత్క్షణము తనవద్దకు తీసికొనిరావలసినదని కేకలువేయఁగా, వారు తనకథనుచెప్పి తండ్రిమీఁద చెల్లెలిమనస్సు విరసముచేయుటకయివచ్చినచిత్రాంగితోఁ గూడ రాజును తోడుకొనిపోవుటకయి యెదురుగావచ్చిరి. చిత్రాంగి మొగము చూడఁగానే రాజుమనస్సు నిప్పులేకయే దహించుకొనిపోవ మొదలుపెట్టెను. పెద్దకొమార్తె ముఖావలోకనమూత్రముననే కడుపు మంటగానున్న రాజునకప్పుడు మధువాణి యుప్పగారి నాడరముతో చెట్టఁబట్టుకొని వచ్చుటచూడఁగా కన్నులకుమఱింతవేధకలిగి, 'నామొగము చూచుటకు నీకింకను సిగ్గుకలుగలేదా?' యని చిత్రాంగితోననెను. అప్పుడుమధువాణితండ్రినిజూచి, చిత్రాంగితోఁగూడమరలనింటిపోయి

యిప్పుడున్న సేవకులలో సగముమందిని తగ్గించి నెమ్మదిగా నుండ వలసినదనియు, తనమాటవిని యప్పగారి క్షమను వేడుకొని పెద్దతన మగుటచేత మతిచెడియుండునుగనుక చిన్నలయి మతిమంతులయియున్న వారియాలోచనవిని వారు చెప్పిన ప్రకారముగా బుద్ధికలిగి నడుచుకో వలసినదనియు, హితభోధచేసెను. అతఁడుతనకొమార్తెకాళ్ళమీఁదఁబడి యున్నవస్త్రములకొఱకు వేడుకొనుట మానవంతున కెంతసిగ్గుపాలుగా నుండునో తెలిపి, తన నూలుగురభటులతోను తానిక్కడనే యుండును గాని మరల చిత్రాంగియింటికిపోయి స్వభావవిరుద్ధమయిన యటువంటి నైచ్యమున కెన్నఁడును లోఁబడి యుండనని తన మనోనిశ్చయమును చెప్పెను. అంతేకాక యాతఁడు నాయర్థరాజ్యమును పుచ్చుకొన్నమాట నీవు మఱచియుండవనియు, నీచూపు చిత్రాంగి దృష్టివలె కూర్చుముగా నుండక శాంతముగాను కరుణార్ద్రముగాను కనఁబడుచున్నదనియు, అందుచేత నిక్కడనేయుండెదననియు చెప్పి, భృత్యవర్గములో నర్థ భాగమునువిడిచి చిత్రాంగియింటికిమరలపోవుటకంటె కోసల దేశమునకు పోయి యరణ్యములేకుండఁ దనచిన్నకొమార్తెను వివాహము చేసికొన్న చిన్నయల్లునిని జీవనార్థముగా నూసాశనమేర్పఱుపుమని వేడుకొనుట యైనను మహోత్తమముగా తోచుచున్నదనియు, చెప్పెను.

కాని యతఁడు తన్ను చిత్రాంగికంటె మధువాణి యధికాదరణ చేయునని తలఁచుకొనుటలో మాత్రము మిక్కిలి పొరపడినాఁడు. ఈమె పితృద్రోహమునం దప్పగారిని మించ ప్రయత్నించుచున్న దేమో యను నట్లుగా, తన యభిప్రాయమునం దేఁబదిభటులయినను అత్యధిక మే యనియు, సేవకురువదియైదుగురే చాలుదురనియు, చెప్పెను. అప్పుడు రాజించుమించుగా మననువిఱిగినవాఁడయి చిత్రాంగివంక తిరిగియేఁబడి మండి యిరువదియైదుగురికంటె ద్విగుణమగుటనుబట్టి నీప్రేమ నీచెల్లలి ప్రేమకంటె ద్విగుణముగా నుండునుగాన నేను నీవెంటనే వచ్చెదనని పలికెను. నీకుపచారము చేయుటకయి నాసేవకు లుండఁగా, ఇరువది

యైదుగురుగాని పదుగురుగాని తుదకయిదుగురుగాని ప్రత్యేకముగా నేలకావలెను? అని చిత్రాంగి యవ్వడు మాటుపలికెను. ఈయిద్దఱు దుష్టపుత్రికలును తమకంతటి మహోపకారము చేసినంతండి! విషయమున కూర్మత్వముచే నొకరినొకరు మించవలెనని ఘతముపట్టినట్టుగా, తాను పూర్వము గొప్పదేశమును పరిపాలించిన కిరీటాధిపతియని సూచించుట కయి యుంచుకొన్న యాయత్యల్పపరివారమును రాజచిహ్నములును కూడ వలదని యొకరితరువాత నొకరు క్రమక్రమముగా నిరాకరించిరి. ఆయనసుఖమున కావీరభటు లావశ్యకము కాదు కాని, రాజయినవాఁ డొక్కసారిగా బచ్చగాఁడగుటయు, లఘుకొలఁదిజనులపయినధికారముఁ చెల్లింప నలవాటుపడినవాఁడు పిలిచిన నోయను నొక్కసేవకుని నైన లేకయుండుటయు, ఎంతకష్టముగా నుండును! అట్టిసేవకులు లేక పోవుటయందలిభేదముకంటెనుతనముద్దుకూఁతులేయామాటలుచెప్పుట వలనఁగలిగిన భేదము దుర్వారమయి యదృష్టహీనుఁడగున యారాజు మనసున నాటుకొని శూలమువలె వేధింపసాగెను. ఈప్రకారముగా నీదృఢతీవలననులనాదరమును అగౌరవమునుకలుగఁగాముందువిచారింపక రాజ్యమును తెలివితక్కువచేత నిచ్చివేసినందుకు పశ్చాత్తప్తఁడయి యేమిచేయుటకును తోచక మతిపోయి కొమార్తెలమీఁద పగసాధించి లోకమునందలి దుష్టురాండ్ర కందటికిని బుద్ధి మచ్చునట్లు చేసెదనని యతఁ డప్పుడు శపథములు పలుకసాగెను.

ఈప్రకారముగా నావృద్ధరాజు తనశక్తిలోలేని ప్రయోజనము మాలిన బెదరింపులను బెదరింపునుండఁగా నింతలో రాత్రియయి యురుములతోను మేఘములతోను గొప్ప గాలివానపట్టి కుంభవృష్టిగా వర్షముకురియ నారంభించెను. ఆతనికొమార్తె లింకను సేవకులను తీసి వేయవలసినదన్న తమపట్టును విడువకున్నందున, కృతఘ్నురాండ్రయిన కూఁతులతోకూడి వారియింటనుండుటకన్న నటువంటి గాలివానలోనిట్లు విడిచి లేచిపోవుటయే యుచితమనిచెప్పి యతఁడు గుట్టములనుకట్టించెను.

మోమార్తెలును వాడువారు బుద్ధిపూర్వకముగా తెచ్చి పెట్టుకొన్న దోషఫల మనుభవింపినంగాని బుద్ధిరాదసి చెప్పి వారినపక యూరకుండిరి.

అస్పృహగారిని యపరిమితముగా వీచుచుండెను ; వర్షమునంత కంతకు పొచ్చుకాసాగెను. అటువంటి ఘోరమయిన గాలివానలో నతఁడు క్రూరమునందు తనకొమార్తెలతోసాటి రాజులని యా జల వాయు భూతములతో పోరాడుచు బయలుదేఱెను. అతఁడు కొన్ని కోసులు నడుచువఱకును నొక్కసాదయయినను కంటి కగవడలేదు. అంధకారబంధుర మయిన రాత్రియం దతఁ డొంటిగా గాలిదెబ్బకును వానదెబ్బకును లక్ష్యముచేయక బట్టబయలున సంచరించుచు, కృతజ్ఞత లేనిమనుష్యజాతిపురుగుయొక్క యానవాలుభూమిమీఁద లేకుండునట్లుగా భూమిని సముద్రములో ముంచివేయవలసినదనియు లేనిమెడలసముద్ర మును తెచ్చి భూమిని జలమయముగాచేయవలసినదనియుగాలిదేవుని ప్రార్థింప మొదలుపెట్టెను. ఈగాలివానలోసహితముపరిహాసకుండయిన మతిమంతుఁడొక్కఁడుమాత్రమురాజునెంబడిచుండి, చనుత్తారవాక్యము లొడి రాజునకు దుఃఖశాంతి చేయుటకయి ప్రయత్నింపుచుండెను.

మహారాజుగానుండి యాతఁడప్రకారముగా దిక్కులేక తిరుగు చుండఁగా రాజు తానెవరో తెలిసికోలేకపోయినను విశ్వాసిగా మాటి యున్న పరమవిశ్వాసియైన యాసుమంతుఁడురాజుచుచేరి, “అయ్యో! చీకటిలో నీక్లిసి తిరుగవలసినగతి పట్టినదా! రాత్రిలయందు తిరుగ నలవాటువడి చీకటిని ప్రేమించువారు సహితమిటువంటిరాత్రి నెప్పుడును గోరరు. భయంకరమయిన యీగాలివాన మృగములను సహితము మఱుగునదూటి దాగునట్లు చేసినది. అటువంటి స్థితిలో మనుష్యుఁ డిటువంటి కష్టములకు సహించగలుగునా?” అనిచెప్పెను. చిత్రకేతుఁ డాతనిని దూషించి టయి వెట్టివాఁడా! గొప్పకష్టములు మనస్సును బాధించుచున్నప్పు డీయత్యల్పకష్టములు దానికి తోచునా! మనస్సు నెమ్మదిగా నున్నప్పుడుగదా దేహసౌఖ్యములనుగుఱించి యాలోచింపుడు

కవకాశము కలుగును. మనస్సులో నే గాలివానపట్టియున్నప్పు డాయొక్క బాధమాత్రమేకాక యీవయి గాలివానలన్నియు నిందియ గోచరము లగునా? యనిపలికి, అటుతరువాత కూతులకృతఘ్నతను గుఱించి మాటాడి, 'నోటికన్నము నందిచ్చిన పాపమునకయి చేతిని తెగంగొఱుక వలసినదే; నేను కొమార్తెల కన్నముపైట్టి పోషించినందునకయి నాకీ నుద్దళ పట్టవలసినదే' అని తన్ను తాను నిందించుకొనెను.

అప్పుడు విశ్వాసి బట్టబయలున గాలిలో తిరుగవలదని బహు విధములఁ బ్రార్థించి, చిట్టచివర కాసమీపముననున్న యొక చిన్న సత్రములోనికివచ్చునట్లు రాజునొడఁబఱిచెను. మతిమంతుఁడుముందుగా సత్రముగో ప్రవేశించి చూచి లోపల దయ్య మున్నదని యీవలికి పరుగెత్తుకొనివచ్చెను. తరువాత వారందఱును లోపలికిపోయి పోషించి చూడఁగా, ఆదయ్య మొక చిచ్చగాఁడయ్యెను. వాఁడర్ధరాత్రమున గాలి వానలో తన తలదాచుకొనుటకయి యూపత్రములో దూరెను. ఇటు వంటి బండవాండ్రు నోగమునుగాని పిచ్చితనమును గాని నటించుచు, మేకులతోనుముండ్లతోనుగీఱుకొనిదేహమూర క్తమవచ్చునట్లు చేయుచు మూఁగులయిన జనులను భయపెట్టియు బతిమాలియు శపించియు బల వంతముగా చిచ్చములుగొనుచు, ఇట్లు వాకిలిలేక దేశమంతటను తిరుగు చుందురు. కప్పుకొనుటకు మంచిబట్ట యయిననులేక గాలిలో వజ్రవజ్ర వడఁకుచున్న యాభిషుకుని దుస్థితినిజూచి, రాజు వాఁడును తనకున్న సాత్తంతయు కొమార్తెలపాలుచేసిజోగ్గియై యిటువంటిదురవస్థను కెచ్చి పెట్టుకొని యున్నవాఁడేయని తలఁచెను. కృతఘ్నురాండ్రయిన కొమార్తెలు కలిగియుండినంగానిమఱియొక విధముగామనుష్యున కిటువంటికష్ట దశ యెన్నఁడునుసంప్రాప్తముకానేరదనిరాజుప్రభుడభిప్రాయపడియుండెను.

ఇటువంటి వెట్టిమాటలనేకములు రాజుపలుకుచుండుట చూచి, పుత్రుల యనాదరమువలన నాతనికిని మతిభ్రమణముకలిగినదనియు స్థిర చిత్తుడయి యుండలేదనియు తెలిసికొని, ప్రభుభక్తికి లిగి తనయం

విశేషగౌరవముగల కొందఱు కాపుల సాహాయ్యముచేత రాజును కోసల దేశపు సరిహద్దుననున్న రామపురమునకుఁ జేర్చి తగినవారినుపచారమునకు నియమించి రాజు సురక్షితముఁడుగానున్నతరువాత సుమంత్రుఁడు తాను బయలుదేరి యీసంగతిని కళావతికి తెలుపుటకయి యయోధ్యానగరమునకు పోయెను. అతఁడక్కడకుపోయి వృద్ధరాజునకు సంభవించిన దుర్దశను మనసుకరఁగునట్లు విన్నపముచేయఁగా, కళావతి మిక్కిలి దుఃఖించి భర్తను వేడుకొని తానునేలతోపోయి యప్పలను వారిభర్తలను జయించి తండ్రికి మరలసింహాసనమునిప్పించివచ్చునట్లు సమ్మతిపడిచి కురుదేశమును జయింతుటకు చాలినంత చతురంగబలముతో సుమంత్రుని వెంట దండయాత్రవెడలి యుక్తకాలములో రామపురమువచ్చి చేరెను. ఈలోపల రాజు తన సురక్షణార్థము సుమంత్రుఁడప్పగించి పోయిన కావలివారి నేలగుననో తప్పించుకొనిపోయి, వెట్టిపాటలు పాడుచు, అడవి పువ్వులతో కిరీటము చేసికొని శిరస్సునధరించి రాజునని చెప్పుకొనుచు నరిపాలములలో తిరుగుచుండఁగాఁజూచి కళావతియొక్క సైనికులారనినితనురాణిశిబిరమునకుతీసికొనివచ్చినమర్పించిరి. కళావతి తండ్రిని దస్థింపవలెనని యెంతయభిలాష కలదయినను, అప్పుడు చూచుట శుభదాయకము కాదనియు నిద్రపోయి లేచి మందులబలము చేత కొంత మనస్థైర్యము పొందినతరువాత చూచుట యుచితమనియు వైద్యులు చెప్పటచేత తండ్రి నొకగదిలో పరుండఁ జెట్టించి వైద్యుల చేత తగిన చికిత్సలు చేయించుచు, తండ్రిని మరల స్వస్థచిత్తునిగాఁ జేసిన పక్షమున వారికి తనశరీరముననున్న యాభరణములనన్నిటి నిచ్చెదనని వాగ్దానము చేసెను. ఈప్రకారముగా కొంత సేపుపచారములు చేసినతరువాత రాజు కొంతనటకు కొమార్తెను చూడఁదగిన యవస్థకువచ్చెను.

తండ్రిబిడ్డల సమావేశసమయమున జరిగిన సంభాషణము విన్నవారి హృదయములునీరుగాకరఁగక మానవు. అతనికి తనప్రియపుత్రికను

కన్నులు చల్లగా మరల చూడఁగలిగినందుకు సంతోషమును, చిన్నతప్పి
తమునిమిత్తమయి ముందు వెనుకలు విచారింపక నిష్కారణముగా తా
నన్యాయముచేసి నెడలనడఁచినకూఁతురే కష్టకాలమున నక్కఱకువచ్చి
పుత్రికాస్నేహమును కనబఱుచుచున్నందునకు లజ్జయు, హృదయములో
పిరిగొనఁజొచ్చెను. ఈలజ్జాప్రమోదము లీవఱకున్న చిత్రచాంచల్యము
నకు తోడుపడి కొంతసేపాతఁడు తానప్పుడెక్కడనున్నాఁడో, తన్నంత
ప్రేమతో కాఁగిలించుకొని యాదరించుచున్నవారెవ్వరో తెలిసికోలేని
యవస్థలోనుండెను. అప్పుడతఁడు చెంతనున్నవారిని జూచి తానామెను
కళావతినిగా భ్రమించుచున్నందుకు నవ్వువలదనిచెప్పి, అమ్మా నేనుచేసిన
యవరాధమును తమింపుమని కొమార్తెపాదములమీఁద పడఁబోయెను.
ఇంతసేపును మోకారించుకొని కూరుచుండి యుపచారములుచేయుచు
తండ్రియోర్వార్దమునకయి నోవ్వించియున్న కళావతియప్పుడు తండ్రిని
పట్టుకొని లేవనెత్తి, ఆకీర్వాదమున కన్నురాలయిన తనకాళ్ళమీఁద పడఁ
బోవుట పెద్దవారి కుచితముకాదనియు, తాను ప్రేమాస్పదురాలయిన
కళావతియు ప్రియపుత్రికయునగుటచేత మ్రొక్కుట తనకు ధర్మమనియు
బహువిధములఁజెప్పి తండ్రిని శాంతిపఱుపఱాచెను. అంతేకాక తన్ను
కలువవచ్చిన శత్రువులకుక్కనైనను లోపలఁజొచ్చినయెడల వెడలఁ
గొట్టమనసుకొని పరానియటువంటికటికి రాత్రియందువృద్ధుఁడయినకన్న
తుడ్డిని దయమాలి యిటువెడలఁగొట్టినందునకయి తనయప్పులు సిగ్గు
పడవలసియుండుననియు, అందువంటి కతినురాండ్ర గర్వసంహారము చేసి
పితృఋణమును బాపుకొనుటకయి సేసలతోకోసల దేశమునుండివచ్చితి
ననియు, ఆమెతుడ్డితో విన్నవించెను. అందుమీఁద నతఁడుతానువృద్ధుఁ
డును మతిపోయినవాఁడు నగుటవలన ఏమిచేయుచున్నదియు నెఱుంగక
చేసినయవకారమును మఱచిపోయి ఊమిపవలయుననియు, నీవు నన్ను
ద్వేషించినను ద్వేషించుటకు తగినహేతువున్నదికాని నీయప్పులకేది

లేదనియు, చెప్పిదీనత్వముతో వేడుకొనెను. కళావతితనయప్పలకు ద్వేష హేతువెట్లు లేదో యట్లే తనకును లేదనియు, తండ్రిని ప్రేమించుట పుత్రికాధర్మమనియు, చెప్పి సర్వవిధములనాతనిని శాంతాత్ముని జేయుచుండెను.

ఇక్కడ నీవిధముగా మంచిమాటలచేతను, ఔషధసేవచేతను, పశ్యపానములచేతను, ఇతరోపచారములచేతనుకూడతరు తగ్గడికినుఖాభివృద్ధి చేయుచుండగా, అక్కడ కృతఘ్నతకు జన్మస్థానము లయిన యప్పల స్థితిగతులనుకొంతవచారితము. కన్నతల్లియెడల నేద్రోహము తలచినవారు చేసికొన్న భర్తలయెడలమాత్రము ద్రోహము తలఁపరని యెట్లుతలఁపవచ్చును; వారు పతిశుశ్రూషను పతివ్రతాధర్మమును మఱచి పోయి కొంతకాలములోనే భర్తలయందలి యనురాగమును విడిచిన వారయి తమపాపిష్ఠ హృదయముల నన్యులమీఁద వ్యాపింపజేసిరి దైవికముగా నక్కచెల్లెండ యిద్దఱి హృదయములును ఔషావస గర్వము చేతను సౌందర్య గర్వముచేతను కన్నుగానక తనయన్నయైన సత్యవిక్రముని మోసముచేసి రాజ్యమునాక్రమించుకొనియున్న మగధరాజయిన యొక్కనుందరాంగునియందే తగిలియుండెను. ఆకాలమునందు మధువాణియొక్కభర్త వీరవర్ష యాకస్తికముగా మరణము నొందినందున, ఆమె తనయప్పగారియింటికి పోయియుండెను. ఇద్దఱిమనస్సులునొక్కరి మీఁదనే తగిలియుండుటనుబట్టి యసూయచేత చిత్రాంగి చెల్లెలికి రహస్యముగా నన్నములో విషము పెట్టింపగా మధువాణి మృతినొందెను. ఈసంగతి యేలాగుననో బయలఁబడఁగాభర్తయైన శ్రుతకేర్తియామెను చెఱసాలయందుఁబెట్టించి, నుందరాంగునితో నామెకుఁ గలిగిన చెడు సంబంధము తెలియరాఁగా భార్యను శిరశ్చేదము చేయించెను.

పాపాత్మురాండ్రయిన యాయురువురకును తగినట్టుగా దుర్గర్తము సంభవించెనని యెల్లవారును సంతోషించుచుండగా నింతలోనే శ్రుతకపాపపుమాటకూడ విని భేదపడవలసినవారయిరి. ఈలోకములో

మంచితనమే యెల్లప్పుడును విజయమునొందదు. కొన్ని సమయములయందుత్తములును కష్టములను పొందుచుండురు. కళావతి నేనలతో వచ్చిన దన్నసంగతి చారులవలనఁ దెలియఁగానే చిత్రాంగియు మధువాణియు సుందరాంగుని సేవాసమేతముగా చెల్లెలిమీఁదికిఁబంపిరి. అప్పు డుభయ సైన్యములకును ఘోరయుద్ధముజరగఁగా కళావతి యబలయ్యయ్యను మహాపౌరుషము కనఁబఱచి శత్రువులు వెంటఁగుపడునట్లుపోరి పితృ కార్యార్థము ప్రాణములనిచ్చి శత్రువులుసహితము నేయినోళ్ళెల్లాఘోషఁ దుదకువీరస్వర్గమును పొందవలసినదాయెను. అహ! ఎంతపుణ్యాంగనకిట్టి యకాలమరణము సంపాద్యమయినది! జగత్తులో దేవునిచర్యలదృశ్యములుగదా! కొమాతైచురణవార్య విన్నతరువాత ముసలిరాజును చిరకాలము జీవింపలేదు. అతని మరణమునకుముందు సుచుంత్రుఁడు వచ్చి తనపేరు చెప్పి తానే విశ్వాసియనుచేర నింతకాల మాతనిని కొలిచి యుండుట మొదలయిన సంగతులను జెప్పి యూరార్పఁ జూచెను గాని యామాటలవలన నేమియుఁగార్యములేక యతఁడు కళావతిని తలఁచు కొని విలపించుచుప్రాణములువిడిచెను. అటుతరువాత పృథుభక్తియుక్తుఁడయినసుమంత్రుఁడనుదీర్ఘచిచారముచేతతనస్వామిలోకమునేపొందెను

అంతట సుందరాంగునియొక్క శార్వాన్యమంతయు ప్రజలకు తెలిసి వారుతిరుగఁబడి చెఱలోనున్న సత్యవిక్రముని విడిపించి సాయము చేయఁగా వారిసాహాయ్యముచేత సతఁడు దండెత్తి వచ్చి యుద్ధముచేసి సుందరాంగుని సంహరించెను. మామగారి విషయమయికాని కళావతి విషయమయికాని జరిగిన శార్వాన్యములో నెంతమాత్రమును చేరియుండ నట్టియు వారియవస్థనుపిని మిక్కిలి పెరితపించినట్టియు హృతకీర్తికురుదేశమునకు రాజయి పాలనము చేయసాగెను.



దాన కేసరి విలాసము .

ఈ కథ యందు వచ్చు పాత్రములు.

దాన కేశరి—హస్తినాపురమునాడున్న యొక షట్రియప్రభువు.
సింహ కేశుడు—దాన కేశరివలన నుపకారమునొందిన మిత్రుడు.
మిత్రప్రియుడు—దాన కేశరికి ప్రియమిత్రుడు.
మతిమంతుడు—దాన కేశరికి మణియొక మిత్రుడు.
ధనపతి—దాన కేశరి కు కొక మిత్రుడు.
హితకాముడు—దాన కేశరికి హితసేవకుడు.
విక్రమసింహుడు—ఒక సేనాధిపతి.

సె.

—

దాన కేసరి విలాసము.

హస్తి నాపురమునందు దాన కేసరియను మహాధనికుడైన రాజ పుత్రుఁడొకఁడుండెను. తండ్రి మరణానంతరము గణనాతీతమయిన ధన మంతయు నాతనిచేతిలోఁబడినందున, కీర్తి కాముఁడయి నడివయస్సులో నున్న యాతనికి దానపరుఁడు కావలెనన్న బుద్ధిపుట్టెను. అపరిమిత మయిన యాతనిధన మెంతదానముచేసినను తఱుగవలసినదికాదుగాని, అతఁడు సాధ్యమయినంత శీఘ్రముగా సమస్తమయినవారికిని నానా విధముల వ్యయపెట్టనారంభించెను. ఆతని త్యాగశీలతవలన లాభము పొందినవా రొక్క బీదలుమాత్రమేకారు; ధనవంతులుసహిత మాతనికి భృత్యులయి వెనువెంటఁదిరుగుచు బహువిధముల నాతనిసంపద ననుభవించిరి. ఆతనియింట బీదలకు సంతర్పణములును భాగ్యవంతులకు విందులును ప్రతిదినమును జరుగుచునేయుండును. దివారాత్రములయం దెప్పుడేవేళకు వచ్చినను, అభ్యాగతులకుఁగాని యతిథులకుఁగాని యాతని గృహమునం దన్నమున కేవిధమయిన యాటంకమును లేదు. నిరుపమానమయిన యాతనియశాదార్యమువలననుధనాతిశయమువలననుముఖస్తుతి వ్రతపరాయణులయిన యాచకశిష్యాలు మొదలుకొని మహాగంభీరులయిన ప్రభురత్నములవఱకును గల పట్టణములోనివారందఱు నాతనికి వశ్యులయి ప్రేమానుబంధమును గనఁబఱచుచు, అనుసరించి తిరుగుచుందురు. ప్రాపంచికసుఖముల నన్నిటిని విడిచిపెట్టి ధనాశలేక విరాగులయినట్లు సంచరించెడు సన్యాసులు సహిత మనాహూతులయివచ్చి యాతనియింట యధేచ్ఛముగా పిండివంటలతోడ భిక్షులారగించిపోవుచుందురు.

ఏకవీశ్వరుఁడయినను తనగ్రంథములోకములోవ్యాపనముచెంద

పలెనని కోరికగలవాడయినపక్షమున, అతడు దానినాదానకేసరి కంకి
 తముచేసి యాతనివలన బహుధనవస్తువాహనములను పొందుటయేకాక
 యందువలన ఆపుస్తకమును సర్వజనాదరణ పాత్రమునుగాఁ జేసికొను
 చుండును. ఏచిత్రకారుడయిన తానువాసినపట మమ్ముడు పోనిపక్ష
 మున, వాఁడుదానిని దానకేసరియొద్దకుఁ దెచ్చి పటముయొక్క యోగ్య
 తను గ్రహించి యాదరింపఁగలిగిన సరసులు లోకములో మఱియొకరు
 లేరని కొంచముస్తుతించినచో నిస్సందేహముగా దానికెంత వెలయైనను
 వచ్చును. ఏవర్తకుడయినను సామాన్యసంసారులు కొనలేని వస్త్రా
 భరణములుగాని వింతవస్తువులుగానితనవద్దకువచ్చినప్పుడువాఁడువానిని
 తిన్నగా దానకేసరినిన్నిధికి గొనివచ్చి యటువంటి యపరూపమయిన
 యమూల్యవస్తువును ముందుగా నతనికిఁజూపక యితరులకు విక్రయింప
 లేని వానివలె నటించి యావస్తువాతని కంటఁగట్టి యభీష్టలాభమును
 పొందుచుండును. ఇట్టివస్తువులవలన ప్రయోజన మేమియులేకపోయినను,
 తెచ్చినదానినెల్లకొనుచుండుటచేత నుపయుక్తములుకాని యిట్టివస్తువు
 లతో గృహమంతయుమాత్రము నిండి కాలుపెట్టుటకెడము లేకుండెను.
 ఈప్రకారముగా ఇబ్బంది కలుగఁజేయుచుండిన విట్టియేవలనవస్తువులు
 మాత్రమేకావు దర్శనార్థము నిత్యమును విజయముచేసెడుచేతనులయిన
 సోమరిప్రభువులును, నిరక్షరకుక్షులయిన మహాకవిశ్వరులును, చిత్రవిద్యా
 కుశలులుగాని యపూర్వచిత్రకారులును, పనిపాటులులేని యిటువంటి
 పలు తెగల యితరమహానుభావులును, ముఖస్తుతులయందుఁ దమకుఁగల
 నిరుపమానపాండిత్యమును గనఁబఱచుచు, స్త్రోత్రపాతములతో నాతనిని
 స్వర్గలోకమున కెక్కించుచు, అష్టైడువస్తువులలో సారము లేనందున
 తమమాటలనే యెక్కువవెలకు విక్రయించుచు, బెల్లము నీఁగలుముఖరి
 నట్లు ముసరి యాతనిబాధించుచుండును. వీరిలో స్వేచ్ఛగా తమపూర్వు
 లాఱించిన ధనమును దుర్వినియోగముచేసి యప్పులపాల్గై చేసినయప్పులు

తీర్చలేక పోవుటచేత ఋణప్రదాతలచే చెఱసాలయందు పెట్టింపబడి దాన కేసరిచే విడిపింపబడిన గొప్పయింటి బిడ్డలును పలువురున్నారు. అందుచేత వారాతనియందు బద్ధానురాగముగలవారయి యాతని నెప్పుడును విడువక సదాయనునరించి తిరుగుచు, ధనసంపదయం దాతనితో సమానులు కాలేక పోయినను, అతివ్యయమునందుమాత్రము సమానులగుచు, కష్టపడి సంపాదించినదిగాక తేరగావచ్చినదగుటచేత మిత్రుని ధనమును స్వేచ్ఛగా వెచ్చ పెట్టుచుందురు. ఈప్రకారముగా తమయాదాయమునకంటె నెక్కువగావ్యయముచేయు మిత్రులలో నొక్కఁడయిన సింహకేతుఁడు ఋణముల పాలయినందున, మొన్ననీనడుమనే యాతనిఋణవిముక్తినిజేయుటకయి దాన కేసరి వేయిరూపాయలనప్పుల పారికిచ్చెను.

ఇటువంటిమిత్రకోటిలో మఱియొక తెగవారుకూడఁగలరు. వారు తమయొద్దనున్న యొక కుక్క మీఁదగాని గుఱ్ఱముమీఁదఁగాని మఱియొక వస్తువుమీఁదఁగాని దాన కేసరికి మనసుతగిలినట్లు కనబడఁగానే యావస్తువుయొక్క యోగ్యతనుసహస్రగుణములవర్ణించితత్త్వణమాతఁడు మక్కువపడిన వస్తువు నాతనికి కానుకగాపంపి తామతని గొప్పతనమునకు తగినట్టుగా సంతకంపై మంచివస్తువును పంపలేక పోయినందువకయి తమకుఁగల వ్యసనమును తెలుపుచు, కాలక్రమమున తామాతనికిచ్చిన వస్తువు వెలకంటె నూఱురెట్లధన మాతనివలన లాగుచుందురు. ఇటువంటివారు తాము గౌరవముగలవారయినట్టును తామిచ్చినవస్తువులకు నెలపుచ్చుకొని వారయినట్టును పయికి నటించుచున్నను, లోపల ధనాశగలవారయి తామొక చిన్నవస్తువు నాతనికిచ్చి యాతనివలన నమూల్యరత్నార్థరణాదులను బహుమానము పొందుచుందురు. ఈవిధముగా నీనడుమనే మిత్రప్రియుఁడనునతఁడు కామధేనుసంతతియని పొగడుచు నాతనికొక కపిలగోవునుబంపెను; మఱియొక మిత్రుఁడయిన సుతిమంతుఁ

డను నాతఁడు సింహములనయినను వేటాడుననిపొగడుచు రెండుజాగిలపు పిల్లలను బంపెను; నిష్కపటస్వభావుఁ డయిన దానకేసరి వారిదుస్స్వ భావము గనిపెట్టలేక వారు తనకునిజమయిన మిత్రులనియు తనమీఁది నిర్వాజప్రేమచేత తనకాజంతువులను బంపిరనియు విశ్వసించి వారు చేసిన బహుమానముల నంగీకరించి, ఏదోమిషమీఁద వారికొకనాఁడు విందుచేసి వారిలో నొకనికిమంచివజ్రపుట్టుంగరమునుమఱియొకనికి కాణి ముత్యాలహారమును బహుమతులుచేసెను.

ఈమిత్రోత్తములాయనవలనధనాకర్షణమునకయియ నేకమాగ్ధములు కనిపెట్టియున్నారు. అందుఁగొందఱు ముందుగాఁ దామేమియుఁ బంపకయే తాము కన్ను వేసినవస్తువును సంపాదించుటకయి సమయము వేచి యదిమంచివస్తువనియు దానినిగలవాఁడు ధన్యాత్ముఁడనియు పొగడుచు, తమకావస్తువుకావలెనని ప్రత్యక్షముగాఁ జెప్పక తమకావస్తువు నందు మక్కువయున్నట్లు దానకేసరి గ్రహించునట్లుమాత్రము చేయుచుందురు. మాయలెఱుఁగని యాదానకేసరి వారియభిప్రాయమును గనిపెట్టి కావలసినయెడలవారావస్తువును దీసికోవచ్చునని చెప్పఁగా, తమకు దానిమీఁద సభిలాషము లేనట్లు నటించుచు తాము దానిని నిరాకరించిన పక్షముననాతనిమనస్సుచిన్న పోవు నేమోయని యాతనిమీఁదియను గ్రహముచేతనే తామది నిర్భాధముమీఁద నంగీకరించినట్లు తాముకన్ను వేసినవస్తువును కడతేర్చుచుందురు. ఇటువంటి మిత్రశిఖామణులవలన దానకేసరికి లభించెడు ప్రతిఫలమంతయు వ్యయప్రయాసములేని స్తోత్ర పాఠములేకాని యంతకంటె మఱి యేదియులేదు.

ఈప్రకారముగా దానకేసరి సామృంతయు ముఖస్తుతిపరాయణులవిషయమున మాత్రమే వినియోగపడుచుండలేదు. అతఁడు క్లాఘునీయములయిన యుత్తమకార్యముల సనేకములను జేసియున్నాఁడు. అతఁడు యోగ్యులయినవారి వివాహకార్యములకును, అన్నసర్పముల

కును, విద్యాశాలలకును, కూడ విశేషధనమును వినియోగించెను. కాని యాతనివ్యయములో విశేషభాగము ముఖస్తోత్రములుచేయు వంచకుల కును, కృత్రిమమిత్రులకును దుర్వినియోగమే యగుచుండెను. వారువంచకులనిమాత్రమాతనికి తెలియదు. వారెప్పుడును అనుసరించి వెంటతిరుగుచుండుటచేత తనమీఁదవారికి నిజమయిన యనురాగమే కలదనియు, వారుసదా స్తుతులుచేయుచుండుటచేత తననడత మంచివారికి ప్రశంస నీయముగానున్నందుననేవారుశ్లాఘించుచున్నారనియునమ్ముచువచ్చెను. ఈస్తోత్రపాఠకులును మిత్రవేషధారులును చుట్టునుజేరి ప్రతిదినమును సహపంక్తిని విడులారగించుచు శ్లాఘించుచుండఁగాఁ జూచుచున్న సంతోషములో నతఁడు నిజమయిన మిత్రులకును ముఖస్తోత్రపఠాయ ణులకునుగల వ్యత్యాసమును గనిపెట్టలేకపోయెను. అంతేకాకయింత మంది మనసుకలిసిన సఖులు శాభ్రాత్రముతో తన్నెప్పుడును విడువక యనుసరించుచు తనసుఖదుఃఖములకు పాలివారయి తన్నుధన్యునిజేయుచుండఁగాకన్నులపండువుగాఁజూచుచుండెడిభాగ్యమునకంటెలోకములో మఱియొకానలెనని భావించుకొని యతఁడు మనసులో పరమానంద భరితుఁ డగుచుండెను.

ధనలక్ష్మీ తనయింట కాపురమున్నట్లుండుటచేత నతఁడప్రకారముగా దానధర్మములుచేయుచు ముందుసంగతి యెంతమాత్రమును విచారింపక తనధనముతఱుగక యెంతకాలముండునో యన్నయాలోచనయైననులేక నిత్యమును విందులకొఱకును సంతర్పణములకొఱకును దానములకొఱకును బహుమానములకొఱకును మిత్రముతప్పి వ్యయము చేయుచురాఁగా, అత్యయములు కానందున క్రమక్రమముగా పర్వతోపమానములైన యాతనిధనరాసులు సహితము క్షీణించినన్నిగిల్లసాగెను. ఈసమయములో నాతనిక్షేమమునుగోరినిజమయిన స్థితినిదెలిపి యాతని కన్ను దెఱపి అతివ్యయమునుండి మరలింపఁ గలవారెవ్వరును గానఁబడ

లేదు. అతని సంధునిగానే యుంచి యాతనిదానములవలననే తాము
 బాగుపడన పేక్షించెడున్వపయోజనపరులయిన స్తుతిపాఠకులు మొదలైన
 వారు తమలాభమునకు భంగముకలుగునట్లుగా నాతనికెప్పుడును హితము
 చెప్పరు. అయినను హితకాముడనెడు విశ్వాసియైన యొకభృత్యుడు
 మాత్రము సాహసముచేసి యాతని ప్రస్తుతస్థితినిచెలిసి న్యయముతగ్గింప
 వలసినదని బహువిధములఁబ్రార్థించిచెప్పి తనయజమానుని దుర్వ్యయ
 ములనుండి మరలింపఁజూచెనుగాని, దానకేశరి తనసేవకుని హితబోధ
 యందు లక్ష్యముంచక యాతనిమాటలను పెడచెవులఁబెట్టెను. తుదకు
 హితకాముఁడొంటిగానున్నప్పు డొకనాఁడు తనయజమానునిచెంతఁ జేరి
 యొక్కసారి యావ్యయములనుగూర్చినలెక్కలనైనను చూచుకోవలసిన
 దని బతిమాలిచెప్పెను. ఆహితోపదేశ మాతనిచెవులకు రుచింపనందున
 ముందెప్పుడయిన లెక్కలచూచెదవని యప్పటికేదోచెప్పి యాప్రసంగ
 మును చాలించెనేకాని యతఁడునిజస్థితివిచారించుట కెంతమాత్రమును
 బ్రయత్నించినవారేకాదు. ధనికుడు తానునిర్దనుడగుచున్నానని తెలిసి
 కొనఁ గోరకుండుట లోకస్వభావమయియే యున్నది. అట్టివాఁడు నిజ
 ముగా తానుధనహీనుఁ డగువఱకునుపరులు చెప్పెడు మాటలనునమ్మడు.
 స్వామిహితార్థియైన యా హితకాముడు తనప్రభువు చెడిపోవుచున్నాఁ
 డన్న దుఃఖము మనస్సుచు బాధింపఁగా సహింపనేక, లోపలవిందులును,
 సంగీతములును మహానైభవముతో జరుగుచున్నప్పుడు తానొక్కఁడును
 దూరముగా నొక్కరహస్యస్థలమనకుఁబోయి తనయజమానుని వెట్టి
 యీవిని దలఁచుకొని కొంతసేపు దుఃఖించి వచ్చుచుండును. ధనమువల
 నను వెట్టిదానములవలనను వచ్చెడి మిన్నముట్టుచున్న యాముఖస్తుతు
 లన్నియు ధనముడిగి దానములు కట్టుపడఁగానే యడుగంటి మూలపడు
 ననియు, ఇప్పుడిగలవలె ముసరుచున్న యాస్తోత్రపాఠకులందఱును గాలి
 యెదురుతిరుగఁగానే నానాముఖముల చెదరిపోదురనియు, అప్పుడు

విందులతోఁగూడిన నిత్యోత్సవములన్నియు నిత్యోపవాసములుగా మాటవలసివచ్చుననియు, పరిపరివిధముల చింతించి హితక ముఁడు తన యజమానునినిమిత్తము కన్నులనీరు పెట్టుకొనుచుండును.

ఇట్లుండఁగా సత్యలృకాలములోనే దానకేసరికి హితకాముని మాటలను వినవలసినయవస్థయు సంభవించినది. ఇంటనున్న రొక్క మంతయుకడ తేటినది; భూములమీఁద ముందువచ్చెడు పంటలలో తీర్పు కొనెడుపద్ధతిని కాపులవద్ద పుచ్చుకొన్న సొమ్మును వ్యయపడి పోయినది; అతఁడు తెప్పించినవస్తువులకయి యంగళ్ళవాండ్రుకియ్యవలసినధనము తన కున్న చరిస్థిరరూపమయిన సొత్తునుమించిపోయినది; ఇంటనున్న వెండి బంగారపువస్తువులును విక్రయించినవిపోగా మిగిలినవి తాకట్టుపడినవి. అట్టిస్థితిలో దానకేసరి హితకామునిఁ బిలిచి కొన్ని మాన్యములువిక్రియించి ధనము తేవలసిఁదని చెప్పఁగా, అతఁడేవఱకుచేసిన ఋణముల మొత్తము మాన్యములనన్నిటిని విక్రియించివేసినను తీరదనిచెప్పినప్పుడు దానకేసరి యత్యాశ్చర్యపడి మనకు నూఁగుపుట్టఁగట్టఁగట్టఁగా మియు లెక్కలేనితోటలును ఉన్నవికావాయనిపలికెను. “ప్రపంచమంతయునున్నను, దానికి సహితము పరిమితియున్నదికాని లేకపోలేదు. వెనుకముందులు చూడక దానముచేయ మొదలు పెట్టినపక్షమునకొంతకాలములోప్రపంచ మంతయు తఱిగిపోవును. అట్టిస్థితిలో మీరుచేసెడు వ్యయములకు మీ భూములేమిలెక్క?” అని యతఁడు సమాధానముచెప్పెను.

అప్పుడును దానకేసరి విచారపడక తాను ధనమును దానిధర్మములకొఱకును మిత్రసంతోషముకొఱకును వినియోగించితినిగాని తుచ్చములయినయింద్రియసుఖములకొఱకునుదుర్మార్గపుకార్యములకొఱకును పాడుచేయలేదుగదాయని మనస్సులో నొకవిధమైన తృప్తినిగలుగఁజేసి కొనిదై ర్యమవలంబించియుండెను. అయిననుహితకాముఁడు మాత్రము తనయజమానుని స్థితినిదలఁచుకొని దుఃఖంపసాగెను, అధిచూచి దాన

కేశరి తనకంతమంది మిత్రులుండఁగా విచారింపవలసిన పనిలేదనియు; తనవలన సుపకారమునుపొందిన గణనాతీతమయిన మిత్రసంఘము తన స్థితిని తెలుపుటయేతడవుగా తనకువలసినసాహాయ్యమునుబంపి తవగౌరవమునుకాపాడుటకుసిద్ధముగానుండురనియు, చెప్పి యాతనినోదార్చెను. ఇట్లుపయికిఁ జెప్పటమార్చి మేకాక దానకేశరి మనస్సులోకూడఁ గలిగియున్న కాలములలో తనవలనలాభమునుపొందినవారందఱునుతప్పక తన కాపత్సమయములో నక్కఱకువత్తురనిదృఢముగానమ్మినవాఁడయి, వెనుకటికాలములో తనవలన విశేషలాభమునుపొందిన మిత్రప్రియుఁడు, మతిమంతుఁడు, ధనపతిమొదలయినవారియొద్దకును, కొంచెముకాలము క్రిందటనే యాతనియవ్వలన్నియుతీర్చి యాతనినిచెఱసాలనుండి తప్పించిన సింహకేశతునకును, నర్తమానములుపంపెను. తక్కినవారివలెనే యిప్పుడు సింహకేశతుఁడును తనసినతండి మృతుఁడుకాఁగా నాతనిసాత్తంతయు తన్నుచేరినందున మహాధనికుఁడయి యుండెను. అందుచేత దానకేశరి యిప్పుడాతనిని తాను వెనుక ఋణవిముక్తునిగాఁజేయుటకై యిచ్చిన వేయిరూపాయలనుమరలనిచ్చి వేయునునియగుఁబంపి, తక్కినవారిని తనకు చెఱిరెండేసివందల రూపాయలును బదులడిగెను. అతఁడెప్పుడడిగినది రెండేసివందల రూపాయలు ఋణమేయయిననువారొక్కఁజొక్కఁగీ వట్టివకాతనివలన దానికి పదిరెట్లుధనము ననుభవించియున్నారు.

దానకేశరి పంపిన మనుష్యుఁడు మొట్ట మొదట మతిమంతుని యింటికివెళ్ళెను. అతఁడావటకుదానకేశరియింటనున్నయొకవిచిత్రమయిన వెండిపళ్ళెముమీఁదకన్ను వేసి తుదకుదానియందు తనకుమక్కువగలదని కూడతెలిసియున్నందున, అదియెప్పుడువచ్చి తనయిల్లుచేరునాయన్నచింతతో నిద్రలోపహితము దానినే పలవరింపుచుండెను. ఇట్లుండఁగా దానకేశరి పంపినమనుష్యుఁడక్కడకుపోయినందున వెండిపళ్ళెమువానిచేతికిచ్చి పంపినేమోయని యులికిపడిలేచివచ్చి యేమి సమాచారమని యడిగెను.

వాడు తన యజమానుని యొక్క స్థితిని జెప్పి కొంత సామ్యబదులడిగి తెచ్చుట కయి యాతఁడు పంపఁగా వచ్చితినిని చెప్పఁగా నేయతనికి ముఖమునందు మునుపున్న కళపోయి నెలవెలపోయి యుత్సాహము తగ్గినవాఁడయి యీ ప్రకారముగా నీతిబోధకారంభించెను. — నీయజమానుఁడు చేయు చూడిన యతివ్యయమునుబట్టి యతఁడు చెడిపోవునని నేనుచిరకాలము క్రిందటనే కనిపెట్టి, ఈసంగతియతనితో చెప్పవలెనని యుద్దేశించుకొని భోజనమునక నెడి మిషమీఁద లిటుచుగా నేనాతనియింటికి వెళ్లుచుండెడి వాఁడను. అయినను నీవికముందీయతివ్యయమును గట్టిపెట్టి పొదుపుగా వాడుకోక పోయినపక్షమున శీఘ్రకాలములో నేచెడిపోదువనిచెప్పుటకు చూచినప్పుడెల్లను నూట నానాలుకచివరకు వచ్చుచుండెడిదికాని యామాటవల్ల నాతనిమనసు చిన్నపోవునేమోయని తలఁచి యాతని యందు నాకున్న గౌరవమునుబట్టి మరలమరలించుకొనుచుండెడివాఁడను. అంతేకాక నేనువృథాగా మాటచెబుచుకొనుటయేకాని నాహితోపదేశమునతఁడుచెవినిబెట్టఁడనికూడతోచిననువిరక్తిచేసికొనియూరకుండెడివాఁడను.” — ఈమాటలలో మతిమంతుఁడు లిటుచుగా విందులార గించుటకు విజయంచేయుచు వచ్చినమాటసత్యమేకాని దాన కేసరికి హితోపదేశముచేయనుద్యుక్తుఁడయి వెళ్ళితినిన్న మాటమాత్రము సత్యముకాదు. అతనికిహితోపదేశమునుజేయుటకు మాఱుగా నిలఁడును, ఈ తనివంటి మహానుభావులు మఱికొందఱును సదాయాతనిని ముఖస్తుతులు చేయుచు, అతనియాదార్యమును శ్లాఘించుచు, అతివ్యయముచేయుటకై యాతనిని మఱింత ప్రోత్సాహపఱచుచుండెడివారు. మిత్రునిక్షేమమునం దింత యాస క్రిగల యీమహాపురుషుఁ డిప్పుడేవచ్చిన మనుష్యునిచేతిలో రెండురూపాయలుపెట్టి మతిమంతుఁడింటలేడని చెప్పవలసినదని చెప్పి పొనిని బంపివేసెను.

ఈప్రకారముగా నే మిత్రప్రియునియొద్దకు వెళ్ళినమనుష్యుఁడును

తనయజమానునివద్దకువచ్చిచేతులతో నేవచ్చెను. దాన కేశరి చేసినవిందులతో నేపెరిగి యాతఁడు చేసినబహుమానములతోనే మహాధనికుడైన యీశ్రిత్రిపియుఁడు దాన కేశరికిబదులుకావలసివచ్చినదన్నమాటమొట్టిమొదట నన్నులేదుగాని, ఆతనిస్థితి చెడిపోయినమాట వచ్చిననేవకుఁడు నమ్మకముపుట్టినట్లు చెప్పినవీఁడటతనకెంతోవ్యసనముకలిగినట్లునటించి యిట్టికష్టసమయములో తనప్రాణమిత్రునకు సహాయపడలేని దురవస్థ తనకు సంభవించినదనిచెప్పి నొచ్చుకొన సాగెను. “ఓయీ! దాన కేశరికిని నాకును దేహములే వేరుకానిప్రాణమొక్కటియేసుమా! నా సుఖమునయిన మానుకొని నాప్రాణమిత్రుఁడయిన దాన కేశరియొక్క సుఖమునిమి త్తమయినేనురాసర్వస్వమ్మునువినియోగింపవలసినవాఁడను. అయినను నాకలువంటి మిత్రోత్తమునికి సహాయముచేయలేక కృతిఘ్నుఁడను కావలసిన దుర్దశ యిప్పుడుపట్టినందుకు నాకెంతోదుఃఖమగుచున్నది. ఒకభూమిని కొనుటకయి మొన్నటిదినముననే నేనునావద్దనున్న శాస్త్రులయుఁ బివేయుటయేకాక కొంతఋణముకూడ చేయవలసివచ్చినది. అయ్యో! మిత్రకార్యము నింతమాత్రము చేయలేకపోవుచున్నానుగదాయని నామనస్సులో నాకే లజ్జపుట్టి జీవచ్ఛవమునయియున్నాను. ధనమున్నపక్షమున కష్టసమయములో ప్రాణాధికుఁడయిన మిత్రోత్తమునకు సాహాయ్యము చేయఁగలుగుటకంటె సంతోషకరమయిన కార్యము నాకుమఱియొకటిలేదు.” అనిక్రియ లేనిపొడిమాలలనే కములు చెప్పి యతఁడు తానునిజముగావ్యసనపడుచున్నవానివలె నటించసాగెను. అతఁడు క్రొత్తగాఢీములు కొన్నందున కొంతమాత్రమును సందేహములేదుగాని తనయుద్ధంబ్రస్తుతము శాస్త్రులేదన్నమాటమాత్రమబద్ధము.

ఇటువంటి వంచకలనెవ్వరైన మిత్రులనిచెప్పఁగలరా? ముఖస్తుతులు చేయువారందఱును సామాన్యముగా నిట్టివారుగానే యుండురు.

దానకేసరి మిత్రప్రియునియందు పుత్రప్రేమ కలిగియుండెడి వాడనియు, మిత్రప్రియుని ఋణములనన్నిటిని తీర్చెననియు, మేడకట్టుకొనుటకు సహాయముచేసెననియు, ఇంచుమించుగా ప్రతిదినమును వస్త్రభూషణాదిరూపమున నేదోబహుమానము చేయుచుండెననియు, ఎల్లవారును నెఱుంగుదురు. ఇటువంటి మహాపకారములను పొందిన పరమసీమండలిన మిత్రప్రియుడు కృతఘ్నుడయి తానాతనివలన నీవఱకు నూఱురెట్లధికధనమును పొందినవాడయ్యెను తానిప్పుడు శక్తుడయి యుండియు తనయుపకర్తకు కష్టకాలమందు ముష్టిరూపాయ లిన్నాఱు బదులియ్యలేకపోయెను. దానకేసరి మనుష్యులను పంపిన ధనపతి మొదలయిన తక్కినవారందఱునుగూడ సామియ్యక తప్పించుకొనుట కయి యేవో యిటువంటిప్రత్యుత్తరములనే పంపిరి. దానకేసరియొక్క యశాదార్యమువలన కారాగృహమునుండి విముక్తుడయి యిప్పుడుమహాధనికుడయియున్న సింహకేతుడు సహితము తనకతడు ధర్మార్థముగా నిచ్చిన రెండువేలరూపాయలను బదులుగానిచ్చుటకయిన మనసు రాక నిరాకరించెను.

ధనికుడుగానున్నప్పు డాతనియింటిచుట్టును తిరుగుచుండెడి పెద్దలందఱును బీదతనము రాగానే యిప్పుడు సాధ్యమయినంతవఱకాతని యింటినమీపమునకుఁ బోవుటకే మానుకొనమొదలుపెట్టిరి. మహాదాతయనియు వితరణశాలియనియు దయార్ద్రహృదయుడనియు పరోపకారశీలుడనియు నాకాశమంటునట్లుగా నిన్నటివఱకును దానకేసరిని స్తుతిచేయుచు వచ్చినపుణ్యపురుషులే యిప్పుడు సిగ్గుపడక నిన్నుస్తుతిచేసిన నోటితోనే నేడు దుర్వ్యయపరాయణుడనియు బుద్ధిహీనుడనియు దూరాలోచన లేనివాడనియు బహువిధముల నిందింపసాగిరి. అతనియందొక్కలోపముమాత్రము నిజముగానేయున్నది. ఇటువంటివారిని తన మిత్రత్వమునకును దాతృత్వమునకును పాత్రభూతులనుగాఁ జేసికొను

టయే గొప్పబుద్ధిహీనత. ఇంతవఱకునునిరతాన్నప్రదానములతో నిండి యుండిన దానకేశరిగృహ మిప్పుడు వేళకువచ్చినయొక్కవర దేశికి పిలిచి పట్టెడన్నము పెట్టుటకు నోచుకొనని దయ్యెను. ఇప్పుడాగృహము మునుపటివలె విందులారగించెడివారిలోను స్త్రీత్రసారములుచేయువారిలోను నిండియుండక మాముణములు తీర్చవలయుననియు మావడ్డి యియ్యవలయుననియు కేకలువేసెడికఠినహృదయులయినయవ్వలవారిలోను వెచ్చములిచ్చినవారిలోను సందడిగానుండెను. అందుచేత నాతని యిల్లిప్పుడు గుఖదాయకముగా నుండక యాతనిపాలికి కొకగొప్పచెఱిసాలవలెనుండెను. ఒకఁడువచ్చి తనయేబదిరూపాయలను ఇచ్చినదాక కదలననిచెప్పెను; ఇంకొకఁడువచ్చి తననూఱురూపాయలును చేతిలో పశువఱకును అభోజనము కూరుచుండెదనని గుమ్మమునకడ్డముగా ప్రాణాచారముపడును; మఱియొకఁడు వచ్చి నాయున్నూఱురూపాయలను ఇచ్చి మఱికదలుమని మొలలో చేయివేసి నిలువఁబెట్టెను.

ఈప్రకారముగానున్నస్థితిలో దానకేశరి మఱియొకగొప్పవిందు తలపెట్టి, ఊరనున్న పెద్దమనుష్యులకందఱికిని తనయింట భోజనముచేసి తన్నాదరించిపోవలసినదని యాహ్వానపత్రికలను బంపెను. అదిచూచి యెల్ల వారును వింతపడి మరలనాతనికేదో కావలసినధనము వచ్చినదని భావించియుండిరి. ఆవిందునకు హస్తినాపురమునందుఁగల ప్రముఖులందఱును విజయంచేసిరి. ఆవచ్చినవారిలో సింహకేతుఁడు, మిత్రప్రియుఁడు, మతిమంతుఁడు, ధనపతి, మొదలయిన వారందఱునుండిరి. వారందఱును దానకేశరియొక్క బీదతనము నిజమయినదికాదనియు నెవ్వరెవ్వరికి తనమీఁద నెంతెంతప్రేమయున్నదో కష్టసమయమునం దెవ్వరెవ్వరేయేవిధముల సాహాయ్యము చేయుదురో పరీక్షించుటకయి యాతఁడీ వేషమువేసెననియుభావించుకొని, తాము మొట్టమొదటనే యీసంగతిని దెలిసికొని కావలసినంతధనమునిచ్చెదమనిబయలుదేఱి లేకపోతిమికదా

యని విచారపడసాగిరి. అయినను వారీవట కెండిపోయిన దనుకొన్న యూటయెండిపోకప్రసహించుచు మరలదమకుషయోగపడుచున్నందున కయి మనస్సుగో నెంతోసంతోషపడిరి. కాబట్టి వారొక్కరొక్కరే దానకేసరియొద్దకు వెళ్ళితమమగదృష్టవశముచేతనాతడమగబంపినప్పుడే తమయొద్దసామ్మ లేకపోయినందునకును, అటువంటి ప్రాణమిత్తుని యభీష్టమును చెల్లించలేకపోయినందునకును, చింతాకాకింతులయియున్న వారితలెను సిగ్గుపడుచున్న వారివలెను నటించుచు క్షమార్పణముచేయు మొదలుపెట్టిరి. అప్పుడు దానకేసరి తానావటకే యావిషయమును మఱచిపోతిననియు, అటువంటి యల్పాంశములను మరలతల పెట్టవలదని యు, చెప్పి వారిని సమాధానపఱచెను. ముఖస్తుతులును నక్కనై చక్రములును చేసెడి యీప్రభువులందఱును మిత్రవంచకులయి దార్పిద్ర్యదశలో నమయమున కొక్కరును అక్కటకు రాకపోయినను భాగ్యదశలో భోజనమునకుమాత్రము తప్పక విజయంచేసిరి. ఇటువంటివారు జెల్లమున్నంతవఱకును ముసరుకొని యదికాగానే లేచిపోయెడి యీగల వంటివారేకాని యీమనుష్యకీటకము లంతకంటె నధికులుగారు. ఒక మూల సంగీతములు జరగుచుండగా ప్రభువులందఱును విస్తృతముండు కూరుచుండిలోపల నేదోయెత్తుగానుండి పయినిమఱియొకవిస్తరిబోర్లించి యుండుటచూచి విస్తరిలో నేవోయపూర్వపదార్థములు వడ్డింపబడి యున్నవని తలచి యితమందికిప్పు డట్టివిందుచేయుటకయి ద్రవ్యమెక్కడనుండి వచ్చెనాయని కొందఱును, తమ్మువరాధవ పఱుచుటకయి యితడేమయిన పన్నుగడ పన్నియుండునాయని కొందఱును, సావకాశముగా బహునిధముల నాలోచించుకొనుచుండిరి. అంతట దానకేసరి చేసిన యేర్పాటుప్రకారముగా సేవకులు ముందుగా వేడినీళ్ళు దొన్నెలలోఁ బోసి తేచ్చి ప్రతిభోజనపాత్రము ముందునుజెట్టిరి. చేతువలసిన యేర్పాటులన్నియు ముగిసినతరువాత భోజనముల కారంభింపవచ్చునని పరిచారకులు వచ్చి చెప్పిరి. అప్పుడు విస్తృతముండు కూరుచున్న పెద్దలు

వింతలయినయపూర్వభక్త్యములను వేగముగా చవిచూడవలెననెడియభి
 లాషతో పైవిస్తరి తీయఁగానే, వారికందఱికిని దానకేశరిచేసినక్రాంత్ర
 యేర్పాటు చక్కగా బోధపడెను. ఆభోజనపాత్రములలో పూర్వాను
 భవమునుబట్టి వారెదురుచూచుచున్న భక్త్యములేవియులేక దానకేశరి
 యొక్క బీదతనమునకును విందులకు విజయంచేసిన వారియోగ్యతకును
 తగినట్టుగా నొక్కొక్కవిస్తరిలో నొక్కొక్క వట్టిగడ్డియుండ కానఁ
 బడెను. వారదిచూచి యేమియుతోచక యాశ్చర్యపడుచుండఁగా దాన
 కేశరి “ఓపశువులారా! మీరు గడ్డితినవలసినవారే తినుండి” అనికేకలు
 వేయుచు, పరిచారికలందిచ్చు చెంబులతోవారిమొగములమీఁదపెడసిల్లు
 చల్లనారంభించెను. ఈయపూర్వమయిన యాదరణకు వారత్యమ్భతపడి
 విస్త్రమ్భమును చెంబులువిడిచియు పైబట్టలు పాఱవైచియు నానాముఖ
 ముల తొందరపడిపడుగులెత్తుట కారంభింపఁగా, దానకేశరి వారివెంటఁ
 బడి “ఓసిగ్గుమాలిన పశువులారా! ఓభోజనమిత్రులారా! ఓగో
 ముఖ వ్యాఘ్రములారా! ఓకప్పయెలుఁగుపాములారా! ఓముఖస్తోత్ర
 విద్వాంసులారా!” అని నానావిధములయిన వారివారి యర్హనామము
 లతోఁ బిలుచుచు తఱుమఁజూచెను. అప్పుడాప్రభువులందఱును వీధిలోఁ
 బడి మానములు దక్కించుకొని పరుగెత్తుచు, ఆసిచ్చిప్రభువు నచ్చి
 తమ్మొక్కడకలిసికొనునోయని నెరుక తిరిగిచూడక తిన్నగా తమయింద్ల
 లో దూచి లోపలతలుపులువేసికొని, నాటిగండముగడచి తప్పించుకొని
 ప్రాణములతో నీవలఁజడఁగలిగినందుకు సంతోషభరితులయిరి.

దానకేశరి హస్తినాపురమువారికిఁ జేసినవిందులలో నెల్ల నిదియే
 కడపటిది. ఈవిందుతోనే యతఁడు హస్తినాపురజనులవద్ద కడసారి
 సెలవుగైకొనెను. అపురూపమయిన యీవిందు ముగిసినతరువాత గొప్ప
 భూకంపమువచ్చి పట్టణమంతయు భూమిలో మునిగిపోవలయుననియు,
 మారిమొదలయిన మహావ్యాధులువచ్చి పురజనులందఱు నొక్కపెట్టన
 చావవలయుననియు, పురజనులను శపించుచు దేవతలనుబ్రార్థించుచు

మిట్టచుధాన్యహ్నానమయమునం దతఁడొంటిగాపట్టణమునువిడిచియరణ్యమునకు లేచిపోయెను. ఆపురజనులయొక్క కృతఘ్నుతవలన దానకేసరియొక్కహస్తినాపురనివాసులమీఁదమాత్రమేకాకమానవకోటిమీఁదనెల్లను ద్వేషముగలిగినవాఁడయి విశ్వాసఘాతుకులయిన మనుష్యమృగములలోఁగలిసియుండుటకంటె వారికంటె గొంతదయాదాక్షిణ్యములుగలిగిన యడవిమృగములలోనుండుట యుత్తమమని భావించుకొనెను. అతఁడరణ్యము చేరినతరువాత మానవకోటియందాతనికిఁ గలిగిన పరిపూర్ణ ద్వేషమునుబట్టి మానవకోటిధరించు చిహ్నములు ధరించుటకూడతనకవమానకరమని భావించుకొని వస్త్రవిసర్జనము సహితముచేసిదిగంబరుఁడయి, అడవులలోని దుంపలను ఫలములనుతిని యేళ్ళలోని నీళ్ళుత్రాగి దేహధారణముచేయుచు, రాత్రులు గుహలలో శయనించుచు, మనుష్యముఖము కనఁబడినప్పుడెల్లను పెద్దపులిని జూచినప్పటికంటె నెక్కువగా భయపడి పాటిపోయి దూరముగా తొలఁగుచు, ఒక్కమనుష్యకోటితప్ప మఱియేజంతువయినను తుదకు ఘాతుకమృగములయినను సహవాసయోగ్యములేయని తలఁచి యతఁడు వన్యమృగములతోఁగలిసి స్వేచ్ఛావిహారము చేయుచు, కాలముగడపుచుండెను.

అయ్యో! పాపము! ఎంతకీఘ్నముగా దానకేసరి కెటువంటి యవస్థనుండి యెటువంటియవస్థ పట్టినదో! అటువంటి యమూల్యములయిన దివ్యవస్త్రములను ధరించినవాఁడిప్పుడు దిగంబరుఁ డయ్యెను. నిత్యమును స్తోత్రపాఠములు వినెడిచెవులకిప్పుడు సింహ వ్యాఘ్రాదుల భయంకరధ్వనులు వినుచుండవలసిన గతివట్టెను. నదా నూఱులకొలఁది పరిచారకులతో చుట్టఁబడియుండెడు వానికిప్పుడు వన్యమృగములమధ్యనుండవలసినవచ్చెను. అయినను పూర్వమువలె నాతనికిధనాశగలయిచ్చ కాలమూరులకొలుపులేక యిప్పుడిశ్వరుఁడు లోకోపకారముగా ననుగ్రహించిన నోరులేని పరిచారకులసేవ లభించెను. —చమురక్కఱలేకయే యిప్పుడాతనికి పెట్టనిదీపములయి సూర్యచంద్రులు వెలుతురు నిచ్చుచున్నారు;వీవనలక్కఱలేకయేవాయువేపుఁడుచల్లగాలివిసరిత్రమమడఁచుచున్నాఁడు; విలువగలపాత్రములక్కఱలేకయేనదులునిర్భలమైనమధురో

దకమునిచ్చుచున్నవి;ప్రతిఫలమపేక్షింపక యెవ్వతములుస్వాదుఫలములను కానుకపట్టుచున్నవి. ఆహా! ఇప్పుడు వినమననయిననుహృదయపూర్వకములుగాని నీచములయిన స్తుతిపాఠములెక్కడనువినఁబడవుగదా!

ఇట్టిస్థితిలో నొకనాఁడు దానకేశరి యాహారమునిమిత్త మొక చెట్టుమొదల మంపలు తివ్ర్యకొనుచుండఁగా ధననిక్షేపముకానఁబడెను. సువర్ణపూర్ణమయిన యాగొప్పుకలశమును పూర్వమెవ్వఁడో లుట్టుఁడు చోరులో రాజులో యపహరితురన్న భయముచేతి కావలసినప్పుడు కొనిపోవచుద్దేశించి యక్కడపాతిపెట్టి, తాను మరలవచ్చి పుచ్చుకొను లోపల నెవ్వరికిని జెప్పక మృతినొందియుండును. అందుచేత నాధనరాశి యెవ్వరికిని మెలునుగాని హానినిగానిజేయక యిప్పుడు దానకేశరి కాకస్మికముగా నేత్రగోచరమగువటకునుభూగర్భములో దాగియుండగి యుండిను. దానకేశరి మునుపటి మనస్సుతోనే యుండియున్న పక్షమున, ఆధనముమరల ముఖస్తుతిపరాయణులను కృత్రిమమిత్రులనుకావలసి నందఱిని సంపాదించుటకు చాలియున్నదిగాని యిప్పుడతనికి ప్రపంచముమీఁద కోరిపుట్టి ధనమున్న కాలకూటవిషమువలె నుండెను. మనుష్యులలో జరిగెచుండెడుదొంగతనములకును, అన్యాయములకును, లంచములకును, దొర్లనృములకును, హత్యలకును, అసత్యములకును, సమస్త పాపములకును ధనమేమూలమనియెంచి యతఁడుదానినిమరలభూమిలో పాతిపెట్టఁదలఁచుకొనెనుగానియింతలోనాదారి నొకసెనాసమూహము పోవుచున్నందునను వారినిచూడఁగానే వ్యర్థముగాపూడియున్న యీ ధనముతో కృత్రిములను పాపులను పరవంచకులను నాశనముచేసిలోకములో పుణ్యమువెలయింపవచ్చునన్నబుద్ధి పుట్టినందునను వారిని తన యొద్దకు పిలిచి వారొదిరాజ్యులను శిక్షించుటకయి యుపయోగించెడు పక్షమునధనమునువారికియ్యవలెనని యుద్దేశించి, ఓశూరులారా! మీ రెక్కడకు పోవుచున్నాఁడు? అనియడిగెను. ఆసైనికులుతమప్రభువయిన విక్రమసింహుఁడు మహాశూరుఁడయి తనప్రాణములకాశపడక యనేక పర్యాయములు శత్రువులతోఘోరయుద్ధము చేసి హస్తినాపురమును కాపాడి పురజనులకు మహోపకారము చేసినను వారావగింజంత యొక

నుపకారచింతలేక కృతఘ్నులయి యావిక్రమసింహుని నిష్కారణముగా
సేనాధిపత్యమునుండి తొలగించి యవమానింపవలయునని ప్రయత్నించి
నందున సతఃకుతమ్ముతోడుచేసికొనిహస్తినాపురమునాక్రమించుకొనుట
కయి దండెత్తిపోవుచుండఁగా తామాతని వెంటఁబోవుచున్నామని
చెప్పిరి. వానిపని యాతనికిహృద్యముగా నున్నందున దానకేసరి యప్పుడే
యాసేనాధిపతిని తనయొద్దకురప్పించి, తనకుదొరకిన ధనమంతయు నా
తనికిచ్చి “ఈధనముతోనీవునీసైనికుల కాహారపదార్థములు తక్కువపడ
కుండ నిచ్చుచు, ఎంతకాలమయిన యుద్ధముచేసి హస్తినాపురమును నేల
మట్టముచేసి యాబాలవృద్ధముగా నందలివారినందఱిని జఁపి భూభార
మును తగ్గింపుము. కృతఘ్నులయిన పాపాత్ములందుట భూమికి భార
ముగాన నీవానుష్ఠలయెడ లేకమయినను దయచూపవలదు. నాకిదే
హ హాపకారము.” అనిప్రార్థించిపంపివేసెను. ఎంతమంచివారికినికృతి
ఘ్నులయెడల నిట్టి ద్వేషమే పుట్టునుగదా!

అతఁడైనకాకముగా మృగమధ్యమున మనుష్యరూపముననున్న
వింతిమృగమువలె కాలముగడపుచుండఁగా, ఒక నాఁడొక మనుష్యు డొక
స్మికముగావచ్చి గూతఁడు నసించియున్న గుహవాకిట నిలువఁబడెను.
వానినిజూచి మనుష్యసంచారములేని యీగుహముఖమున కొక్కమ
నుష్యుడొంటిగానేలవచ్చెనాయనిదానకేసరియద్భుతపడసాగెను. అట్లొం
టిగా మహారణ్యమునఁబడివచ్చి గుహముందు నిలిచినవాఁడు హితకా
ముఁడు. నిర్మలహృదయుఁడయిన యతఁడు తనయజమానునియందు నిజ
మయిన ప్రేమయును విశ్వాసమును గలవాఁడయి యాతనికిసంభవించిన
దుర్దశకుచింతిల్లుచు తనచేతనైన పాహాయ్యమును జేయవలెనన్న యుద్దే
శముతో నాతనిని వెదకుకొనుచు తుదకక్కడ కనుగొనెను. పూర్వ
మట్లువంటి యింద్రవైభవమనుభవించిన దానకేసరి జోగివలెనయి దేహ
మున బట్టయయినలేక తల్లిగర్భమునుండివచ్చినపుటివలెదిగంబరుఁడయి
మృగసముదాయములో తిరుగుచుండఁగానే హితకాముఁడప్పుడు నిశ్చే
ష్టితుఁడై నోటమాటరాక కన్నులనీరు కాలువలుగట్ట చిత్తపువ్రతిమవలె
నిలువఁబడెను. అట్లుకొంతసేపుండి తుదకుదైర్యము తెచ్చుకొని దానకే

సరి. కాళ్ళమీఁదపడికన్నులనీరు కార గద్గదస్వరముతో నతఁడు తాను యజమానునితోఁగూడ నరణ్యమునం దేనివసించుచు పరిచర్యచేయవచ్చి తిననియు తన సేవనంగీకరింపవలయుననియు బహువిధముల దీనముగా ప్రార్థించి యడిగెను. కాని మనుష్యకోటియందాతనికిఁ గలిగియున్న యాయపార ద్వేషములో దానకేశరి కాతని నానవాలు పట్టుటయే దుర్ఘటమయ్యెను. ఆనవాలు పట్టినతరువాత కూడ దానకేశరి మనుష్యులలో కృతజ్ఞతగలవాఁడందున న్న సమ్మకము లేక పోవుట చేత మనుష్య దేహమును ధరించిన తప్పిదమునుబట్టి హితకామునిమాటలను సమ్మక యాతఁడును వంచకుఁడేయనియు తన్నే మో మోసముచేయుటకే వచ్చెననియు నాతనికి దొంగయేషుపనియు భావించెను. కాని హితకాముఁడు తన ప్రవర్తనవలననుమాటలవలనను తుదకెంతో కష్టముమీఁద తాను తన యజమానునిమీఁదఁ గల యవ్యాజమైన ప్రేమచేతనే యక్కడకు వచ్చినట్లు సమ్మకముగలిగింపఁగా దానకేశరియప్పుడు చేసిన మేలు మఱవనివాఁడు స్రవంచములో కొక్కమనుష్యుఁడున్నాడని యొప్పుకొనెను. అయినను మనుష్యసామాన్యముమీఁద నెల్లను గలిగిన ద్వేషమునుబట్టి యాతఁడు మనుష్యుఁడయిన హితకాముని మొగముచూచుటకును మాటలు వినుటకును కూడి యుండుటకును సమాధానపడనందున, తుదకా హితకాముఁడు మహామఃఖముతో తన యజమానుని విడిచిపోవలసినవాఁడయ్యెను.

హితకాముఁడు వెడలి పోయినతరువాత దానకేశరి దర్శనార్థమై యాతనికంటె గొప్పవారైన ప్రముఖుల నేకులు కలిసివచ్చిరి. ఈలోపల విక్రమసింహుఁడు తన సేవతో వెళ్ళి సైన్యమునుకోటచుట్టును జెట్టిహస్తినాపురమును ముట్టడించి, కొన్నిదినములలోఁ పట్టణమునంతను మంటిలో కలుపునట్లుకానబడెను. అందుచేత పట్టణములోని వాకందఱును భయపడి విక్రమసింహునితో సమానముగా యుద్ధముచేసి గెలుపుగొనఁజాలిన దైర్యసాహసములుగల రణశూరుఁడు బహుయుద్ధములయందాటి తేటిన దానకేశరి తప్ప మఱియొకఁడు లేక పోవుట విచారించి, అతని యెడల తాముచూపిన కృతఘ్నతకై పశ్చాత్తాపపడి పురజనులు దానకేశరిని ప్రార్థించి తెచ్చుటకొఱకు తమలోనిముఖ్యుల నాతనికి డకుఁబంపిరి.

కష్టసమయమునందాతనికి సహాయముచూపలేని పెద్దమనుష్యులిప్పుడు తమకష్టసమయమునం దాతనిపాలికి పోయి, తాము బుద్ధిలోపముచేతఁ జేసిన యపరాధములను తమించి పురరక్షణభారమును వహించి యీ యాపత్సమయమునందు తమ్ముద్ధరింపవలసినదనిబహువిధముల వేడుకొనిరి. అతఁడు వారిప్రార్థనము నంగీకరింపనందున వా రాతనిపాదములమీఁదబడియు, కన్నులనీరు పెట్టుకొని బతిమాలుకొనియు, తాము వెనుక చేసిన యపచారమునకు ప్రాయశ్చిత్తముగా తమసంపదలనుగౌరవాధికారములను ధనప్రాణములను సమస్తమును సమర్పించెదమనివేడుకొనియు, పురసంరక్షణార్థమాతని నేలాగుననైన మరల హస్తినాపురమునకుఁ గొనిపోవఁ బ్రయత్నించిరికాని వారియత్నము లేవిధముచేతను సఫలములయినవికావు. దానకేసరిఁడయి పట్టణమునం దున్నప్పటివలెదానకేసరియొక్క హృదయమిప్పుడు మృదువయి దయూర్ధ్వమై కరఁగ దగినదిగా నుండక యాతఁడు వసించియున్న పర్వతమువలెనే కఠినమయి దయాశూన్యమయియుండెను. అతఁడిప్పుడు విక్రమసింహుఁడు నిర్దయత్వమును వహించి పురజనులనందఱిని సంహరించినను నిర్విచారముగా నుండెడు స్థితిలోనున్నవాఁడు. విక్రమసింహునిస్సెనికులు హస్తినాపురము నుతను నిర్దహించి పాదుచేసినను దానకేసరికిప్పుడు పరమసంతోషముగా నుండునేకాని యణుమాత్రమును సంతాపము కలుగదు. అట్టిస్థితిలో వారి మొఱ్ఱలిప్పుడు చెవిటివానిముందఱి శంఖధ్వనులుగాక యెట్లుప్రయోజనకారులగును ?

వారప్పటికిని లేచిపోవక దానకేసరి రానిపక్షమున తామక్కడనే ప్రాణములువిడిచెదమని కాశ్యమీఁదపడి లేవనందునవారినితప్పించుకొనుటకయి యాతఁడు వారికి రెండుసాయములు చెప్పి పంపివేసెను. అందొకటి హస్తినాపురవాసులందఱును జేరి దానకేసరిచేసిన విక్రమసింహుని దాసులమని చెప్పుకొనుచు విక్రమసింహునిపాలికి పోయి గడ్డికఱచి యాతని శరణుచొచ్చి పురపరిపాలనము నాతనికి సమర్పించి యా

తనినే తమప్రభువునుగానమ్మి సేవించి బ్రదుకుట. రెండవది యాపుర జను లీవఱకు పలుపురయెడలను జూపిన కృతఘ్నుతాపాపపరిహారార్థముగా సంసారములనువిడిచి యాయరణ్యాశ్రమమును ప్రవేశించి యీ శ్వరధ్యానము చేసికొనుచు నక్కడనేనిలిచి మరల సంతానరూపమున పాపులసంఖ్య వృద్ధిచేయక నశించి సుగతిపడయుట. ఈరెండొకటిచనలును వారిమనస్సులకు రుచింపనందున, అతఁడు స్వపురరక్షణార్థము వచ్చుదారిగానక నిరాశులయి వారు తమవచ్చినదారినే మరల స్వపురమును బ్రవేశించిరి.

అటుతరువాత దానకేశరి మరల నెప్పుడును మనుష్యునికంటఁ బడలేదు. హితకాముఁడ నేకపర్యాయములుతనయజమానునివెదకుకొనుచు నతఁడు వసియించియుండిన యరణ్యమును పర్యతమును తిరిగిచూచెనుగాని యూతని రూపముమాత్రే నెక్కడను కానరాలేదు. అతఁడు డెడు గుహలోమాత్రమొక మ్రానిపలకమీఁద “దానకేశరిబ్రతికియుండి కృతఘ్నుస్వభావులయిన మనుష్యులను ద్వేషించియున్నాఁడు. ఇప్పుడు చచ్చుచు కృతఘ్నులును పరవంచకులనయిన మనుష్యులందఱును మహా ప్రళయమువచ్చి యొక్కసారిగానశింతురుగాకయని కోరుచున్నాఁడు.” అని వ్రాయఁబడియుండెను. మనుష్యుల కృతఘ్నులవలన మతిపోయిన యాదానకేశరి బలవత్తరణము నేపొందెనో స్వచ్ఛందమరణమునే పొందెనో యెవ్వరికిని దెలిసినదికాదు. ఎట్లయినను తనవలన నుపకారము పొందిన మనుష్యుకోటిచూపిన కృతఘ్నులచేత మనస్సువికలమయినందున తీరినచింతచేత మృతినొందెననుటకు సందేహములేదు. ఆపలకనుజూచిన వారందఱును మహాదారపురుషుఁడయి దానకేశరియను సార్థకనామమును వహించిన యాపుణ్యపురుషుఁడు మనుష్యుల దుర్మార్గమువలన నడవులపాలయి దోకాకిగా దిక్కుమాలి మృతినొందినందునకై దుఃఖించుచు వచ్చిరి.

ప్రథమో విలాసము.

ఇందువచ్చు పాత్రములు.



- ధర్మపాలుడు—విదర్భ దేశపురాజు; మనోహరిణితండ్రి.
దుర్జయుడు—ధర్మపాలుని తమ్ముడు; మిత్రరంజనితండ్రి.
మాధవసేనుడు—విజయపురపురాజు; మిత్రరంజనిభర్త.
విజయసేనుడు—మాధవసేనునితమ్ముడు; మనోహరిణిభర్త.
గోపాలదాసు—విజయసేనుని భృత్యుడు.
భద్రుడు—మనోహరిణికి గోపికావేషముతోనున్నప్పటిపేరు.
పార్వతి—మిత్రరంజనికి గోపికావేషముతోనున్నప్పటిపేరు.
మనోహరిణి—ధర్మపాలుని కూతురు; విజయసేనునిభార్య.
మిత్రరంజని—దుర్జయునికూతురు; మాధవసేనునిభార్య.



వైద ర్భ విలాసము.

పూర్వకాలమునందు ధర్మపాలుఁ డనురాజు విదర్భదేశమును పాలించుచుండెను. అతఁడు మిక్కిలి సాధువయి రాజ్యభారమునంతను తనతమ్ముడయిన దుర్జయునిమీఁద పెట్టినందున, అతఁడు రాజ్యకాంక్ష గలవాఁడై భ్రాతృద్రోహముచేసి రాజ్యము నంతను తానేయాక్రమించు కొని యున్నగారిని పురమువెడల నడఁచెను. సింహాసనవిహీనుఁ డయిన యారాజు పరిమితపరివారముతో రాజధాని వెడలి, పరమవిశ్వాసులయిన కొందఱుమిత్రులు వెంటరాఁగా దండకారణ్యమునకుఁ బోయి, అక్కడవానప్రస్థునివలె కాలముగడపుచుండెను. మిత్రానురాగముచేత గృహములను కుటుంబములను విడిచి రాజువెంట నడవులకు వచ్చిన యాయు త్తమపురుషులయొక్క భూములను ధనమునుకూడ కొల్లగొని ద్రోహియయిన దుర్జయుఁడు మఱింతధనవంతుఁడయ్యెను. అడవులలో నుండుట యలవాటుపడిన కొలఁదిని దంభముతోనువంచనముతోనునిండి విశ్రాంతిలేని పురనివాసమునకంటె నిర్విచారమయిన వనవాసజీవనమే సుఖతరమయినదిగా పారికికనఁబడఁజొచ్చెను. అంతేకాక యప్పుడప్పుడు బంధుమిత్రాదులుకూడవచ్చివారినిచూచిపోవుచుండుటచేతను, అక్కడ మనస్సంతృప్తికి భంగము కలిగించెడు లొందరపాటులేవియు లేకుండుట చేతను, వారు పట్టణమును విడిచితిమన్న విచారమించుకయులేనివారయి, పూర్వకాలమునందలి ఋషులవలె నెమ్మదితో కాలక్షేపము చేయుచుండిరి. వేసవికాలమునందు వారు వనవృక్షములయొక్క చల్లనినీడలయందు విక్రమించి, లేళ్ళయొక్క యాటలను స్వేచ్ఛావిహారమునుజూచి విసోడించుచుండురు. అందుచేత పశ్యములయిన యామృగములమీఁద సహి

తము వారత్యంత వాత్సల్యము కలవారయి, ఆహారమునిమిత్తము వాని ననివార్యముగా వేటాడవలసివచ్చెనుగదాయనిమనస్సులో భేదపడుచుండురు. అంతట మనోహరమైన వసంతకాలముపోయి వానలును చలియు వచ్చి తన్ను బాధించుచున్నప్పుడు సహితము రాజు తనయప్పటి దురవస్థను గుత్తెఱిగిన వాడయ్యెను విచారమునకు మనస్సులో చోటియ్యక కష్టములనన్నిటిని దైర్యముతో సహించుచు, ఈతవాలములు రాజాస్థానములయందుండు కొలువుపకాండ్రవలె ముఖస్తుతులు చేసి లేని పోనిభ్రమలు కలిగింపక నానిజమయిన స్థితిని తెలుపుచున్నవి; వీనివలని బాధయధికముగా నేయున్నను దయావిహీనులునుకృతఘ్నులునునయిన వారివలనఁ గలుగుచుండెడు బాధలో నిది సహస్రాంశమయినను లేదు ; కష్టకాలమునుగూర్చి మనుష్యులెంత భయపెట్టుచున్నను, విపత్తులవలన సహితము నేర్చుకొనవలసినప్రయోజనములునాక నేకములుకానఁబడుచున్నవి; విషసర్పముయొక్క శిరస్సునందున్న మణి విషనివారణముచేసిసుఖమునుకలిగించునట్లే యీ కష్టములును జ్ఞానోపదేశముచేసి మనోవ్యాకుల తరుతొలగించిసుఖదాయకములగుచున్నవి." అనియీ విధమయినతలంపులతోచి తత్కాంతిచేసికొనుచు, సంతుష్టఁడయియుండెను. అందుచేతనా తని మనస్సునకు రాజ్యమును బాసిన దుఃఖముతోఁచక, వృక్షపత్రములే పుస్తకములుగాను, సెలయేళ్ళమోఁత లేయుపన్యాసములుగాను, వాయు శబ్దములే ప్రసంగములుగాను, అయి యరణ్యములోని ప్రతివస్తువునుహిత భాధచేయుచున్నట్లే కనఁబడుచుండెను.

రాజ్యపదభ్రష్టఁడయినయీ రాజునకు మనోహారిణియను పేరుగల యొక్కొకామార్తెయుండెను. దురాశాపాశబద్ధుఁడయినదుర్జయుఁడన్న గారి నిల్లువెడలనడఁచినచు, తనకూతురయిన మిత్రీరంజని కీడుజోడుగా నుండి సహాయురాలుగానుండుటకయి మనోహారిణిని రాజాంతఃపురము నుండే యుంచుకొనెను. తండ్రిల వైరమునుబట్టి యగుమాతృమును

వేటుపాటుకలుగక యీరాజపుత్రికల కిరువురకును పరస్పరానురాగము ప్రిబలి ప్రిణాన్నేహము కలిగెను. తండ్రివిషయమున జరగిన యన్యాయమునుబట్టి పుట్టినమనోవ్యధయంతయు పోవునట్లుగా మనోహరిణిమీఁద నత్యంత ప్రేమను గనఁబఱచుచు తనచేతనై న సమస్తసాహాయ్యములను జేయుచుమిత్రీరంజనియాచిన్నదానిని ఏకగర్భమునఁబుట్టినయప్పగారికంఠును నధికాదరముతోఁ జూచుచు నుపచరించు చుండెను. మనోహరిణి కెప్పుడయినను తండ్రిమీఁద తలఁపుపాటి తనయనహాయత్యై దుఃఖము కలినప్పుడు, మిత్రీరంజని సమస్తవిధములను దుఃఖశాంతిచేసి యామెనో దార్చుచుండును. ఈవిధముగా నొకనాఁడు మిత్రీరంజని దుఃఖోపశమ నముచేసి యప్పగారి కుత్సాహముపుట్టించుచున్న సమయములోరాజసేవకుఁడొకఁడువచ్చి రాజుగారివేడుకకొఱకు మల్లవినోదము జరగఁబోవు చున్నదనియు అట్టిపోరును జూచుటకయి రాజుగారు వారిని సభకుఁ దీసి కొనిరమ్మని సెలవిచ్చినారనియుఁజెప్పెను. ఆవేడుకవలనమనోహరిణి మనస్సునకుల్లాసము కలుగవచ్చునని యెంచి మిత్రీరంజనియామెతోకొలుపు కూటమునకుఁ బోవ ననుమతించెను.

ఆకాలమునందు రాజసభలలో జెట్టిపోరుసాధారణముగా జరగు చుండును. బహుచంఘానములయందు బాహుబలమున ప్రసిద్ధికెక్కి బిరుదులను పొందినజెల్లు జీతముల కుండుచువచ్చిరి. ఇతరదేశములనుండి ప్రఖ్యాతికెక్కిన మల్లులెవ్వరైన వచ్చినప్పుడు జరగఁబోరును జూచి యానందించుటకయిరాణివాసపు స్త్రీలుకూడవచ్చుచుందురు. ఆయాచారముచు బట్టియేయిప్పుడుమనోహరిణియు మిత్రీరంజనియు వేడుకఁజూచుట కయి వెళ్ళిరి. వారక్కడకు వెళ్ళునప్పటికి ఆవఱక నేకయుద్ధములయందు జయమునొందిగడిదేరియనేకమల్లులను చంపిబిరుదులుపొందియున్న బలిష్ఠుడైన యొక జెట్టికిని విశేషానుభవములేక సుకుమారముగానున్న యొక పిన్నవయస్సువానికిని యుద్ధము సిద్ధమయి యుండెను. అప్పుడక్కడనున్న

వారందఱును జెట్టిపట్లలో పిన్నవయసువాఁడు పరాజయమునొందితప్పక చంపఁబడునని నమ్మియుండిరి. అంతట రాజు తనయన్నకొమార్తెను కొమార్తెనుజూచి “ఓకన్యలారా! ఇప్పుడొక్కబలవంతునకును బలహీనునకునుపోరాటము జరగఁబోవుచున్నది. ఈయనమానమయిన పోరాటమువలదని నేనెంత చెప్పినను, ఈబాలుఁడు వినకున్నాఁడు. ఈబాలుని చూచిన నాకుజాలి వేయుచున్నది. స్త్రీస్వాభావికములైన మృదుమధురవాక్యములతో మనసుకరఁగునట్లుగా బోధించినచో మీమాటవిని యితఁడు తనపూనికనువిడిచిమరలునేమో ప్రయత్నముచేసిచూడుఁడు” అని చెప్పెను.

అమాటలకు వారుసంతోషించి రాజుచెప్పినట్లు చేయుటకుఁ పూనుకొనిరి. వారిలో మొట్టమొదట మిత్రరంజని యీడుజోడు కానివానితో పోరాటముతగదు మానుమని యాపిన్నవానికి బోధించిచెప్పెను; అటు తరువాత మనోహరిణి యందుకొని తననేర్పంతయు నుపయోగించి రాతిగుండెనయినను కరఁగింపఁగల మృదువచనములతో దయారస ముట్టిపడ ప్రాణాపాయకరమైన యటువంటిపోరాటమును మానవలసినదని బహువిధములఁజెప్పెనుగాని, అమాటలవలననాతని పూనికిచెడుటకుమాఱుగా మఱింతప్రోత్సాహము కలిగి యాతని మనస్సులో శౌర్యమును బాహువీర్యమును కనఁబఱచి తానేలాగుననయినను విజయమునొంది యామెను మెప్పింపవలయునన్నబుద్ధి పుట్టెను. అందుచేత నాతఁడు వారిప్రాథన సంగీకరింపక మహావినయముతో “ఈదయ నేమీ రెప్పుడును నాయెడల కలిగియుండవలెనని నిమ్ము మిక్కిలి వినయముతో ప్రార్థించుచున్నాను. ఈవిషయములో మీకోరికను చెల్లింపలేక పోయినందుకు నాలోనేనేలజ్జపడుచున్నాను. నన్నుమన్నింపుఁడు. ఈయుద్ధములో నేను చంపఁబడెదను. పక్షమున, చావుకావలెనని కోరుకొనువాఁడే చచ్చెననుకొనుఁడు; ఈప్రపంచసుఖములయందు నాకేమియు నపేక్ష లేదు. నేననుభవించిన కష్ట

ములచేత నేనిప్పుడు విరక్తుడనయి యున్నాడను. నాప్రాథమికతరంగిణియీ ధోరాటమునకునాకనుజ్ఞయిచ్చి మనఃపూర్తిగా నన్నాశీర్వాదింపుడు" అని వేడుకొనెను.

అంతట జెట్టిపట్లారంభమయినవి. మిత్రరంజని యాతనిక పాదములు కలుగకుండునుగాక యనికోరుచుండెను; మనోహరిణి యామెకంటె నెక్కువ పరితాపము కలదై యాతనియాపద తనదిగా భావించుకొనుచుండెను. అతడు తనకీప్రపంచముమీఁద రోతపుట్టినదనియు చావుపరమసమృతమే తునియు చెప్పటచేత మనోహరిణి తనవలెనే యతఁడును నదృష్ట హీనుడని తలపోసి జాతిపుట్టి యాతనిమీఁద నింతంతనరాని క్రోధముగల దాయెను. ఈవిధముగానుత్తమకులీనురాండ్రయిన యాయువతులు చూపిన దయచేత నాపిన్నవానికి క్రోత్తబలమును క్రోత్తదైర్యమును కలిగి యతడు మల్లయుద్ధములో చూచువారికెల్ల నాశ్చర్యమును కలిగింపఁ జొచ్చెను; ఇట్లయిరువురును కొంతసేపు పెనఁగులాడిన తరువాత క్రమ క్రమముగా మించి యాచిన్నవాఁ డాజెట్టిని క్రిందపడఁదొంచి పరాజయము నొందించెను. అప్పుడు తగిలిన దెబ్బచేత మల్లుడు కొంతసేపు మాటాడుటకును కదలుటకును శక్తుడుగాక మూర్ఛ పోయినట్లుండి యెంతో సేపటికి తెప్పిరిలెను.

రాజాచిన్నవానిబలపరాక్రమములకును కొశలమునకును సంతోషించి, ఆతనికి దనయాస్థానమునం దుంచుకొనఁదలఁచి యాతనిపేరును జననీజనకుల నామధేయములను అడిగెను. అతడు తనపేరు విజయసేనుఁడనియు తానుదృఢసేనుని నాలవకుమారుఁడననియు చెప్పెను. విజయసేనునితండ్రియైన దృఢసేనుడు కొన్నిసంవత్సరములక్రిందటనే మృతుఁడయినారు, అతడు బ్రతికియున్న కాలములో ధర్మపాలుని ప్రాణములకుఁ దునుపభ్రుభక్తియు క్తుఁడునులయినసామంతరాజుగానుండెను. అందుచేత రాజాచిన్నవాఁడు తనయున్న గారి నిత్రునిపుత్రుఁడన్నమాట నెవనిబడఁ

గానే మొగము చిట్టించుకొని, అతనియం దావఱకుఁ గలిగినయాదరము నంతను విడనాడి, అన్నగారి యెడలను తన్నిత్యులయెడలనుగల ద్వేషము చేత నాతని మొగమువంకనైనను తిన్నగా చూడనొల్లక పెడమొగము పెట్టుకొని, అతని యసమాన పరాక్రమసందర్భనమువలనఁ గలిగినయనురాగబంధమును మొదలంట కోసివేయఁ జాలక “నీవు మఱియెవ్వరి పుత్తుఁడవైన నైనపక్షమున బాగుండును.” అనుచు వెడలిపోయెను.

అతఁడు తనతండ్రియొక్క ప్రియసఖునిపుత్తుఁడయినట్లు వినఁగానే మనోహారిణి యపరిమితానందమునుబొంది మిత్రరంజనిని జూచి “చెలియా! విజయపురరాజయిన దృఢ సేనుని మాతండ్రిగారు తమబఱిః ప్రాణమువలె జూచుకొనుచుండెడివారు; ఈతఁడతనిపుత్తుఁడన్నసంగతినాకు మొట్టమొదటనే తెలిసియుండినపక్షమున, అటువంటి సాహసకార్యమునకు తెగింప వలదని నావాగ్ధారలతోఁగూడ నీతని పాదములమీఁద నాకన్నీటిధారలను కూడ కురిపించియుండును.” అనిచెప్పెను. అంతట నాయువతులిరువురును విజయ సేనునియొద్దకు పోయి. రాజుగారి యనాదరమువలన సతఁడు చిన్న పోయియుండుట కనిపెట్టి, కొన్నిప్రియవచనము లాడి యతని కుత్సాహము పుట్టించిరి. తరువాత వారిరువురును మరలు నప్పుడు మనోహారిణి యాతనినిసమీపించి తనమెడలోనున్న హారమును దీసి యాతని కంఠమునవైచి “మిత్రుఁడా! నేనిప్పుడు మందభాగ్యురాలనయి దీనదశయందున్నదానను; నేనే మంచిస్థితియందుండిన పక్షమున నీకింతకంటె మంచిబహుమానమును జేసియుండును. ఇప్పుడు దీనిసంగీ కరింపుము” అని వెడలిపోయెను.

ఆకన్యకలిద్దఱును రహస్యముగా మాటాడుకొనునప్పుడును మనోహారిణి విజయ సేనుని గూర్చియే సంభాషింప నారంభించినందున, ఆమె మనస్సు రూపయావనవంతుఁడయిన యాతనిమీఁద తగిలియున్నట్లు గ్రహించి మిత్రరంజని, అస్సా! ఆకస్మికముగా చూచిచూడఁగానే ఘరుని

మీఁద నింతప్రేమపుట్టుటసాధ్యమగునా?" అనియడిగెను. "అమ్మాయీ! మాతండ్రిగా రీతనితండ్రియందెంతో ప్రేమగలిగియుండెడివారు. అందుచేత నేనీతనిపయి నెట్లు ప్రేమచూపకుండఁ గలుగుదును?" అని మనోహరిణి యుత్తరముచెప్పెను. "ఒకరితండ్రి మఱియొకరిని ప్రేమించినంత మాత్రముచేత నాతనికూఁతురుకూడ నాతనిపుత్రుని ప్రేమించుట సహజమగునా? అట్లయినపక్షమున మాతండ్రిగా రీతనితండ్రిని ద్వేషించిరి గనుక నేనుకూడ ఈతనిని ద్వేషింపవలయును. అయినను నాకీవిజయ సేనునియందట్టి ద్వేషమేమియుఁ గలుగలేదే?" అనిమిత్రరంజని మరల నడిగెను. అక్కయుచెల్లెలును తమలో తామీప్రకారముగా సంభాషించు కొనుచున్న సమయములో దుర్జయుఁడక్కడకు వచ్చెను. విజయ సేనుని జూచి యాతనితండ్రిపేరు విన్నంతమాత్రముచేత తనసామంతరాజులలో ననేకులు తనయన్నగారికిమిత్రులుగానున్నారన్నమాటస్మరణకు వచ్చి పట్టరాని కోపముగలవాడయి, అంతేకాక ప్రజలందఱును కొంత కాలమునుండి మనోహారిణియొక్క గుణసంపదకు సంతోషించి యామె తండ్రికిఁ గలిగిన దురవస్థకు చింతిల్లి యాచిన్నదాని విషయమయి జాలి పడుచుండుటచేత లోలోపలనే రవులుచున్న కోపాగ్ని యిప్పుడాకస్మికముగా ప్రజ్వలిల్లిన వాడయి, దుర్జయుఁడు మనోహారిణిని కన్నులనిప్పు లాలుక నెఱ్ఱిపాటిచూచుచు, ఈర్ష్యాగ్రహగ్రస్తుడయి "మనోహారిణీ! నీవు తత్క్షణమే మారాచనగరు విడిచి నీతండ్రియున్న చోటికి పొమ్ము," అని యుత్తరువుచేసి, మిత్రరంజనివంక తిరిగి "అమ్మాయీ! ఈమెనింత కాలము నీనిమిత్తమయి యిక్కడ నుంచవలసినవాడ నయితిని" అని చెప్పెను. అప్పుడు మిత్రరంజనితండ్రితో "నాన్నగారూ! నేనిప్పుడీమెను నాయొద్దనుంచుఁడని మిమ్ముప్రార్థించి యుండలేదు. నేనాకాలమునందు మిక్కిలి పసిదాననగుటచేత నాకప్పు డీమెయోగ్యత తెలియదు. ఈమె యోగ్యతనాకిప్పుడుపూర్ణముగా తెలిసినదికాబట్టియీమె నిక్కడనుండి

పంపివేయవలదని మిమ్మువృద్ధులైనయిప్పుడు పూర్వకముగా ప్రార్థించుచున్నాను. ఈమెయు నేనును చిన్నప్పటినుండియు కలిసి భోజనము చేయుచు, శయనించుచు, ఆడుకొనుచు, చదువుకొనుచు, ఒక్కచోట పెరిగెగాము. ఈమె నెడఁబాసి నేనొక్కవిమిషమయినను వేటుగా నుండలేను." అని బహువిధముల మనోహరిణివిషయమయి మాటాడఁజొచ్చెను. కూతురెంతచెప్పినను దుర్జయుఁడామెమాటవినక యుక్తయుక్తము లెఱుంగని బుద్ధిహీనురాలవు గనుక నీవీమెనుపంపివేయవలదనినన్ను వేఁడుచున్నావు. ఈమె తేనెమాటలు చూచి నీవు మోసపోవు చున్నావుగాని నిజమెఱుంగఁజాలకున్నావు ఈమెవినయమును, శాంతస్వభావమును, మంచిమాటలును జూచి భ్రమించి ప్రజలీమెవిషయమయి జాలిపడుచున్నారు. ఈమె యిక్కడ నుండి వెడలినఁగానినీగుణసంపదబయలఁబడదు. ఈమెనిక్కడ నుండి పంపివేయుటకయి నేను నిశ్చయించుకొన్నాఁడను గనుక నాతో నీవీమెవిషయమయి యేమిచెప్పినను వినఁగలవాఁడను గాను. నీవిక మాటాడకుము" అనిచెప్పి లోపలికిఁబోయెను.

తానెంతచెప్పినను తండ్రితనమాటలువినక వెడచెవినిబెట్టినందున, ఇకనాతనితో మాటాడినకార్యములేదని తెలిసికొని మిత్రరంజని యప్పగారితో తానుకూడపోవుటకు నిశ్చయముచేసికొనెను. అందుచేత చెలికత్తెలిద్దఱును ఆలోచించుకొని యారాత్రియే బయలుదేరి ధర్మపాలుఁ డున్న దండకారణ్యమార్గమునఁ బోయిరి. వారు బయలుదేరికముందు తామట్టిరత్నాభరణములతోనువిలువవస్త్రములతోను పెట్టుటయపాయకరమని తెలిసికొని సామాన్యవేషములతోఁ బోవ నిశ్చయించుకొనిరి. వారిలోమిత్రరంజని తామిద్దఱమునుకాపుకన్నెలవలె వేషమువేసికొన్న యొడల యుక్తముగా నుండునని చెప్పెనుగాని మనోహరిణి యిద్దఱును శ్రీవేషములతో పెట్టుట కంటె నొక్కరు పురుషవేషమును ధరించుట యుక్తమగు నుండుననియు తాను మగవేషము వేసికొని యున్నగారివలె

నుండెదననియుఁజెప్పియూమెనొడఁబటిచెను. అప్పుడువారాప్రకారముగా బీదవేషములు వేసికొని పేరులుకూడ మార్చుకొని కొంతసామ్మను నగలునుపట్టుకొని మనోహరిణిభద్రుడనునామముతో నన్నగారివలెను, మిత్రరంజని పార్వతి యనునామముతో చెల్లెలివలెను బయలుదేరిరి.

అప్పుడు మనోహరిణికి పురుషవేషముతో పురుషుడై గృహముకూడ వచ్చినట్లు కానఁబడెను. ఈమాటువేషములతో వారిరువురును సత్రముల లో భోజనములు చేసిపల్లెలదారిని ప్రయాణములుచేయుచు కొన్నిదినము లలో దండకారణ్యము ప్రవేశించిరి. అరణ్యములో ప్రవేశించిన తరువాత వారికిమునుపటివలెభోజనములుచేయుటకు సత్రములుగాని పరుండుటకు చావళ్ళుగాని కనఁబడలేదు. నడుచుటకు మంచిమార్గములయినను లేక యడవిలోఁగలయుటుకుదారులెల్లనుకఱకురాళ్ళతోనుముండ్లతోను నిండియుండెను. అటువంటి దుర్గమారణ్యములో కొంతసేపు నడిచిన తరువాత వారాఁకలిగొన్నవారయి మార్గాయాసముచేత మిక్కిలి బడలిరి. ఇంతవఱకును కథలును నవ్వుమాటలునుచెప్పి చెల్లెలికుత్సాహము కలిగించుచున్న భద్రుడనుసహితము యుత్పీడచేతను మార్గశ్రమముచేతను ధైర్యముచెడఁవాడయి యాడుదానివలె నేడ్చుచు తానప్పుడు ధరించియున్న పురుషవేషమున కవమానము తెచ్చితినిని యొప్పుకోవలసిన వాడయ్యెను. ఇక పార్వతియవస్థ చెప్పవలసిన పనియేలేదు. ఆమెయింక తానడుగెడు దూరమయినను నడవలేననిచెప్పి యొకరాతిబండమీఁద కూలఁబడెను. అప్పుడు స్త్రీలకు కష్టసమయములయందు ధైర్యముచెప్పి యుత్సాహము పుట్టించుట పురుషధర్మమని స్మరణకుఁ దెచ్చుకొని పయికి ముగ్గులోలేనిధైర్యము నవలంబించిచెల్లెలినిజూచి, చెల్లాయీ! అధైర్య పడఁబోకు. లేచిమెల్లగా ముందుకు రెండడుగులు వేయుము. మనము శీఘ్రముగానే గమ్యస్థానమును చేరుదుము" అనిభద్రుడు ఉత్సాహవాక్యములు పలుకఁజూచెను. కాని కృత్రిమ పురుషమును తెచ్చిపట్టుకొన్న

దైర్యమును వారిమనస్సుల కుల్లాసమును కలిగింపఁగలిగినవికావు. వారిప్పుడు దండకారణ్యములో నేయున్నను రాజెక్కడనున్నాఁడోవారికి తెలియదు; అడవిమృగములచేతఁగాని క్షుత్తిపాసలచేతఁగాని యడవిలోఁబడి దారిగానక చావవలసి వచ్చు నేమోయని వారిమనస్సులలో భీతిపుట్ట నారంభించెను. ఈసంగతులనే యూలోచించుకొనుచు వారొక చట్టు నీడను కూరుచుండియుండఁగా, ఆదారినొక గొల్లపిల్లవాఁడుపోవుచుండుట తటస్థించెను. వానినిజూచి భద్రుఁడు “ఓగోపకా! నాచెల్లెలయినయీ చిన్నది దారినడచుటచేత బడలినదయి తిండిలేక సామ్యుసిల్లుచున్నది. ఈ యరణ్యమునందు భూతవయచేతఁగాని ధనాశచేతఁగానిమాకన్న పానము లిచ్చి విశ్రాంతికలుగఁజేయఁగల తావున్నయెడల చుమ్మక్కడజేర్చి మా ప్రాణసంరక్షణము చేయుము.” అని యడిగెను.

ఆగొల్లపిల్లవాఁడు తానొక గొల్లవాని సేవకుఁడననియు, తనయజమానుఁడు తనయింటిని పశువులను అమ్ముకొని మఱియొకచోటికి లేచి పోఁబోవుచున్నాఁడనియు, అక్కడకు సమీపములోనున్న యాతని యింటికి తనతోఁగూడవచ్చెడుపక్షమునకలకొలఁదనిభోజనములభించుననియు చెప్పెను. ఇట్లు సమీపములోనున్నదని వినుటచేతక్రొత్తబలము వచ్చిన వారయి వానివెంట వారిద్దఱును నడిచిపోయి గొల్లవానియిల్లుచేరి వానియింటభోజనముచేసి, వానియింటిని పశువులను కొని తమ్మచ్చటకు తీసికొనివచ్చిన యాపిన్నవానిని తమకు సేవకునిగా నేర్పఱుచుకొని, వారక్కడ నివాసముచేసిరి. ఇట్లు చేయుటవలన వారికి తలదాఁచుకొనుట కొకయిల్లును భోజనపదార్థములునుకూడ లభించినందున, ధర్మపాలుఁ డాయరణ్యములో నెక్కడ నున్నాఁడో తెలిసికొనువలకును తామక్కడనుండుటకు వారునిశ్చయించుకొనిరి. వారక్కడ మార్గాయానమును తీర్చుకొని విశ్రాంతినిపొంది దినదినక్రమమున వారాఘ్ణలమున కలఘాటు పడినకొలఁదని వారప్పుడు ధరించుకొనియున్న కాపువేషముల

కనుకూలముగా వారికాయడవియింటనున్న టైసుఖదాయకముకానారంభించెను. అయినను భద్రుఁడు తానొకప్పుడు మనోహారిణియై యుండి విజయసేనుని కామిందుట మొదలయిన సంగతులను తలపోయుచు, తనప్రియుఁడయిన విజయసేనుఁడెంతో దూరములోనున్నాడని భావించుకొనుచుండును. కాని యతఁడిప్పుడాయరణ్యములోనే యున్నందున కొన్నిదినములలోనే యొకవెంట తటస్థమయ్యెను.

విజయపురసామంతరాజయినదృఢసేనుఁడుతనమరణకాలమునందు పెద్దకుమారుఁడయిన మాధవసేనుని తనయొద్దకుఁ బిలిచి, మిక్కిలి పసివాఁడయి కడగొట్టుకొనుకయిన విజయసేను నాతనికొప్పగించి, తమ వంశమునకును స్థితికిని తగినట్లుగా నాబాలునకు విద్యాబుద్ధులు చెప్పించి బాగుచేయవలసినదని చెప్పెను. కాని పితృభక్తియు భ్రాతృవాత్సల్యమునులేని యామాధవసేనుఁడు తనతండ్రి యాజ్ఞయగు గౌరవముచి తమ్ముని విద్యావిషయము శ్రద్ధవహింపక, విజయసేనునియు దనాదరముచూపి యాతని యన్నపానాదుల విషయముననైనను తిన్నగా విచారింపకుండెను. ఇట్లున్నను విజయసేనుఁడు స్వభావముచేతనే తండ్రి యొక్క సుగుణసంపదను పొందినవాఁడయి విద్యాభావము లేనివాఁడయిననుబుద్ధిమంతుఁడయి విశేషవిద్యావంతునివలెవినయవిధేయత్వాది సమస్తసద్గుణములను గలిగి ప్రవర్తించుచుండెను. తమ్మునియొక్క యుత్తమగుణములను జూచి మనస్సులో ససూయగలవాఁడయి మాధవసేనుఁ డాతనిచావువేడి, తనకోరిక సిద్ధించునిమిత్తమే వెనుక జెట్టితోడి పోరాటమునకు తనతమ్మునిఁ బంపెను. అంతేకాక నాధవసేనుఁ డాతని కనేక విధములయిన బాధలు కలిగించినందున విజయసేనుఁడు బ్రతికటకంటె మరణమునొందుటయే యుత్తమమని యెంచుకొనియుండెను.

తానొకటి తలఁచిన దైవమొకటి తలఁచును. జెట్టితోపోరాడి చచ్చునన్నయద్దేశముతో విజయసేనుని అన్నగారు మల్లయుద్ధమునకుఁ

బుంచినను, అతఁడట్లు చావక విజయమునొందెను. అందుచేత విఫలమనో రథుఁడయినమాధవ సేనునికి తమ్మునియెడల మఱితయిర్వ్యయు ద్వేషమును ప్రబలి యేరాత్రియైనను విజయసేనుఁడు నిద్రించెడియింటికి నిప్పు పెట్టించవలెనని యతఁడొక యాఘ్నితో నాలోచించెను. ఈసంగతి యేలాగుననో విజయసేనుని తండ్రినాటినుండియు విశ్వాసముతో సేవించుచున్న యొకముసలిసేవకునికి తెలిసినందున, అతఁడు దృఢసేనుని యందూండిన విశ్వాసముచేతను తండ్రియొక్క సుగుణములనన్నిటిని వహించుటను బట్టి విజయసేనునియందుఁ గలిగిన ప్రేమచేతను విజయసేనుఁడు విదర్భనుండి రాఁగానేయూరిబయలికెదురుగా వెళ్ళి కన్నీరునించుచు ఓవిజయసేనా! నీవెందుకింత మంచివాఁడవయినాఁడని యలదైర్యసాహసము లేలకలుగవలెను! నీవాజెట్టి నేలజయింపవలెనని అజోబలాదులను జూచి లోకము సహింపదుగదా? నీకీర్తినికరాలి మేండుగా నే యీ పట్టణమునకు వచ్చినది” అని ప్రలాపింప మొదలుపెట్టెను. వృద్ధసేవకుఁడైన యాగోపాలదాసుని మాటలయర్థము తెలిసికోలేక విజయసేనుఁ డేమి విశేషములనియడిగెను. దుష్టఁడయిన దుర్జయుఁడు తమ్ముఁడు ప్రజానురాగముకలవాఁడగుట కోర్వలేనివాఁడయి యిప్పుడు మల్లయుద్ధమునందలి విజయమువలనఁ గలిగిన నీకీర్తికసూయపొంది యీరాత్రియే శయనగృహమునకు నిప్పు ముట్టిగది నిన్ను చంపింప నుద్దేశించు కొన్నాఁడనియు, ఇప్పుడు పట్టణములోనికిఁబోవక తప్పించుకొని పాటిపోవుట శ్రేయస్కరమనియు, చెప్పి యావృద్ధుఁడు తనకొంగుననున్న రూపాయలమూట విప్పి ముందుపెట్టి “ఓవిజయసేనా! నీయొద్ద ధనములేదని యెఱిగి నీనిమిత్తమే యీనాలుగువందలరూపాయలును తెచ్చినాఁడను. ఇవి నేను నీ తండ్రియొద్ద కొలువున్న కాలములో సంపాదించిన యార్జనలలోనుండి మిగుల్పుకొనిముసలితనములో శక్తియుడిగిపనిచేయలేనికాలమున కక్కఱకు వచ్చునని దాచుకొన్నాఁడను. ఈసామగ్గి నీవంగీకరింపుము. అడవి

లోనిపక్షులకాహారము కల్పించిన దయానుయోడయిన యీశ్వరుడు నాకాహారము లేకుండఁ జేయఁడు. వృద్ధుడనని సంశయింపక నన్ను కూడనీసేవకంగీకరింపుము. నేను ముసలివాడనయినను పశుచూపానివలె పనిచేసి సమ స్తవిధములచేతను నీకుసహాయుడనయ్యెదను.” అనిసాక్షు చేతికిచ్చెను. అప్పుడువిజయ సేనుడు సంతోషమునుపట్టఁజాలక యద్భుత పడి కొంతతడవు నోటమాటరాక యూరకుండి తరువాత మెల్లఁగా “ఓగోపాలదాసా! నీవెంతమంచివాడవు! నీవీకాలమునకు తగివవాడవు కావు. ఈకాలమునం దెక్కడఁజూచినను స్వప్రయోజనపరత్వముతప్ప మఱియొకటి కానఁబడదు. ఇతముం దెల్లకాలమును మనమిద్దఱమును గలిసియుండము. నీవు వయస్కాలములో కష్టపడి సంపాదించుకొన్న యీధనము వ్యయపడకుండ మనజీవనము నిమిత్తమయి నేనేదో మార్గము నాలోచించెదను. పోదమురమ్ము.” అని చెప్పెను.

ఇట్లువిశ్వాసియయిన సేవకుడును ప్రేమాస్పదుడయిన చిన్న యజమానుడును బయలుదేటి యెక్కడకు పోవలెనో తెలియకనడిచి నడిచి దండకారణ్యము ప్రవేశించి, అక్కడ భోజనము దొరకక భద్రుడును పార్వతీయును చిక్కులుపడ్డట్లే చిక్కులుపడుచుండిరి. వారక్కడ నెక్కడనైన మనుష్యసంచారముగల ప్రదేశము దొరకునేమోయని యందందుతిరుగుచు నెక్కడను నరునిపొడగానక యాశలిచేత మిక్కిలి యలసిపోయిరి. అప్పుడుగోపాలదాసుఁడుతనయజమానునిజూచి “ఓతండ్రీ నేనిప్పుడాశలిచేత చచ్చిపోవుచున్నాను. ఇత నేనడుగుతీసి యడుగుపెట్టు లేను. నామీఁదదయయుంచుము. నేనీయడవిలో ప్రాణములువిడిచెదను” అని యొకచోట చతికిలఁబడెను. అతఁడు బలహీనుఁడుగానుండుట తెలిపి కొని విజయ సేనుఁడాతనికి ధైర్యముచెప్పి, ఆముసలి సేవకునినితనవమాపుల మీఁద నెక్కించుకొని కొంతదూరమునడిచి యాతనిని సురక్షితమయిన యొక చాట్టునీడనుదింపి, “ఓయీ! నీవధైర్యపడఁబోకు. కొంతసేపు.

నీచెట్టునీడను విశ్రాంతిపొందుచుండుము. నేనింతలో నెక్కడకైనను వెళ్ళి నీకాహారము సంపాదించుకొని వచ్చెదను." అని చెప్పి తానొక్కఁడును బయలుదేరినాడు. అతఁడాప్రకారముగా కొంతదూరము నడచునప్పుటికి దవిలో ధర్మపాలుఁడున్నచోటికి వచ్చుటతటస్థించెను. ఆసమయమునందు రాజును మిత్రులునుగలిసి భోజనమునకుఁ గూర్చుండిరి. వారిలో రాజు ముందువై పునమనోహరమయిన యొక చెట్టునీడను గడ్డిమీఁద కూర్చుండి యుండెను.

అప్పుడాకలిబాధచేత నన్నిటికిని తెగించినవాఁడయి యాతని యన్నమును బలాత్కారముగా నైన తీసికొన నిశ్చయించుకొనివిజయ సేనుఁడు కత్తినిదూసికొని రాజునుసమీపించి "అగు. నామాటవిని యింక తినుట మానివేయుము. నాకు నీయన్నము కావలెను" అని గంభీరస్వరముతో కేక వేసెను. రాజుతనివంకఁజూచి "ఓయీ! నీవేయాపదమూలముననైన నిట్లుచేయుటకు సాహసించినావా? లేక నీవితరుల గౌరవ మెఱుంగని మోటుతనమువలన నిట్లు తెగించినావా?" అని యడిగెను. అందుమీఁద విజయసేనుఁడు "అయ్యా! నేనాకలిచేత చచ్చిపోవుచున్నాను" అని బదులుచెప్పెను అంతయాకలిబాధించుచున్నవక్షమున తమతోఁగలిసి యథేచ్ఛముగా సుఖభోజనము చేయవచ్చునని రాజు చెప్పెను. అప్పుడు రాజుయొక్క శాంతవచనములచేత చేతనున్నకత్తిని క్రిందపడవైచి, తానంతమోటుతనముగా అన్నముడిగినందునకు సిగ్గుపడిన వాఁడయి "అయ్యా! మిమ్ము వేఁడుకొనుచున్నాను. నాయపరాధము క్షమింపుఁడు. ఈయడవిలోఁ గానఁబడుటచేతమీరునుదయాశూన్యమైన యడవిమనుష్యులుగా నే యుందురని భావించిముఖమునలేనిక్రాశ్యమును తెచ్చుకొని యాజ్ఞాపించినట్లు పలికినాను. మీరెవ్వరయినను నాయిప్పటిమాటలను పాటిగాఁ బట్టఁజూకుఁడు. మీరెన్నఁడయినమంచిదశ యందున్నవారై యుండి, పాత్రదానము చేయుట కెఱిగినవారయి.

ఇతరులకష్టములను తొలగింపనేర్చినవారయి, కరుణయెట్టిదోయెఱిగిన వారయి యుండినపక్షమున, నామాటలిప్పుడు మీమనస్సులో నామీఁద జాలిపుట్టింపవచ్చును” అని వినయపూర్వకముగా పలికెను. రాజామాటలు విని “ఓయీ! నీవన్నట్లు మే మొకప్పుడు మంచిదశయం దుండినవారమే. మేమనేకపాత్రదానములు చేసినవారమును, పరులకష్టములను తొలగింపనేర్చినవారమును, అగుదుము. మేమిప్పుడు వనవాసముచేయుచున్నను కొంతకాలము పురములలోనుండికరుణామహిమను తెలిసికొన్నవారమే. కాఁబట్టి యిప్పుడు నీవుమావలన నతిథిసత్కారమునుపొంది తృప్తిగా నిష్టభోజనము చేయుము” అనిచెప్పెను. ఆమాటలకు సంతోషించి విజయసేనుఁడు “అయ్యా! ఆకలిచేతను ముసలితనముచేతను బాధపడుచు నామీఁదఁగల యవ్యాజప్రేమచేతనే కాళ్ళిడ్చుకొనుచు నా వెంటనడిచివచ్చిన వృద్ధుఁడొకఁడు వెనుక నిలిచియున్నాఁడు. ఆతనిని తృప్తిపఱుచువఱకును నానోటి కొక్కమెతుకయిననుపోదు.” అని మరల చెప్పెను. అట్లయినపక్షమున నీవు వెంటనేపోయి యాతని నిక్కడకుఁ దీసికొనిరమ్ము. మీరు వచ్చువఱకును మేముభోజనములుమాని వేచియుండెదము. పొమ్ము” అనిరాజు వేగిరించెను. అప్పుడు విజయసేనుఁడు మేలేనిమిత్రము తనపిల్లను గొనివచ్చుటకై పరుగెత్తులేడివలె పరుగెత్తి, గోపాలదాసుని తనవీపుమీఁద నెక్కించుకొని క్షణకాలములో మరల వచ్చెను. అంతట రాజు వారివంకఁజూచి “ఓయీ! నీవీవృద్ధుని క్రిందదింపి మీరిద్దఱుచుయ భోజనముగాభోజనములుచేయుఁడు” అనిచెప్పివారిద్దఱికిని కడుపునిండభోజనము పెట్టించెను. ఆముసలివాఁడన్నముతిని తేరుకొని మరల నెప్పటి యుత్సాహమును బలమును గలవాఁడయ్యెను. భోజనములయినతరువాత రాజు విజయసేనుఁడెవ్వఁడోయడిగి తెలిసికొని, అతఁడు తనబాల్యమిత్రుఁడయిన దృఢ సేనుని పుత్రుఁడగుటకు సంతోషించి, బహువిధముల నాదరించి యప్పటినుండియు వృద్ధ సేవకునితోఁగూడ విజయసే

నుని తనయొద్దనే యుంచుకొనెను. భద్రుఁడును పార్వతియు దండకారణ్యమునకువచ్చి గొల్లవానియిల్లుకొని వాసము చేయనారంభించిన కాలములోనే విజయసేనుఁడువచ్చి యిక్కడప్రవేశించెను.

అటుతరువాత భద్రుఁడును పార్వతియు వనములో సంచరించుచునొకనాఁడు చెల్లుయాకులమీఁదనులేతబెరళ్ళమీఁదనుమనోహరిణి పేరును మనోహరిణిమీఁది పద్యములును వ్రాసియుండుటచూచిమిక్కిలి యున్మత్తపడిరి. ఇట్లెవ్వరువ్రాసియుండురాయని యాశ్చర్యపడుచుండఁగా మనోహరిణి యిచ్చినహారము కంఠమున వేసికొని విజయసేనుఁడా దారిని బోవుచు వారికంటఁబడెను. వారాతనినిజూచి సమీపమునకువెళ్ళి పలుకరించిరి. కాని యతఁడాభద్రుఁడే ప్రేమాస్పదములగు మృదుమధుర వచనములచేతను నిరుపమానాదార్యముచేతను తనహృదయము నాకర్షించితన్నీవృక్షములమీఁద నెల్లప్రేమను దెలుపుగీతములను పద్యములను వ్రాయునట్లు చేసిన మనోహరిణియని తెలిసికోలేకపోయెను. అయినను భద్రునియొక్క సౌజన్యమునకును వాక్కాశలమునకును సంతోషించి విజయసేనుఁడాగొల్లపిల్లవానితో సంభాషణకారంభించెను. ఇట్లుసంభాషించుచున్నసమయములో భద్రునియందు తనహృదయేశ్వరియైనమనోహరిణి పోలిక కొంత యున్నట్లును ఆమెకుఁగల స్వాభావికలజ్జాసౌకుమార్యాదులుమాత్రములేకున్నట్లును, అతనిమనస్సనకుదోచెను. అప్పుడు భద్రుఁడు పురుషధర్మములయిన ధైర్యవాచాలత్వాదులను నటించుచు విజయసేనునితోప్రసంగధోరణిని చమత్కారముగాకాముకజనప్రశంసను దెచ్చి, “ఎవ్వఁడోకానియొక కాముకుఁడుకొన్నిదినములనుండిమాఘనము గుండుతిరుగుచు, చూచినచెట్లమీఁద నెల్లను మనోహరిణియనిగోళ్యతో చిత్రించుచు, లేతమొక్కల చక్కనియాకులమీఁద తనపలపు తేటపడు నట్లునుండరిసౌందర్యమునే వర్ణించి పద్యములను వ్రాయుచు మనోహరములయిన యీపనవృక్షముల స్వాభావిక సౌందర్యమును చెడఁ

గొట్టుచున్నాడు. అతఁడెవ్వఁడై యుండును? అతఁడు నాకు కనబడిన పక్షమున, తగినహితమును జెప్పి కొంచెము కాలములోనే నేనాతనిని పట్టుకొన్నవలపుపిచ్చిని వదలఁగొట్టివేయుదును” అని పలికెను.

అప్పుడు విజయ సేనుఁ డాకాముకుఁడు తానే యనియు, చెప్పఁ దలఁచుకొన్నహితమేదో చెప్పివలపు వెట్టినికుదుర్చవలసినదనియు, భద్రుని నడిగెను. అందుమీఁద భద్రుఁడు ప్రతిదినమును నీహక్కుసారి మా యింటికివచ్చి చూచిపోవుచుండ వలసినదనియు, అప్పుడు తాను మనో హోరిణివలె నటించెదననియు, నేను నిజమయిన మనోహోరిణినే యను కొని యామెననుసరించినట్లే నీవునన్ననుసరించు చుండవలసినదనియు, నేనప్పుడు స్త్రీలు కాముకులయెడల నటించు నటనలన్నియు నీయెడల నటించి నీయంతట నీవు సిగ్గుపడి నీవలపుపిచ్చిని వదల్చుకొనునట్లు చేసెద ననియు, ఈకామోన్మాదముడఁగుట కింతకంటె మంచిమందు లేదనియు, చెప్పెను. విజయ సేనున కీమంచునందు విశ్వాసములేక పోయినను, అతఁడు ప్రతిదినమును భద్రుఁడున్న యింటికివచ్చి వినోదార్థముగా వలపునటించి యనుసరణము చేయుచుండెదనని యొప్పుకొనెను. అతఁడాప్రకారముగా నిత్యమునుభద్రుఁడున్న యింటికివచ్చి యాతనినిచెల్లెలినిచూచుచుభద్రుని మనోహోరిణీయనిపించుచు, తమప్రియురాండ్ర యనుగ్రహ సంపాదన మునకయి లేతవయస్సులోనున్న కాముకులువారియెడల చేయుముఖస్తుతులు ప్రియవచనములు మొదలయిన సమస్తనటనలను భద్రునియెడలఁ బ్రయోగించు చుండెను. కాని యిందువలన విజయ సేనునికి మనోహోరిణి పయినిగలిగియున్న కామోన్మాదముమాత్ర మణుమాత్రమును తగ్గలేదు. భద్రుఁడే నిజమయిన మనోహోరిణి యన్నమాట తెలియనందున విజయ సేనుఁడిదియంతయు వేడుకకొఱకు జరపుచున్న యాటగానే భావించు కొనుచున్నను, ఇందుచూలముననతఁడు తనమనస్సులో నున్నదంతయుఁ జెప్పివేసి తృప్తిపొందఁగలుగుట కవకాశముకలిగెను. అయిననుభద్రునికి

మాత్రము వలపు తేటపటిచెడి యామాటలన్నియు నిజముగా తన్ను దే శించియే పలుకఁబడినట్లుతోచి యూచినోదమువలన నిజమయిన యానందమే కలుగ సాగెను.

ఆ బాలకాముకులిద్దఱును కొన్నిదినము లీప్రకారముగా సంతోషముతోఁ గడపిరి. ఈచినోదమువలన భద్రునికి సంతోషము కలుగుచున్నదని తెలిసికొని మంచిస్వభావముగల యాపార్వతి యతనియానందమున కెంతమాత్రమును భంగము కలిగింపక యతనిని మనసు వచ్చినట్లు వినోదింపనిచ్చుచు, తానుగూడ వారికపట నాటకమువలనవినోదించుచు, రాజువసించెడు స్థలమును తామానటకే విజయ సేనునివలన నెఱిగినవారయినను మనోహరిణి యింకను తనతండ్రియయిన రాజుగారిని సందర్శించి యతనికిఁదన్ను తెలుపుకోలేదన్న సంగతినిగూడ భద్రునికి స్మరణకు తేకుండెను. కాని భద్రుఁ డొకనాఁ డాయరణ్యములో రాజును కలిసికొని సంభాషించుట తటస్థించెను. అప్పుడురాజుతనిని సీతల్లిదండ్రు లెవ్వరని యడిగెను. భద్రుఁడు తానుగొప్పనంశమునందు పుట్టినాఁడననిమాత్రము చెప్పి యూరకుండెను. చక్కనివారిలో నెల్ల మిక్కిలి చక్కనివాడయిన యాగొల్లప్పివాఁడు రాజవంశపువాడని రాజునకప్పు డెంతమాత్రమును సందేహము కలుగనందున, రాజుతనిమాటలకునవ్వి మఱియేమియు ప్రశ్నలు వేయకుండెను. రాజురోగ్యదశలోను సుఖస్థితిలోను ఉండుటకు సంతోషించి భద్రుఁడు తానప్పుడు మఱిమియు ప్రసంగింపక యావత్సంగతులును కొన్నిదినములలోనే రాజునకు విన్నవించఁదలఁచుకొని యప్పుటికి సెలవుగైకొని వెడలిపోయెను.

ఒకనాఁటిప్రాతఃకాలమున విజయ సేనుఁడు భద్రునిజూచుటకయి బయలుదేరి వెళ్ళుచుండగా త్రోవలో నొకమనుష్యుఁడు పరుండి నిద్రపోవుచుండగా తాచుపాముకటి వానిమెడకు చుట్టుకొని యుండెను. విజయ సేనుఁడు సమీపింపఁగానే యాతని యడుగులచప్పుడువిని పాము

పట్టువిడిచి మెల్లగా చేరువపొదలోనికి పోయెను. అతడు మఱింత దగ్గఱగాపోయి పొదవంక చూచునప్పటికి వ్యాఘ్రము మొకటి కాళ్ళుచాచు కొని పిల్లివలె పొంచుండి యాపడుకొనియున్న మనుష్యుని మీఁదికిదుము కుటకు సిద్ధముగా నుండెను. అప్పు డామనుష్యుని పులివారఁ బడకుండ రక్షించుటకయి భగవంతుడచ్చటికి విజయ సేనుని బంపినాఁడేమోయని నట్లు కానఁబడెను. అప్పుడాడలెఱుంగక నిద్రించుచున్న యామనుష్యుని మొగమువంక తేటిపాఱచూచునప్పటి కతఁడు క్రూరుడయి యింటికి నిప్పు పెట్టించి తన్నుచంపింపఁదలఁచుకొన్న తనయన్నయైన మాధవసేనుఁ డయినట్లు తెలియవచ్చెను. అప్పుడతనిమనస్సులో మొట్టమొదటకోపము వచ్చి మాధవసేనుని పులినోటఁబడుటకయి విడిచిపెట్టవలెనన్న బుద్ధి పుట్టెనుగాని యింతలోనతఁడు తనసత్స్వభావముచేతను భ్రాతృవాత్సల్యముచేతను కోపమునుమరల్చుకొని వెంటనేక త్తిమాసికొనిపులిమీఁది కుటికి దానిని నఱికి యన్నగారి ప్రాణములు కాపాడెను. కాని యా వ్యాఘ్రము తనప్రాణములు పోవులోపల విజయసేనునిమీఁదపడి యతనిని గాయపఱచి మఱిచచ్చెను. ఈప్రకారముగా విజయసేనుఁడుపులితో పోరాడుచున్నసమయములో మాధవసేనుఁడుమేలుకొని, తానునిర్ణయుఁ డయి యనేకవిధముల హింసపెట్టిన తనసహోదరుఁడే తనప్రాణసంరక్షణార్థమయి ప్రాణమున కాశపడక క్రూరమయిన యాఘాతకమృగముతో పోరాడుచుండుటచూచి సిగ్గుపడి, తానాతనియెడల చేసినక్రూర కృత్యములప్పుడు తలఁపునకువచ్చి మనస్సుచుఱ్ఱాధింపఁగా పశ్చాత్తప్తుఁ డయి, కన్నులనీరు కాలువలుగట్ట నేడ్చుచు తమ్మునిపాదములమీఁదపడి తనవెనుకటి యయోగ్యతను మఱచిపోయితన్న క్షమింపుమనిబహువిధముల దీనత్వముతో వేడుకొన మొదలుపెట్టెను. అన్నగారికనుతాపము కలిగినందుకు సంతోషించివిజయసేనుఁడాతనినప్పుడేక్షమించెను. అప్పుడు సోదరులిద్దఱును అన్యోన్యప్రేమతో గాఢాలింగపము చేసికొనిరి, మా

ధవసేనుడు తన తమ్మునిప్రాణములు గొనవలెనన్న యుద్దేశముతోనే యీ యుడవికి వచ్చినను, అతఁడాక్షణమునుండియు నిజమైన భ్రాతృస్నేహముగలవాఁడయితనతమ్మునితనప్రాణతుల్యనిగాఁజూచుకొన మొదలు పెట్టెను.

విజయసేనునిచేతికి పులివలన తగిలిన గాయమునుండి రక్తము విస్తారముగా ప్రవహించినందున, బలహీనతచేత భద్రునియొద్దకు తాను స్వయముగా వెళ్ళుటకు శక్తిలేనివాఁడయి, అన్నగారితో తానునవ్వలాటలకయి మనోహరిణియని భద్రుని పిలుచుచుండుట మొదలుగాఁగల వినోదకథ సంతనుజెప్పి యచ్చటికిఁబోయి యాతనితో తనకిప్పుడు సంభవించిన యవస్థను తెలిపిరమ్మనిమాధవసేనునిప్రాధ్ధించెను. మాధవసేనుఁడక్కడనుండి తిన్నగా భద్రునియింటికినడిచి, విజయసేనుడు తనప్రాణరక్షణముచేసిన విధమునంతను భద్రునితోను పార్వతితోను జెప్పి, అతని ధైర్యశౌర్యములను కొంతసేపుపొగడిన తరువాత తానాతనియన్నగారయిన మాధవసేనుఁడుగుటయు చిన్నప్పటినుండియు తానాతని సనేకవిధములకష్టపెట్టుటయు తానిప్పుడుపశ్చాత్తాపము కలవాఁడై తమ్ముని తనబహిఃప్రాణమునుగాఁ జూచుకొను చుండుటయుకూడ జాలిపుట్టునట్లుగాఁ జెప్పెను.

తానుజేసిన యపరాధముల నిమిత్తమయి మాధవసేనుడు నిజమయిన పరితాపమునుబొంది తమ్మునియొడల తనకిప్పుడు కలిగిన ప్రేమను తెలుపునప్పుడతని ముఖమునందును మాటలయందును గనఁబడినదై న్యమును సౌజన్యమునుజూచి పార్వతి మనసుకరఁగినదయి యాతనియొడల మోహవేశము కలదాయెను. భ్రాతృవిషయమున తానుచేసిన నేరమును గూర్చి తనకుఁగలిగిన సంతాపమును దెలుపునప్పుడు పార్వతి జాలిపడుచుండుటచూచియామెమీఁదమాధవసేనునకును ప్రేమకలిగెను. కాముఁడీప్రకారముగా మాధవసేనుని యొక్కయు పార్వతి యొక్కయు

మనస్సుల నుట్టూతలూఁచుచుండఁగా, విజయ సేనుఁడు పులిచేత గాఢపడి కష్టదశయందుండుట తలఁచుకొని ప్రేమాతిశయముచేత ఘనమృతలడ్డిల్ల భద్రుఁడు మూర్ఛపోయెను. కొంతసేపటికి మూర్ఛ తెలిసినతరువాత భద్రుఁడు మాధవసేనునిజూచి తాను మనోహరణిననుకొనుచుండుటచేత ప్రియులకావత్తు వచ్చినప్పుడు ప్రియురాండ్లముూర్ఛిల్లుదురో చూపుటకయి యిట్లు మూర్ఛ నటించితినియు, తానెంతవరిగా మూర్ఛనటించెనో యావివరమును విజయ సేనునితోఁ జెప్పవలయుననియు చెప్పెను. వెలవెలపాటుట మొదలయిన ముఖలక్షణములను బట్టి యది నిజమయిన మూర్ఛయేకాని నటించుటకాదని తెలిసికొని, ఆచిన్నవాఁడు స్త్రీవలె సంతపిఱికివాడగుట కాశ్చర్యపడుచు, మాధవసేనుఁడు భద్రునిజూచి “నీవిప్పుడు మూర్ఛపోవుటను నటించినపక్షమున నీవుదైర్యము నవలంబించి మగవానివలె నుండుటకూడ చక్కగా నటించుము” అనిపలికెను. “నేనిప్పుడాలాగుననే నటించుచున్నాను. కాని నేనుస్వభావముచేత స్త్రీనిగానే యుండఁదగియున్నాను.” అని భద్రుఁడు నిజమయిన యుత్తరమునేచెప్పెను.

అక్కడ చాలసేపు సంభాషించినతరువాత మాధవసేనుఁడు తన తమ్ముఁడయిన విజయ సేనుఁడున్న చోటికిపోయి, అతనితో భద్రునియింటి వద్ద జరిగినదంతయుఁ జెప్పెను. విజయ సేనునికి గాయముతగిలినదన్నమాట విన్నతోడనే భద్రుఁడు మూర్ఛపోవుటయు, అటుతరువాత తన మనస్సు మహాసాందర్యవతియైన పార్వతియను గోపయువతిమీఁదలగులుటయు, తనయభిప్రాయమును తాను తెలిపినతోడనే మాటుమాటాడక యాగొల్లపడుచు తనప్రార్థననంగీకరించుటయు తెలిపి తనశరీరము వేఱుచోటనున్నను ప్రాణములన్నియు పార్వతిమీఁదనే యున్నవనియు తానాచిన్నదానిని వివాహముచేసికొని యామెతో నీయరణ్యములోనే గొల్లవానివలె నుండుటకును విజయపుర రాజ్యమును సర్వసంపదలును

తమ్ముడైన యతనికేవిడిచిపెట్టుటకును నిశ్చయించు కొన్నాడననియు, కూడఁజెప్పెను. అందుమీఁదవిజయ సేనుఁడు “నీవాచిన్నదానినివివాహ మాడుటకు నేనంగీకరించినాను. వివాహ మహూత్యవము రేపేజరగ వచ్చును. మిత్రబృందముతోఁగూడ రాజును నీవివాహమునకు విందుకు పిలిచెదను. ఈకార్యము నంగీకరింపవలసినదని నీవిప్పుడేపోయి యా గొల్లచిన్నదానిని వేడుకొని యొప్పింపుము. ఇప్పుడాచిన్నది యెంటిగా నుండును. అదిగోచూడు ఆచిన్నదానియన్నయిక్కడ కేవచ్చుచున్నాఁడు.” అనిచెప్పెను. ఆప్రకారముగా మాధవ సేనుఁడు పార్వతియొద్దకువెళ్ళెను. అంతట భద్రుఁడు పులిచేత గాయముతిన్న తనమిత్రునియొక్క శ్మేషమును విచారించుటకయి యక్కడకు వచ్చెను.

అప్పుడాకస్మికముగామాధవ సేనునికినిపార్వతికిని గలిగినపరస్పర మోహోత్థితయమునుగూర్చి వారుకొంతసేపు సంభాషించిన తరువాత విజయసేనుఁడు తానన్నగారిని వెంటనే పార్వతియొద్దకిపోయి రేపటి దినముననేవివాహమునకుసమ్మతించుటకామెనుసమాధానపఱచిరావల సినదని పంపితినినిచెప్పి, యీసంతోషసమయమునందే తానుగూడ తన సమ్మోహనదేవతయైన మనోహరిణిని వివాహము చేసికొన్నచో నెంతోధన్యుఁడనయ్యెదననిచెప్పెను. భద్రుఁడాయేర్పాటునకంగీకరించి పయికి నటించుచున్నంత ప్రేమయే విజయసేనునికి నిజముగా మనోహరిణిమీఁదనున్నపక్షమున నాతనికోరికయు ఫలించుననియు, తేపటిదిన మునమనోహరిణిని నిజస్వరూపముతో వచ్చునట్లుచేసియామెనువిజయ సేనుని పెండ్లియాడుట కొప్పించెదననియు, చెప్పెను. పయికడ్చుతకార్యమువలె కనబడుచున్న యీపనిని నిర్వహించుట తానేమనోహరిణి యగుటచేత నాతనిచేతిలోనేయున్నను, భద్రుఁడప్పుడు మహామాంత్రికుఁడయిన తనపితండ్రివలన నేర్చుకొన్న మంత్రీశక్తిచేత సాధించెదనని నటంపనారంభించెను. ఆమాటలకు సగము నమ్మకమును సగము

సందేహమును మనస్సును బాధింపఁగా విజయ సేనుఁడు భద్రునిజూచి
 “నీవు నిజముగానే యీ పనినిర్వహింపఁగలవా? నన్నారక పరిహాసము
 చేయుచున్నావా?” అనియడిగెను. ఈశ్వరసాక్షీకముగా చెప్పుచున్నాను.
 నేనాపనిని నిశ్చయముగా నిర్వహింపఁగలను. కాబట్టి నీవు రేపు వస్త్రా
 లంకారభూషితుఁడవయి రాజును మిత్రులను నీ పెండ్లికిపిలువుము. నీవు
 మనోహరిణిని రేపువివాహ మాడఁదలఁచుకొన్నయెడల, ఆమెసమయ
 మునకక్కడ ప్రత్యక్షమగును.” అని దృఢముగా భద్రుఁడు చెప్పెను.

మఱునటిదినము ప్రాతఃకాలమున మాధవ సేనుఁడు పార్వతి
 యొక్క సప్తతి పడసినందున వారుభయలును రాజుసన్నిధికి వచ్చిరి;
 అప్పుడు వారిలోఁగూడ విజయ సేనుఁడును వచ్చెను. ఏకముహూర్తము
 నందే రెండువివాహములను జరిగించుటకు వారందఱును సమావేశమయి
 నందునను, పెండ్లికూతురొక్కతె మాత్రమే యక్కడకు వచ్చినందు
 నను, సభవారొండొరుల మొగములు చూచుకొని తమలోతాము తల
 పోతలకు మొదలు పెట్టిరి. వారిలో ననేకులు భద్రుఁడు విజయ సేనుని
 పరిహసించుటకయి యీ వేషమువేసెనని తలఁచియుండిరి.

ఈవింతమాగ్గమున తనకూతురే యచ్చటికి రప్పింపఁ బడునని
 విన్నవీఁదట రాజువిజయ సేనునిజూచి, “ఆగొల్లపిల్లవాఁడు తానుజెప్పి
 నట్లు చేయఁగలఁడని నీకునమ్మకమున్నదా?” అనియడిగెను. తనకేమి
 చెప్పటకును తోచకున్నదని విజయ సేనుఁడు చెప్పుచుండఁగా, భద్రుఁ
 డాథలమునకువచ్చి రాజునుజూచి “మీకొమార్తెను నేనిక్కడకు రప్పిం
 చెడు పక్షమున విజయ సేనునికామెనిచ్చి వివాహముచేయుటకు మీరంగీ
 కరించెదరా?” అనియడిగెను. “ఆమెకరణముగానిచ్చుటకు నాకురాజ్య
 ములున్నను నేనంగీకరించెదను” అనిరాజుప్రత్యుత్తరము చెప్పెను. అటు
 తరువాత భద్రుఁడు విజయునివంక తిరిగి, “ఇక్కడకురప్పించిన పక్షమున
 నీవామెనువివాహమాడెదవా?” అని ప్రశ్న వేసెను. అనేక రాజ్యములకు

నేను రాజనయనను తప్పక విహహమాడెదను." అనియతఁడుచెప్పెను. అంతట భద్రుఁడును పార్వతియుఁగలిసి దూరముగా చెట్లమఱుఁగునకు వెళ్ళిరి. అక్కడభద్రుఁడు తానుకట్టుకొన్న బట్టలనుతీసివేసి, తాము వచ్చునప్పుడు తెచ్చుకొన్న వస్త్రాభరణములను ధరించుకొని, మంత్రబల ముక్కుటలేక యే క్షణకాలములో మనోహరిణిగామాతెను. పార్వతియు గొల్ల వేషమును తీసివేసి తన యమూల్యాలంకారములను వస్త్రములను ధరించుకొని విశేషాయాసముక్కుటలేక యే మిత్రుడనిగామాతెను.

వారుచాటునకు వెళ్ళియున్న కాలములో రాజు విజయసేనుని జూచి యాగొల్లపిల్లవానియందు తనకూతురయిన మనోహరిణిపోలిక చాలవఱకున్నదనిచెప్పెను. ఆపోలికను తానును కనిపెట్టెనని విజయ సేనుఁడు చెప్పెను. ఇదియంతయు నెట్లుముగియునోయని వారనుకొను చుండఁగా, ఎల్లవారును నదృశ్యపడునట్లుగా మనోహరిణియు మిత్రరం జనియుస్వాభావిక వేషములతోనక్కడకువచ్చిరి. మంత్రప్రభావమువలన తానచ్చటికి వచ్చినని నటించక మనోహరిణితండ్రిపాదములమీఁదపడి మ్రొక్కి తన్నాశీర్వాదింపవలసినదని ప్రార్థించెను. వారట్లకస్తికముగా వచ్చుట యచ్చటనున్న వారికందఱికినినిజమయినయింద్రజాలమువలెనే కానఁబడెను. అప్పుడు మనోహరిణి తండ్రినమక్షమున వ్యర్థాలాపములు పలుకక, పినతండ్రి పురముపెడలిపోవ తనకుత్తరువిచ్చుటయు, తన పిన తండ్రికొమార్తెయయిన మిత్రరంజని మిత్రవాత్సల్యముచేత తనశెంట ప్రయాణమయి వచ్చుటయు, తామీయరణ్యములో గొల్ల వేషము వేసి కొని యొన్నయు చెల్లెలునువలె విహరించుటయు, లోనుగాఁగలక భయంతయు నేకరుప్రపెట్టెను.

వారల విహహమునకు రాజమరల నమ్మతిని తెలుపఁగా, మనో హరిణివిజయ సేనునికిని, మిత్రరంజనిమాధవ సేనునికిని, ఏకముహూర్తము నుండే విహహము చేయఁబడిరి. ఈయరణ్యములో సాధారణముగా

వివాహాదినములయందు పట్టణములలో చేయఁబడెడి యుత్సవములును వేడుకలును లేకపోయినను, ఇంతకంటె సంతోషకరములయిన వివాహము లెక్కడను జరగియుండవు. అక్కడివా రందఱును బాగులుతీరి చల్లని నీడలుగల చెట్లకిందఁ గూరుచుండి పెండ్లి భోజనములు చేయుచుండఁగా రాజుయొక్కయు మిత్రులయొక్కయు పరిజనముయొక్కయు సంతోషమును పరిపూర్తిచేయుటకోయన్నట్లుగా నొకదూత యాకస్మికముగా పరుగెత్తుకొనివచ్చి రాజునకు పూర్వరాజ్యము మరలవచ్చినదన్న శుభవార్తను జెప్పెను.

దుర్జయుఁడు తనకూతురయిన మిత్రరంజని పాతిపోవుటవలన పట్టరాని యాగ్రహము కలవాడయి, తానన్నకొమార్తెను వెడలఁగొట్టుటవలనతనరాష్ట్రములోనియోగ్యుల నేకులుతనయందలియనూయ చేత రాజ్యమునువిడిచి తనయన్నగారివద్దకు దండకారణ్యమునకుఁ బోవుచున్నారనివిని కష్టదశలోనున్న రాజునకంతప్రజానురాగము కలుగుట సహింపలేక, ఆతనినేలాగున నయిన సంహరింపవలెనని గొప్ప సైన్యముతో దండకాటవికి వచ్చెను. అరణ్యమునందుఁ బ్రవేశింపఁగానే యతనికిక్కడనొక యోగినఁబడెను. ఆయోగితోకొంచెముసేపుదైవికముగా భగవద్విషయమునుగూర్చి సంభాషింపఁగా నాతనికి ప్రాపంచిక విషయములయందు విరక్తియు, తానుజేసిన దుష్కృత్యముల విషయమయి యనుతాపమును, గలిగి మంత్రించినట్లుగా నిమిషకాలములో నతని పూర్వపు హృదయముమాటి క్రొత్తదయ్యెను. అప్పటినుండియు నతఁడు పశ్చాత్తప్తుఁడయి వైరాగ్యమునుపొంది, తానక్రమముగా నన్నగారివలన పొందిన రాజ్యమును మరల నతనికి సమర్పించి, తాను సాధువయి యరణ్యములోని మఠములో నీశ్వరధ్యానము చేయుచు కాలము గడపవలెనని నిశ్చయించుకొనెను. అందుచేత నతఁడు తనపరిజనులలో నొక్కనిఁ బిలిచి వెంటనే తనమనోనిశ్చయమును రాజునకెఱిగించిరమ్మని

చెప్పెను. రాజుతో పోయినరాజ్యమును సంపదలును మరల వచ్చినవని యిప్పుడువచ్చి చెప్పినదూతయితఁడే.

ఎవ్వరును ఎదురుచూడనియీసంతోషవార్తయు క్తసమయములో వచ్చినందున, ఆరాచకొమార్తెలయొక్కయు రాచకొమాళ్ళయొక్కయు వివాహమహోత్సవము మఱిత సంతోషదాయకమాయెను. అప్పుడు మిత్రరంజని యీయేర్పాటువలన రాజ్యమున కుత్తరాధికారిణియగుట తప్పిపోయినను మనస్సులో నావగింజంతయు వ్యసనపడక మనోహారిణి తండ్రికి రాజ్యమువచ్చినందునకయి యామెను హృదయపూర్వకముగా నభినందించెను. ఇంకముందు మిత్రరంజనికి మాటుగా రాజయొక్క యసంతరమునకు రాజ్యము మనోహారిణికివచ్చును. ఒక్కడవుపునఁ బుట్టిన యక్కచెల్లెండకంటెను సహస్రగుణము లధికానురాగముగల యారాజపుత్రికల కిరువురకును దానివలన నైషమ్యముగాని యసూయ గాని యణుమాత్రమును గలుగలేదు. అంతేకాక వారిమైత్రియు పరస్పరప్రేమయు వయస్సుతోకూడ దినదినాభివృద్ధి పొందుచువచ్చెను.

అప్పుడు రాజుసమస్తపరివారముతోనుమిత్రవారముతోను రాజధానికిఁబోయి మరల రాజ్యభారమును వహించి, ప్రభుభక్తిగలవారయి కష్టములకోర్చి తనమొట వనమునకువచ్చిన యుత్తమపురుషులకు రాష్ట్రములో తగినయధికారములిచ్చి, చిరకాలము జనరంజకముగా రాజ్యపాలనము చేసెను. నూతన వధూవరులును పుత్రప్రాతాభివృద్ధి కలవారయి సంపదలతో తులఁదూఁగుచు చిరకాలముసుఖమనుభవించిరి.

భానుమతీ కల్యాణము.

ఈ కథలో వచ్చు పాత్రములు.



పురుషులు.

వజ్రసేనుడు—కళ్యాణపురపరిపాలకుడు.

విజయవర్మ—చోళమండలరాజు; వజ్రసేనుని చుట్టము.

విక్రమబాహుడు—ఉదయగిరి దుర్గాధీశుడు; విజయవర్మమిత్రుడు.

ప్రతాపరుద్రుడు—చంద్రగిరిదుర్గాధీశుడు; విక్రమబాహుని చెలికాడు.

అరిష్టవర్మ—విజయవర్మ సవతితమ్ముడు.

నక్రబుద్ధి—నిపుణికు ప్రియుడు.

స్త్రీలు.

ఇందుమతి—వజ్రసేనుని కూతురు ; విక్రమబాహుని ప్రియురాలు.

భానుమతి—వజ్రసేనుని మేనకోడలు; ప్రతాపరుద్రుని ప్రియురాలు.

చతురిక—ఇందుమతియొక్క చేటిక.

నిపుణిక—ఇందుమతియొక్క చేటిక.



భానుమతీ కల్యాణము.

కళ్యాణపురరాజాంతాపురములో ఇందుమతియనియు, భానుమతి
యనియు, ఇద్దఱు చక్కనిరాచకన్నియలు గలరు వారిలో నిందుమతి
కళ్యాణపురాధీశ్వరుడయిన వజ్రసేనుని కూతురు; భానుమతి యాతని
మేనకోడలు. ఆయిరువురిలో భానుమతి యానందశీలురాలు; ఇందుమతి
గంభీరస్వభావముగలది. భానుమతి నవ్వుకథలు చెప్పి తనమఱుదలికి సదా
వినోదము కలిగించుచుండును. చుట్టుపట్ల నేదిజరగుచున్నను మహాలా
ల్లస శీలురాలయిన భానుమతి మనస్సునకదియెల్లను వినోదకరముగా
నుండి నవ్వులాట కాస్తద మగుచుండును.

ఆకాలమునందుపాండ్యమండలమువారితో జరగినమహాయుద్ధము
నందుఁ దనశౌర్యమును బౌహువీర్యమును గనఁబఱచి విజయము నొంది
ప్రసిద్ధికెక్కిన విజయవర్మ తనకుసహాయులైన యిద్దఱు రాజపుత్రులలో
మరల స్వదేశమునకుఁ బోవుచుఁ దన యాప్తబంధుడయిన వజ్రసేనుని
జూచిపోవుటకయి వచ్చి కళ్యాణపురములోఁ గొంతకాల ముండుట
తటస్థించెను. అట్లు వచ్చిన యతిథులలో చోళముండలరా జయిన
విజయవర్మగాక యాతనిమిత్రుడయి యుదయగిరిదుర్గాధీశుఁ డయిన
విక్రమబాహువును, వారివెంటవచ్చిన చంద్రగిరిదుర్గాధీశుఁ డయిన
వాక్చాతుర్యమునుతీవ్రస్వభావమునుగలప్రతాపరుద్రుఁడును, ముఖ్యులు.
తనయింటికి విందులయి వచ్చిన యారాజపుత్రులను దనపుత్రకథను
మేనకోడలికిని జూపి, అతిథిసత్కారముచూపి వారి నాదరించుటకయి
వజ్రసేనుఁ డాకస్యలను నియమించెను.

వారందఱు నొక్కచోటఁ జేరఁగానే ప్రతాపరుద్రుఁడు తన

మిత్రులతోడ వినోదకరములయిన సరససల్లాపముల కారంభించెను. తన వాక్యమత్కారము నితరులకు తెలుపక యడగియుండుటకిష్టములేనిదయి భానుమతిమధ్యనుతానందుకొని యాతనిమాటలకడ్డమువచ్చి 'అయ్యా! మీరెంతో శ్రమఫణి ప్రసంగము చేయుచున్నారుకాని యిచ్చట మీ మాటలెవ్వరును వినుచుండలేదు' అని యాతనిమాటలలోఁ దగ్గనూట యొకటి కలిపెను. భానుమతి యెంతనదరుఁబోతో ప్రతాపరుద్రుఁడు తానంత నదరుఁబోతేయయినను, తనయెడలనామెచూపిన యాయతిధి సత్తారము రుచియింపనివాఁడయిగొప్పవంశవశనందుఁబుట్టిమర్యాదతోఁ బెరిగిన కన్యకిట్టి యధికప్రసంగము యుక్తముకాదని యతఁడుతలఁచెను. అంతేకాక వెనుకటిసారి తానిచ్చటకువచ్చినప్పుడుకూడ భానుమతిచతుర వచనములతో తన్నే యెగతాళిచేయుచువచ్చుటయాతనికప్పుడు స్మరణకు వచ్చెను. ఇతరులు తమ్ముఁబరిహసించినప్పుడు తామితరులను బరిహాసము చేయు స్వభావముగలవారి కుండునంతకోపము మఱియొకరి కుండదు. ఆలాగున నే యీ భానుమతికిని ప్రతాపరుద్రునికిని కోప మెప్పుడును ముక్కుననే యుండును. కాబట్టి వాణ్ని పుణులయినయూ యిద్దఱునొక్క చోటఁగూడినప్పు డెప్పుడును సరసత్వమంతకంతకుముదిరితుదకు వాక్కుల హామగాఁ బరిణమించి నవ్వులుపువ్వులయి యెండ్లొరులను దూషించు కొనుచు కోపముతోలేచిపోకుండుటతటస్థింపలేదు. అందుచేతఁదనమాట లెవ్వరును వినుచుండలేదనిపలికి తనసంభాషణము సాగనీయక యామె నడుమ నడ్డమువచ్చినప్పుడు ప్రతాపరుద్రుఁడామె యక్కడనుండుటయే యెఱుంగనట్లు నటించుచు 'నాపాలిటి తిరస్కార దేవతా! నీవింకను బ్రతికియున్నావా?' అని కుశలప్రశ్నము చేసెను. ఆమాటతో నప్పుడు వారిద్దఱికిని క్రొత్తవాగ్యుద్ధ మారంభ మయినది. ఆపోరాటములో వాగ్రణశూరులయిన యాయురువురును సర్వోక్తి బాణముల నొండ్లొరుల మీఁదఁబ్రయోగించుకొనుచున్నప్పుడు భానుమతియతఁడుమహాపరాక్రమ

శాలియని యెఱిగినదయ్యెను సంగ్రామభీరుడని సూచించుచు నాతని పిక్కబలమును జ్ఞాపించునన్నునొప్పించుటకుఁ బ్రయత్నించుటయేకాక, విజయవర్మ యాతనియొక్కినైపుణికానందించుచుండుట కనిపెట్టి యతఁడు విజయవర్మయొక్క యాస్థానపరిహాసకుఁడని బ్రహ్మాస్త్రమువలె మధ్య నొకవాక్యప్రయోగముచేసి యాతనినెత్తిపొడిచెను. ఈవఱకుభానుమతి యాడినమాటలన్నిటికంటెను కడవఁటఁ బ్రయోగించిన యీపరిహాసోక్తి యొక్కటియే ప్రతాపరుదుఁగినిహృదయమధ్యమునంద మోఘభాణమయి నాటుకొని యెక్కువనొప్పి కలిగించెను. ఆమె తనపిక్కబలమును మెచ్చి రణభీరుడని సూచనచేసినను దానురణశూరుఁడనని యెఱిగినవాఁడగుట చేతనామాట నాతఁడెంతమాత్రమునులక్ష్యముచేయలేదు. కాని విజయ వర్మయొక్క యాస్థానపరిహాసకుఁడు' అన్నయెత్తిపొడుపుమాటమాత్రము సత్యమునకు మిక్కిలి చేరువయినదగుటచేత వజ్రసదృశమయిన యాతని హృదయమున నాటుకొని మర్మచ్ఛేదముచేసి, ఉన్నమాటయన్న నులుకు వచ్చునన్న సామెతను సత్యముచేసెను. తామే మాటనేర్పరులమని యితరుల నెగతాళి చేయుచుండువారికి లోకులు తమ్ము పరిహాసకులని పిలిచినప్పుడు వచ్చునంతరోషము మఱియెప్పుడును రాదుగదా!

అప్పుడువినయవత్తియైన యిందుమతి యారాజనందనులముందుఁ దానేమియు మాటాడక యూరకకూరుచుండెను; విక్రమబౌహువు కాల మహిమచేతనాసుందరియొక్క సౌందర్యమునందుఁ గలిగినయాధిక్యమును సావధానముగాఁబరిశీలించుచు ఆమెసుందరవిగ్రహముయొక్కయద్భుత శృంగారమునుగూర్చి తలపోయుచుండెను. ప్రతాపరుదుఁగిని భానుమతికిని జరగుచున్న వినోదకరమయిన సరస సల్లాపమును విని వేడుక చూచుచు, విజయవర్మ వజ్రసేనునివంకఁదిరిగి చెవిలోమెల్లగా 'ఈచిన్నది మంచి పౌరుషముగల యువతి. ఈమె ప్రతాపరుదుఁగిని తగినభార్య యగును.' అనిపలికెను. 'ఓమహారాజా! ఒక్కవారముదినములువీరిద్దఱును

దంపతులయినపత్నమున, కేకలతో పిచ్చివాండ్రయిపోదురు.' అని వజ్ర
సేనుఁ డాతనిమాటకు ప్రత్యుత్తరమిచ్చెను. వజ్రసేనుఁడు వారిదనుకూల
దాంపత్యము కాఁజాలదని తలఁచినను, విజయవర్తమాత్రీ మాహాచా
నిపుణులనిద్దఱినిదంపతులనుగాఁగూర్పవలెనన్నతలఁపునువిడిచిపెట్టలేదు.

అటుతరువాత నొకనాఁడు విజయవర్త విక్రమబాహునితో
మాటాడునప్పు డొక్కభానుమతీప్రతాపరుద్రుల వివాహము మాత్రీమే
కాక మతియొక వివాహముకూడ నుద్దేశింపఁ బడినట్లు స్పష్టపడినది.
మాటలధోరణిలో విక్రమబాహుఁ డిందుమతియొక్కగుణాతిశయమును
శ్లాఘించుటనుబట్టి యాతనిమన స్సామెమోదఁ దగిలినట్లు విజయవర్త
కనిపెట్టి, మిత్రుఁడా! ఇందుమతిమోద నీకనురాగము గలదా!' అని
యడిగెను. 'క్రిందటిసారియొక శ్యాణపురమునకు వచ్చినప్పుడు నేనామెను
వీరదృష్టితోఁ జూచితిని. అప్పుడు సహితము నాకన్నామెను తగిలెను
గాని ప్రేమనిలుపుటకప్పుడు నామనస్సులో నవకాశము లేకపోయినది.
యుద్ధ మంతమునొంది సంధిజరగిన యీకాలమునందు యుద్ధచింత
లన్నియు నామనస్సును విడిచిపెట్టఁగావానిస్థానమున నిప్పుడు హృదయము
లైన మృదాచింతలు గుంపులుగుంపులుగా ప్రవేశించి యిందుమతియెంత
సౌందర్యవతియో చూపి యుద్ధమునకుఁ బోకపూర్వమునందుఁగూడ నే
నామెను కామించినట్లు స్మరణకుఁదెచ్చి నామనస్సు నాయుపశీమణి
మోదికిఁ బురికొల్పుచున్నది.' అని విక్రమబాహుఁ డుత్తర మిచ్చెను.
విక్రమబాహుఁడిందుమతిమోదఁదనకుఁగలవలపుదాచకయడుగఁగానే
బయలుపడుచులేత విజయవర్తమనస్సుకరఁగినవాఁడయితఁడనియు
ననే తనచుట్టమును మిత్రుఁడు నయినవజ్రసేనునియొద్దకుఁబోయి విక్రమ
సేను నల్లునిగాఁ జేకొనుట కంగీకరింపవలసినదని ప్రార్థించెను. వజ్రసేనుఁ
డాసంబంధమునుసమ్మతించెను. విక్రమబాహుఁడు విద్యావయోరూపగుణ
సంపత్తిగలవాఁడగుటచేత నాతనిని భర్తనుగాగ్రహించుట కిందుమతిని

ఒప్పించుట విజయవర్మ కంఠకష్టము లేక పోయెను. విజయవర్మయొక్క ప్రోత్సాహమువలన నిందుమతీవిక్రమబాహుల వివాహమహోత్సవమునకు శుభముహూర్తమును వెంటనేనిశ్చయింపబడెను.

వివాహదినమప్పటికిఁ గొన్నిదినములేయుండినను విక్రమబాహునకు దినమొకయేడుగఁ గానఁబడి కాలముగడపుట దుర్భరమయ్యెను. తమకిష్టమయినకార్యముమీఁద దేనిమీఁదనైనను మనస్సనిలినవృద్ధు పడుచుపాండ్రు సామాన్యముగా నత్యాతురులయి యుందురగానఁ నిర్వాహరముగా నున్నప్పుడు వారి కన్యచింత మనస్సులోఁ జొరక కాలవిలంబమెంతయల్పమయిననుచుస్పహమగును. కాఁబట్టి యీకాలములోఁకీఘముగానుబుసుపోవునిమిత్త మొకవిధమైనవేడుకగా ప్రతాపరుద్రుఁడు భానుమతియు నొండొరులను వలచునట్లు చేయుటకయి యేదోవింతయైన యుపాయ మొకటి యాలోచింపవలయునని విజయవర్మ విక్రమబాహునితోఁ బ్రస్తావించెను. అప్పుడు వారిలోవారిది బాగున్నదని సంతోషించి, వెంటనేపోయితమయోచననువజ్రసేనునితోఁ జెప్పఁగా నతఁడామోదించి తానుగూడఁ దనచేతనైన సాహాయ్యమును చేసెదనని వాగ్దానముచేసెను. ఇందుమతి సహితము తనవడినగారికి మంచిభర్తను లభింపఁజేయుటకయి పన్నెడియుపాయములో నేదైనఁ జిన్నపని తనమీఁద బెట్టినయెడల, తానునుతోడుపడెదనని తనయభిమతమును దెలిపెను. పురుషులందఱును జేరి భానుమతి ప్రతాపరుద్రునివలచి కామించుచున్నదని యతినితోఁ జెప్పినమ్మించునట్లును, ఇందుమతి ప్రతాపరుద్రుఁడు భానుమతిని వలచి కామించుచున్నాఁడని యామెతోఁజెప్పినమ్మించునట్లును, చేయవలెనని విజయవర్మ యప్పు డొక్కయుపాయ ములోఁదెచ్చెను.

విజయవర్మయు, వజ్రసేనుఁడును, విక్రమబాహుఁడును మొట్టమొదట పని కుపకరిమించిరి. ఒక నాటిమధ్యాహ్నమునఁ బ్రతాపరుద్రుఁ

ఢొంటిగాఁబోయి తోటలోని యొక పొదరింటఁ గూరుచుండి చదువు
కొనుచుండఁగా సమయము కనిపెట్టి, విజయవర్మయు సహాయులును
దోటలోనికిఁ బోయి యాపొదరింటికిఁ జేరువనున్న యొక చెట్టునీడను
గూరుచుండి ప్రతాపరుద్రునికి విసంబడునట్లుగా మొట్ట మొదటఁ గొంత సేపు
తమలోఁదామేదో మఱియొక సంగతి ముచ్చటించి, తరువాతఁ గార్యాం
శమునకు దిగి వారిలో విజయవర్మన జూసేనునిజాచి “ఓయీ! సఖుడా!
చేరువకురమ్ము. మొన్ననాతో నీవేదో చెప్పవచ్చి సగము చెప్పిమానితివే.
అదియేది? నీమేనకోడలు భానుమతికి ప్రతాపరుద్రునిమీఁద మనసు తగిలి
నదా? ఆచిన్నదాని కేపురుషునిమీఁదను మనసు తగులునని యెన్నడును
నేననుకోలేదు.” అని మెల్లఁగాఁ బ్రసంగమున కారంభించెను. “నేనంతకు
మునుపే యనుకోలేదు. అందులోను పయికెప్పుడును తాను ద్వేషించు
చున్నట్లుతోఁపఁజేసెను ప్రతాపరుద్రునినే మది కామించి ప్రేమించుట
మహావృత్తముగా నున్నది.” అని వజ్రసేనుఁడు పలికెను. “కెప్పుడు విక్రమ
బాహుఁడందుకొని భానుమతి ప్రతాపరుద్రునిపై నలపు నిలుపుట
సత్యమేయనియు, భానుమతిని వరించునట్లు తనిని చేయలేక పోయిన
పక్షమున భానుమతి తప్పక మస్తకప్రతాపముచేత ప్రాణములు విడుచునని
యిందామతియే తనతోఁజెప్పినదనియు, వారిసంశయనివారణముచేసెను.
ప్రతాపరుద్రుఁడెప్పుడును సాధారణముగా సుందరులందఱిని వారిలోను
ముఖ్యముగా భానుమతిని దూషించుచుండువాఁడగుట చేత వీరి దాంపత్యము
పొసఁగుటయ సాధ్యమని వజ్రసేనుఁడును విక్రమబాహువును దమ యభి
ప్రాయములను గనఁబఱచిరి.

ఈప్రసంగము విన్నంతసేపును విజయవర్మ తాను భానుమతి
విషయమయి జాలిపగుచున్నవానివలెనటించి, “ఈసంగతి యెవ్వరైన
ప్రతాపరుద్రునితోఁజెప్పినబాగుండును.” అని హెచ్చరించెను. “చెప్పుట
వలన నేమిప్రయోజనము? ఇదిసండుచేసికొని పరిహాసమున కారంభించి

యతః డాచిన్నదానిని మఱింత బాధపెట్టును.” అని విక్రమబాహుఁడు పలికెను. “అట్లు బాధించెడపక్షమున మనము ప్రతాపరుద్రుని నుడికించి చంపవలెను. నిజముగా భానుమతి బహుయోగ్యురాలు. ఒక్క యీ ప్రతాపరుద్రుని మోహించుటలోనే కొంచెము తెలివితక్కువ కనఁబఱచినదికాని యామె తక్కిన సమస్తవిషయములలోను మిక్కిలి తెలివి కలదిగాఁ బ్రవర్తించుచుండును.” అని పలుకుచు విజయవర్మలేచిపోదము రండుని మిత్రులనుబిలిచి, పొదలోనుండి వినుచున్న యాసంభాషణమును గూర్చి తనలోఁ దానాలోచించుకొనుటకయి ప్రతాపరుద్రుని నొఱిగి విడిచిపెట్టి మిత్రబృందముతో నచ్చటినుండి వెడలిపోయెను.

ఈప్రసంగము జరుగుచున్నంతసేపును ప్రతాపరుద్రుఁడు లతా గృహములోనుండి యత్యాతురతతో చెవులొగ్గి వినుచు భానుమతి తన్నుఁ గామించినదన్నమాట చెవినిబడ్డప్పుడు “ఇంతటివింత పుట్టునా? ఈవైపరీత్యము సాధ్యమగునా?” అని తనలోఁ దలపోయుచుండెను. వారాస్థలమువిడిచిపోయినతరువాతనతఁడుసావకాశముగాఁగూరుచుండి తనకుఁ దానే యాక్షేప సమాధానములు చెప్పుకొనుచు లోలోపల నిట్లాలోచించుకొన మొదలుపెట్టెను. “ఇది వారునన్నువంచించుటకయి పన్నిన మాయవేషమయి యుండదుగదా! ఉండదు. నవ్వులాటమాటలు గాక వారీవిషయమయి మిక్కిలి గంభీరముగా మాటలాడి, ఇందుమతి వలన సత్యమునరితను చెలిసికొని యాయువతినిగూర్చి పరితాపపడినట్లు కనఁబడినారు. నన్నుమోహించినదః! నేనామెను బదులు మోహింప వలెనా! నేనీవఱకెన్నఁడును వివాహమాడఁదలఁచుకోలేదు. పెనుక నేనొకసారి యావజ్జీవమును బ్రహ్మచారినిగానుండి చావవలెనని చెప్పి నప్పుడు, వివాహ మగునంతవఱకును బ్రతుకుదునని నేననుకోలేదు. వారాయువతి గుణవతియనియు రూపవతియనియుఁ జెప్పుచున్నారు. ఆమెయట్టిదేయగును. ఒక్కనన్ను మోహించిన విషయములోఁదక్క

భానుమతి కళ్యాణము.

మిగిలినసమస్తవిషయములలోను ఆమెయెంతో బుద్ధిమంతురాలంట! ఆమె బుద్ధిహీనతను ఘోషించుట కిదియొక గొప్ప హేతువుకాజాలదు. అదిగో భానుమతియే యిక్కడకు వచ్చుచున్నది. నేడే ఆమె నాకంటి కత్యంత సౌందర్యవంతురాలుగాఁ గనుపట్టుచున్నది. ఆమెముఖమునం దిప్పుడు కొన్ని మోహచిహ్నములు నాదృష్టికి పొడకట్టుచున్నవి.' అనునంతలో భానుమతి యతనిని సమీపించి స్వభావ కటమార్గమున 'మనస్సులో నాకిష్టము లేకపోయినను వారు నిన్నుభోజనమునకు తోడుకొనిరమ్మని పంపఁగావచ్చినాను' అని పిలిచెను. ఆనటకెన్నఁడును బ్రతాపరుద్రుఁ డిటువంటి మృదువచనము లామెవిషయమున తననోటరానిచ్చిన పాపమునఁ బోనివాఁడయినను ఇప్పుడుమాత్రము 'ఓసుందరీ! నావిషయమై నీవిత శ్రమపడినందుకు మిక్కిలి కృతజ్ఞుఁడనయి యున్నాను' అని యామెమాటలకుఁ బ్రత్యుత్తర మిచ్చెను. భానుమతి మఱిరెండుమూడు మోటుమాటలని వెడలిపోయితరువాత నప్పు డాడిన యామృదుత్వము తప్పినమాటలలో వలపును దెలిపెను గూఢార్థ మేదో లోపల దాగి యున్నట్లు తానుగ్రహించితినిని భావించుకొని 'ఈచిన్నదానియెడల నేనిప్పుడు దయచూపక పోయినయెడల నేను మహాక్రూరుఁడ నగుదును. ఈమెయెడల నేనుప్రేమనహంపనిపక్షమున నేను రాక్షసుఁడను. ఇప్పుడు పోయి నే నీమెసందర్శనము చేసికొనెదను.' అనియతఁడు మనసులోని యుద్రేక మాపుకొలేక బిగ్గరగాననెను.

ఈప్రకారముగాఁ బ్రతాపరుద్రుని నిమిత్తిమై వారుపన్నినవలలో సతఁడుపడినందున, ఇతఁ భానుమతి విషయముయి నిర్వహింపవలసిన యిందుమతివంతుమాత్రము మిగిలి యుండెను. అందుచేత నిందుమతి యీకపటనాటక ప్రయోగమునకయి తనచేటిక లయిన చతురికానిపుణికలను పిలిపించి వారిలో నిపుణికనుజూచి 'ఓచేటి! నీవిప్పుడే పరుగెత్తుకొని పోయి సల్లాపమందిరములో విజయవర్మతోను విక్రమబాహుని

తోను సంభాషించుచున్న నావదిన భానుమతినిజేరి చెవిలో నేకాంతముగా నేనును చతురికయు తనవిషయమై యేదో చెప్పకొనుచు శృంగారవనములో విహరించుచున్నామనియు, నీవిప్పుడు రహస్యముగాఁజూయి సూర్యకిరణముల తోడ్పాటుచేతనే పరిపక్వఫలములనుబొందికృతఘ్నులవలె సూర్యకిరణములనే బోపలఁ జూరనీక వారించుచున్న దాక్షతీగలల్లి బిల్లిగానల్లుకొన్న లతాగృహమునందుఁ ప్రవేశించి మామాటలు వినవలసినదనియు, చెప్పము' అనియుపదేశించెను. ఇప్పు డామె భానుమతి నాకర్షింప నుద్దేశించినతీగలయిల్లింతకుమునుపు ప్రతాపరుద్రుఁడు సావధానముగాఁ దనమిత్రుల సంభాషణ మాలకించుచుఁ గూరుచుండిన పొదరిల్లే. " ఇదెంతవని? ఇప్పుడొక్క నిమిషములో నేనామె నిక్కడకు వచ్చునట్లుచేసెదను" అనిచెప్పి నిపుణిక యప్పుడే వెడలిపోయెను.

తత్క్షణమే యిందుమతి చతురికను దన వెంటనుద్దానవనమునకుఁ గొనిపోయి, "ఓచతురికా! భానుమతి యిక్కడకు వచ్చినప్పుడు మన మీపొదరింటిదగ్గఱనుండి ముందుకును వెనుకకును నడచుచు, ప్రతాపరుద్రునిగుఱించిమాత్రమే మాటాడవలెను. నే నాతని పేరెత్తినప్పుడెల్లను నీవాతనిని బట్టు పొగడినట్టు పొగడుచుండవలెను. నేను నీతోఁ బ్రతాపరుద్రుఁడు భానుమతినివలచి యెట్లు కామవీడపాలగుచున్నాఁడో యావిషయమునుగూర్చి ముచ్చటించెదను. మనముశీఘ్రముగాపనికారంభించవలెను. అదిగోభానుమతి మనమాటలు వినవలెనని గబ్బిలమువలె చెట్లనంటిపట్టుకొని పొదలచాటుననుండి యెట్లు ప్రాఁకుచువచ్చుచున్నదో చూడు" అని చెప్పిచూపెను. వారుతోడనే తమకథ వినిపించుటకారంభించిరి. ఇందుమతి తన్నేమో చతురిక యడుగఁగా నుత్తరముచెప్పుచున్నదానివలె "కాదు. నిశ్చయముగాకాదు. ఓచతురికా! ఆబిడ యితరుల యెడ మిక్కిలి తిరస్కారభావముకలది. ఆబిడ యెదుటివారిని మాటలచేత గడ్డిపటకగా తీసివేసినను, ఆబిడ మనసుమాత్ర మడవిమృగమువలె

బెదరు స్వభావముకల దేనుమా" అనిపలికెను. "ఓయిందుమతి! ప్రతాప
 రుద్రునికి భానుమతిమీఁద నంతయధిక ప్రేమ యుండుట నిశ్చయమేకదా!
 అని చతురిక మరలనడిగెను. "నిశ్చయమని విజయవర్మయు నాప్రాణ
 నాయకుఁడయిన విక్రమబాహును నాతోఁజెప్పి యేలాగుననైన భాను
 మతి కీసంగతి తెలుపుమని నన్ను బతిమాలుకొన్నారు; మీకుఁ బ్రతాప
 రుద్రునిపయిని నిజమైన ప్రేమయున్న పక్షమున మీరీసంగతి నెప్పు
 డును భానుమతికిఁ చెలియనీయవలదని నేను వారికి హితబోధ చేసినాను,"
 అని యిందుమతి చెప్పెను. "అవును. ఆతనివలపామెకు తెలియనిచ్చుట
 యెంతమాత్రమును మంచిదికాదు. ఈవార్తకొంచెమామెచెవిని బడిన
 పక్షమున, ఆతని నెగతాళిచేసి బ్రతుకనియ్యదు" అనిచతురిక మరలఁ
 బలికెను. "ఓచెల! నిజమునకు ప్రతాపరుద్రుని మించిన బుద్ధిమంతుఁడును
 గుణవంతుఁడునురూపవంతుఁడును పశుచువాండ్రలో నేనెఱింగినంతవఱకు
 నాదృష్టికి మఱియెవ్వరునుగానరాదు. అయిననుభానుమతిమాత్రమతనిని
 దూషించును" అని యిందుమతి ప్రత్యుత్తరమిచ్చెను. "అట్లు నిష్కారణ
 ముగాదూషించుట యామెకునిశ్చయముగాయోగ్యమయినపనికాదు." అని
 చతురిక పలికెను. "కాదు అయినను సాహసముచేసి యీమాట
 యాబిడతో నెవ్వరుచెప్పఁగలరు? నేను చెప్పిన పక్షమున నన్నుపరిహా
 సముచేసి నిలువనియ్యదు" అని యిందుమతి మానిపలికెను. "ఓనఖి!
 నీవు నీవది నెగారి స్వభావమును తిన్నగాఁగనిపెట్టలేదు. ప్రతాపరుద్రుని
 వంటి ధీమంతుని నిరాకరించుట కామె యంతబుద్ధి లేనిదనుకొన్నావా?
 కాదు" అని చతురిక యనెను. "ప్రతాపరుద్రుఁడు మంచిభ్రాతృ సంపా
 దించినాఁడు. ఒక్కనాప్రియభర్తను విక్రమబాహుని విడిచిపెట్టినపక్ష
 మున, కర్ణాటక దేశములో నితఁడేయగ్గిగఱుఁడు" అని యిందుమతి
 యాతనిని మెచ్చుకొనెను. అంతటితో నాప్రసంగమును మార్చనలెనని
 యిందుమతి సూచనచేయఁగాఁ జతురిక "అమ్మా! నీవివాహమెన్నిదినము

లున్నది ?" అని యడిగెను. రేపటిదినమే వివాహమనిచెప్పి, "నేను పెండ్లికి మంచి చీరయు రవికయుఁ దెప్పించుకొన్నాను. అవి నీవుచూచి యేలాగుననున్నవో చెప్పుదువుగానినాతోరా" అనియిందుమతి చతురికను దనమెటఁ దీసికొని యింటికిఁబోయెను. భానుమతివారిసంభాషణ మంతయు సత్యాదరముతో వినుచుండి వారుదూరముగాఁబోయిన తరువాత తనలోఁదాను " వారునాచెవులలో నిప్పులుపోసివెళ్ళినారు. ఇది యంతయుసత్య మేయగునా? ఓతిరస్కారభావమా! ఓగర్వమా! మిమ్ము నేటితోవిడిచిపెట్టుచున్నాను. నాకు సెలవిండు. ఓప్రతాపరుద్రా! నన్ను కామించుచున్నావా! ప్రేమాస్పదమయిన నీపాణిగ్రహణమునకయి నాదుష్టహృదయమును సాదుచేసినీవిషయమున నేఁ జేసినయపరాధమున కిఁకఁ బ్రీతిగ్రీయచేసెదను" అనితలపోయుచు మనస్సమాధానముచేసి కొనుచుండెను.

ప్రాతఃతత్తువు లిట్లాకస్మికముగా క్రొత్తమిత్తులయి యొండొరులను వలచుటయు, సత్స్వభావముగల విజయనర్మయొక్క వినోదకరమైన మాయోపాయమువలన పరస్పరమిత్తులుగా వంచింపఁబడిన కాముకీ కాముకులు ప్రథమసమావేశము పొందినల్లాపసౌఖ్యమనుభవించుటయు, చూచువారిహృదయములకెంతో వేడుకగానుండక పోదు. కానియీలోపల నిందుమతికి సంభవించిన శోచనీయమయిన దురదృష్టకథనుగూర్చి మనమిప్పుడు చింతిల్లనలసియున్నది. వివాహమహోత్సవము నడచి సంతోషకరముకావలసిన యామలుచటిదిన మిందుమతికిని సౌజన్యనిధియైన తజ్జనకునికిని తీరిని మనోవ్యధను తెచ్చిపెట్టినది.

విజయనర్మ కరిష్టవర్మయను సనతితమ్ముఁడొకఁడుగలడు. అతఁడన్నతోఁగూడ యుద్ధభూమినుండి యిప్పుడు కల్యాణనగరమునకువచ్చియుండెను. ఇతఁడసంతృప్తుఁడును దుస్స్వభావముగలవాఁడునయి సదా పాపకార్యములు చేయుటకై యుపాయము లాలోచించుచుండును.

ఈఖలుఁడన్న గారిని అన్న గారి మిత్రుఁడయినందున విక్రమబాహునిని, మనస్సులో ద్వేషించుచుండును. కాబట్టి యీదుష్టఁడిపై డన్న గారికిని విక్రమబాహునకును మనోవ్యాకులత కలుగఁజేసి యందువలన తాను హీనమైన యానందమును పొందుటకయి యిందుమతియొక్క యీవివాహము నెట్లయిన చెడఁగొట్టనలెనని నిశ్చయించుకొనియుండెను. ఈ వివాహ కార్యమునందు విక్రమబాహున కెంత యుత్సాహముకలదో యంతయుత్సాహము విజయవర్మకును గలదని యరిష్టవర్మ దృఢముగా నెఱుఁగును. ఈదుష్టకార్యమును సాధించుటనిమిత్తముగొప్పబహుమాన మిచ్చెదనని యాశపెట్టి ప్రోత్సాహపఱచి తనవలెనే దుర్మార్గవర్తనఁ డయిన వక్రబుద్ధియునువానినొకనిని నియమించెను. ఈవక్రబుద్ధియిందు మతి నేవకురాలయిననిపుణికనువివాహమాడవలెనన్న తలంపుతోదాని ననుసరించుచుండెను. ఈసంగతి కనిపెట్టి యరిష్టవర్మ వక్రబుద్ధినిరహస్యముగారప్పించి, ఇందుమతి నిద్రపోయినతరువాత నిపుణిక నేటిరాత్రి యిందుమతియొక్కబట్టలనుధరించుకొనివిక్రముబాహుఁడిందుమతియే యనినమ్ని మోసపోవునట్లుగాఁ దనయజమానురాలు శయనించు మేడ గదిలోనికిగవాక్షములోనుండినీతోమాటాడునట్లుచేయవలెననిచెప్పివాని నొప్పించెను. ఆదుష్టఁడు కార్యవిఘాతము చేయ నుద్యోగించినది యీకుత్సితోపాయముచేతనే. ఈయేర్పాటుచేసి యరిష్టవర్మశీఘ్రముగా విజయవర్మయొద్దకును విక్రమబాహునియొద్దకును బోయి యిందుమతి యవివేకురాలనియు, నిశీఢ వేళయందు తనగది కిటికిలోనుండి పరువురు ఘులతో మాటాడుచుండుననియు, వారితోఁజెప్పెను. ఇది యంతయు నిక రేపుమెట్లియనఁగా జరిగినది. అతఁడారాత్రీయే వారినిద్దరిని దీసికొనిపోయి శూపెదననియు, గవాక్షములోనుండి యిందుమతి యన్య పురుషునితో సంభాషించుచుండఁగా వారే చెవులార విసవచ్చుననియు, చెప్పెను. అప్పుడరిష్టవర్మవెంట వారిద్దఱును వచ్చుటకు సమ్మతించిరి,

అంతట విక్రమబాహుడు విజయవర్మనుజూచి, ఇందుమతిని వివాహమాడకుండుటకుఁ దగినంతదోషమేదీయైన నేటిరాత్రి నాకిందుమతివద్ద కనబడినపక్షమున, వివాహముహూర్తసమయమున బంధువులందఱును జేరియున్నప్పుడు నేనామె నవమానపఱిచెదను' అని తన యద్వేషము చెప్పెను. 'ఆమెను పెండ్లికూతునుగా కుదుర్చుటలోనీకు నేనుసహాయుడనయినందున, ఆమె నవమానపఱిచి చిన్నపుచ్చుటలోఁగూడ నీకు నేను తోడుపడెదను.' అని విజయవర్మయుఁ జెప్పెను.

అరిష్టవర్మ నాటిరాత్రి యిందుమతియొక్క పడకగది చెంతకు వారినిగొనిపోయినప్పుడువక్రబుద్ధి వీధిలో మేడక్రిందగవాక్షమునకెదురుగా నిలుచుండియుండుటయు నిపుణిక గవాక్షములో తలఁబెట్టి క్రిందనున్న వక్రబుద్ధితో మాటాడుచుండుటయు వారికంటఁబడినవి. తామావట కిందుమతి కట్టుకొనియుండఁగాఁ జూచినబట్టలనే యప్పుడు నిపుణిక ధరించుకొనియున్నందున, ఆమాటాడునది యిందుమతియేయని విజయవర్మయు విక్రమబాహుడును నమ్మిరి.

నేరమును తాను ప్రత్యక్షముగాఁ గనిపెట్టినా ననుకొన్నప్పుడు విక్రమబాహునికి వచ్చిన కోపమునకు పరిమితిలేదు. నిర్దోషురాలయిన యిందుమతిమీఁద నాతనికిఁ గల ప్రేమ యంతయు తుణకాలములో ద్వేషముగా మూఱి పోయినది. అతఁడీవట కనుకొన్న ప్రకారముగా బంధువు లందఱిముందును దేవాలయములో నాయబల యపరాధము బయలఁ బెట్టవలెనని నిశ్చయించు కొనెను; ఉత్తముడయిన విక్రమబాహుని వివాహమాడఁబోవుచున్న దినమునకు ముందటిరాత్రియే మతియొక పురుషునితో తనగదికిటికిలోనుండి సంభాషణ చేసినదుర్మార్గురాలి కెంతశిక్షచేసినను అధికముకాదని యెంచుకొని విజయవర్మయు నాతని శిష్యము నామోదించెను.

మఱుసోఁకులగ్న సమయమునందు వివాహవేదికకు సమీపమున నందఱును జేరికూరుచుండఁగా, పెండ్లి కొడుకును పెండ్లి కూతురును వచ్చి పురోహితుని యెదుట నిలువఁబడిరి. అప్పుడు పురోహితుఁడు వివాహమంత్రముల నుపక్రమించఁ బోవుచుండఁగా, విక్రమబాహువు మహారోషముతో దూషణభాషణములాడుచు నందఱిముందఱును నిరపరాధినియైన యిందుమతియొక్క దోషమును ఘోషించెను. అతఁ డప్పుడాడిన వింతమాటల కద్భుతపడి నిశ్చేష్టురాలయి యిందుమతి నమ్రతతో 'ఇట్లువంటి మాటలనుట కిప్పుడు నాప్రాణనాయకుఁడు మతిస్థిమితము కలిగి యేయున్నాఁడా?' అని మెల్లగాన నెను.

అప్పుడు వజ్రసేనుడతిథ యోదేకముచేతవడఁకుచువిజయవర్ణ వంకఁజూచి 'ఓమిత్రుఁడా! నీవు మాటాడవేమి?' అనెను. 'నే నేమని మాటాడను? నాప్రాణమిత్రుని నొకయయోగ్యురాలయిన కాంతతోఁ గూర్చుటకుఁ బ్రయత్నించుటచేత నేనుసహితమవమానముపాలయినాను. ఓవజ్రసేనా! ఈశ్వరసాక్షిగా చెప్పచున్నాను. నేనును, నాతమ్ముఁడును, నొప్పినొందిన యీవిక్రమబాహుఁడును గతరాత్రి నట్టనడిరేయి యీమె తనగదికిఁబకిలోనుండి పరపురుషునితో మాటాడు చుండఁగాఁ గన్నులార చూచి చెవులారచిన్నాము' అని విజయవర్ణ పలికెను. ప్రతాపరుద్రుఁడు 'ఇదియంతయు చూడఁగా నాకిది పెండ్లిక ఫలాగుననే కనఁబడుచుండలేదు' అని యద్భుతపడఁజొచ్చెను.

'ఓయీశ్వరుఁడా! సత్యము నీవెఱుఁగుదువు' అని నోట మాట రొక మందభాగ్యురాలయిన యిందుమతి గుండెలుపగిలి మూర్ఛిల్లి కవమువలె నేలఁబడిపోయెను. ఇందుమతి మూర్ఛ తేఱునోలేదోచూచిన దాఁక నిలవక వజ్రసేనునకుఁ దాము తెచ్చిపెట్టిన యాపదనైన రేశమును గణింపక విజయవర్ణయు విక్రమబాహుఁడును దామచ్చటినుండిచివాలున లేచి పోయిరి. అప్పుడు వచ్చినకోపావేశము వారి నంతటిక తినహృదయు

లనుగాఁ జేసినది. ప్రతాపరుద్రుఁడు మూత్ర మక్కడ న్నీయ్యుండి యిందు మతిని మూర్ఛ తేర్చుటలో భానుమతికి సాయము చేయుచు, ఆమె కెట్లున్నది అని యడిగెను. „ప్రాణము పోయినట్లున్నది“ అనిచెప్పి, భానుమతి తనకుమఱచలించుదుఁగల ప్రేమాతిశయమునుబట్టి యెంతో భేదపడెను. ఆచిన్నదానియొక్క సౌశీల్య నీతిని తనములను చక్కగా నెఱిగిన దగుటచేత భానుమతి తానప్పుడామె విషయమైనమాటల నెంత మాత్రమును నమ్మలేదు. అదృష్టహీనుడైన తండ్రిచర్య వేటు విధముగా నుండెను. అతఁడుతనకొమార్తెయొక్క యవకీర్తికథను పఠింపవాఁడఁ , తనముందాచిన్నది మృతినొందినట్లు పశియుండఁగాఁజూచి తెచ్చుకొన్న తలవంపుతోఁగలగుట్లు మోడ్చినకన్నులువిప్పక యింతటితో మృతినొందిన మేలుగా నుండునని కోగుచు నామెపయినిబడి విలపించుచుండుట యెంత యుఁ బరితాపకరముగా నుండెను.

నృధుఁడయిన యాపురోహితుఁడు బుద్ధిశాలి యు మానుష స్వభావమును చక్కగా గుఱ్ఱిఱిగినవాఁడునయి యుండెను. తనమీఁద నితరులు దోషారోపణము చేయఁగా విన్నప్పుడు గలిగిన యిందుమతి ముఖలక్షణములను, అపరిమిత లజ్జాభయములారామె మోమునఁ దోచుట యు, అంతలో వెల వెలపాటడరి యాచిహ్నములను గప్పివేయుటయు, తన కన్యాత్వదూషణమును గూర్చి విజయవర్మ పలికిన పలుకు లబద్ధములని తెలుపుచుఁ గన్నీలనుండి క్రోధాన్ని రయలువెడలుటయు, అన్నియు నతఁడుజాగ్రత్తతోఁగనిపెట్టియిందామతి యనపరాధినియని నిశ్చయించి, చింతాకాంతుఁడయియున్న తండ్రినిజూచి „అయ్యా! ఈమె తప్పక నిర్దోషురాలు. తనపై మిథ్యాదోష మారోపించుటచేతనే ఇట్లామె యిట్లు మూర్ఛిల్లినది. నామాట సత్యముకానియెడల నీవు నన్నిఁక బుద్ధిహీనుఁ డని పిలువవచ్చును. ఇంతమాత్రము నేనీసుందరియొక్క నిష్కళంకతయే కనిపెట్టలేక పోతి నేని, నేనుచదివినభద్రువును, నాలోకానుభవమును, ఇ

వయస్సును, నాగారవమును, అన్నియు వ్యర్థములు కావలెను' అని దృఢముగాఁ జెప్పెను.

ఇంతలో నిందుమతిమూర్ఖుఁడైతియఁగాఁ బురోహితుఁడామెను జూచి 'అమ్మాయీ! వారుసీమీఁద నింద మోపినది నీవేపురుషునితో మాటాడుచుండఁగాఁ జూచితిమని?' అని యడిగెను. "నేనేపురుషుని నెఱుంగను. ఆపురుషుఁడెవఁడో నాకునిందకట్టినవారికే తెలియవలెను' అని యుత్తరముచెప్పి తరువాతఁ దండ్రివంకఁదిరిగి యిందుమతి 'ఓతండ్రి! అసర్వమైన వేళయందు నాతో నేపురుషుఁడైన నెన్నఁడైన మాటాడి నట్టుకాని నిన్నటిరాత్రి నేనెవ్వరితోనైన సంభాషించినట్టుగాని నీకణు మాత్రమైన నిదర్శనముకనఁబడినపక్షమున నన్నునీవికనింటికిరానియ్యక ద్వేషించి చంపివేయుము' అని పలికెను.

"ఇందులో విజయవర్మయు విక్రమబాహుఁడును తప్పక యేదో భ్రమపడినారు" అని పలికి పురోహితుఁడు వజ్రసేనునితో నీవీచిన్నది మృతినొందినదని ప్రవాదము వేయవలసినదనియు, వారు వెడలిపోయి నప్పు డీమె మరణసదృశమైన మూర్ఖులో నుండినందున సులభముగా నస్తుదురనియు, అతఁడు మయిలపట్టి యథావిధిగా నపరక్రియలు జరపి స్మరణార్థమయినట్లుగా సమాధిపయి నొకవేదిక నిర్మింపవలయుననియు, ఆలోచనచెప్పెను. "అట్లుచేయుటవలనఁ బ్రయోజనమేమి? ఎవరికేమి లాభముకలుగును?" అని వజ్రసేనుఁడడిగెను. "ఈమరణవార్తవలన నెల్లవారిహృదయములలోను నిందా స్థితిపోయి యీమే విషయమయి జాలిపుట్టును. కలుగవలసిన ప్రయోజనమంతయు నింతేకాదు. తానాడిన మాటలనుబట్టి యీమెమృతినొందినదని విక్రమబాహుఁడు విన్నప్పుడు ఆతని ధ్యానమంతయు నీమె మరణముమీఁదికిఁబోవును. అప్పు డాతని మనస్సులో నిజమయిన యనురాగలేక మేములనయిననుండి యుండిన పక్షమున, ఈమెయెడలఁ దానుజేసిన దోషారోపణమసత్యముకాదనియే

యతఁడు భావించినను మనోవ్యాకులతనొందియామాటలేలయనిపోతినా
యని పశ్చాత్తాపపడక మానఁడు” అని పురోహితుఁడుచెప్పెను. “ఓవజ్ర
సేనా ! నీపురుోహితుఁడుచేసిన హితబోధననుసరింపుము. విజయవర్మ
మీఁదను విక్రమబాహుని మీఁదను నాకెంతప్రేమయున్నదో నీకే తెలిసి
నను నేనీరహస్యమును వారికి వెల్లడిచేయనని యిదిగో ప్రమాణపూర్వక
ముగాఁ జెప్పుచున్నాను.” అని ప్రతాపరుద్రుఁడు చెప్పెను.

వజ్రసేనుఁడప్పుడు వారుచేసినహితబోధ కొప్పుకొని, “నేనిప్పుడు
దుఃఖసముద్రములో మునిగియున్నందున గడ్డిపటక చేతికిదొరకినను పట్టు
కొనుచున్నాను.” అని విచారగ్రస్తుఁడయిపలికెను. దయాగ్ధిహృదయుఁ
డయిన యాపురోహితుఁడప్పుడు వారినోదార్చి ధైర్యముచెప్పుటకయి
లోపలికిఁ దీసికొనిపోయెను. అప్పుడు ప్రతాపరుద్రుఁడును భానుమతియు
నొంటిగానుండిరి; వారి మితులిటువంటి వినోదకరతంత్రమును పన్ని
తామువేషకననుభవించఁదలఁచుకొన్నదియీసమావేశసమయమునందే.
ఆమితులిప్పుడు చింతాకాంతులయి యున్నందున వేషకయన్నతలఁపే
మరల నప్పటికిని రాకుండ వారిహృదయములను పూర్ణముగావిడిచిపెట్టి
పోయినట్లున్నది.

వారిలో ప్రతాపరుద్రుఁడు ముందుగా మానముద్రనువిడిచి
పలుకరించి, “ఓభానుమతీ! నీవింతతడవును దుఃఖపడుచునేయున్నావా?”
అని యడిగెను. “ఇంతటితో తీరిలేదు. నేనికను మఱికొంతసేపు దుఃఖ
పడియెదను” అని భానుమతి యుత్తరమిచ్చెను. “పాపము! నీమఱదలి
యెడ వారపరాధముచేసినారని నేను నిశ్చయముగానఘ్నముచున్నాను.”
అని ప్రతాపరుద్రుఁడుపలికెను. “నామఱదలి విషయమయి యిటువంటి
న్యాయవచనము పలికినపురుషుఁడెంతయైన నాగౌరవమున కర్హుఁడు”
అని భానుమతి మెచ్చెను. “అటువంటి గౌరవమును జూపుట కేదైన
మార్గమున్నదా? ఈప్రపంచములోని దేనిమీఁదను నాకు నీమీఁదనున్న

దానికంటె నెక్కువ ప్రేమ లేదునుమా. ఇది నీకు వింతగా తోచవచ్చును" అని ప్రతాపరుద్రుడు నెను. "నీవు నామాటనప్పుడు ప్రా లేదో కాని యీప్రపంచములోని దేనిమీఁదనునాకునీమీఁదనున్న దానికంటె నెక్కువ ప్రేమలేదని నేనునుజెప్పగలను. నేనుజెప్పినదియసత్యముకాదు. నేనులేనిది యొప్పుకొనను; ఉన్నదిలేదనను. నామఱదలినిగూర్చి నాకు విచారముగానున్నది" అని భానుమతి బదులుచెప్పెను. "నేనుధరించిన యీఖడ్గముతోడు! నామీఁదనీకనురాగముకలిగినట్లే నాకును నీమీఁద గాఢానురాగముకలిగియున్నది. ఇకనీసెనకని కేమిషనినియమించెదవో నియమింపుము." అని ప్రతాపరుద్రుడు వచించెను. "విక్రమబాహుని వధింపుము." అని భానుమతి విధించెను. ప్రతాపరుద్రుడు విక్రమ బాహునియెడల మిక్కిలి స్నేహముగలవాఁడగుటచేతను, అతఁ డేదో భ్రాంతిచేత నట్లుచేసియుండునని నమ్మినవాఁడగుటచేతను, "ఈప్రపంచ మంతయునాకు లభించినను నీవనిచేయను" అనిచెప్పెను. నామఱదలి కల్లుపాపము కట్టి తిక్కనాకరముజూపి ద్రోహముచేసిన యీవిక్రమబాహుఁడువస్తువునుకాఁడోటఁజేయఁ! నేనేపుకొప్పుఁడనై తినా? అని యూరకుండెను. "ఓభానుమతీ! నామాటవిను" అని యతఁడేమో చెప్పనచ్చెను. భానుమతియతనిమాంశద్వయమున ప్రియవిక్రమబాహునిపక్షమునఁజెప్పెడు మాటయేదియు నేనువినను. నామఱదలుకటికిఁగోనుండిపరుపుకొనుతో మాటాడినదట! ఇదియొతమాట! ఆఖలునిమూలమున నిష్ఠారణముగా నిరపరాధినియైన సుల దుర్భాషలకులోనయినది; అపఖ్యాతిపాలైనది; చెడిపోయినది. విక్రమబాహుని నిమిత్తమయినను నేనిప్పుడు పురుషుఁడనై తినా? లేదా నానిస్తుతిమయి పౌరుషముచూపగల మగవాఁడు నా కిచ్చటమిత్రుఁడయ్యెనా? కాఁడు. మగతనమంతయువట్టితేనెమాటలలోను స్తుతిపాతములలోనుకరగిపోవుచున్నది. కోరికలవలన నేనిప్పుడుపురుషుడను కాఁజాలను. కాబట్టి నేనిక నాఁడుదాననై యుండిశోకములోమునిగిచావ

వలసినదే' అని భానుమతి తనమఱదలి పగతీర్చుకొనుటకయి పొరువ మెక్కించెడు మాటలతో నాతనిని పురికొల్పినాగెను. 'ఓ భానుమతీ! నీవు దొడ్లదానవు. కొంచెము శాంతిపొందుము. ఇదిగో నీమీఁదనాకు ప్రేమగల దని నీచేతిలో చేయి వేసెదను.' అని ప్రతాపరుద్రుడనెను. నిజముగానే నీకు నామీఁద ప్రేమయున్న పక్షమున ప్రమాణము చేయుటకుఁగాక నీచేతిని వేలుపనికుపయోగింపుము' అని యామె మాటపలికెను. నీమనఃపూర్తిగా నీవు విక్రమబాహుఁడైందుమతి కపకారము చేసినాఁడనియే తలఁచుచున్నావా? అని ప్రతాపరుద్రుడడిగెను. నామనఃపూర్తిగా ముమ్మాటికిని నేనా నాలాగుననే తలఁచుచున్నాను' అని భానుమతి యుత్తరమిచ్చెను. ఇక చాలును. ఇదిగో నేను కృతప్రతిజ్ఞఁడనయినాను. ఇష్టజేబోయి నేను విక్రమ బాహుని పోరాటమునకుఁ బిలుచుచున్నాను. నీచేయి యొక్క సారిముద్దు పెట్టుకొని నెడలిపోయి, కృపాణధారణప్రశస్తమయిన యీహస్తముతో నాతనికి బుద్ధికఱకెదను. నేను చెప్పినదంతయుఁ జేసితీయెడువాఁడ నని భావింపుము. నీవీక హాయిగాఁగోయి నీమఱదలి నోదార్చుము' అని ప్రతాపరుద్రుఁడు వీరాలాపములు పలికెను.

ఈ ప్రకారముగానిచ్చట భానుమతి ప్రతాపరుద్రునితో బలముగా వాదించి తన రోషభావణములతో నాతనికి శౌర్యావేశము పుట్టించి యిందుమతిపక్షమునఁ బోయి ప్రియమిత్రుఁడయిన విక్రమబాహునితోఁ బోరాడుట కాతనిని డీకొల్పుచుండఁగా, అచ్చట నజననఁడు విజయ వర్మ విక్రమబాహులయొద్దకుఁ బోయి పరాభవముగము చేతఁ దనకూతురు ప్రాణములు విడిచినదని చెప్పి తనబిడ్డయెడలఁ జేసినయపచారము నకుఁగాఁ దనఖడ్గమున కుత్తరము చెప్పవలసినదని వారిని యుద్ధమునకుఁ బిలుచుచుండెను. కాని వారాతనిముసలితనమును శోకమును విచారించి యాతనియందుగౌరవముచూపి అయ్యా! ఈవార్ధకదశలోమీరుమాతో కయ్యము పెట్టుకొనకుఁడు' అని వారించుచుండిరి. ఈసమయమునందే

ప్రతాపరుద్రుఁడుకూడ నక్కడకుఁబోయి ఖడ్గముదూసికొని నీ విందు మతికిఁ జేసిననుహాపరాధమునకై యీ ఖడ్గమునకు తరవాదము చెల్లించ వలసియున్నదని విక్రమబాహుని తనతో ద్వంద్వయుద్ధమునకుఁబిలిచెను. “భానుమతీ వీరావేశము తనకెక్కించి యీతని నీపనికిఁ బంపినది” అని విక్రమబాహుఁడును విజయవర్మయుఁడమలోఁ దామనుకొనిరి. ద్వంద్వ యుద్ధమునలనఁగలిగెడియసందిగ్ధమైనపరీక్షకంటనామెనిద్దోషత్వమును ఘోషింపఁగల ప్రబలతరమైనదిర్బలము నాక్షణముం దీశ్వరుఁ డనుగ్రహింపక యుండినయెడల, ప్రతాపరుద్రునియొక్క యుద్ధాహ్వానము సంగీకరించిన విక్రమబాహున కీతనితో ఘోరయుద్ధము జరిగియుండును.

విజయవర్మయు విక్రమబాహుఁడును ప్రతాపరుద్రుని యొక్క యుద్ధాహ్వానమున గూర్చి చెప్పుకొనుట ముగింపకమునుపే దండవిధాయకుఁ డొకఁడు నక్రబుద్ధిని బంధించితెచ్చి యపరాధినిగా రాజయిన విజయవర్మముందుఁ బెట్టెను. అరిష్టవర్మచేరి దా నాదారుణకర్మము నందునియోగింపఁబడినవార్తనునక్రబుద్ధితనమిత్రులతోఁజెప్పుచుండఁగా దైవికముగా నొకరిచెనివి బడినందున నేరము బయలఁబడెను. విక్రమబాహుఁడు వినఁచుండఁగా విజయవర్మయొక్క సన్నిధియందు వక్రబుద్ధి తనతో నారాత్రికిటికిలోనుండిమాటాడినదియందుమతీవేషమును ధరించి వారికిందుమతియనుభ్రమపుట్టించిన నిపుణిక కానియందుమతీకాదని చెప్పి తననేర మొప్పుకొని, ఉన్న సత్యమంతయుఁ జెప్పివేసెను. ఆమాటలతోనే వారి కిందుమతీయొక్క నిరపరాధత తేటపడి యావటకు వారి మనసులలోనున్న యనుమానమంతయు నివారణమయ్యెను. ఇంకను సంశయలేశ మేమూలనైనను వారిహృదయములలో నించుక దాగి యున్నయెడల, అదియును తన గౌరవము వెల్లడియగుటచే నన్నగారి కోపమునకు వెఱచి యాకస్మికముగా కళ్యాణనగరమును విడిచిపోయిన యరిష్టవర్మయొక్క పూయనవార్తవలన నిర్భూలమయ్యెను.

ఇందుమతిమీఁద తాను నిర్దేశముగా నింద మోపితిని తెలిసి
కొన్నప్పుడు విక్రమబాహుఁడు తన కూరవాక్యములనలననే యామె
మృతినొందినదని యెంచుకొని మనస్సులో నింతంతనరాని పరితాపము
నొందెను. అప్పుడామె గుణవిశేషము లన్నియు తలఁపునకువచ్చి మొట్ట
మొదట నాతఁడు మోహించినట్టిరూపముతో నాయబలయొక్క సుందర
విగ్రహ మాతనికన్నులకుఁ గట్టినట్లగవడెను. 'నీవిప్పుడు విన్నమాటలు
నీమనస్సునకు శూలములవలెనాటుకొనలేదా?' అనివిజయవర్మయడుగఁ
గా, 'వక్రబుద్ధి నిజకథ చెప్పుచున్నప్పు డాతనిమాట లొక్కటొక్కటియే
వివశరప్రయోగమువలెనాహృదయమునఁబ్రవేశించిప్రవయవమును
నొప్పించి యంతకంతకు మర్మచ్ఛేదము చేయుచున్నవి' అని యాతఁడు త్త
రముచెప్పెను. పశ్చాత్తప్తఁడయి వేగుచున్న విక్రమబాహుఁ డప్పుడు
వజ్రసేనునిపాదములమీఁదఁ బడి 'నిర్దోషురాలయిన నీకొమార్తెమీఁద
నిష్కారణముగాదోషారోపణముచేసిన తప్పుమన్నింపు'మని వేడుకొని,
తన నూతన వధువుపై లేనిదోషమును నమ్మిన పాపమునకు శిక్షగాఁ దన
కిప్పుడేమి ప్రాయశ్చిత్తమువిధించినను దనప్రియురాలినిమి త్తమైనహించి
దానికి లోఁబడదనచెప్పెను. రూపమునం దిందుమతిని బోలినట్టియు
నిప్పుడు తనకు త్తరాధికారిణిగా నేర్పడినట్టియుఁ దనస్వీకృతపుత్రిక నొక
దానిని మఱునాటియుదయముననే పెండ్లియాడ వలయునని వజ్రసేనుఁ
డతనికిఁ బాప పరోహారాథముగాఁ బ్రాయశ్చిత్తమును విధించెను. తన్ను
వివాహమాడుమన్న కన్యయెట్టిదో యెఱుంగని వాఁడయినను విక్రమ
బాహుఁ డాడినమాటతప్పనివాఁడయినందునఁ దానాకన్య కుబ్జయైనను
దప్పక పాణిగ్రహణముచేసికొనెదనని వాగ్దానముచేసెను. ఆతనిస్వాంత
మంతయు దురంతచింతాకాంత మయి వేగుచున్నందున నిష్ఫలలోఁ
బారలించినట్లు బాధపడుచు నిద్రపట్టక లేచిపోయి యాతఁ డారాత్రి
యంతయుఁ దనప్రియురాలిక యి వజ్రసేనుఁడుకట్టించిన సమాధియొద్దకుఁ

బోయి కన్నీటితో దాని నభిషేకించుచు విలపించుచు నిమిష మొక్క-
మహాయుగమువలె సకలదే గడపెను.

మఱునాటి ప్రాంతకాలమున నతఁడు తనమిత్రుఁడైనవిజయవర్మ
తోడఁగూడ దేవాలయమునకుఁ బోవునప్పటికే పురోహితుఁడును వజ్ర
సేనుఁడును మేనకోడలును రెండవవివాహమును నడపుటకై యచ్చటఁ
గూడియుండిరి. అప్పుడు వజ్రసేనుఁడు వాగ్దత్తయైన కొత్త పెండ్లికూఁ
తును దెచ్చి విక్రమబాహుని యెదుట నిలిపెను. విక్రమబాహునకు
మొగము కనబడకుండునట్లుగా నావధువప్పుడు మేలిముసుగు వేసికొని
యుండెను. “ఓసుందరీ! పుణ్యాత్ముఁడైన యీపురోహితుని సప్తభుషందు
నీహస్తము నాచేతికిఁబుట్టు; నీకునన్ను వరింపనిష్టమున్నచో నీపాణిగ్రహణము
చేసి యిదిగో నీభర్తనగుచున్నాను” అని కైరలోనున్నయ నతినిగూర్చి
విక్రమబాహుఁడుపలికెను. “వెనుక నేను బ్రతికయున్నప్పుడే నేనునీప్రభు
భావ్యను” అని ప్రచ్ఛన్నురాలైన యాయువతిపలికి, మొగమునండి మేలి
ముసుగు తీసివేసి యీవజ్రకు భ్రమగొల్పినరీతిగా వజ్రసేనుని కెంపుడు
కూఁతురుగాక కన్నకూఁతురైన వెనుకటియైదుమమతియేమరలనయ్యెను.
ఇందుమతి మృతినొందిన దనుకొనుచుండిన విక్రమబాహున యింద్ర
జాల మద్భుతప్రమోదజనక మయినందునఁ గొంత సేవతఁడు సంతోష
పరవశత్వములో తనకన్నల నేతాను సప్తలేకపోయెను. విక్రమబాహుని
వలెనే యద్భుతరసాకాంతుఁడయియున్న విజయవర్మ సంతోషమును
పట్టజాలక “ఇది మృతినొందిన యిందుమతిరూపము కాదా?”
అని యాశ్చర్యపడసాగెను. అప్పుడు వజ్రసేనుఁడతనినిజూచి “ఓరాజా!
తనమీదియపవాదము జీవించి యున్నంతవఱకును మృతురాలయి
యుండి, ఆయపవాదము చావఁగానే యిందుమతి పునర్జీవితరాలైనది”
అనెను. ఈయద్భుత కథయంతయు వివాహమయినతరువాత సావకాశ

ముగా వారికి విప్పిచెప్పెదనని వాగ్దానముచేసి పురోహితుఁడు వివాహ తంత్రమును నడపుచుండఁగా, ప్రతాపరుద్రుఁడు వచ్చి యీనమయము నందే తనకును భానుమతినిగూడవివాహము చేయవలసినదనికోరెను. దాంపత్యమునకు భానుమతి కొంచెము సందేహించుచున్నట్లుకనఁబడఁ గాఁ (ప్రతాపరుద్రుఁడు నీగుట్టతయు నిందుమతివలన నెఱిగినాఁడనని యామెకుఁ దనమీఁదఁగల మోహాతిశయమును గూర్చిచెప్ప మొదలు పెట్టినప్పుడు వారావిచిత్ర)నాటకప్రయోగము సంతను బయటఁబెట్టిరి. ఒండొరులమీఁద నెన్నఁడును లేనిప్రేమమున్నట్లుచెప్పఁగానమ్మియిద్దఱును మోసపోవుటయు, అసత్యమయిన వినోదకీర్తియొక్క ప్రభావమువలననే తామిరువురును సత్యమయిన యన్యోన్యానురాగము పొందినవారగు టయు, వారప్పుడుకినిపెట్టిరి. మోసపుతంత్రముచేతఁ గూర్చబడినవారి పరస్పరప్రణయపాశమువారిహృదయములనినుపగొలుసువలెదృఢముగా బంధించి యిప్పుడేస్పృహకరణశాతహేతికిని దుశ్చేద్యమయ్యెను. ప్రతాప రుద్రుఁడు తానామెను పరిణయమయ్యెదనని చెప్పినందున దన్నుగూర్చి లోక మెమనుకొనునోయనుచింత యానంతయుఁ బొందక యితరుల పరి హాసమును లెక్కగ నకుండుటకు నిశ్చయించుకొనెను. అందుచేతసతఁడు ముందుతత్త్వితరులు చేయుబోయెడు పరిహాసమునకుఁ దానే యిప్పుడు ప క్తిమించి నవ్వుచు, ‘ఓహా! శేషశ్రీ! నీవునామీఁదివలపుచేతఁ బ్రాణములు విడుచుచున్నావని చిని నీమీఁదిజాలిచేతనే నిశ్చయముగా నిన్నిప్పుడు వరించు చున్నాను సుమా!’ అని నవ్వెను. ‘ఓహా! శేషశ్రీరా! నా మీఁది ప్రేమచేత నీవుకృశించి ప్రాణత్యాగము చేసికొనఁ బోవుచున్నా నన్నవార్తవిని నీప్రాణములను కాపాడుటకొఱకే నేనును లోఁబడినాను సుమా!’ అని భానుమతి ప్రత్యుత్తరమిచ్చెను. ఈప్రకారముగా మన స్సమాధానముచేసికొని యీపిచ్చిదంపతు లితరేతరప్రీయు లయినందున నిందుమతీ విక్రమబాహుల వివాహానంతరమున వారి వివాహముకూడ

యథావిధిగా జరపబడెను. ఈసంక్షోభమునకంతకును కారకుడయిన యరిష్టవర్ష కల్యాణపురమును విడిచి పాటిపోవుచుండగాఁ దోవలోఁ బట్టుకోఁబడి యీనమయమునందే యిక్కడకుఁ దీసికొని రాఁబడెను. కులంత్రమువలన తాను భంగము చేయఁదలఁచుకొన్న యీవివాహ మహితవము కన్నులలో నిసుకపోసినట్లుగాఁ దనకన్నుల యెదుటనే మహావైభవముతో జరిగినందున, అసూయాపరుడయి యాశాభంగము నొంది సగముచచ్చియున్న యరిష్టవర్ష కాపెండ్లి వేడుకలును విందులును సంతోషమునుజూచి పరితపించుటకంటె నెక్కువశిక్షవేటొక్కటి యప్పు డక్కఱలేక పోయెను.



స ర స జ న య మో భి రా మ ము.

ఈ కథ యందు వచ్చు పాత్రములు.

పురుషులు.

విక్రమసింహుడు—కళింగవట్టణ నివాసుడైన యొక రాజపుత్రుడు;
మోహినిభర్త.

వీరసేనుడు—ఉత్కలదేశపురాజు; చాతుర్యవతిభర్త.

జలధీశుడు—విక్రమసింహుని పాణము కాపాడిన యోడనాయకుడు.

శూరవర్ధ—చాతుర్యవతి పురుషవేషము వేసికొనియున్నప్పుడు పెట్టు
కొన్న పేరు.

స్త్రీలు.

చాతుర్యవతి—కళింగదేశపు రాచకూతురు; విక్రమసింహుని చెల్లెలు;
వీరసేనుని రాణి.

మోహిని—ఉత్కలదేశపు రాజపుత్రి; వీరసేనుని నిరాకరించి విక్రమ
సింహుని వివాహముచేసికొన్నయవతి.



స ర స జ న మ నౌ భి రా మ ము.

కళింగ దేశమునకు రాజధానియైన కళింగపట్టణమునందు విక్రమ
సింహుడను యావనపురుషుఁ డొకఁడును చాతుర్యవతియను యావన
స్త్రీయొక తెయును తోఁబుట్టువులుగలరు. త్పత్రియవంశమున కలంకార
ముగా జన్మించిన యాయుధ్వును కవలవారగుటచేత రూపమునందఱు
మాత్రమును భేదములేనివారయి యెఱిగినవారుసహిత మొకరినిజూచి
యొకరిని భ్రమపడునంత యాకారసామ్యము గలవారయియుండిరి. స్త్రీ
పురుషులగుటచేత వస్త్రధారణమునందుఁ గలిగిన భేదమే లేకపోయిన
యెడలగృహమునఁగలవారుసహితమువారినివేఱువేఱనానవాలుపట్టుట
దుస్సాధ్యముగా నుండెను. వారిరువురును నిరుపమానసౌందర్యము గల
వారయి చూచువారి కన్నులకుత్సవముచేయుచుండిరి. వారు గంగా
యాత్ర చేయవలెనని యొక యోడమీఁద వంగ దేశమునకు సముద్రయా
నము చేయుచుండఁగా వారెక్కినయోడ పగిలిపోయి యేక కాలమునందు
జనన మొందిన యాయురువురు మరల నేక కాలమునందే మరణము నొంద
వలసినగతి పట్టినట్టు కనబడెను. వారెక్కినయోడ గాలివానచేత నొక
పర్వతమునకుఁదగిలి పగిలిపోఁగా నందున్నవారిలోఁ గొందఱు మాత్రమే
ప్రాణములు దక్కించుకొంగలిగిరి. ఆసమయమునందానౌకాధికారిచావఁ
గామిగిలిన తనపడవవాండ్రనొక్కచిన్నపడవలో నెక్కించుకొని వారితో
చాతుర్యవతినిగూడఁదీసికొనిపోయి యుత్తర దేశమునకప్పుడు రాజధాని
గానున్న పురుషోత్తమపురమునందు వారినందఱిని సురక్షితముగదీసివెను.
అప్పుడు చాతుర్యవతి తానుబ్రతికినందుకు సంతోషపడుటకు మాటుగాఁ

దన సహోదరునికి సంభవించిన వివత్తును దలచుకొని దుఃఖపడసాగెను. ఆమెదుఃఖమును జూచి జాలిపడి యానౌకాధిపతి యొడ పగిలినవ్వు డామెసోదరుఁ డొక తెరచాపకొయ్యను పట్టుకొని యీఁదుచు నీటివయిని తేలి యొడ్డువంకఁ బోవుచుండగాఁ దాను జూచితినినియు నాతనికిఁ బ్రాణభయము లేదనియుఁజెప్పి ధైర్యము చెప్పి యామెనోదార్చెను. అతఁడు చెప్పిన ధైర్యపు మాటలవలనఁ జాతుర్యవతి కొంత యూట పొంది, ఈక్రాంతదేశములో నాకస్మికముగా నేకాకిని యయిపోయిన తనగతి యిఁకముందేమి కావలయునాయని యాలోచించుచు, ఆనౌకాధి కారినిజూచి, “అన్నా! ఈదేశమునుగుఱించి నీకేమైనఁ దెలియునా?” అని యడిగెను. “ఈరాజధానికిఁ గొన్నిదినముల ప్రయాణములోనే నేనుపుట్టి పెరిగినవాఁడనగుటచేత నాకీదేశమునంగతి చక్కఁగాఁ దెలియును.” అని యతఁడు త్తరము చెప్పెను. “ఈదేశము పాలించు ప్రభువెవ్వరు?” అని యామెమరలనడిగెను. ఉత్కలదేశమును వీరసేనుఁడనురాజు పాలించు ననియు, అతఁడు మహాగుణపరాక్రమసంపన్నుఁ డనియు, ఆనౌకాధిపతి చెప్పెను. అవును, వీరసేనునిపేరు నేనీవఱకే విన్నాను. అతఁ డవివా హితుఁ డనియు నసమాసరూపగుణసంపన్నుఁ డనియు మాతండ్రిగారు చెప్పుచుండెడివారు” అని చాతుర్యవతిపలికెను. “అతనికిప్పటికిని వివా హముకానేలేదు. నెలదినములక్రిందట నేనీపట్టణమునకు వచ్చినప్పుడతఁ డొక సామంతప్రభువు కూతురయిన మోహినియను యువతీ రత్నమును గామించియున్నాఁడనియు, సంవత్సరముక్రిందట నామె తండ్రియుఁ దద నంతర మల్పకాలములోనే యామెప్రియసోదరుఁడును లోకాంతర గతు లయినందున నానుందరి చింతాక్రాంత యయి పరుల మొగము చూడక పురుషులతో సంభాషింపకున్నదనియు, జనులప్పుడు చెప్పుకొనుచుండిరి.” అని యతఁడు తా నెఱిగినదిచెప్పెను. తనవలెనే భ్రాతను పోగొట్టుకొని ప్రేమాతిశయముచేత నాతని నిమిత్తము శోకించుచున్న యాయత్తము

రాలినిజూచి సేవింపవలెనన్న యభిలాషతనకుఁగలిగినదని చెప్పి, తన్నామె యొద్దకుఁగొనిపోయి యొప్పగింత పెట్టఁగలవాయని యాతని నడిగెను. సహజాదరమరణదినము మొదలుకొని మోహిని యితరుల నెవ్వరిని జూచి మాటాడకుండుట చేతను, అప్పటినుండియు నామె రాజునకు సహితము నర్చనమియ్యకుండుట చేతను, ఆపని యసాధ్యమని యతఁడుచెప్పెను అంతట చాతుర్యవతి యాప్రయత్నమును మానివేసి, పురుష వేషము వేసికొని రాజువద్ద నేయొక సేవకుఁడుగాకొలుపుకుదరవలెనని మనస్సులో నొకయాలోచన చేసెను. యశావనవతియైన యొక చిన్నదానికి పురుష వేషమునుధరించి పురుషునివలె నటించవలెనన్న బుద్ధి పుట్టుట వింతయే యయినను, వింత దేశములో నేకాకినియు రూపవతియు యశావనవతియు నయియున్న తన యసహాయత్వమును దలచుకొని చాతుర్యవతి యాపనికి నిశ్చయించుకొనెను. ఈయాలోచననుదనపాణిదాతయైన నొకాధికారితోఁజెప్పటకు మొట్టమొదట కొంచెము సంకోచపడినను, ఆతని సత్స్వభావమును దనయెడలగల వాత్సల్యమును విచారించి తన యభిమతము నాతనికిఁ దెలుపఁగా నతడామెకు సాయముచేయుటకుఁ బూనుకొనెను. అప్పుడామె యాతని చేతికిఁగొంతసామిచ్చి పరిమాణమునందును వర్ణమునందును సరిగాఁదనసోదరుఁడు ధరించుకొనురీతి బట్టలను తెచ్చి పెట్టుమని వేడుకొనెను. ఆమె నియమించినరీతిగా నతడు వస్త్రములను సిద్ధముచేయించి తీసికొని రాగా, ఆనూతనవస్త్రములను ధరించి యచ్చునఁబొడిచినట్లామె తనసోదరునివలెనయ్యెను. దైవికముగా నామె సోదరుఁడయిన విక్రమసింహుఁడు కూడ జలగండమును తప్పించుకొని బ్రతికి యీపట్టణమున కొకసారివచ్చుట తటస్థించినందున, ఈనూతనవస్త్రధారణమునుబట్టి యప్పుడు కలిగినభ్రమలనుగూర్చి ముందు యుక్త సమయమున ముచ్చటించఁబడును.

చాతుర్యవతికిహితకాముడయినయానొకాధికారి రాజాస్థానము

నందుఁ గొందఱాపులను గలవాఁడగుటచేత స్త్రీని పుషునిగా మార్చి
 వేషింపఁతువాఁత శూరవర్మ యనినూతన నామకరణము చేసి యామెను
 గొనిపోయి రాజసందర్శనముచేయించెను. ఆయఘోర్యనుందరపురుషుని
 యొక్క వాక్యనైపుణికిని వినయవర్తనమునకును సంతోషించి రాజాతని
 తనయంతరంగ భృత్యునిగాఁ జేకొనుట కంగీకరించెను. చాతుర్యవతి
 యొక్క ఘనోరథమంతయు నింతేయయినందుననామె కృతార్థురాలయి
 నాఁడు మొదలుకొని వినయభక్తులతో స్వకృత్యములను రాజమనస్సున
 కెక్కునట్లుగా నిర్వహించుచు శీఘ్రకాలములోనే సమస్తభృత్యవర్గము
 లోను దానొక్కతెయే రాజనకు నమ్మినబంటయ్యెను. అందుచేత రాజు
 తనపువనుగలిసిన పరిజనునియొద్దఁ దన రహస్యము నేమియు దాపురము
 చేయుక తాను మోహినిని మోహించుటనుగూర్చిన చరిత్రమునంతను
 శూరవర్మతోఁ జెప్పెను. చిరకాలమునుండి తాను మోహినిని కామించి
 యామె యునుగ్రహ సంపాదనమునకయి ప్రయత్నిము చేయుచుండు
 టయు, సౌందర్య గర్వము కలదయి యామె తన ప్రార్థనలను పెడచెవు
 లనుబెట్టి తనకు దర్శననుభవముయిన నియ్యనొల్లక నిరాకరించుచుండు
 టయు, ఏకాంతమునందొకనాఁడు తనవలపుకథ యాంద్యతమును వీరనే
 నుఁడుశూరవర్మతో నేకరువుపెట్టెను. అవ్యాజానురాగముగలతనప్రార్థనల
 యం దనాదరముచూపి ప్రసన్నురాలుకాకున్న యాసుందరిమీఁదివలపు
 మరలించుకోలేక యతఁడు కామావేశిపివశుఁ డయి ప్రపంచ మంతయు
 ముఱచి, తనకావలకుఁ బ్రాణతుల్యములయి యుండిన మృగయావివో
 భము మొదలయిన వ్యాయామముల నెల్ల విడిచి యాడుదానివలె నింటఁ
 గూచుఘండిశృంగారగీతములను వినుచుప్రౌఢులుపుచ్చుచుండెను. అంతే
 కాక యతఁడు కొలుపుచేయుట సహితము చాలించి, బుద్ధిమదగ్రగణ్యు
 లును విద్వద్వరేణ్యులు నయిన తనమంత్రులతో రాజకార్యతంత్రము
 లను గూర్చియైన మాటాడనొల్లక యిష్టకథాగోష్ఠిని సర్వదా శూర

వర్మతో నుబునుపుచ్చుచుండెను. లోకోత్తరుడైయుండిన తేమప్రభు రత్నమున కిప్పుడు శూరవర్మయను తగనిమిత్రుఁ డొకఁడు దొరకనెని నభాసదులు విచారించుచుండిరి.

వయస్సులోనున్న కన్యలకువయోరూపసంపన్నులయినప్రభువుల వద్ద చనవరులుగానుండుట డేమకరమయిన పనికాదు. ఈసంగతికిప్పుడు చాతుర్యవతియే నిదర్శనభూతయైనది. ఇంతకుమును పాతఁడు మోహిని మీఁది వలపుచేతఁడా నెట్టియవస్థకాలై తినని చెప్పెనో యాయవస్థయే యిప్పుడు వీరసేనునిమీఁది వలపుచేత చాతుర్యవతికిసంప్రాప్తమయ్యెను అసమాన సౌందర్యనిధియైన యాతని రూపము నొక్కసారి కన్నులఁ గాంచనోచిన యేసుందరియు కామబాణముల పాలు కాకుండుట సంభవింప నేరదని భావించుకొని యింతటి రూపవంతుడైన భూకాంతుని మోహిని యేలనిరాకరించెనాయని యద్భుతపడుచు, సౌందర్యగర్వము చేతఁ గన్నుగానక యటువంటి యోగ్య గుణములను గనిపెట్టఁజాలని చెలువపైవలపు నిలుపుట శోచనీయమని నూచించుచు ఓమహాప్రభూ దేవరవారిప్పుడు మోహినిని కామించినట్లే దేవరవారిని వేటొకసుందరి కామించినదనుకొండు. దేవర యామెను బదులు కామింపఁజాలరేని, దేవర తామామెను గామింపఁజాలమని సెలవిచ్చినప్పుడామెయాప్రత్యుత్తరముతో సంతృప్తిపొంది యూరకుండవలసినదికాదా? అని యామె వినయముతో వీరసేనుని జూచిపలికెను. తానిప్పుడు మోహినినికామించి సంతగాఢానురాగముతో లోకములోనిజన్మనియెవ్వతెయునేపురుషునిని గామించుట యసాధ్యమగుటచేతనిప్పుడుచెప్పిన యుక్తిసహేతుకముగా నుండలేదనియు, ఇటువంటి యపారప్రేమ పట్టఁగలిగినంత గొప్పమనస్సు భూలోకములో నేకాంతకుసుండఁజాలదుగానమోహినిమీఁదదనకుఁగల వలపును దనమీఁద నొకకాంతకుఁ గలుగఁగల వలపుతో నుపమించుట తగవుకాదనియు, రాజుత్తిరమిచ్చెను. అతని మాటలయందుఁ జాతుర్య

వతి కెంతగౌరవమున్నను, రాజు మనస్సులో నున్న దానికంటె నెక్కువ యనురాగరసముతో తనమనస్సు నిండియున్నదని నమ్మియున్నందున రాజుపపడు పలికినపలుకులు సత్యములని యామె విశ్వసింపలేక, “ఓమహా రాజా! నేను నిశ్చయముగా నెఱుఁగుదును—” అని సగముచెప్పి చాతుర్యవతి యూరకుండెను. “ఓశూరవర్తా! నీవేమెఱుఁగుదువు?” అని రాజుడిగెను. “పురుషులయెడ స్త్రీలకెంతప్రేమ యుండవచ్చునో నే నెఱుఁగుదును అనురాగవిషయమున మన మనస్సులెంత యుదారములో స్త్రీల మనస్సులు సంతయుదారములయినవే. నాతండ్రికొక్కకూఁతురుగలదు. నేనే స్త్రీనయిన పక్షమున దేవరవారియందు నాకెంతప్రేమ యుండవలెనో యామె కొకపురుషునిమీఁదనంతప్రేమగలదు.” అని చాతుర్యవతి యుత్తరముచెప్పెను. “ఆమెవలపుకథయేమి?” అనివీరసేనుఁడు మరలనడిగెను. “ఏమియులేదు. ఆమెవలపంతయు నడవనిగాచిన వెన్నెలవలె నున్నది. ఆమె తనవలపును బరులతోఁజెప్పక లోపలనే దిగ్గమింగుట చేత, తామరమొగ్గలోఁ జేరిన చీడపురుగువలె హృదయాంతరాళము నందేయుండి బాధించుచు నామెవలపులవలీదళములవంటి లేఁజెక్కులను వాడఁబాటునట్లు చేయుచున్నది. ఆమె మనస్తాపమును బొందుచుండియు లోపలి శోకమును వెల్లెఁబ్రాఁకనీయక లోనివ్యధను ముఖమునందలిమందహాసముచే నడచుచుఁ బయికిఁ దాలిమియంతయుఁజేరి మూర్తిభవించి నట్లు కనఁబడుచున్నది” అని చాతుర్యవతి పలికెను. “ఆసుందరి మేరమీఁతిన వలపుచేతఁ బ్రాణములు విడువక నిలుపుకోఁగలిగినదా యని రాజుడుగఁగా, ఆప్రశ్నకు సదుత్తరమియ్యక మనసులో రాజుపయిని దనకుఁగల వలపును కామాగ్నిచేతఁ దాను బొందుచున్న దురంత తాపమును దెలుపుటకొఱకే యీకథను గల్పించినదగుటచేత నీళ్ళునములుచు నేవేవో దూరసంబంధముగల కథలు చెప్పసాగెను.

ఈసంభాషణము జరగుచుండఁగా రాజు మోహినికడకుఁబంపిన

దూతయొక్కఁడువచ్చి, ఓమహారాజా! ఆమె నాకుదర్శనమే యనుగ్రహించినదికాదు. అయినను ఏడు సంవత్సరములవఱకును నేను బయలికి వచ్చి యెండమొగమయినను జూడఁగలదాననుగాను. అకాలమరణము నొందిన ప్రాణాధికుఁ డయిన నాయన్నగారి నిమిత్తమయి నిరంతర ధారగాఁ గాఁబుచున్న కన్నీటివెల్లువతో నట్టిలుతడువుచు మూలమునుఁగు వేసికొని యీగదిలోనే కూరుచుండెను. అని యామె దేవరవారితో మనవి చేయవలసినదని తన చెలికత్తెచేత సందేశముపంపినది. అని విన్న పముచేసెను. ఆమాటలు విని రాజు ఆహా! తనసోదరు నీలోకము నుండి యీడ్చుకొనిపోయిన కాలపాశముచేతనే యింతగా నాకర్షింపఁ బడి వగలపాలగుచున్న యామె మృదుహృదయము కామునిబాణములే నాటుకొన్న పక్షమున వీడనికూరిమిచే నిక నెంతటి సంతాపముపాలు కాఁ గలుగునో! అని యాశ్చర్యపడుచుఁ జాతుర్యనతినిజూచి ఓశూరవర్తా! నామనస్సులోని గుట్టంతయు నీకుఁజెప్పియున్నాను గదా! నీవొక్కసారి యిప్పుడు నాపాలిటిమోహినీదేవతయైనయామోహినియాలయమునకుఁ బోయి, ఆమె నుందరవిగ్రహమును దర్శించువఱకునుగృహమున నాటిన స్తంభమువలె ముంగిటపాతుకొనియుండి, దర్శనమునసాదించిన దాఁక నీకాలక్కడనుండి కదలదని నీమనోనిశ్చయము నామెకుఁ దెలుపుము' అని వేఁడుకొనెను. ఆమె దర్శనమిచ్చి మాటాడ ననుగ్రహించిన పక్షమున నేనప్పుడు చేయవలసినపనియేమి? అని చాతుర్యవతి యడిగెను. ఓమి త్రుండా! తత్త్వణమే నాకామోదేశకథ యంతయు విప్పి చెప్పుము. నాకామె యెడఁగలయనురాగాతిశయమునుగూర్చి సావకాశముగా దీర్ఘ సంభాషణముచేసి సర్వము సవిస్తరముగా విన్నవింపుము. గంభీరస్వభావముగల మఱియొకదూత చేసెడు బోధకంఠ నితరుల దుఃఖకథను బ్రత్యక్షముగా వనుభవించుచున్నట్లు నటించుచు వినిపింపఁగల నీదయ నీయవాక్యములూమె చెవులకధికరుచికరములయినీయందత్యాదరమును

బుట్టించు ననుటకు సం దేహముండదు' అని యతఁడుమాటపలికెను.

తాను భర్తనుగా వరింపఁదలఁచుకొన్న పురుషునికే భార్యపు కష్టమిమటియొక కాంతను వేఁడఁబోవుటకయినందున లోపలనీసం దేశము చాతుర్యవతికెంతరుచింపనిదయినను, మాటుమాటాడక యామెయప్పుడే వెడలిపోయెను. ఈ చాత్రముమనస్సునకింపయినదయిననుకాక పోయినను ప్రభునియోగమును శిరసావహించి బయలుదేరినందునఁ దానుబూనిన కార్యమును చాతుర్యవతి శక్తివంచనలేక మహాచాతుర్యముతో నిర్వహించెను. అప్పుడు మోహిని చెలికత్తెయొకతె లోపలికిఁబోయి తన యేలికసానితో, 'అమ్మా! ఎవ్వఁడో చక్కని పడుచుచిన్నవాఁడొక్కఁడు నీదర్శనము నిమిత్తమయివచ్చి యిప్పుడు సమయముకాదని మేమెన్ని చెప్పినను మామాటలకన్నిటికి నన్నిసమాధానములుచెప్పి నీముఖదర్శనము చేయనఱకును గదలిపోనట్లు పట్టుపట్టి వాఁకిటఁ గూరుచుండు యున్నాఁడు. నేనునీదేహమస్వస్థముగానున్నదని చెప్పఁగాఁ దానాసంగతి యెఱిగియే నీతోడమాటాడ వచ్చితిని చెప్పినాఁడు. నేను నీవు నిద్ర పోవుచున్నావని చెప్పఁగాఁ దానాసంగతి సహిత మెఱిగినట్లభినయించి యందుచేతనే తాను మాటాడవలసి యున్నదని చెప్పినాఁడు. ఆతని వదలించుకొను మార్గము నాబుద్ధికిఁజాలదు. నీవారనితో మాటాడఁ దలఁచుకొన్నను దలఁచుకోక పోయినను నీతోడ మాటాడి మఱిపోవుటకుఁ గంకణము కట్టికొని వచ్చినవానివలెఁ గనుపట్టు చున్నాఁడు. అమ్మా! అట్టివానితో నేనేమనిచెప్పను?' అనియడిగెను. అటువంటి దిట్టయెవ్వఁడో చూడవలెనన్నబుద్ధి పుట్టఁగా మోహిని యారనిని లోపలికిఁ దీసికొనిరమ్మని చెలికత్తెను బంపి, అతఁడు వీరసేనునిచేఁ బంపఁబడిన దూతయేయయి యుండునని యూహించియు మేలిముసుగు తీసివేసి యారనితో ముచ్చటించుటకు నిశ్చయించుకొనియుండెను. అంతటఁ జాతుర్యవతి యామెనన్నిధికివచ్చి సాధ్యమయినంతవఱకు పురుషవర్తన

మభినయించుచు, మేలిముసుగు వేసికొనియున్న యామె వంకఁజూచితాజ
సన్నిధానవర్తలు పలుక నలవాటుపడిన స్తుతివచనములతో “ఓత్రిలోక
సుందరీ ! నీ సౌందర్యము నిగుపమాన మైనది ! నీలావణ్యమశ్రుత దృష్ట
పూర్వము ! గృహయజమానురాలవు నీవవుదువోకామ్రో యానతిమ్ము.
నామధురప్రసంగమును మఱియొకరి విషయమున నుపయోగించి వర్తిం
పుచ్చుటకు నామనసొప్పదు. అంతేకాక నేనీప్రసంగము నెంతో శ్రమ
చేసి చక్కగా వ్రాసికట్టపడి వల్లించుకొన్నాను” అనిపలికెను. “నీవెక్కడ
నుండివచ్చినావు?” అనిమోహిని యడిగెను. “నేనువల్లించుకొని వచ్చిన
దానికంటె నధికముగాఁ జెప్పలేను. ఈప్రశ్నకు తరము నేను పఠించిన
భాగములోలేదు.” అనిచాతుర్యవతి యుత్తరముచెప్పెను. “నీవు పరి
హాసకుడవా?” అని మోహినియడిగెను. “నేను పరిహాసకుడనుగాను
గాని నేనిప్పుడు ధరించిన వేషముమాత్రమునాస్వాభావిక వేషముకాదు.”
అని చాతుర్యవతి తాను స్త్రీయయ్యెను పురుషునివలె నటించుచున్నా
నన్నభావమును మనస్సులోనుంచుకొని చమత్కారముగాఁ బలికి “గృహ
యజమానురాలవు నీవేకదా?” అని మరల మోహినినడిగెను. తానే
గృహపత్నినని యామె యుత్తరమిచ్చెను. అప్పుడు చాతుర్యవతి తన
బ్రభువుయొక్క సందేశమును జెప్పటకంటె ముందుగాఁ దనకు నవత్తి
కానుద్దేశింపఁబడిన యుపతియొక్క ముఖలక్షణములను జూడవేడుక గల
దయి అమ్మా! దయచేసి నీముఖమొక్కసారి నన్నుఁజూడనిమ్ము” అని
వేఁడెను. ఆవింతపురుషునిముఖము చూడవలెనన్నకొత్తాహలములోపల
మోహినికిని గలిగినందున, అమె తనమేలిముసుగు తొలఁగించి మొగ
మును జూపుటకు సంకల్పింపలేదు. అట్లాయెరువురు నొండొరుల ముఖా
వలోకనము చేయఁదలస్థింపఁగానే యావఱ కెంతకాలమునుండియోవీర
సేన్ముఁడు కామించి వేడుచున్నను మెత్తపడని యాసౌందర్యగర్వితురాలి
మనస్సు క్షణకాలములోఁ గామ్యాగ్నిచేత వెన్నవలెఁ గరఁగి రాజదూత

యైన శూరవర్ణమీఁద తగిలెను.

చాతుర్యవతి మొట్టమొదట మొగముచూపుమని యడిగినప్పుడు మోహిని “నీయజమానుఁ డేదైన సందేశమును నామొగముతోనే నడుపుమని పంచెనా?” అని యడిగి, యేడుసంవత్సరముల వఱకును మేలిమునుఁగు తీయనని తానుపట్టిన ప్రతిజ్ఞను మఱచి మొగముతెరదీసి “ఇదిగో నాప్రతిమను జూపుచున్నాఁను. ఇది చక్కగానే చేయఁబడినది కదా!” అని పలికెను. నీచెక్కులమీఁదఁ గానవచ్చుచున్న యెఱుపుచు దెలుపునుబెట్టి యీశ్వరచిత్రకారుఁ డీవిగ్రహమును బహు కాశలముతోనో నిర్మించినాఁడు. ఇటువంటి సుందర విగ్రహముయొక్క ప్రతిబింబము నొకదాని నీభూమిమీఁద నిలుపక యీసౌందర్యమునంతను నీతోనేపరలోకమునకుఁ గొనిపోదలచితివేని, లోకములో నీయంతటి క్రూరురాలుండదు.” అనిచాతుర్యవతి బదులుచెప్పెను. “నేనంతటి క్రూరురాలనుగాను. పలుకఁబోతిన యెఱ్ఱని రెండుపెదవులును, తెప్పలమధ్యను వెళిదళుకుఁ జూపులుగల రెండుకన్నులును, ఒక్క ముక్కును, రెండు చెక్కులును, మొదలయిన యవయవములతోఁ గూడిననాప్రతిబింబములు కొఱతలేక యీప్రపంచమునిండఁ గావసినన్నియున్నవి. ఓయీ ! నన్నుముఖిస్తు చేయుటకొఱకా నీవిక్కడకు. బంపబడినది?” అనిమోహినియు త్రరముచెప్పెను. “నీరూపమును నేను గన్నులారా చూచినాను. నీకెంతే గర్వమున్నను నీచక్కఁదనమునకు కొఱతలేదు. నాప్రభువు నిన్నుకామించుచున్నాఁడు. సౌందర్యముచేత నీవీవఱకే రాణివయినను నీవు మారాజునకు రాణివయ్యెడుపక్షమున, నీచక్కఁదనమునకుఁ దగిన ప్రతిఫలములభించి వన్నెవచ్చుననుటకు సందేహములేదు. వీరసేనుఁడు నిన్నుఁ దనసాలిటి భాగ్యదేవతనుగా భావించి కన్నీటితో నభిషేకించుచు, నీగుణవర్ణన మనుమదనమంత్రములను బఠించుచు, నిట్టూర్పులతో విసరుచు సదామానసికముగా నీసేవచేయుచున్నాడు.”

అని చాతుర్యవతి పలికెను. “నామనన్నునీవఱకే మీరా జెఱుగును. నేనాతనిని కామింపజాలను. అయినను నేనాతఁడు యోగ్యుఁడుకాఁడని మాత్రము తలఁచను. అతఁడు గుణసంపన్నుఁడనియు, సువిశాల రాజ్య రమాధురంధరుఁ డనియు, నిష్కలంకచరిత్రుఁ డనియు, నేనెఱుంగని దాననుగాను. అతఁడు విద్యానిధియనియు, వినయధారేయుఁడనియు పరాక్రమశాలియనియు, ఎల్లవారు నేకవాక్యతతోఁఘోషించుచున్నారు. అయినను నేనాతనిని గామింపజాలను. నాయొద్దనుండి యతఁ డీయత్త రమును చిరకాలము క్రిందటనే పొందియున్నాఁడు.” అని మోహిని చెప్పెను. “మాప్రభువున కుండిసంతపలపు నీమీఁదనాకే యుండినపక్షమున నేను నీవాకిట సదా కదలని కంబమునై నిలిచి నీనామమును సంతత స్మరణము చేయుచుండి యుందును. నీనిర్దాక్షిణ్యమును నిందించుచు నీమీఁద పద్యములును పదములునుగట్టి, అర్ధరాత్రీమునందు సహితము వానిని పాడుచుందును. పర్వతములలో సహితము నీపేరు మోగునట్లు చేసి, ‘మోహిని’ యను శబ్దమాకాశము మాఱుపలుకు నట్లు చేయుదును. నిన్ను భూమిమీఁదను గాలిలోను నిలువనీయక, నామీఁద జాలిపడునట్లు చేయుదును” అని చాతుర్యవతి పలుకసాగెను. “నీవెంతపనియైనను జేయవచ్చును. నీవంశమెట్టిది?” అనిమోహినియడిగెను. “నావంశము నాయిప్పటి భాగ్యదశకు మించినది. నాప్రస్తుత స్థితియు సుఖప్రదముగానే యున్నది. నేను మహాకులీనుఁడను” అని చాతుర్యవతి చెప్పెను. “నీవిప్పుడె నీప్రభువువద్దకుఁ బోయి నేనాతనిని మోహింపజాలనని చెప్పము. నాప్రత్యుత్తరము నాతఁడెట్లుగై కొనెనో చెప్పటకయి నీవు వచ్చినదక్క మఱియొక దూతను నాకడ కిఁక బంప వలదని యాతనితో నావాక్యములుగాఁ బలుకుము” అనిచెప్పి మోహిని యిష్టములేకయే చాతుర్యవతిని బంపివేసెను. “ఓచక్కని నిష్కారుణ్య నీవతా! సెలవుగై కొనెదను” అని చాతుర్యవతి వెడలిపోయెను. ఆమె

వెడలిపోయినతరువాత మోహిని, 'నావంశము నాయిప్పటి భాగ్యదశకు
 మించినది. నాప్రస్తుతస్థితియు సుఖప్రదముగానే యున్నది. నేను మహా
 కులీనుఁడను' అనుమాటలు మరలమరల స్మరించుకొనుచు 'నిశ్చయ
 ముగా నితఁడు మహాకులీనుఁడే. ఇతనిమాటలు, ముఖము అవయవ
 ములు, చేష్టలు, మనస్సు. అన్నియు నితని మహాకులీనతను స్పష్టముగా
 దెలుపుచున్నవి.' అని బిగ్గరగాన నెను. అటుతరువాత నామె యీశ్వర
 వర్మయే రాజయియుండిన నెంతో బాగుండుననికోరుచు, ఇంతలోఁ దన
 మనస్సు ప్రేమపాశాకృష్టమయి యాకస్మికముగా నాతని మీఁదికిఁ
 బోయిన దోషమునకయి తన చంచలహృదయమును గొంత దూషిం
 చెను. స్వాపరాధముల నెంచి జనులు తిన్నదాము చేసికొనెడు నింద
 యెప్పుడును మనస్సులో నేరూపి దృఢముగా నాటుకొనదు. అందుచేత
 నామె యాత్మదోషమును వెంటనేమఱచి, మహేశ్వర్య సంపన్నురా
 లైన తనస్థితికిని రాజసేవకుఁడయియున్న యాతనిస్థితికిని గల తారతమ్య
 మును గణింపక, లజ్జాప్రధానలయిన కన్యలకు ముఖ్యాలంకారమయిన
 భావగోపనమునైన విచారింపక, రూపయాసన సంపన్నుఁడయిన యీ
 శ్వరవర్మను వరియింపవలెనని నిశ్చయముచేసికొని, వీర సేనుఁడు బహు
 మానముగాఁ బంపిన యాభరణము సతఁడిచ్చటఁ దిగఁబెట్టిపోయెనన్న
 మిషకల్పించి రత్నఖచితమైన యంగరము నొక దానిని దన భృత్యుని
 చేతికిచ్చి యతని వెంబడినే పంపెను. ఉపాయముచేసి యాయంగరము
 నాతనికి బహుమానముగాఁ బంపుటనుబట్టి యాతనికిఁ దన మనోభావ
 మును సూచన చేయవలెనని యామె యుద్దేశించుకొనెను. ఆమె
 యాలోచన వ్యర్థముకాలేదు. ఆయయూర్వాభరణమును బంపుటవలన,
 జాతుర్యవతి మనస్సునకు సందేహముతోఁచినది. రాజు తనచేత సంగు
 లీయకమును బంపకపోవుటయుఁ దాను మోహిని సమక్షమున నున్నప్పుడు,
 తామెకుఁ గలిగిన భావవికారములును చూపులును దలపోసి, తన్నడుయ

మానుని మనోవల్లభ తన్నుఁ గామించినదని చాతుర్యవతి తక్కువ మే యూహచేసెను. “తాపము! ఆచిన్నదాని కొకస్వప్నగతుని మోహించుటవలన నెంతప్రయోజనమో నన్ను మోహించుటవలన నంతేప్రయోజనము. లేనివేషమువేయుట యెప్పుడును శుభావహముకాదు. ఈవేషము వలన వీరసేనుని విషయమయి నాకెట్లు వ్యధకలిగెనో యట్లే నామూలమున మోహినికిని లేనిపోనివ్యధ సంప్రాప్తమయినది,, అని చాతుర్యవతి తనలోఁ దాను నొచ్చుకొనఁజూచ్చెను.

చాతుర్యవతి వీరసేనుని నగరునకు మరల వచ్చినతరువాత తన గౌతమ్యము యొక్కవైఫల్యము సర్వమును దనప్రభువునకు నివేదించి, ప్రభువువా యొక సందేశములచేతఁ దనకుశ్రమయియ్యవలదని మోహిని స్పష్టముగా విధించిన సంగతికూడ మనవిచేసెను. అయినను బ్రియా లాప చక్షురఁ డయిన సూరవర్మ యింకొక సారి పోయి మాటాడిన యెడల మోహిని దనవీరాదఁగొంతదయచూపునట్లు బోధింపఁగలుగు నని విశ్వసించి రాజాతఁడు మఱునాఁడు మరల నామెవద్దకుఁబోవలెనని నియమించెను. ఈమధ్యకాలములో విషాదద్వీప్తతర మైన ప్రాద్దును గడపుటకయి తనకుఁ బ్రియమయిన యొకగీతమును పాడుమని నియమించి, “ఓచెలికాఁడా! సూరవర్మా! ఆగీతమును నిన్నరాత్రి నేను విన్నప్పుడు నామనస్సులోని తాపము కొంత శాంతిపొందినట్లు కానఁబడినది. ఈపురాతన గీతమును సాలెపడుచులు తమ ప్రియులతోడ నెండలోఁ గూరుచుండి నూలునడకుచు కర్ణరసాయనముగా గానముచేయుదురు. ఈశృంగారగీతము ప్రౌఢ మయినది కాకపోయినను పూర్వకాలము నందలి కాముక జనులయొక్క నిర్వాజానురాగ మున్నది యున్నట్లు వర్ణింపఁబడుట చేత నాకింపుగా నున్నది,, అని దానిని ప్రశంసించెను ఆగీతమనందలి విరహతాపము యొక్క స్పష్టమైన స్వాభావికవర్ణనను దలఁచుకోఁగా నే చాతుర్యవతిహృదయములో వివిధ రసానుభావము

లుల్పన్నములయి వదనమునందుఁ బొడకట్టెను. విచారమును దెలిపెడి యామె చూపును గనిపెట్టి “ఓ శూరవర్మా! నీవు వయస్సునఁ బిన్న వయ్యును నీచూపిప్పుడు ప్రియతములయిన వారిమీఁద నెవ్వరిమీదనో వ్రాలుచున్నట్లు నాకు గోచరమగుచున్నది. నాయూహ సత్యముకాదా,, అని వీరసేనుఁ డడిగెను. “ఒకరిమీఁద నాదృష్టి కొంచెము ప్రసరించిన మాటసత్యమే” అని చాతుర్యవతి యొప్పుకొనెను. “ఎటువంటి సుందరి మీఁద? ఆమె ప్రాయమెంత,,” అని వీరసేనుఁ డడిగెను. “మీప్రాయమే. రూపమును సరిగా మిమ్ముఁబోలినదే” అని యామె బదులు చెప్పెను. ఆమాటలకు రాజు చిఱునవ్వునవ్వి యా చిన్నవాఁడు తనకంటె సధిక వయస్సుగలిగినట్టియు చామనచాయ గలిగినట్టియు సుందరిని మోహించె నని భావించెను. కాని చాతుర్యవతిమాత్రము మనస్సులో రాజునే యుద్దేశించెను గాని యాతనిఁబోలిన జవ్వని నెవ్వతెను దాను ద్దేశింపలేదు.

చాతుర్యవతి రెండవసారి మోహినియింటికి వెళ్ళినప్పు డామె దర్శనమగుట దుర్లభము కాక పోయెను. తనయజమానురాలికాకొమార సుందర సందేశహరునితోముచ్చటించుట యానందకరమని పరిచారికలు శీఘ్రముగానే కనిపెట్టినందున, వారనుకొన్న యారాజసేవకునికి వచ్చిన తోడనే తలుపులు తీసి మహాగౌరవముతో మోహినీసన్నిధానమునకుఁ దీసికొనిపోయిరి. తన ప్రభువుపక్షమునఁ బ్రార్థించుటకయి తాను మరల వచ్చితిని చాతుర్యవతి చెప్పినప్పుడు మోహిని “ఇక నీవు నాతో నీరాజు ప్రశంస యెప్పుడును చేయవలదని నిన్ను వేడుకొనుచున్నాను. నీవాతని పక్షమునఁగాక మఱియొకరి పక్షమునఁ బ్రార్థించెడు పక్షమున నేనప్పుడు సీత్రావ్యసంభాషణమును సంగీతమునకంటె నెక్కువ యాసక్తితో వినియెదను” అని చెప్పెను. ఈమాటలయర్థ మిందు మించుగా స్పష్టమేయయినను, మోహిని యింతకంటెను స్పష్టముగా నమాటలాడి యాతని మీఁదఁగల తనవలపును బయటఁబెట్టెను. ఆమాట

లకు ససంభ్రమయ్యి చాతుర్యవతి తనముఖమునందు కోపచిహ్నములు చూపి యనిష్టమును సూచింపఁగాఁ, ఓశూరవర్తా! కంపము నొందు చున్న నీయధరోషమునందును చూపులయందును గానఁబడు కోపమును దిరస్కారమునుగూడ నాదృష్టికొక వింతసౌందర్యము కలవిగా తోచు చున్నవి. నిన్నుఁజూచి నేను నిశ్చయముగా క్రూరములైన కామశరములపాలయి నీపయిఁ దగిలినమనస్సును ద్రిప్పకొనఁ జాలకున్నాను. నీవిప్పుడెంత సౌందర్యగర్వితుఁడ వయి యున్నను, నీమీఁదివలపును మఱుఁగుపఱుచుటకయి నాకుశక్తిగాని యుక్తిగాని లేకయున్నది, అని మోహినిపలికెను. మోహిని యీమోహమంతయు దప్పితీర్చుకొనుట కయి యెండమావుల కాశపడుటవంటిదయ్యెను. అప్పుడు చాతుర్యవతి తానికముందెప్పుడును వీరనేనుని సందేశమునుగొని యిక్కడకురానని కోపదృష్టితోఁబలికి, మోహినినిమాత్రమేకాక తాను ముందెప్పుడును లోకములోని యేస్త్రీనిగూడ వరింపనని ఖండితముగా శపథముచేసి యక్కడనుండి వెడలిపోయెను. మోహినిమందिरమును విడిచి వీధిలోనికి రాఁగానే శూరవర్తకుఁ దనపౌరుషమును బరీక్షకుఁ జూపవలసిన యవసరముకటి తటస్థమయ్యెను. ఈవఱకు మోహినిని కామించి యామెచే నిరాకరింపఁబడిన యొక రాజకుమారుఁడు వీరనేనుని పరిజనుఁ డొకఁ డామె ప్రేమకాస్పదుఁడయినాఁడని విని మహారోషముతో వచ్చి తనతో ద్వంద్వయుద్ధము చేయవలసినదని శూరవర్తను నడివీధిలో నిలిపెను. పాపము! చాతుర్యవతి తానప్పుడేమిచేయఁగలుగును! ఆమె పైకెంత పురుషవేషమునుధరించినను లోపల స్త్రీస్వభావము విడువఁదిగా నేయుండెను. కాఁబట్టి యాచిన్నదప్పుడు తనచేతిలోనున్న ఖడ్గమువంకఁ జూచుటకే భయపడ మొదలుపెట్టెను.

అట్లు బలిష్ఠుడైన యావ్రతియోధుఁడు కత్తిదూసికొని తన మీఁదికివచ్చి తారసించినప్పుడుశూరవర్తతానాడుభానననియొప్పుకోవలె

నని యాలోచించుచుండెను. చాతుర్యవతి యిట్టి యవస్థలోనుండఁగా, అప్పుడాదారిని బోవుచున్న కొత్తవాఁడొకఁడు వారిచేరువకువచ్చి యా వఱకుఁ దనకామెతోడిచిరపరిచయమును కలిగియున్నట్టునుదానామెకుఁ బ్రాణమిత్రుఁడయినట్టును కనఁబడి, ఆమె ప్రతిపక్షునితో 'ఈచిన్న వాఁడు నీకేమైన సపరాధమును జేసినయెడల నేనాతప్పిదమును న్నాపైని వేసికొనెదను. ఈతఁడు నీతోఁ బోరాడనలసి యుండినపక్షమున, నేనీతని పక్షమున నీతోఁబోరాడదను.' అని యదలించిపలికి, ఆమెను భయము నుండియు రహస్యప్రకటనము వలని యవమానమునుండియు తప్పించెను. అయాచితముగాఁ దనరక్షణభారమును వహించినందునకయి యాతనికి వందనము లర్పించుటకుఁగాని తనమీఁద నట్టి నిష్ఠేతుక జాయమాన కటాక్షమేలరావలెనో విచారించుటకుఁగాని చాతుర్యవతి కవకాశము చిక్కకముందే యాకొత్తమిత్రునికి స్వీయధైర్యసాహసములేమియుఁ బ్రయోజనపడఁజాలని మఱియొకరీతి శత్రువులుదాపించిరి. ఆనిమిషము నందే కొందఱు రాజభటులు రాజముద్రవహించి పరుగెత్తుకొని వచ్చి యాతఁ డెప్పుడో కొన్ని సంవత్సరములక్రిందటఁ జేసిన యొక నేరము నిమిత్తమయి యాతనిని పట్టుకొనిరి. అప్పుడావంతపురుషుఁడు చాతుర్య వతినిజూచి, 'నిన్ను వెదకుకొనుచు సచ్చటచేత నాకిప్పుడీగతి సంపాద్య మయినది. ఇప్పుడు నాకుఁదటస్థించిన యావశ్యకమునుబట్టి నీయొద్ద నిచ్చిన ధనము నడుగనలసివచ్చివది. నాకుసంభవించినయోపదనుతప్పించు కోలేకపోయిన దానికంటె నీయోపదను దప్పింప లేకపోయినందుకు నా కెక్కువదుఃఖము కలుగుచున్నది. నీపూరక వ్యాకులపడి యేలనిలిచెదవు? దైర్యము తెచ్చుకొమ్ము' అని తాను దాచనిచ్చిన రొక్కము నడిగెను. ఆమాటల కామెయద్భుతరసావేశపరవశురాలయియింతలోఁ దెలివి తెచ్చుకొని తానాతని నావఱ కెన్నఁడు నెఱుంగననియు, దాపఱికమునకయి తానాతనియొద్దనుండి ధనమెన్నఁడును పుచ్చుకొనలేదనియు,

చెప్పి యాతఁడింతకుమున్ను చూపిన యుపకారమునకయి తనయొద్దనున్న యల్పధనమంతయు నిచ్చెదననిము తనవద్ద సంతకంఁట నెక్కువరొక్కము లేకపోయినందుకుఁ జంతిల్లు చున్నాననియు, పలికి తనచెంతనున్న చిన్న మొత్తము నియ్యఁబోయెను. అప్పుడా క్రొత్తమనుష్యుఁ డామెయందు నిర్దయత్వమును కృతఘ్నులను ఆరోపించి యనేక పరుషభాషణములాడి, మీకన్నుల యెదుటనున్న యీచిన్నవానిని నేను మృత్యుముఖము నుండి రక్షించి, యీతని నిమిత్తమే నేనీపురుషోత్తమపురమునకు వచ్చి యీవిపత్తును చెచ్చుకొన్నాను.' అని మఱియు నేమేమో చదువఁ దొడఁగెను. రాజభటులు తమ యభియుక్తుఁడితరులమీఁద మోపిన నేరములను వినుచుఁ గాలహరణము సహింపవలసిన యక్కఱలేనివారయి, ఈసోదెతో మాకేమిపని? అని యీతని సక్కడనుండి యీడ్చుకొని పోయిరి. వారాతనిని దీసికొనిపోవుచున్నప్పుడు వాఁడామెను 'విక్రమ సింహా!' అని పిలిచి, కష్టసమయమునందు మిత్రుని నొప్పకొనక విడనాడినందులకై మాట వినఁబడి సంతసఱకును దాను విక్రమసింహుఁ డని భ్రమగొన్న యామెను దూషించుచుఁబోయెను. తన్నాతఁడు విక్రమసింహా!' అనిపిలువఁగా విన్నప్పుడు రాజభటు లాతనిని శీఘ్రముగా లాగుకొని పోవుటచేత విక్రమసింహునివార్త నాతని నడిగి తెలిసికోలేక పోయినను, తన్నాతఁడు తనయన్నగారని భ్రమపడినందున నీయద్భుతము పుట్టి యుండునని చాతుర్యవతియూహించి, ఆతఁడు కాపాడితి నన్నది తన యన్నగారిప్రాణమేయని మఱలసోదరుని విషయమయి యాశపెట్టుకొన నారంభించెను. ఆమె చేసినయూహ యసత్యముకాదు. ఆక్రొత్త వాఁడు జలధీశుఁడను పేరుగల యోడనాయకుఁడు. ఆగాలివానలోఁ దాను పట్టుకొన్న చాపకొయ్య యాధారముగా నీటిపయినిదేలి బడలి ప్రాణావ శిష్టఁడుగా సముద్రమునఁబడి కొట్టుకొనిపోవుచుండగాఁ జూచి కరుణార్ద్ర హృదయుఁడయి జలధీశుఁడు తనయోడను దావునకుఁ బట్టించి

విక్రమసింహుని నందెక్కించుకొని ప్రాణములు నిలిపెను. అప్పటి నుండియు వారిరువురకు నపరిమితమైతి కలిసినందున, విక్రమసింహుడు పోడలచిన చోటికెల్లను దానుబోవలెనని జలధీశుడు నిశ్చయించుకొనెను. విక్రమసింహుడు పురుషోత్తమ శ్రేతమునుజూచి జగన్నాథ స్వామిని దర్శింపఁగోరినప్పుడు పూర్వమొక సముద్రయుద్ధమునందుఁ దాను వీరసేనుని మేనల్లుని నొక్కని గాయపఱచి యుండుటచేత నా పట్టణమునకుఁ బోవుట తనకపాయకరమని యెఱిగినవాడయ్యునని దన మిత్రుని నెడఁబాసి యుండలేక యాతనితోడఁగూడ నతఁడిప్పు డీపురుషోత్తమ శ్రేతమునకువచ్చెను. ఇప్పుడు రాజభటులారనిని బట్టుకొని పోయిన దీనేరమునిమిత్రమే.

చాతుర్యవతిని జలధీశుడు కలిసికొనక పూర్వము రెండుమూడు గంటలముందే జలధీశుడును విక్రమసింహుడును గలిసి యొడ దిగి యాపట్టణమునందుఁ బ్రవేశించిరి. జలధీశుడు తనసొమ్ము విక్రమసింహునిచేతి కిచ్చి దానితోఁ గావలసిన వస్తువులను కొనితెచ్చుకొమ్మని చెప్పి, అతఁడు పట్టణముజూచి వచ్చువఱకును తానుస్మృతమువద్దనుండెదనని యట్టె యుండెను. కాని విక్రమసింహుడు మితి పెట్టిన వేళకు రానందున జలధీశుడారనిని వెదకుటకయి బయలుదేలి, చాతుర్యవతి యన్నగారి వలెనే బట్టలుధరించి ముఖలక్షణములయం దాతనినే పోలి యున్నందునఁ దాను సముద్రమునుండి కాపాడితి ననుకొన్న యాచిన్న వాని ప్రాణసంరక్షణార్థమయి యారాజ పుత్రునితోఁ బోరాడుటకు సంసిద్ధుడయి, తానుకొన్న విక్రమసింహుడత న్నెఱిగినట్టెయొప్పుకొనక తాను పుచ్చుకొన్న సొమ్మే లేదనుటచేతఁ గోపావేశము గలవాడయి యాతనినట్లు కృతఘ్నుడవని నిందించెను. జలధీశుడు వెడలిపోయిన తరువాత ముష్టియుద్ధము తనకు మరల నెక్కడసంభవించునోయని భయపడుచు చాతుర్యవతి తనకాళ్ళకు బుద్ధిచెప్పి భయదేవత వెడలనిచ్చి

సంతోషముగా జాతి యిల్లుచేసెను. ఆమె చాలదూరమునడవక మునుపే యోమనోదరుఁ డచ్చటకు వచ్చుట తటస్థించెను. ఆమె ప్రతిపక్షుఁ డా వచ్చినవాఁడు శూరవర్మయేయని భ్రమపడి 'ఇదిగో నీవునాకు మరల దొరకినావు. ఇప్పుడు: కాచుకొమ్ము' అని పలికి యాతని నొక గుద్దు గుద్దెను. విక్రమసింహుఁడు పిటికివాఁడుకానందునఁ దనమీఁదఁబడిన దెబ్బయప్పు వడ్డితోఁగూడఁ దీటునట్లుగావీసెగుద్దుకు మణుఁగు గుద్దు గుద్ది. యుద్ధమునకయి యెరలోనుండి తనక త్రినిదూసెను.

ఇంతలో మోహిని లోపలినుండివచ్చి వారి మల్లయుద్ధమును మాన్పి, ఆమెకూ డ నాతనిని శూరవర్మనఁగా భ్రమించి గృహములోనికిఁ దీసికొనిపోయి, ఆమూర్ఖునివలన నాతనికిఁ గలిగిన శ్రమకు చింతనొంది యాతని నూటడించెను. మొగమెఱుంగని యామూర్ఖశిరోమణియొక్క మోటుతనమున కెంత యద్భుతపడెనో యాసుందరియొక్క యాదరణ కంతయుద్భుతపడినను, విక్రమసింహుఁడు మాటుమాటాడక పిలువఁ గానే లోపలికిఁబోయెను. మోహినియు శూరవర్మ తనయువచారముల యెడ నధికాదరము గలవాఁడయి యభిజ్ఞుఁడయినాఁడని సంతోషించెను. ముఖ లక్షణము వెనుకటివిధముగానే యున్నను మొట్ట మొదట శూర వర్మతో తనకుఁగల కూరిమిని ప్రకటించినప్పుడు కానఁబడిన తిరస్కృతియుఁ గోపమాను మోహినియొక్క దృష్టికిప్పు డీముఖము నం దేమియుఁ గానఁబడలేదు.

ఆమెచూపిన యత్యాదరమునకయి విక్రమసింహుఁ డనిష్టము సంతమాత్రమును గనఁబఱుపలేదు. అతఁ డామెయందనురాగము గల వాఁడై యామె చేసిన సత్కారమునకు సంతోషించెనుగాని యింతలోఁ దనయం దామెకింత ప్రేమ యేలకలుగవలెనో కారణ మూహింపలేక యామెకు మతిస్థిరతలేదేమోయని సంశయింప మొదలుపెట్టెను. అయి

నను మోహినిగొప్పయిల్లునువాకిలియుఁబరిజనమునునమ స్తనంపదలును
 గలిగియుండుటయు, అమె సర్వవిషయములలోను తెలివిగలదయి దాన
 దాసీజనములచేత చక్కగా పనులుగొనుచుండుటయు, చూచి యామె
 మత్స్యసైర్యము కలదియేయని నిశ్చయించి, ఆమె సద్వర్తనమునకును తన
 మీఁది యవ్యాజానురాగమునకును పరమాహ్లాదము నొంది యామెను
 వరియించుట కొప్పుకొనెను. శూరవర్మ యప్పుడు మంచి మనస్సులో
 నున్నాడని కనిపెట్టి యింక గొంతసేపుండిన నాతనిమతి మాటునేమో
 యను భయముచేత మోహిని తనయింటఁ బురోహితుఁ డున్నందునఁ
 దన్నుతత్త్వణమేవివాహమాడవలసినదని ప్రార్థించెను. అతఁడామెప్రార్థన
 నంగీకరింపఁగా నప్పుడే పాణిగ్రహణము జరగెను. పుస్తెముడిపడి పెండ్లి
 తంతు నడిచినతరువాత నతఁడసంతోషవార్తను దనమిత్రునితోఁ జెప్పు
 టకయి కొంచెముసే పిల్లువిడిచి బయటఁబోయెను. ఈలోపల వీరసే
 నుఁడు తాను మోహినిని వేఁడుకొనుటకయిస్వయముగానే బయలుదేటి
 వచ్చెను. రాజు మోహినియొక్క యింటిముంగిటికి వచ్చునప్పటికి రాజు
 భటులు జలధీశుని నాతని యొద్దకుఁ గొనివచ్చిరి. అప్పుడు శూరవర్మ
 కూడ తనప్రభువైన రాజుతోనేయుండెను. జలధీశుఁ డాశూరవర్మను
 విశ్రమసింహుఁడని భ్రమపడి, అతనిని దాను సముద్రమరణమునుండి
 రక్షించిన క్రమమును తానాతని విషయమయి చూపుచుండిన యాదర
 మును సమస్తమును రాజుతోనివేదించి మూడుమాసములనుండి రాత్రి
 యుఁ బగలును క్షణ కాలమయినఁ దన్నెడఁబాయకుండిన చిన్నవాఁ
 డీపట్టణమునకు రాఁగానే నిమిషములోఁ గృతఘ్నుఁడయినాఁడని మొట్ట
 పెట్టఁజూచెను. ఈమాటలనుచుండఁగానే లోపలినుండిమోహినివచ్చుట
 తటస్థించినందున రాజుతనికథ వినుటమీఁద మనస్సు లేనివాఁ డయి
 మోమటు త్రిప్పి, ఇదిగో నాపాలిటిభాగ్యదేవత ప్రత్యక్ష మయినది!
 నాపుణ్యఫలము నేడు మూర్తీభవించి వచ్చినది. — ఓరీ! మూర్ఖా!

నీవి పిచ్చిమాటలు. ఈచిన్నవాఁడు మూడు మాసములనుండి నాయొద్ద నేయున్నాఁడు' అని జలధీశు నచ్చటనుండి తీసికొని పొండుని భటులకాజ్ఞ యిచ్చెను. మఱి నిమిషమున కెల్లను వీర సేనునిపాలిటియాభాగ్యదేవత కృతఘ్నుడని శూరవర్మను జలధీశుఁ డెంతదూషించెనో యంతకంటె నినుమడిగా దూషించుటకు తన చర్యలవలన రాజునకు కారణమును గలుగఁజేసెను. ఆమె మాటాడినంతసేపును శూరవర్మను 'ప్రాణనాథా' యని పిలుచుచు, మాటలవలనను చేష్టలవలనను దనకాలని మీఁదఁగల కూరిమి తేటపఱుపసాగెను. అందుమీఁద రాజు తనకుబడులుగాఁ దన పరిజనుఁడే తనస్రియురాలిహృదయమును లోఁగొని యామె వలపును దక్కించుకొన్నాఁడని తెలిసికొని మండిపడి యింటికి పోయినతరువాత పగ తీర్చుకొనెదనని బెదరించుచు, 'ఓప్రబుద్ధుఁడా! ఇఁక నావెంట దయ చేయుము. నీవు చేసిన యీద్రోహమునకై నీకుతగిన ప్రాయశ్చిత్తము చేయవలసినదని నామనస్సు నన్ను త్వరపెట్టుచున్నది' అని చాతుర్యవతిని బిలిచెను. దురాగ్రహాగ్రహావేశముచేత దేహము తెలియకున్నయారాజు తనప్రాణములు గొనఁదలంచుకొని యున్నను, చాతుర్యవతి తనకాలని పయినగల మోహాతిశయముచేత శ్రీ స్వభావసామాన్యమయిన భీరు త్వమును మఱచి సాహసమునునహించి, ప్రాణాధికుడయిన తనప్రభువు యొక్క సుఖమునిమిత్తమయి యత్యంత సంతోషపూర్వకముగాఁ దన ప్రాణముల నర్పింపగోరి యున్నానని చెప్పెను. అప్పుడు మోహిని వెక్కి వెక్కియేడ్చుచు వారికడ్డమువచ్చి శూరవర్మ తనభర్తయని ఘోషించి, తత్తఃతమే వురోహితుని బిలిపించి యూతనిచేత నీతఁడు మోహినిని వివాహమాడి తిన్నగా రెండు గడియలయినను కాలేదనిచెప్పించి, వారికాలు సాగనీయక రాతిగుండె యయినను కరఁగునట్లుగా విలపింపఁ జొచ్చెను. తానావివాహకథయే యెఱుంగనని చాతుర్యవతి మొఱ్ఱ యిడనుగాని యామాట లెవ్వరును నమ్మలేదు. సుశీలయైన మోహి

వియు సత్యసంధుడయిన పురోహితుడును చెప్పిన సాక్ష్యాన్నివలనఁ దనప్రాణాధికయైన యక్షుల్యలక్ష్మిని తన సేవకుఁడు తన్ను వంచిచి. యావ హరించెనని రాజునకు విశ్వాసముకలిగెను. అప్పుడు వీర సేనుఁడు మించిన కార్యమేమిచేసినను కూడిరాదని తలచుకొని, తనచేయి జాతి యక్షుని పాలయిన సొమ్మువిషయమయి యాశ వదలుకొని, విశ్వాస హీను రాలయిన మోహినిని, వంచకాగ్రేవర చక్రివర్తియని భానునూతనవిధు దాంక మనుగ్రహించినయామెభర్తను, ముందెప్పుడునుదనశక్తులబడవల దని యనుశాసించి వారిని విడిచిపోఁబోవుచుండఁగా, ఎల్లవారునునద్భుత పరవశులగునట్లుగా మఱియొక్క శూరవర్మ యక్కడకువచ్చి మోహినిని 'ప్రాణేశ్వరి?' యనిసిలిచెను. అప్పుడుట్టివడిన యాకొత్త శూరవర్మ మోహినియొక్క నిభమయిన భర్తయయిన విక్రమసింహుఁడు. ఏకరీతి ముఖమును, ఏకరీతి కంఠ స్వరమును, ఏకరీతి వేషమును గల యిద్దఱు పురుషులను జూచుటవలనఁ గలిగిన యచ్చటివారి యాశ్చర్యము కొంత శాంతిపొందిన సిమ్మట, అన్నయచెల్లెలును ఒండురులను ప్రశ్నలు వేసి కొనుట కారంభించిరి. తనసోదరుఁడు సజీవుఁడయియున్నాఁడని చాతుర్య వతికి నిశ్చయముగాఁ దెలియదు. సముద్రీములో మునిగి పోయిన దనుకొన్న తనచెల్లెలు మరల బ్రతికివచ్చి పురుషుఁడుగా నెట్లు మాత్రాతో విక్రమసింహుఁడును దానూహింపఁజాలకుండెను. అంతట చాతుర్యవతి తానాతని చెల్లెలననియు మగవేషము వేసికొని యుంటిసనియు తత్త్వ గాఢే యుండఁజుండఱ నొప్పుకొనెను.

సోదరీ సోదరులిద్దఱు నేకరూపము గలవారగుటచే సంభవించిన భ్రమలు నివారణమయిన తరువాత స్త్రీని కామించిన భ్రాంతికయి యచ్చటి వారు మోహినినిజూచి నవ్విరి. చెల్లెలికి బదులుగాఁ దనన్ను గారిని వివాహమాడితివని తెలిసికొన్నప్పు దానూర్జునవలన మోహిని

తంత్రమాత్రమును చింతగలుగలేదు. మోహినియొక్క యూచినామాము చేతఁ దన యాశలన్నియు పూర్ణముగా భంగమునొందఁగా నిష్కలము లయిన తన యాశలతోడఁగూడ మోహినిమీఁది పట్టరాని వలపును పహితమువిడిచి, రాజు తనచిత్తమునుతన దనకత్యంతప్రియుఁడు గా నింతవఱకునుండి యిప్పు డత్యంతరూపవంతురాలగు ప్రియురాలు గా మూఁజిన చాతుర్యవతి మీఁదికి త్రిప్పుకొనెను. అందుచేత రాజుమెను ప్రసాదదృష్టితో వీక్షించి, శూరవర్మ మిక్కిలి చక్కనితాఁడని పలు మాటలు తనలోఁ దాననుకొనుచుండుట స్మరణకుఁ దెచ్చుకొని, ఆమె స్వభావసిద్ధమయిన స్త్రీవేషములోనే యున్నయెడల ముఖ్యత చక్కని దిగా నగపడునని భావించుకొనెను. తనపయి నకృత్రిమానుతాగముగల దని పలుమాతామె తనలోఁ బలుకుచుండుటయు, అప్పు డామాటల యర్థమును పూర్ణముగా గ్రహింపలేక విశ్వాసియైన భృత్యునియొక్క సంతోషవాక్యము లని తాననుకొనుచుండుటయు, తలఁపునఁబాటఁగా వెనుక గూఢార్థములుగా నుండిన యామె సుందరవాక్యములకుఁ దాన ప్పడు గ్రహింపఁగలిగిన దానికంటె నధికార్థమున్న ట్లిప్పుడు తెలిసికొనఁ చాతుర్యవతిని తనధర్మపత్నిగాఁ జేకొనవలెనని నిశ్చయించుకొనెను. అట్లు నిశ్చయము చేసికొని రాజు 'ఓశూరవర్తా! నీకు నామీఁదఁ గలిగి సంతప్రేమ మఱి యేస్త్రీమీఁదను లేదని నీవు నాతో వేమాటుచెప్పి యుంటివి. నీవు నానిమిత్తమయి మృదుస్వభావముగల స్త్రీశక్తికిమించిన కార్యభారమును పైనివేసికొని శక్తివంచనలేక నిర్వహింపఁ బాటుపడి తివి. కాఁబట్టి నీవింతవఱకు నన్ను సీప్రభువునుగా భావించుకొనుచుంటివిగాన, నీవీక సీప్రభువునకు ప్రభిష్టవయి వీరసేనునికి రాణివికమ్మ' అని తన మనోరథమును చెలిపెను.

మోహిని తాను నిష్కరుణురాలై నిరాకరించిన హస్తమును రాజు చాతుర్యవతి వశము చేయఁదలఁచుకొనుట యెఱిగి,లోపలికివచ్చి

తన గృహపావనము చేసి నాటి ప్రాతఃకాలమునఁ దనకును విక్రమ
సింహునికిని వివాహము చేయించిన పురోహితునిచేతనే మధ్వాహ్న
మున వివాహము చేయించుకొండని చాతుర్యవతి వీరసేనులను ప్రార్థిం
చెను. వారాప్రార్థన సంగీకరించినందున యమశలైన యాసోదరీసోదరుల
కిద్దఱికిని వివాహ మహూత్యవము కూడ నేకదినముననే జరగెను.
సముద్ర మధ్యమున నోడపగులునట్లుచేసి వారి నెడఁబాపి మొదటఁ
గష్టపెట్టిన గాలివానయే తుదను వారికి గొప్ప సంబంధములను సమ
కూర్చి వారిని సుఖపెట్టుటకు హేతువయినది. నడిసముద్రమున నోడ
పగులుటవలననే చాతుర్యవతి యుత్కలదేశపు రాజయిన వీరసేనునికి
భార్య యగుటయు, విక్రమసింహుఁడు మహాధనసంపన్నురా లయిన
మాహినికి భర్తయగుటయు, సంభవించినవి.



ధ ర్మకవచోపాఖ్యానము.

ఈనాటకమునందు వచ్చుపాత్రములు.

జనకుడు—మిథిలానగరపు రాజు.

ధర్మకవచుడు—జనక మహారాజు కొంతకాలము రాజప్రతినిధిగానేర్ప

ఱచిన ప్రభువు.

యుగంధరుడు—జనక మహారాజుమంత్రి.

మదనదాసుడు—మిథిలానగరములోని యొక రాజపుత్రుడు.

సుమిత్రుడు—మదనదాసుని చెలికాడు.


వీరవర్మ—పద్మావతియొక్క తోడబుట్టినవాడు.

బ్రహ్మనందస్వామి—యతివేషములోనున్నప్పటి రాజుపేరు.

దయామతి—మదనదాసుని తోడబుట్టినపడుచు.

మనోరంజని—మదనదాసుని ప్రియురాలు.

పద్మావతి—ధర్మకవచుని భార్య.



శ్రీ

ధర్మకవచోపాఖ్యానము.

మిథిలానగరమును పూర్వకాలమునందు జనకుఁడను మహారాజు పాలించుచుండెను. అతఁ డతిశాంతాత్ముఁ డయినందునఁదన ప్రజలు రాజశాసనములను మీఱినడిచినప్పుడు సహితము వారిని శిక్షింపనొల్ల కుండెను. తనభార్యకాని స్త్రీతో సంసారము చేయు పురుషుని శిరశ్చేదము చేయవలయునని యాదేశమునం దొక రాజశాసనము కలదుగాని రాజు దానిననాదరముచేసి యట్టినేరము చేసినవారిని శిక్షింపక యుపేక్షించుచు వచ్చుటచేత జనులట్టిశాసనమున్న మాటనే మఱచి యధేష్టముగా విహరింపఁజొచ్చిరి. అందుచేత జనులనేకులు తమకూతులిల్లు విడిచి బ్రహ్మచారులవెంట లేచిపోయి నిర్భయముగా వారితోస్వైర వృత్తిని విహరించుచున్నారని రాజుతో మొట్టపెట్టుకొనిరి. తనయతి దయాభుక్తిమంజులనైన యుపేక్షచేత జనులకిట్టి యనర్థము మూడు చున్నదని తెలిసికొని రాజు మనస్సులో భేదపడి ఇంతవఱకును తన కరుణాభుత్వముచేత జనరంజకుఁడయి దొడ్డవాఁడనిపించుకొనుచున్న తానిష్ట డాకస్మికముగా నిర్దయత్వమును బూని యవివేకులయిన కాముకులనుమరణశిక్షలపాలుచేసి కూర్చుండనిపించుకొన నిష్టములేనివాఁడయి, కొంతకాలము తాను రాజధానినివిడిచి దేశాంతరసంచారము చేయుచుఁ జానులేనికాలములో రాజకార్యములను నిర్వహించుటకు మంత్రులలో నొకనిని దనకుఁ బ్రతినిధిగా నేర్పఱిచి యాతనిచేత నిర్దాక్షిణ్యముతో కామచోదితులయి పూర్వోక్త శాసనమును మీఱిన పడుచుకాముకులను శిక్షింపఁజేయవలెనని నిశ్చయించుకొనెను. కాబట్టి రాజాకాలములో

ధర్మవర్తనముచేతను కర్మనిష్ఠతచేతను మిథిలానగరమునందు మహర్షి యని ప్రసిద్ధిగన్న ధర్మకవచుని దనకు మాఱుగా ధర్మాధికారమునందు నియోగింపఁ దలఁచుకొని తనయుద్దేశమును ప్రధానమంత్రియైన యుగంధరునికిఁ దెలుపఁగా నతఁడు “ఇట్టి రాజానుగ్రహమునకును సారవమునకును నర్హుడైనవాఁ డీమిథిలానగరములో నెవ్వఁడైననున్న పక్షమున ధర్మకవచుఁ డొక్కఁడే యనుటకు సందేహములేదు” అని పలికెను. అంతట రాజు తన యాత్రాకాలములో రాజ్యపాలనము చేయుటకయి ధర్మకవచుని నియమించి తానొంటిగా పాదచారియై కాశియాత్ర ప్రాయే దనని బయలుదేరి మిథిలానగరమును విడిచిపోయెను. అయినను రాజు కాశియాత్ర మిషపెట్టి బయలుదేరినను నిజముగాఁబోవక తరువాత రహస్యముగా మరల మిథిలానగరమునందుఁ బ్రవేశించి పయికి మహర్షివలె గనఁబడుచున్న ధర్మకవచుని వర్తనమును గొంతకాలము పరీక్షించవలెనని సన్యాసివేషముతోఁ బ్రచ్ఛన్నుడయి తిరుగుచుండెను.

ధర్మకవచుఁ డిట్లు క్రొత్తగా రాజ్యాధికారమును బూనినకొన్ని దినములలోనే మదనదాస నెడి యొక యావన సంపన్నుఁ డొక్కసుందర యువతిని జననీజనకుల యింటినుండి లేవఁదీసి లినియింటఁ బెట్టుకొనుట తలఁపఁచెను. ఈ నేరమునకయి రాజభటులు మదనదాసుని బట్టుకొని నూతన రాజప్రతినిధిగారి సమక్షమునకుఁ దీసికొని రాఁగాఁ జరకాలము నుండి యనాదరణ చేయఁబడియున్న యాపురాతనశాసనమునుబట్టియతఁ డామందభాగ్యుని చెఱసాలలోఁ బెట్టించి తలతీయించివేయుటకు తరపు చేసెను. ఇప్పు డీయపూర్వదండనమువలనఁ పట్టణమునం దంతటను గొప్ప సంక్షోభముకలిగెను. ఎల్లవారును మదనదాసుని యీ ప్రథమ దోషమును తుమించుట యుక్తమని తలఁచియుండిరి. అప్పుడు ప్రాధాన మంత్రియైన వృద్ధయుగంధరుఁడు సహితము జాలిపడినవాఁడయి మదనదాసుని ప్రాణరక్షణార్థమయి చెప్పఁదలఁచుకొని ధర్మకవచునియొద్దకుఁ

బోయి "అయ్యా! పడుచునేరము చేసిన యీభాగ్యహీనునికి సజ్జనాగ్ర గణ్యుడయిన ముసలితండ్రి యొకఁడున్నాడు. పుత్రశోకమునఁ బరి తపించుచున్న యీవృద్ధుని జూచియైనను మదనదాసుని యీమొదటి తప్పిదమును మన్నింపుడు" అని దీనముగా వేడుకొనెను. ఒక్కరి విషయమున మనము ధర్మశాస్త్రమును మీఠినపక్షమునజనులుధర్మమునందాదరము లేనివారై నిర్భయముగా యథేచ్ఛావిహారమును మఱిగి చెబుదురు. కాబట్టి మన మపరాధులయెడల దయ తలఁచఁగూడదు. ఇతఁడుతప్పక చావవలసినవాడే, అనిధర్మకవచుఁడు ఖండితముగాఁ బలికి యాతనిపార్థన సంగీకరింపక నిరాకరించెను.

మదనదాసుఁడు కారాగృహమును దుంచబడినప్పుడు సుమిత్రుడను మిత్రుడొకఁడయి యచ్చటికిఁబోగా నతఁడు "ఓమిత రత్నమా! నాయం దనుగ్రహించి నీవు నాకొక్క యుపకారము చేయవలెను. ఈదీనముననే యొకవిహారమునందు యోగినిగాఁ జేరఁదలఁచుకొన్న నాచెల్లెలయిన దయామతి యొద్దకుఁబోయి, ఆమెతో నిప్పటి నాదుర్దశనుజెప్పి, నానిమిత్తమయి యొక్కసారి శ్రమపడి ధర్మకవచుని సన్నిధికిఁబోయి సోదరుని ప్రాణదానముచేయ నాతనిని వేడుకొమ్మని చెప్పుము. ఆమెపోయి వేడుకొన్నయెడల ప్రాణరక్షణము గలుగునని నన్నొకయాశ బాధించుచున్నది. ఇతరుల మనసున కెక్కునట్లుగా నేర్పు మాటలతో బోధించియెటువంటివారి నైన లోబఱుచుకొనఁగలసామర్థ్య మామెయందున్నది. అంతేకాక యావనవతియైన కన్య పోయి కాళ్ళ మీఁదఁబడి కన్నీరు కాలువలుగట్ట దీనముగా వేడుకొన్నప్పు డెటువంటి రాతిగుండె గల కఠినపురుషునిహృదయ మైనను నిమిషములో నీరుగా కరగకమానదు; అని వేడుకొనెను.

మదనదాసుని చెల్లెలయిన దయామతి యాదీనమునందే మిథిలా సగరమునందలి యొకవిహారములో శిష్యురాలుగాఁ బ్రవేశించి, శిశూ

షా కాలమయిన తరువాత గురూవదేశమునుబొంది యోగినియు
 యాశ్రమస్వీకారము చేయవలెనన్న తలంపుతో నొకసన్యాసిని మతము
 యొక్క విధులనుగూర్చి యడుగుచుండెను. ఇట్లడుగుచున్న సమయములో
 సుమిత్రుఁడామత ద్వారము చేరి బిగ్గరగా “ఈమతములోనున్న వారికి తపో
 విఘ్నము కలుగకుండునుగాక!,, అని కేక వేసెను. “ఎవరిదోమాట వినఁ
 బడుచున్నది,, అని దయామతి మతములోని యోగినితో జెప్పెను.
 ,, అదియెవ్వనిదో పురుషునిగొంతుక. నీవావలికిపోయి యతఁ డేమపని
 మీఁదవచ్చెనో తెలిసికొనిరా. పురుషునితో నీవిప్పుడుమాటాడవచ్చును
 గానినేను మాటాడరాదు. నావలెనే నీవును యోగినివిగా నభిషిక్తు
 రాలవయిన పిమ్మట మనమతాధిపతి సమ్ముఖమునఁగూ నప్పనీవేపురు
 షునితోను మాటాడగూడదు. ఆయనసన్నిధియందు మొదట మన
 మొక పురుషునితో మాటాడెడు పక్షమున మన మొక స్త్రీనికీ కనఁ
 బడనియ్యఁగూడదు, మొగము కనఁబడనిచ్చిన పరిమాణ మాటాడఁ
 గూడదు,, అనియోగిని పలికెను. “యోగినుభయి! మీకింతకంటె
 నెక్కువ స్వాతంత్ర్యములు లేవా,, అని దయామతి యడిగెను. ,, ఇక
 చాలవా,, అని యోగిని యుత్తరమిచ్చెను. ,, చాలును. ఇంతకంటె
 నెక్కువ స్వాతంత్ర్యములు కావలెనని నాకోరికకాదు. ఇక్కడియోగి
 నుల పవిత్రతను కాపాడుటకయి తగినన్ని నిర్బంధములుండటయేనాయభి
 మతము! అని దయామతి పలుకుచుండగా నింతలోమరల వెలుపలి
 నుండిపిలుపు విరబడెను. అప్పుడాయోగినిదయామతిని జూచి ::సోదరీ!
 అతఁడు మరల పిలుచుచున్నాడు. నీవుపోయి పలుకుము,, అని చెప్పెను.
 అంతట దయామతి గుమ్మమువద్దకుఁబోయి తన్నుఁజూచి నమస్కరించిన
 సుమిత్ర నాశీర్వదించి.యిప్పుడు పిలిచినవారెవ్వరనియడిగెను. అప్పుడు
 సుమిత్రుఁడామెను గౌరవముతో సమీపించి ,, ఒక న్యాయణీనీకు మేల
 గుఱుగాక! ఇక్కడకు కొత్తగా నాశ్రమస్వీకారము నిమిత్తము వచ్చి

నట్టియు మందభాగ్యుడయిన మదనదాసుని తోబుట్టువయినట్టియు దయామతి నొక్కసారి నాకంటికి గనబడిచి పుణ్యము కట్టుకొనఁ గలవా?" అని వేడెను. "మదనదాసుఁడు మందభాగ్యుఁడా! అతనికేమి తనస్థించినది? నేనేదయామతిని; ఆతని చెల్లెలను." అని యామె విచార ముతోఁ బలికెను. "దయాద్వైప్యదయవైన యోసుందరాంగీ! నీసోదరుఁడు నీకు తనయాశీర్వచనములు చెప్పమన్నాడు. అతఁడిప్పుడు చెఱసాలలో నున్నాఁడు." అని యతఁడుచెప్పెను. "హా! నాగుండెలు పగులుచున్నవి! అతనికాగతి యేలపట్టినది?" అని యామె యడిగెను. అతఁడొక కన్య నింటినుండి లేనదీసి నందునఁ జెఱసాలలోఁ బెట్టఁబడినాఁడని సుమిత్రుఁడుచెప్పెను. "ఆకన్య నాప్రాణమయిన మనోరంజని కాదు గదా!" అని దయామతి వెచ్చనూర్చెను. మనోరంజనియు దయామతియు దగ్గఱబంధువులు కాకపోయినను చిరకాలమొక్కపాఠశాలలోఁ జదువుకొన్న చిన్ననాటిఁ చెలికత్తెలగుటచేత వారొండురులను ప్రాణతుల్యులనుగా భావించుకొనుచుండిరి. మనోరంజని మనస్సు తనయన్న గారిమీఁద తగిలియుండుట దయామతి యెఱిగిన దయినందున తనచెలికత్తె యొక్కప్రార్థనచేత నాతఁ డాయవివేకకార్యమున కొడఁబడియుండునని యామె యాహవేశెను. "మనోరంజనియే" అని సుమిత్రుఁడు చెప్పెను. "అయిన పక్షమున నాయన్నగా రాచిన్నదానిని వివాహమాడవచ్చును." అని దయామతి పలికెను. "నీయన్నగా రాకన్నెను సంతోషపూర్వకముగా వివాహము చేసికొనుటకు సిద్ధముగానే యున్నాఁడు. కాని క్రొత్తరాజప్రతినిధి యంగీకరింపక యాయపరాధమున కయి నీసహృదరునికి మరణదండమును విధించినాఁడు. నీవుపోయి నీదయనీయవాక్యములచేతను ప్రార్థనలచేతను ధర్మకవచుని మనసు కరగించి మెత్తపఱచినంగాని లేనియెడల నీసోదరుఁడు ప్రాణములు విడువవలసినవాఁడే. ఈ కార్యమునందు నీవునీసామర్థ్యమునుజూపవలెను.

ఈపని నిమిత్తమే నేను భాగ్యహీనుడయిన నీయన్నగారి యొద్దనుండి నీయొద్దకు సందేశమును గొనివచ్చినాను.” అని సుమిత్రుడు జాలిపుట్టు నట్లుగాఁ జెప్పెను. “అయ్యో! ఇటువంటియాపత్నమయములోఁ దోడఁ బుట్టినవాని ప్రాణము నిలుపఁ గలుగుటకుఁదగిన సామర్థ్యము నాయొద్ద నేదియు లేకున్నదిగదా! ధర్మకవచుని మనసుకరఁగింపఁగల శక్తినాకుఁ గలదని నేననుకొను.” అని దయామతి నిట్టూర్పు విడిచెను. “నీ శక్తిని గూర్చి నీవు సందేహపడఁగూడదు. లేనిపోని యదైర్యచువలన మనము ప్రయత్నము చేయుటకు భయపడి మనము పొందఁ గలిగిన మేలునే పోగొట్టుకొందుము. అమ్మా! నీవుతప్పక ధర్మకవచునియొద్దకుఁబోము. కన్యకలు పాదములమీఁదబడి దుఃఖపడి దీనత్వముతో ప్రార్థించినప్పుడు దేవతలవలెనే మనుష్యులును. ఎరప్రసాదులగుదురు.” అని సుమిత్రుడు ప్రోత్సాహవాక్యములు పలికెను. “నేనిప్పుడేపోయి యీవార్త మతాధికారులకు విన్నవించి సెలవునైకొని తిన్నగా ధర్మకవచుని యొద్దకుఁ బోయెదను. నీవుపోయి నాయందు దయయుంచుమని నాయన్నగారితోఁ జెప్పుము. కార్య శాఫల్యమయినపక్షమున నావిజయవార్త నీరాత్రియే యాతనికిఁజెప్పింపఁవెదను.” అనిపలికి దయామతి సుమిత్రునిబంపివేసెను.

తగువాత వెంటనే బయలుదేటి దయామతి రాజమందిరమునకుఁ బోయి ధర్మకవచునియొక్క పాదములమీఁదబడి “ఓమహాప్రభూ! నేను దుఃఖార్తనై దేవరవారితో మొట్టకెట్లుకొనుటకయి వచ్చినాను. దేవర యీదీనురాలి మొట్టయాలకించికటాక్షింపవలయును.” అనివిన్నపము చేసికొనెను. “నీవు చేయఁదలంచుకొన్న విన్నపమేమి?” అని ధర్మకవచుఁ డడిగెను. ఆమె తాను వచ్చిన కార్యమును మహావినయముతో విన్నపముచేసి, యెటువంటి కఠినచిత్తుని హద్భయమయినను కరఁగునట్లుగా దీనాలాపములతోఁ దనసోదరుని ప్రాణదానము చేయుమని యాతనిని వేడుకొనెను. “ఓకన్యకామణి! నీవు వచ్చిన కార్యమునకు ప్రతి

కియ లేదు. నీసోదరుని కీవఱకే శిక్షవిధింపఁబడినది. ఇఁకనతఁడు తప్పక చావవసినవాఁడే." అని ధర్మకవచుఁడుఁచెప్పెను. "అయ్యో! న్యాయమయినదయినను నాపట్ల రాజశాసన మెంతకూరముగానున్నది! ఇఁక నేను నాయన్నగారు మృతుడయినట్లెంచుకొ వలసినదే. అయ్యా! మీకు దేవుఁడుమేలుచేయునుగాక!" అనియక్ష్మడనుండివెడలఁబోయెను. అప్పుడామె వెంటవచ్చిన సుమిత్రఁడు అమ్మా! ఇంతవేగముగా నిస్పృహతో మరలుట నీతిగాదు. ఇంకొక సారిపోయి యాయన కాళ్ళమీఁదఁబడి బ్రతిమాలుకొమ్ము అని యామెను మరలఁ బురికొల్పెను. అంతట దయామతి మఱిలఁబోయి ధర్మకవచుని పాదములఁపడి లేవక దయచూపవలసినదని ప్రార్థించెను. "ఓకాంతా! లెమ్ము. కాళ్ళమీఁదినుండి లెమ్ము. శిక్ష యీవఱకే విధింపఁబడినందున కార్యము మించిపోయినది." అని ధర్మకవచుఁడు మరలఁబలికెను. "నాసోదరుని దేహములో ప్రాణములున్నంతవఱకును కార్యము మించిన దన రాదు. దేవర యనుగ్రహమున్న పక్షమున నాప్రార్థనవలన చెడినకార్యమే మరలచక్కవడవచ్చును. రాజులకుఁగాని రాజప్రతినిధులకుఁగాని ధర్మాధికారులకుఁగాని దయను బోలఁదగిన యలంకార మింకొకటిలేదు." అని యింకను జెప్పమొదలుపెట్టెను. "నన్ను పీడింపక యిక్కడనుండి శీఘ్రముగా వెడలిపోమ్ము" అని ధర్మకవచుఁడు తెగనాడెను. అయినను దయామతిమాత్ర మంతటితో విడువక మఱింత బ్రతిమాలుకొనుచు "అయ్యా! నీస్థితిలో నాయన్నగారును నాయన్నగారిస్థితిలో నీవును నుండినపక్షమున, ఆతనివలె నీవును నిందియ ద్రోహము చేతఁగామవికారమునకు లోబడియుండువుగాని నీవలె నతఁడుమాత్ర మింత కఠినచిత్తతన వహించియుండఁడు. ఇప్పుడు నీయధికారమును నాకిచ్చి నిన్ను దయామతినిగాఁ జేయవలెనని యీశ్వరుని ప్రార్థించుచున్నాను. అట్టిభాగ్య మెన్నఁజైనఁ దటస్థించునా? తటస్థింపదు. అపరాధికిని ధర్మాధికారికినిగల భేదము నీకు బోధపడునట్లు

చేయుటకై నేనీనిదర్శనము సూరక చెప్పినాను.” అని నానావిధముల ప్రతిపదించుచుండెను. “ఓనుండరీ! నీవింతటితోఁ దృప్తి నొందుము. నీసోదరుని దండించునది రాజశాసనముకాని నేనుకాను. అతఁడు నాబంధువైనను సోదరుఁడైనను కుమారుఁడైనను, ఈప్రకారముగా జరగితీరవలసినదే. అతఁడు తేపటి దినము చానకతప్పదు.” అని యతఁడు ఖండితముగాఁ బలికెను. “తేపటిదినమా? ఇంత యాకస్మికముగా ప్రాణము తీయింపక యాలెనిని రక్షింపుఁడు. ఇంత శీఘ్రముగా మృతినొందుట కతఁడు సంసిద్ధుఁడుకాలేదు. వంటయింట కోడిపిట్టను జంపవలసినవచ్చినప్పుడు సహితము కొంతకాలము పెరుఁగనిచ్చి మఱిచంపుదురు. అటువంటి స్థితిలో తోడిమానవుని ప్రాణములు కొనుటకై యింత వేగిరపడుట ధర్మమగునా? నీలోనీవు చక్కగా నాలోచించుకొమ్ము నాయన్నగారు చేసిన నేరమునే చేసియున్నవారు లోకములో కనేకులున్నను వారిలో నొక్కరికిని మరణదండనము కలుగలేదు. కాబట్టి యిప్పు డిటువంటి కూరశిక్షను విధించుటకు నీవే మొదటివాఁడ వగుచున్నావు; అనుభవించుట కతఁడు మొదటివాఁడగుచున్నాఁడు. నాసోదరుఁడు చేసిన యపరాధమునకు లోనగుటపడుచుతనములోనున్నవారికందఱికినిసామాన్య గుణమగునోకాదో నీహృదయము నడిగి తెలిసికొమ్ము. సర్వసామాన్యమయిన స్వాభావిక గుణమని నీహృదయముచెప్పిన పక్షమున నాసోదరుని ప్రాణము రక్షింపుము.” అని యామె యాలెని హృదయమును మధ్యవర్తినిగాఁ గోరిప్రార్థించెను. ఇప్పుడాలెని మనస్సుకూడ దయామతి యొక్క యనమానసాందర్యమునకు భ్రమించి మదనదాసుఁడు చేసిన యపరాధమునే యామెవిషయమునఁ జేయఁ గోరుచున్నందున, దయామతిచేసిన సంభాణములో నెల్లను కడపటి వాక్యములు బాణములవలె ధర్మకవచుని మనస్సులో దృఢముగా నాటుకొనెను. అప్పు డాలెని మనస్సులో ధర్మకామములకు రెంటికిని పోరాట మారంభముకాగా నతఁడు

దయామతినుండి తనముఖమును త్రిప్పకొనెను. ఓ సౌజన్యనిధీ! నన్ను కాపాడుమొగ మేల త్రిప్పకొనెదవు? నీకొక్క లంచమును సమర్పించుచున్నాను. నాయెడ ప్రసన్నుడవయి యిటుచూడుము.” అని యామె పలికెను. లంచమన్నమాటకద్భుతపడి యులేడు. ఏమీ! నాకేలంచమిచ్చెదవా?” అని యడిగెను. “ఓ సుజనాగ్రగణ్య! వేటువిధముగా భావింపబోకు. నేను నీకిచ్చెదనన్ను. లంచము భగవంతునికిఁగూడ ప్రీతికరమయినదే. అది ధనకనకరత్నమయమయిన లంచముకాదు. ఇప్పుడు నీకు సమర్పింపబోవు నది దయాభుండయిన ప్రాణదాతయొక్క మేలుగోరి రక్షితుఁడును తన జీవనము నీశ్వర సేవకయి ధారపోసిన విశుద్ధకన్యయు నీశ్వరుఁడు మెచ్చు నట్లుగా కృతజ్ఞతతో జేయు ప్రార్థనారూప మయిన లంచము.” అని యామె తన భావమును వివరించెను. ఆమాటలు విని యాతఁడు మతే మియు పలుకక ‘ఓకాంతా! ఇప్పుడు పొమ్ము. తేపురమ్ము’ అని చెప్పెను. తేపురమ్మన్న చిన్నమాట కామె పరమానందభరితురాలయి యొక్క దినము గడు విచ్చుటచేతఁ దనభౌత్యవరుని ప్రాణరక్షణార్థము మరల వేఁడుకొనుట కవకాశము కలిగినదని కొంత యాశ పెట్టుకొని యామె యొక్కడనుండి కదలి ‘ఈశ్వరుఁడు నీగౌరవమును కాపాడునుగాక!’ అని పలుకుచు వెడలిపోయెను. ధర్మకవచుఁడామాటలు విన్నప్పుడు తన హృదయములో “తథాస్తు! నేను నీసురూపసుగుణములనుండి కాపాడఁ బడుదునుగాక!” అనుకొనుచుండఁగా నింతలో దుర్వాంశులు మరల వచ్చి యతనిమనస్సును బాధింపఁ జొచ్చినందున నతఁడు తన మనస్సులో “ఏమి యీవంత! నేనామెను కామించుచున్నాను; ఆమె మృదుమధురవాక్యములు మరల వినఁగోరుచున్నాను; ఆమె ముఖ దర్శనమువలన నేత్రోత్సవము చేసికొనఁ గోరుచున్నాను. ఇట్టిన్నన్న మయియుండునా యేమి? మనుష్యుకోటికి ప్రియశత్రుడయిన మామూల మారికాముఁడు మహాతపస్విని వలలోఁ బడ వేయుటకయి తపస్వినినే

మచ్చ పెట్టుచున్నాడు! ఎంతసౌందర్యముగల జారాంగనయు నటు మాత్రమును నాహృదయమును నేటినటుకునుచలింపఁ జేయఁగలిగినది కాదు. ఇప్పుడేమోకాని విశుద్ధచరిత్ర యైన యీకాంత నాహృదయము సంచలింపఁజేసి నన్ను పరిపూర్ణ దాసునిగాఁ జేయుచున్నది. ఇంత నటు నేను పురుషులు సుందరులను గామించిరని విన్నప్పుడెల్లను జేటు నవ్వనవ్వి యాశ్చర్యపడుచుంటిని. ఆహా! ఏమి యీయాశ్చర్యము!" అని తలపోయుచుండెను.

పాపముతోడి పోరాటములో ధర్మకవచుఁ డారాత్రి తనచేఁ గూర్చిరశిక్షపొంది జీవితాశవిడిచి చెఱసాలలో పరితాపపడుచున్న మదన దాసునికంటెను సధిక బాధను బొందెను. ఆరాత్రి యతివేషముతోనున్న రాజు కారాగృహమునకుఁ బోయి పశ్చాత్తాపమును నైరాగ్రహమును బోధించి యీశ్వరభక్తి యుపయంపఁజేసి మనశ్శాంతిని కలిగించి నందున చెఱసాలలో మదనదాసుఁడు నిర్విచారముగానే యుండెను. కాని ధర్మకవచునిమనస్సుమాత్ర ముయ్యెలనలె నిలునటు నూఁగులాడుచు చంచలములయిన వాపచింతనలచే బాధపడుచుండెను— ఆతనిమన స్సౌకసారి నిష్కళంకురాలయిన దయామతిని సంతాగమునుండి తొలగించి మానధనము నపహరించి యామెను చెఱువవలెనని యభిలషించుచుండెను; ఇంకొకసారి తాన బుద్ధిపూర్వకముగా చేయఁదలంచుకొన్న పాపకృత్యమునకు భయపడి పరితాపపడుచుండెను. అయినను కట్టకడపట పుణ్య పాపముల క్షీప్రకారముగానయిన పోరాటములో పాపచింతలకే గెలుపు కలిగెను. అందుచేత నిమిషకాలముక్రిందట లంచమున్న పేరు విన్నమాత్రముననే యులికిపడినయాతఁ డిప్పుడు సందేహింపక యాకస్యను ప్రియ సోదరునియమూల్య ప్రాణదానమునుదుర్నిరోధనమయిన పెద్దలంచముతో తప్పుత్రోవకీడ్చుటకు నిశ్చయము జేసికొనెను.

మఱునాటి యుదయమున దయామతి తన దర్శనమునకు వచ్చి

నప్పుడు ధర్మకవచుఁ డామె నొంటిగాఁ దనయొద్దకు రప్పించుకొని, ఆమె మీఁద తనకుఁగలిగిన వలపును తేటపఱచి, “ఓదయామతీ ! మనోరంజని మదనదాసుని విషయములో చేసినట్లుగా నీవు నీక న్యాత్వమును నాపాలు చేసినయెడల, నేను నీసహృదరునికి ప్రాణదానము చేసెదను” అని చెప్పెను. “అయ్యా ! ఇటువలె నే నాసోదరుఁడు మనోరంజనిని కామించి నాఁడు. ఇంతటితప్పిదమునకే మీరాతనిప్రాణములు తీసెదమని చెప్పుచున్నారు.” అని దయామతిపలికెను. “ఓకాంతామణీ ! మదనదాసుని కొఱకై మనోరంజని రాత్రివేళ తనతండ్రిగృహము విడిచివచ్చినట్లుగా నీవును రహస్యముగా రాత్రివేళ నాయొద్దకు వచ్చునట్లొప్పుకొన్నపక్షమున, నీసోదరునిప్రాణము రక్షించెదను.” అని యతఁడు స్పష్టముగాఁ జెప్పెను. తన సహృదరుని కేనేరముచేసినందునకయి మరణదండనమును విధించెనో యానేరమునే తానును జేయ నెంచి యతఁడిప్పుడు కన్యాత్వము దూష్యమగునట్లుగా తిన్నపేరేపించుచుండుటవలన దయామతి మనస్సులో కళవళపడి ఊణకాలమూరకుండి “నాసోదరవిషయమునఁగూడ నేనెప్పుడును నామానరక్షణమునకు భంగమువచ్చెడుసాయమును జేయఁజాలను. నన్నొరులు మెడమీఁద కత్తిపెట్టి బాధించి చంపఁబూనినను నేనామరణవేదననైన వుష్పహారమువలె నహించి నహించి యుండఁగలుగుదునుగాని మానభంగమునకు నహింపను.” అని తెగ నాడి మరల “మీరు నాగుణమును పరీక్షింపవలెనని యిట్లునుచున్నారు కాఁబోలును!” అని పలికెను. “పరీక్షినిమిత్తముగాదు. ఈశ్వరునితోడు! నాహృదయపూర్వకముగానే నే నీప్రార్థన చేయుచున్నాను.” అని యతఁడు చెప్పెను. అటువంటి యవమానకరమయిన దుష్కార్యవిషయమై యతఁ డీశ్వరనామము నుచ్చరించినందునకయి కోపపరవశురాలయి “ఓకిరాతుఁడా ! నీ యీదుర్వృత్తమును నేను లోకమునకు వెల్లడించెదను. కాచుకో. తత్క్షణము నీవు నాసోదరుని ఊమించి విడిచిపెట్టి

తివా విడిచిపెట్టు. లేదా నేనిప్పుడే పోయి నీవెట్టివాడవో లోకమున కంతకుఁ జూడెదను” అని దయామతి పలికెను. “ఓసుందరీ! తొందర పడఁబోకుఁ నీమాటలు లోకములో నెవ్వరునమ్ముదురు? లోకములోపేరు మోసిన నావంటి గొప్పవానిమాటముందట నీమాట గవ్వకుకొఱగాదు. నీతోఁబుట్టువు ప్రాణమురక్షింపఁ దలంపుగొంటివా, నాప్రాధ్దన చెల్లింపుము. లేదా లేవలెనిచావు నిశ్చయము. నీవితరులతో నీయిచ్చవచ్చి నట్లు వదరవచ్చును. అయినను లోకమునకు మాత్రము నీనోటినుండి వచ్చిన సత్యకథయందుకంటె నానోటినుండి వెడలిన యసత్యవాక్యము నందే యెక్కువగౌరవముండును. కాఁబట్టి నీలోనీవు చక్కగా నాలోచించుకొని రేపువచ్చి యుత్తరముచెప్ప” అని యతఁడు నిశ్చంకముగా మరలఁ బలికెను. “నేనీసంగతి యెవ్వతో మొట్టపెట్టుకొను? నేను జెప్పినను నామాట యెవ్వరునమ్ముదురు?” అని తనలోఁ దాననుకొనుచు, ఆతనితో మాటుమాట పలుకక దయామతి యక్కడనుండి గిరుక్కున మరలి తిన్నఁగా తనసోదరుఁడున్నచెఱసాలవంక నడిచెను. ఆమె చెఱసాల చేరునప్పటికి యతివేషముతోవచ్చి రాజక్కడ మదనదాసునకు హితబోధచేసి యీశ్వరభక్తి నుపదేశించుచుండెను. అతఁ డాసన్యాసి వేషమఁతోనే మనోరంజనియొద్దకు సహితము పోయి యామెతో సంభాషింపఁగా, ఆమె కన్నుల నీరుపెట్టుకొని తనతప్పిదము నొప్పుకొని నిజమయిన పశ్చాత్తాపముతో కామవికారమునకు మనఃపూర్వకముగా లోబడుటలో మదనదాసునికంటె దానే యధికదోషము చేసినని చెప్పెను.

దయామతి చెఱసాలలోఁ బ్రవేశించి సోదరుఁడు కంటఁబడఁగానే కన్నీరునించుచు “అన్నా! నీకాత్మరక్షణము కలుగునుగాక! నీవుసత్సంగ ముమునఁ బ్రొద్దుపుచ్చుచున్నావు.” అని పలికెను. ఆమాటవిని “ఎవరు న్నారు?” అని రాజామెవంకఁజూచి “లోపలికిరమ్మ. ఇటువంటి చల్లని

మాట పలికినవారి నాదరింపకుండరాదు.” అని పిలిచెను. “అయ్యా నేనీమదనదాసునితో లెక్క రెండుమాటలు మాటాడి వెడలిపోయెదను. మీరు క్షణకాలము దూరముగా నుండవలెను.” అని దయామతి యతనిని తొలగ వేడుకొనెను. రాజువెంటనే యాచోటువిడిచి, కావలి వానిని బిలిచి తన్ను వారిసంభాషణము వినఁబడుస్థలమునందుఁ గూరుచుండఁ బెట్టుమని యడిగి, వాఁడుచూపిన రహస్యస్థలమునందుఁ గూరుచుండెను. అప్పుడు మదనదాసుఁడు తనచెల్లెలినిజూచి “సోదరీ! ఏమిశుభ వార్త?” అని యడిగెను. “నీవు రేపటిదినము దేహము విడుచుటకు సంసిద్ధుఁడవయి యుండవలెను.” అని యామె యుత్తరముచెప్పెను. “ఓదయామతీ! దీనికేదియు ప్రతిక్రియలేదా?” అని యతఁ డత్యాతురముతో మరలనడిగెను. “ఉన్నది. దానికి నీవొప్పుకొన్నయెడల, గౌరవము పోఁగొట్టుకొని నీవు మానహీనుఁడ వగుదువు” అనియామెగంభీరస్వరముతోఁ బలికెను. “ఓసహృదరీ! అదియేదో నన్నొకసారి విననైనను విననిమ్ము.” అని నిస్పృహతోఁ బలికెను. “మదనదాసా! నీవది విన్నచో స్థిరమయినకీర్తికాయమును బోఁగొట్టుకొని యస్థిర మయిన యీహేయకాయమును వ్యర్థముగాఁగొంతకాలము నిలుపుకొనుట కాశపడుదువేమోయని నాకు భయమగుచున్నది. నీవు మృతికి సంసిద్ధుఁడవయి యున్నావా? మరణమన్న భయపడుట యెట్టివారికిని సహజముగా నున్నది. మరణివేదన మనము నిత్యమును కాలిక్రింద నలగఁబ్రదొక్కుచీమ కెంతయుండునో మనకు సంతేయుండును.” అని దయామతిచెప్ప మొదలుపెట్టెను. “ఇట్టి పిఠికిమందువేసి నన్నేల వృథాగా చంపెదవు? నేను చావవలసియున్న యెడల, చేతులు చాచుకొని యెదురుగాఁబోయి మృత్యుదేవతకు కాఁగిలింపుకొందునుగాని దుష్కీర్తికాంతను నేను వరింతునా?” అని మదనదాసుఁడు విచారముతోఁబలికెను. “ఓమదనదాసా! నీవిప్పు డన్నమాట మన చనిపోయినపెద్దలువిన్ననుమెచ్చుకోఁదగినదిగా

నున్నది. నీవుచావలసినదే. పయికి మేఁకవన్నెపులివలె సాధువర్తనఁ
 చుగాఁ గనఁబడుచున్న యాధర్మకవచుఁడు నేనునాకన్యాత్వమాఱడిచేసి
 తనపాలు చేసినపక్షమున నీకుప్రాణదానము చేయునట! అతఁడునామాన
 మును గోరక ప్రాణమును గోరియుండినయెడల. నీనిమిత్తమయి నాప్రాణ
 మును గడ్డివరకవలె విడిచిపెట్టియుందును.” అనియాయమెచెప్పెను. “ఓద
 యామతీ! నామీఁద నీకుఁగల దయయొక్క ఋణమును నేను తీర్చుకొఁ
 జాలను.” అని యతఁడు పలుకుచుండెను. “బహుభాషలెందుకు? రేపటి
 యుదయకాలమున నీవు చావు సిద్ధముచేసికొని యుండుము” అని చెల్లె
 లనెను. “చావు భయంకరమైనది కదా!” అని యన్నయనెను. “అన
 మానము చావుకంటెను నధిక భయంకరమయినదినుమా!” అనిచెల్లెలు
 మరలఁపలికెను. ఇప్పుడు మరణవిచారము బలపడి యాలసిహృదయము
 నాక్రమించి వివేకము నందుండి పోఁగొట్టినందున, పాపము చేసినవారి
 కొక్కరికిఁ దక్క నితరుల కూహింపనలవిగాని యనుభవైక వేద్యము
 లయిన మరణవేదనలను మనస్సులో ననుభవింపుచు మదన దాసుఁడు
 .నాప్రియసోదరీ! నాప్రాణములెట్లయినన. నిలుపుము. ప్రాణములెవ్వరి
 కిని తీపికదా! సోదర ప్రాణరక్షణార్థమై నీవుచేసెడి యీయల్ప పాపము
 దేవున కసమ్మతముగాక పుణ్యకార్యమే యగును. అ పోయి సముగాఁ బలి
 కెను. “ఓరిపిటికిపందా! ఓరి నీతిమాలినపాపీ! నీశిశ్విదయవమానము
 వలన నీప్రాణములు కాపాడుకొనఁ జూచుచున్నావు. చీ! చీ! చీ!
 ఒక్కటిగాక నీకు నూఱుశిరస్సులున్నను, వానినెల్ల నీచెల్లెలి సిగ్గుపాలు
 చూడనోర్చుటకంటె ముందుగా నొక్కొక్కదానినేకోయుటకొగ్గఁగల
 మానవంతున కుండవలసిన నీతిగుణలేకము నీయందున్నదనుకొన్నాను.”
 అని యాయె యన్నగారిని దూఱనాడుచుండఁగా నతఁడు. “నాప్రాణతుల్య
 వైన యోప్రియసోదరీ! నామాటవిను—” అని తన దౌర్బల్యమును
 గూర్చి యేమోక్షమార్పణముచేయఁబోవుచున్న సమయములోరాజక్ష్

డకువచ్చి “ఓమదనదానా! నీకును నీచెల్లిలికిని జరగిన సంభాషణమును నేను గోడచాటుననుండి విన్నాను. ధర్మకవచుఁ డీచిన్నదానిని చెఱువ వలెనని యెంతమాత్రము నుద్దేశించియుండఁడు. ఈమెమనస్కుని పరిశోధించవలెననియే యతఁడీమాట యనియుండును. ఈమె నిష్కళంకమయిన మన్యపరిశుద్ధత కలదయి యాతని ప్రార్థనను నిరాకరించుచు శ్లాఘ్యమయిన యుత్తరము చెప్పినందునకయి యతఁడు మనస్సులో నపారప్రమోదము నొందియుండును. అతఁడునిన్ను తుమించునన్న యాశ కవకాశము లేశమునులేదు. కాబట్టి నీవీశ్వరప్రార్థనములో గడియలు గడుపుచు దేహవియోగమునకు సంసిద్ధుఁడవయి యుండుము.” అని యుపదేశించెను. అతని మాటలవలన మదనదానుఁడు తెలివి తెచ్చుకొని పశ్చాత్తప్తుఁడయి “ఓఁబ్రీయసోదరీ! నాయపరాధమును తుమింపుము. నేనుపాణిములమీఁద నత్యాశనుబెట్టుకొని యున్నాఁడనుగాన, ఆయాశను దెగఁగోయుటకయి నేను పనిచేసికోవలెను.” అని తానుచేసిన యపచారమునకు సిగ్గును వ్యసనమును పొందినవాఁడయి తనమొగము చెల్లెలికిఁ జూపఁజాలక లోపలికి లేచిపోయెను.

అప్పుడు రాజు దయామతితో నొంటిగానున్నందున, “నిన్ను సౌందర్యవతినిగాఁ జేసిన యీశ్వరుఁడు నిన్ను మహాగుణవతినిగాఁ గూడఁ జేసియున్నాఁడు.” అనిపలికి యామె నీతివర్తనమును మనోదార్థ్యమును గొంతశ్లాఘించెను. “అయ్యో! పాపము! పరమదయాళుఁడయిన రాజు ధర్మకవచుఁ డేమో మంచివాఁడని భ్రాంతిపడి మోసపోయినాఁడుగదా! ఆయన యెన్నటికైన మరలవచ్చి తనరాజ్యమును వహించి నాకు దర్శనమిచ్చి మాటాడుట తటస్థించిన పక్షమున, నేనీరాజ్యవ్రతినిధి యొక్క గుట్టంతయు బయలఁబెట్టెదను.” అని దయామతిపలికెను. తానుబయలఁబెట్టెదనని బెదరించుచున్నగుట్టు నిష్పడే బయలఁబెట్టుచున్నానని దయామతి యెంతమాత్రము నెఱుంగదు. “నీవుచెప్పినదంత యనాదరణీయము

కాదుగాని యిప్పుడున్న స్థితినిబట్టి చూడఁగా ధర్మకవచుఁడు నీవు తన మీఁద మోపిననేరమును తప్పించుకోవచ్చును. కాబట్టి నీకు నేనొక్క హితబోధచేసెదను; నీవు దానినాదరించి వినవలెను. నీవిప్పు డొక్క పుణ్యకార్యమును జేసి నిష్కారణముగా బౌధితురాలయియున్న నిరపరాధినియగు నొకసుందరికి మహిమావకారమును నీసహృదరునికి కూరశిక్షావిమోచనమును నీవిశుద్ధచరిత్రమున కణుమాలిమును కళంకము కలుగకుండఁ జేయవచ్చును. ఈసంగతి విన్నపక్షమున రాజులు షరమానంద భరితుఁడగును.” అనిరాజు త్తరముచెప్పెను. పాపకార్యమొక్కటికాక పోయినపక్షమున, ఎటువంటి సాహసకృత్యమును జేయుచున్నను జేయుటకు తాను సంసిద్ధురాలనై యున్నాననిదయామతిమాటుపలికెను. సుకృతము సదాధీరత్వము కలదిగానే యుండునుగాని యెప్పుడును భీరుత్వమును గలిగియుండదని పలికి, కొంతకాలముక్రిందట సముద్రములో నోడమునిగినప్పుడు మృతుఁడైన మహావీరుఁడయిన వీరవర్మయొక్క చెల్లెలు పద్మావతి పేరు నీవెప్పుడైన విన్నావాయని రాజడిగెను. “విన్నాను. ఆమె మిక్కిలి దొడ్డయిల్లాలని యెల్లవారును జెప్పుకొందురు.” అని దయామతి చెప్పెను. “ఆసాధ్వీమణి ధర్మకవచునిభార్య. ఆమె కన్న గారు మహాదార్యముతో నిచ్చిన యమూల్యమయిన యరణ్యమంతయు నతఁడుపోయిన పడవతోనే మునిగిపోయినది. పాపము! ఆమె కందువలన నెంతవిపత్తు వచ్చినదో విన్నావా? ఆపతివ్రతాతిలకము ప్రాణతుల్యుఁడయిన యన్నగారినిపోగొట్టుకొనుటయేకాక యాధననాశము వలనఁబయింకెంతో మంచివాఁడుగాఁగనబడుచుండెడు తన భర్తయొక్క యశుగ్రహమునుగూడఁబోగొట్టుకొన్నది. నిర్మలచరిత్రయైన యామె యందేదోతాను దుష్ప్రవర్తనమును గనిపెట్టినట్టు నటించుచు సోదరమరణదుఃఖముచేత విలపించుచున్న యామెను విడిచి పెట్టి, ధర్మకవచుఁడు ధనము పోయినదన్న విచారముచేత భార్యనొల్లక మఱిత

దుఃఖముపాలు చేసెను. ఇటువంటి యన్యాయ ప్రవర్తనమువలన మఱి యొకనుందరి కయినపక్షమున తనమనస్సులోఁ గల యనురాగరస మింకిపోవలసినదే కాని యీసాధ్యమతల్లికి మాత్రము ప్రవాహమధ్య మున నేదైన నడ్డుపడినపక్షమున నది మఱితయురువడితో పొరలిపాటు నట్లుగా మనసులోని వలపువెల్లువ తొంటికంటెను నధికోద్రోకముతో తన్నునిరోధించు కూరుడుడయిన భర్త మీదికి పరుగువాటుచున్నది ” అని చెప్పి దయామతి ధర్మకవచునియొద్దకుఁ బోయి పయి కౌతఁడు కోరినపని కంగీకరించినట్లు నటించి నాటి యర్థరాత్రమున వచ్చెదనని చెప్పనట్లును తన్ములమున మదనదాసునియొక్క ప్రాణము రక్షించి తరువాత పద్మావతికి దయామతివేషమువేసినచీకటిలోధర్మకవచునిగలిసి కొనుటకయి సంకేతస్థలమునకు దయామతికిమాటుగా పద్మావతినిబంపు నట్లును తా నాలోచించిన యుపాయమును దెలిపి యాకపటనన్యాసి ఓకుమారీ! పుణ్యశీలురాలవయిన నీ వీపనిచేయుట కెంతమాత్రమును సంసయింపవలసిన పనిలేదు. ధర్మకవచుఁ డామెభర్త, భార్యాభర్తల నిద్దఱి నొకటిగాఁ గూర్చుటవలనఁ బుణ్యమే కాని పాపమురాదు,, అని బోధించెను. దయామతి యీయుపాయమున కెంతయు సంతోషించి రాజుపదేశించిన ప్రకారముగా చేయుటకయి యప్పుడే వెడలిపోఁగా, రాజును పద్మావతి కీసంగతిని దెలుపుటకయి యామెయొద్దకు పోయెను. ఇంతకు పూర్వమే యతఁడు సన్యాసివేషముతో భాగ్యహీనురాలయిన యాయిల్లాలియొద్దకుఁ బోయిపరమార్థోపదేశముచేసిదుఃఖోపశమనము చేయుటకయి రాక పోకలు చేయుచు, అట్టిసమయములయందామెనోటి నుండియే పయిసంగతినంతను దెలిసికొ నెను. అతఁడు పరిశుద్ధుడయిన పుణ్యపురుషుడని యామెమనస్సులో దృఢముగా నమ్మియున్నందున అతఁడు తానేర్పఱచినయుపాయమును గూర్చి చెప్పఁగానే యతఁడాజ్ఞా పించినట్లు చేయుటకయి వెంటనేయొప్పకొ నెను.

రాకేర్పఱచిన ప్రకారముగా ధర్మకవచునితో మాటాడి దయా

మతి పద్మావతియింటికి వచ్చునప్పటి కామెనిమిత్తము రా జక్కడనే వేచియుండి, నీవు మంచినమయమునకు వచ్చినావు. ఆమహానుభావునివద్ద విశేషములేమి ” అని యడిగెను. దయామతి తాను కార్యసాధల్యము చేసికొని వచ్చిన కృమము నర్వమును నివేదించి, ధర్మకవచుని గృహముతోఁ జేరి చుట్టును మంచి యిటుకగోడగల యుద్ధానవశముతో పడమటి నైపువ నొకదాక్షిణ్యోట గలదనియు, ఆటోటలోనికిఁ బోవుట కొకగుమ్మమున్నదనియు, చెప్పియతఁడు తనచేతికిచ్చిన రెండుతాళముచెవులను రాజునకును పద్మావతికిని జూపి యందు పెద్దచెవితో తాళముతీసి ద్రాక్షతోటలోనికిఁబోవచ్చుననియు, చిన్నచెవితో తాళముతీసి తోటలోని దిడ్డిత్రోవనుండి గృహరామమునకుఁ బోవచ్చుననియు, నిశ్శేధనమయమునందలనినక్కడఁ గలసికొనునట్లు తాను సంకేతముచేసి తనసోదరునికి ప్రాణదానము చేయునట్లలనిచేతవాద్దానముఁబడనివచ్చితి ననియు ఎవ్వరైన వెనుక వచ్చుచున్నారేమోయని యడుగడుగున తిరిగితిరిగి చూచుచు తన కనికస్వర మెవ్వరికైనఁ దెలియునేమోయన్న భయము చేత గుండెలు తటతటఁగొట్టుకొన హీనస్వరముతో గుసగుసలాడుచు నతఁడు రెండుసారులు తనకు దారిచూపఁగఁ దాను పరిశీలనతో స్థలము నంతనుఁజూచివచ్చితి ననియు, అక్కడ నడచినకథ యాద్యంతము పూసగుచ్చినట్లు కృమముగా వినిపించెను. “మీయుభయులకును జరిగిన సంకేతములు పద్మావతి తెలిసికొని యాచరింపవలసినవి మఱియే వయిననున్నవా?” అని రాజడిగెను. “మఱేవియు లేవు. ఇంతే. ఈమె చీకటిపడిన తరువాత వెళ్ళవలెను. అక్కడ నేనల్పకాలము మాత్రమే యతనితో నుండదననిచెప్పి, నావెంట నొకసేవకుఁడు తోడువచ్చుననియు నాసేవకుఁడు నాయన్నగారి పనిమీఁదనే నేనక్కడకుఁ బోవుచున్నట్లనుకొను ననియు నతనికి బోధపడునట్లు చేసినాను.” అని దయామతి చెప్పెను. ఆమె నిర్వహించుకొనివచ్చిన కార్యరీతియొక్క నిపుణతకు రాజామెను మెచ్చుకొనెను. అంతట దయామతి పద్మావతివంకఁ దిరిగి

“ఓసోదరీ! నీవాతనియొద్ద సెలవుగై కొని మరలివచ్చునప్పుడు నీవు చేయవలసినపని కొంచెమున్నది. నీవప్పుడు సూక్ష్మస్వరముతో నాసోదరుని మాట మఱవకుండవలెను అనిమాత్రము చెప్పిరావలెను.” అని చెప్పెను.

ఆరాత్రి పద్మావతిని సంకేతస్థలమునకు దయామతి వెంటఁబెట్టుకొనిపోయి తానీయిపాయముచేత తనమానమును కాపాడుకొనుటయే కాక యన్నగారిప్రాణములనుగూడఁ గాపాడఁగలిగితి ననుకొని యపరిమిత సంతోషము నొందెను. అయినను రాజమాత్రము మదనదాసుని ప్రాణరక్షణవిషయమయి తృప్తి నొందక యానడిరేయి తాను కారాగృహమునకుఁ బోయెను? అర్ధరాత్రువప్పు డతఁడక్కడకుఁ బోవుటయే ఊనుకరమయ్యెను; అతఁడారాత్రి చెఱసాలకుఁ బోయియుండని పక్షమున ఆరేయియే మదనదాసుని శిరశ్చేదము చేసియుండును. రాజకారాగృహమునకుఁ బోయిన కొంతసేపటికి క్రూరకర్తుడైన రాజప్రతినిధియొద్దనుండి యారాత్రియే మదనదాసుని శిరస్సునుఖండించి సూర్యోదయము కాకమునుపే తనకు తెచ్చిచూపవలసినదనియు త్రువువచ్చెను. కాని రాజు కారాగృహాధికారితో మాట్లాడి మదనదాసుని తలదీయుట నిలుపునట్లు చేసి, నాటిప్రాతఃకాలమున చెఱసాలలో మృతినొందిన యొక కారాబద్ధునియొక్క శిరస్సును గొనిపోయిచూపి ధర్మకవచుని వంచించునట్లు వాని నొడిబంటిచేను. కారాగృహాధికారి యెంత మాత్రము ననుమానపడక రాజును నిజమయిన సన్యాసియనియే విశ్వసించినను, వాడు మదనదాసుని శిరశ్చేదము నాపుటకొక పట్టున నొప్పుకొననప్పుడు రాజువలికిఁబోయి మరలవచ్చి రాజుచేవాలుతోను ముద్రతోనునున్న యొక యుత్తరమునుదెచ్చి వానికిఁ జూపెను. ఆయుత్తరము రాజు స్వహస్తముతో లిఖించినదగుటయు మదనదాసుని ప్రాణరక్షణముచేయుట రాజాభిమతమగుటయు నావ్రాతవలనఁ గనిపెట్టి, రాజు తనకావుడుగా నున్న యీసన్యాసిచేత రహస్యముగా నీయాజ్ఞను పంపియుండునని నిశ్చయించుకొని, రాజాజ్ఞను మన్నించి మదనదాసుని ప్రాణత్యాగము

చేయుట కొప్పుకొని, మఱునాటియుదయమున వాఁడామృతునియొక్క
తలనునటికి ధర్మకవచుని యొద్దకుఁ గొనిపోయి చూపెను.

అంతట రాజు కొన్ని హేతువులచేత యాత్రమాని తాను మరల
రాజ్యభారము వహింపవలసివచ్చినదని తనపేరుతోనే ధర్మకవచుని కొక
యుత్తరమువ్రాసి, దానిలో నాతఁడు ప్రాతఃకాలముననే తన్నుపురబహి
ర్ద్వారమువద్ద నేకలిసికొనియుక్కడనేయధికారమునొప్పగించవలసినదని
యాజ్ఞాపించెను. ఆయుత్తరములోనే తనప్రజలెవ్వరైనఁ దమకు జరిగిన
యన్యాయములనుగూర్చి మొట్ట పట్టుకొనఁ దలఁచినపక్షమున పుర
ములోఁ దాను ప్రభుమప్రవేశము చేయునప్పుడే వీధిలోఁదన్నునందర్శించి
విన్నపము చేసికొనవచ్చునని పురవీధులలో నెల్లఁ జాతీంపవలసినదని
యుత్తరపు చేసెను.

తనసోదరుని గలిసికొనుటకయి దయామతి ముక్కడకు వచ్చునని
యెఱిగి రాజు సన్యాసివేషముతోనే తెల్లవాఁడమున చెఱసాలకుఁ
బోయి యామెరాకకయి ప్రతీక్షించుచు, ఆమెవచ్చి తన్నుడిగినప్పుడు
కొన్ని రహస్యకారణములనుబట్టి మదనదాసుని శిరస్సు ఖండింపఁబడి
నట్లు చెప్పటయే యుచితమనితలఁచుకొని యట్లు చేయుటకు నిశ్చయించు
కొనియుండెను. ఇంతట దయామతి యచ్చటికివచ్చి తన యన్నగారిని
విడుదలచేయుటకయి ధర్మకవచుఁడు పంపిన ప్రాణప్రదానపత్రిక వచ్చి
చేరినదా యని విచారించగా, అతఁడు “నీయన్నగారిని ధర్మకవచుఁ
డీలోకమునుండి పంపివేసినాఁడు. మొండెము నెడఁబాసిన మదనదాసుని
శిరస్సు రాజప్రతినిధియొద్దకుఁ బంపఁబడినది.” అని చెప్పెను. పిదగు
వంటి యావార్త చెవినిబడఁగానే శోకసంతపురాలయి యాకాంత దేహ
ముమఱచి, “ఓదిక్కుమాలిన మదనదాసా! ఓదయామతీ! నీవెంత నిర్బా
గ్యురాలవైతివే! ఓకూరచిత్తుఁడా! ధర్మకవచా! నీవెంత పాపాత్ముఁ
డవురా! ఓలోకమా! న్యాయమెక్కడనున్నది!” అని బహువిధముల
ప్రళపింప మొదలుపెట్టెను. ఆమాయ సన్యాసి యామె నూఱడించి

ధైర్యముచెప్పి, ఆమెకొంత దుఃఖకొంతిపొంది స్వస్థచిత్తయై పిమ్మట రాజనాటియందయమున నే రాజధానికి రాబోవుచున్నాడనిచెప్పి, ఆమె ధర్మకవచుడు చేసిన యన్యాయమునుగూర్చి రాజుతో మొట్టమొదట వలసిన క్రమమంతయు నామెకుపదేశించి, విచారణలో మొట్టమొదట నిమిత్తము లామెకు వ్యతిరిక్తముగా నున్నట్లు కొంతవఱకు కనబడినను భయపడవలదని దిటప్రచెప్పెను. రాజుట్లు దయామతికిఁ జేయవలసిన బోధనుజేసి యామెను విడిచి పోయి తిన్నగా ప్రభావతిగ్రహమునకు నడిచి యామె యేప్రకారముగా వర్తింపవలయునో యావివరమంతయు నామెకు సవిస్తరముగా బోధపఱచెను.

అటుతరువాత రాజసన్న్యాసి వేషముతో నున్నప్పటి తనకాషాఢు వస్త్రములను విడిచి రాజయోగ్యములైన యమూల్య వస్త్రములను ధరించి యితరరాజవిహ్నములను దాల్చి, తనయాగమనము నభినందించుటకయి వేచియున్న వేలకొలదిప్రజలు అవ్యాజభక్తి కలవారయి మంగళవాద్యములతో నెదుర్కొని జయజయధ్వనులు బోరు కలుగ నానందించుచుండఁగా, మిథిలానగరములోఁ బ్రవేశించెను. అప్పుడు ధర్మకవచుడు పురబహిర్ద్వారమువద్దకు రాజున కెదురుగాఁ బోయి, రాజాధికారసూచకము లయిన ముద్రలు మొదలయినవానిని రాజునకు విధ్యుక్తముగా నొప్పగించెను. ఆసమయమునందు గుంపులోనుండి తన విష్ణువమాంకిత వలసినదని మొట్టయిడుచు ముందుకువచ్చి దయామతి యిట్లు మనవిచేసికొన నారంభించెను—“న్యాయక ర్తవయినయోమహా ప్రభూ! ఒకకన్య నింటినుండి లేవఁదీసినందునకయి మరణదండనము నొందిన మదనదాసనువాని తోఁబుట్టువును నేను. నాసోదరుని క్షమించి ప్రాణదానము చేయవలసినదని నేను దీవురాలనయి ప్రభువయిన ధర్మకవచుని పాదములమీఁదఁబడినాను. నేనాతని నెంతదీనముగా ప్రార్థించి తినో, మొదట నాప్రార్థన నాతఁడెట్లు నిరాకరించెనో, మరల నేనెట్లు వేడికొంటినో, దీర్ఘమయిన యాకథయుంతయు నేనేలినవారికి నివేదింప

నలసిన యావశ్యకము లేదు. అవాచ్యమయిన దానివర్యవసానము మాత్రము దుస్సహదుఃఖముతోను లజ్జతోను దేవరవారితోమనవిచేసి కొనెదను. నేనెన్నివిధములఁ బ్రార్థించినను ధర్మకవచుఁడు దయార్థి చిత్తుఁడుగాక, తన్నుకాముఁడు ప్రేరేపించిన పాపకార్యమునకు నేనంగీకరించి తనకు నామానమును సమర్పించినంగాని నాప్రాప్తన చెల్లించి నాసోదరుని విడుదల చేయనని చెప్పెను. కొంతసేపునాలోనేనుత్రొక్కట పడి పాపభీతిచేత పరితపించి, సోదర స్నేహము నామనోదార్థ్యము నడఁగఁద్రొక్కఁగా తుట్టుతుదకు నేనుమానభంగమునకు సహించి ధర్మకవచుని ప్రార్థన సంగీకరించి లోఁబడినాను. అయినను ధర్మకవచుఁడు తానుచేసిన వాగ్దానమునుతప్పి, మఱునాటివేఁకునను నాసోదరుని తల తఱుగుట కుత్తరువుపంపెను,, అనిచెప్పుచుఁడఁగా రాజుతానామాటలు నమ్మనట్లుగానటిచెను. అప్పుడు ధర్మకవచుఁడు రాజశాసనమునుబట్టి మరణదండనము నొందిన సోదరునిమరణమఁఖావేశమువలన మతిచెడిన దయియూచిన్నదట్లు నదరుమన్నదని మనవిచేసెను. ఇంతలో తనగొడవను మొఱి పెట్టుకొనుటకయి పద్మావతికూడ రాజ సన్నిధికివచ్చెను. పద్మావతి యీ ప్రకారముగా రాజును సమీపించి “ఓమహాప్రభూ! సత్యమున కెప్పుడును జయముకలుగవలెను. ఇప్పుడు దయామతి చెప్పిన మాటలు సత్యములుకావు. నేనీతఁడు విధ్వక్తముగా వివాహమాడిన భార్యను. తాను ధర్మకవచునితోఁ గడపితి నన్నరాత్రి ‘నే నీతనితో’ లోటలోఁ గడపినాను. ఇది సత్యముఁ ఇందు విషయమయి నేనేమిబాస చేయుమన్ననుచేసెదను.” అని పలికెను. అంతట తనమాటల యొక్క సత్యమునుగూర్చి బహ్మానందస్వామి నడిగి తెలిసికొనవలసినదనిదయామతి చెప్పెను. రాజు తాను సన్యాసివేషముతో ప్రచ్ఛన్నుఁడయి యున్నప్పుడు బ్రహ్మానందస్వామియను పేరు పెట్టుకొని పట్టణములో గూఢముగా తిరుగుచుండెను. దయామతియు పద్మావతియు నిద్దఱునుగూడ రాజుతమ కుపదేశించిన రీతిగా నొక్కయక్షరమునైనను మీఱక సరిగా నడుచు

కొనిరి. మిథిలాసగరమనందు సర్వజనసమక్షమున దయామతియొక్క నిర్దోషిత్యమును స్థాపింపఁదలంచి రాజీయంత్రము పన్నెను. అటువంటి హేతువుచేతనే వారిద్దఱును తమకథలో కొంత వ్యత్యాసము కలుగునట్లుగా చెప్పిరన్నమాటను లేశమయినను చింతింపక ధర్మకవచుడు పరస్పర విరుద్ధముగా నున్నవారి సాక్ష్యమువలననే దయామత తన మీఁదమోపిన నేరమునుండి తప్పించుకొని తాను పరిశుద్ధుఁడయినట్లు లోకమునకుఁ గనఁబఱువఁదలంచుకొని, అకారణముగా నిరపరాధిని పరులు దూషించునప్పుడుకలిగెడుకోపమునునభినయించి క్రూరదృష్టితోఁ జూచుచు “ఓమహారాజా! ఇంతవఱకు నేను నవ్వుచు నూరకున్నాను. ఇప్పుడు నాకు శాంతత పోవుచున్నది. ప్రస్తుతస్థితినిబట్టి చూడఁగా నెవ్వఁడోఁగునుఁడొకఁడు తాను చాటున నాయకుఁడుగానుండి ప్రేరేపించి యీయిద్దఱు చెడుపడుచులచేతను పయి కీయాట యాడించుచున్నట్లు కనఁబడుచున్నది. ఈదుర్మయమును బయికిఁ దీయుటకు దేవరవారు నాకనుజ్ఞయియ్యవలెను.” అని వేఁడెను. “నీమాటలు నాకామోదకరముగానున్నవి. నీవన్నట్లేదుర్మయమునుతప్పక పయికిఁదీసి దోషిని నీమనస్సునకు తృప్తికలుగునట్లు కఠినముగా శిక్షింపవలసినదే. మంత్రియుగంధరా! కొంచెము శ్రమచేసి యీధర్మకవచునితోఁ గూరుచుండి యిందలి దోషమును వెలికిఁదీయుటకయి నీవితనికి తోడుపడుము; వీరిని ప్రేరేపించిన నన్యాసిని నేనిప్పుడే పిలిపించెదను; అతఁడు వచ్చినతరువాత విచారణచేసి సత్యమును కనుఁగొని చేసిననేరమునకు తగినట్టుగా నీమనసు వచ్చిన శిక్షచేయుము. నేను కొంచెముసేపు మిమ్ము విడిచి యావలికిఁ బోయిరావలెను. ఓధర్మకవచా! ఈయప్రతిష్ఠ వ్యవహారములో దోషనిర్ధారణము చేయువఱకును నీవిక్కడనుండి కదలఁబోకు” అని చెప్పి రాజక్కడనుండి వెడలిపోయెను. తనవ్యవహారములలోతన్నేమధ్యవర్తినిగాను ధర్మకర్తనుగాను నిర్ణయించినందునకయి ధర్మకవచుఁ డెంతో సంతోషించెను. రాజుతనవేషమునుమార్చి క్రొత్తవేషము వేసికొనుట

కొఱకే యావలికిఁబోవలసినవాఁడయినందున, వెంటనేకామాయ వస్త్ర భారణముచేసి నెత్తినిండ ముసుగు వేసికొని సన్యాసి వేషముతో మరల వచ్చి యుగంధర ధర్మకవచుల యెదుట నిలువఁబడెను. వృద్ధుఁడయిన యాయుగంధరుఁడు తనయు త్తమ స్వభావమునుబట్టి ధర్మకవచునిమీఁద నిష్కారణముగా మిథ్యాదోషారోపణము చేసినారని నమ్మి యాకపట సన్యాసినిజూచి “టయతీంద్రా! నీవీస్త్రీలను ధర్మకవచునిమీఁద మిథ్యా పవాదము వేయుఁడని బోధించి పంపినావా?” అనియడిగెను. అమాయ సన్యాసి తనకంఠముమార్చిమాటుగొంతుకతో, “రాజైక్కుడనున్నాఁడు?” నేను చెప్పెడిది వినవలసిన వాఁడు జనకమహారాజు” అని యుత్తరము చెప్పెను. “ఆరాజుప్పుడు మాలోనేయున్నాఁడు. నీవు చెప్పఁబోవుదానిని మేమేయాతనికి బదులుగా వినియెదము. చెప్పెడిదేమో న్యాయముగాఁ జెప్పు” అని యుగంధరుఁడడిగెను. ఆయతి యప్పుడు దయామతియొక్క వ్యవహారమును తీర్చవలసిన భారము నామె యెవ్వరిమీఁద నిందమో పెనో వారిమీఁదనేపెట్టినందునకయి నిర్భయముగా రాజునుదూషించి, తానుమిథిలానగరమునందె ప్రచ్ఛన్నుఁడుగానుండి యనేక దౌర్జన్యములను కన్నులారఁజూచుచు సహించి యూరకున్నందునకయి రాజుననేక విధముల యభేచ్ఛముగా నిందింపజొచ్చెను. యుగంధరుఁడూహణోక్తులకు సహింపలేక ప్రభుభక్తి కొంచెమయిననులేక రాజనిందచేసినందున కయి యామాయయతిమీఁద కోపపడి, రాజద్రోహము చేసిన యవ రాధముక్తింద నతనిని దండించుటకయి చెఱసాలకుఁగొనిపోవునట్లు రాజ భటుల కాజ్ఞాపించెను. అప్పు డక్కడనున్న వారందఱు నద్భుత పడు నట్లుగా ముసుగుతీసివేసి యాకపటయతి తనముఖముచూపి, ధర్మకవచుఁడు తత్తఱపడి భయభ్రాంతుఁడయి నిశ్చేష్టుఁడయి నిలువఁబడఁగా ప్రత్యక్షముగా జనకమహారాజయ్యెను.

అప్పుడు రాజ మొట్టమొదట దయామతిని పేరుపెట్టి పిలిచి “టసాధ్యమణీ! నీవెనుకటి సన్యాసియే యిప్పుడు రాజయినాఁడు. అయి

నను నేనిప్పుడు రాజచిహ్నములను దాల్చినమాత్రమున నాహృదయమును మార్చుకొలేదు. తొంటివలెనే నేనిప్పుడును నీసేవకు సంసిద్ధుడనయి యున్నాను” అని పలికెను. “ఓమహారాజా! ఏలినవారియొక్క ఘనతనెఱుంగక శ్రమపెట్టి దేవరవారిచే పనిచేయించుకొన్న యీ సేవకు రాలి యసరాధమును క్షమించవలెను” అని దయామతి మాటపలికెను. అంతట రాజామె మంచితనమును మఱిగొంత శోధింపవలెనని యెంచి మదనదాసుడు బ్రతికియున్న వార్తనుజెప్పకదాచి, “నీయన్నగారి ప్రాణరక్షణము చేయనందుకు నీకు నేనే క్షమార్పణము చేయవలసియున్నది.” అని చెప్పెను. అప్పుడు ధర్మకవచుడు ప్రచ్ఛన్న వేషముతోనుండి రాజే తనదృష్టచేష్టలను కనిపెట్టినాడని తెలిసికొని, “ఓమహారాజా! ఈశ్వరునివలె దేవరవారే సాక్షులయియుండి నాయకృత్యములనుప్రత్యక్షముగా చిత్తగించిరిని యెఱిగినప్పుడుకూడనా దోషమును నేనొప్పుకొని పక్షముననాపాపముశతగుణితచగును. కాబట్టి దయామయా! నాయవమానమును పొడుగింప వేఱుగ విమర్శపెట్టక నాయొప్పుదల మీఁదనే నన్నుదండింపుడు. దేవరవారిని నేనిప్పుడుజేసెను ప్రార్థనయంతయు శీఘ్రముగా మరణదండనమును విధించి యనుగ్రహింప వలయుననుట యొక్కటిదక్క పేతేదియులేదు.” అని మ్రొక్కెను. “ధర్మకవచా! నీయపరాధములు ప్రత్యక్షదృష్టములు. కాబట్టి యింతకుముందు మదనదాసుడు తలయొగ్గినవస్థకిలమీఁదనే నీశిరస్సును ఖండించుటకు మేమిప్పుడు తృప్తు చేయుచున్నాము. నీవును వెంటనే యాతని గలిసికొనుటకయి ప్రయాణము కట్టియుండుము.” అని పలికి రాజు పద్మావతివంకఁ దిరిగి “ఓవతివ్రతామణీ! నీవింక వైధవ్యమునుబొందక తీరదు మేమిప్పుడీతని సొత్తంతయు నీపాలు చేయుచున్నాము గాన దానితో నీవు మఱియొక మంచిభర్తను పునఃపరిణయముకమ్ము.” అని చెప్పెను. “ఓమహాప్రభూ! యోగ్యతముడైనను నాకు వేటొకభర్త యక్కఱలేదు. ఓకరు

గానిధీ! ఈదీనురాలిని కరుణించి పతిభిక్ష పెట్టి రక్షింపుము." అని రాజు పాదములమీఁదబడి సుశీలయైన యాపద్మావతి మదనదాసుని ప్రాణరక్షణార్థమయి దయామతి వేడుకొన్నట్లుగానే కృతఘ్నుడయిన తనభర్తయొక్క ప్రాణదానము నిమిత్తము వేడుకొని దయామతివంక మరలి ఓదయామతీ! నీమధురవాక్కులను గొంతసేపు నాకెరువిచ్చి నీవు నా పక్షముపూని నాకు మాటుగా రాజుపాదముల మీఁదవ్రాలి ప్రార్థించి యాతని రాతిమనస్సును కరగింపుము. నీవీయుపకారము నాకివ్వడుచేసి పుణ్యము కట్టుకొంటివా, నేను కృతజ్ఞురాలయిన యావజ్జీవమును నీసేవ చేయుచు నీముణముతీర్చుకొనెదను." అని ప్రార్థించెను. "ఓపద్మావతీ! తెలివిమూలినదానవయి యూరక యాచిన్నదానినిపీడించెదవేమి? దయామతి యివ్వడు నీపక్షమున నిలిచి తన భ్రాతృఘాతుకుని ప్రాణము నిలుపుమని ప్రార్థించిన పక్షమున, చచ్చిపోయిన యన్నగారియొక్క యాత్మభూతమయివచ్చి యీమెను పట్టుకొని బాధింపదా!" అని రాజునెను. "ఓదయామతీ! ఇక జాగుచేయక శీఘ్రముగా రాజుగారి పాదముల మీఁదబడుము; చేతులెత్తి మొక్కిప్రార్థింపుము. మానము వహించి యూరకున్నావేమి? నామనవి వినుము. లోకములో నుత్తమోత్తముల వద్ద సహితము లోపములుండక మానవు. అప్రకారముగానే నాభర్తయొద్దను గొన్నితప్పులున్నవి. అయినను మొట్టమొదట తప్పిదములు చేసినవారే పిమ్మట పశ్చాత్తులయి మఱిత యోగ్యులగుదురని పెద్దలు చెప్పుదురు. ఓదయామతీ! ఇంకను చెల్లెలిమీద నీకుదయపుట్టలేదా?" అని పద్మావతి దీనముగా నడిగెను. "మదనదాసునియొక్క ప్రాణమును గొన్నందునకే నీభర్తయివ్వడు తనప్రాణము లిచ్చుచున్నాడు." అని రాజుపలికెను. ఇట్లు పలుకుచుండగానే సుగుణరాశియైన దయామతి ముందుకువచ్చి రాజద్యుతప్రమోద వివశుడగు నట్లుగా నడుగులమీఁద జారి, తన సహజ దయాదాక్షిణ్యబుద్ధి వ్యక్తమగునట్లుగా ఓమహా

ప్రభూ! ఏలినవారనుగ్రహించి నాసోదరుడు మృతినొందనట్లే భావించి యీయపరాధియెడఁ గటాక్షింపుడు. నాముఖ సందర్శనము చేయు వఱకును ధర్మకవచుడు పరిశుద్ధహృదయముతోనే స్వకృత్యమును నిర్వహించెనని నేనిప్పుడును దృఢముగా నమ్ముచున్నాను. ఈతనిమృతికినేనే కారణభూతనగుటచేత నాయుండనుగ్రహించి యాతనిని రక్షింపుడు. తానెందు నిమిత్తమయి మరణదండనమును బొందెనో యానేరమును నిజముగాఁ జేసినవాఁడగుటచేత నాసోదరుని విషయములో న్యాయవిధుద్ధమేదియు జరగలేదు" అని విన్నవించెను.

తనశత్రువుయొక్క ప్రాణము రక్షింపవలసినదని వేడుచున్న యాయుత్తమాంగనయొక్క యోగ్యతకు ప్రతిఫలము రాజపురుషుఁడైనసాలలో ప్రాణసంశయ స్థితిలోఁబడియున్న మదనదాసుని రప్పించి చచ్చినాడనుకొనుచున్న యాసోదరునిఁ బ్రాణముతోనేయామెకర్పించి, ఓదయామతీ! నీచేయి నాచేతికిమ్ము. నీనిమిత్తమయియీమదనదాసుని తుమించినాను. ఇష్ట మున్నయడల నీవునాయర్థాంగివి కావచ్చును. అప్పుడు నీసోదరుడును నాకాప్తబంధుడగును." అని సెలవిచ్చెను. ఇంతలోపల ధర్మకవచుడు తనకుపాత్రాభయములేదని ధైర్యము తెచ్చుకొని కొంత తేటమొగముతో ఆశగల చూపులతో నిలువఁబడగా, రాజాతని వంకఁజూచి "ఓధర్మకవచా! నీవింక నీభార్యను ప్రేమతో నేలుకొమ్ము" అమె యోగ్యతలననే నీకిప్పుడు ప్రాణరక్షణము కలిగినది. కాబట్టి యింకనైన నీవామె గుణోత్కర్షము నెఱిగి యుచితాదరముతోఁ బ్రవర్తింపుము." అని బుద్ధిచెప్పి వద్దావతిని "ఓసాధ్వీ! నీవు నీభర్తతోఁ గూడి చిరకాలము సౌఖ్యమనుభవింపుము." అని యాశీర్వదించెను. ధర్మకవచుడు తనగతవర్తనమునకు సిగ్గుపడి, అల్పకాల మధికారము వచ్చినప్పుడుదయనుమఱచి కఠినచిత్తతనవహించినందున కనుతాపపడి, దయాగుణముతో సమానమైన యుత్తమగుణము మఱేదియులేదని

తెలిసికొని, భార్యను కృతజ్ఞతతో స్వీకరించెను.

అప్పుడురాజు మనోరంజనిని విధ్యుక్తముగా వివాహముచేసికో
వలసివదని మదనదాసుని కాజ్ఞాపించి, దయామతియొక్క యుత్తమగుణ
ములును యోగ్యవర్తనమును తనహృదయము నాకర్షించినందున
నామెను పాణిగ్రహణము చేసికొనవలెననియున్న తనయభిమతమును
మరలఁ దెలిపెను. ఆమె గురూపదేశమునుబొంది యింకను మరములో
యోగినిగాఁ జేరక వివాహమాచటకు యోగ్యమయిన స్వతంత్రస్థితి
లోనే యున్నందున, యతివేషముతో సకలసద్గుణసంపన్నుఁ డయిన
యారాజు తనకుఁ జేసిన మహిమకారములవలనఁ గలిగిన కృతజ్ఞతా
బుద్ధి తన్ను తనపూర్వపు పూనికనుండి మన్నింపఁగా యోగిని కావలె
నన్న యుద్యమమును మానుకొని రాజు తనకనుగ్రహింపఁ దలఁచుకొన్న
గౌరవమును సంతోషపూర్వకముగా సంగీకరించి యాతని సహధర్మ
చారిణియగుట కొప్పుకొనెను. దయామతి యిట్లు మిథిలానగరమునకు
రాణియైనది మొదలుకొని యా సద్వర్తనమునుబట్టియు నప్రస్తాంత
మునుబట్టియుమిథిలానగరములోని కన్యలందఱును యోగ్యవర్తనమును
నేర్చుకొని యామె మాగ్గము సవలంబించి మరల కొక్కరును మనోరం
జని మదనదాసునిఁ దీసికొని యిల్లు విడిచిపట్లు ప్రియునితో పితృగృహ
మును విడిచినెడలకే జనసేజనకులకునుబంధువర్గమునకునుసంతోషమును
గలిగించుచుండిరి. దయాగుణగణనీయుఁ డయిన యారాజును సకల
సద్గుణమణిని యగు దయామతి తనకు పాణిధికయై ధర్మపత్నిగా
లోకములోని యెల్లభర్తలలోను సత్వతముఁడయి చిరకాలము సుఖ
మనుభవించుచు రాజ్యము చేసెను.

కు మా ర ద్వ య వి లా స ము .

ఈకథయందు వచ్చుపాత్రములు.

పురుషులు.

సింహవిక్రముడు—అయోధ్యాపురవాసి యైన యొక రాజపుత్రుడు;
కామోద్ధతుని మిత్రుడు; చారుమతిభర్త.

కామోద్ధతుడు—అయోధ్యాపురవాసియైన రాజపుత్రుడు; సింహ
విక్రముని మిత్రుడు; మనోరంజనిభర్త.

నుయోధనుడు—చారుమతిని వరింపఁ దలఁచుకొన్న రాజపుత్రుడు.

దీననత్పలుడు—చారుమతివెంట నడవకఁబోయిన సేవకుడు.

కామదాసు—పురుష వేషముతో నున్నప్పటి మనోరంజని పేరు.

హస్తినాపురాధీశ్వరుడు మొదలయినవారు.

స్త్రీలు.

మనోరంజని—అయోధ్యా పురవాసియైన యొక రాజపుత్రి; కామో
ద్ధతుని ప్రియురాలు.

చారుమతి—హస్తినాపురాధీశ్వరుని కూతురు; సింహవిక్రముని ప్రియు
రాలు.

కలభాషిణి—మనోరంజని చేతిక.



కు మార ద్వయ విలాసము.

అయోధ్యాపురము నందు సింహవిక్రముడును, కామోద్ధతుఁ
డును, అను రాజపుత్రులిద్దఱు పరమమిత్రులు గలరు. ఆ బాల్యసఖు
లయిన వారిరువురునుగలిసి యేకస్థలమునందే చదువుకొనుచు, ఏకస్థల
మునందే శయనించుచు, కామోద్ధతుఁడు తాను మోహించిన మనోరం
జని యింటికిఁ బోయినప్పుడు తప్ప సర్వకాలసర్వావస్థలయందును దా
మొక్కచోటనే కాలము గడపుచుండిరి. కామోద్ధతుఁడు తఱుచుగా
మనోరంజని గృహమునకుఁ బోయి యామెతో సంభాషించుచుండెడి
యీయొక్కవిషయములోనుదక్కనుటియేవిషయములోనునభిప్రాయ
భేద మెఱుంగనివారయి యామిత్రు లత్యంతైకమత్యమును పరస్పరాను
రాగమును గలవారుగా నుండిరి. వారిలో సింహవిక్రముఁడు కాము
కుఁడు కానందున, అతఁడు తనమిత్రుఁడు సదా మనోరంజని విషయ
మయియే మాటాడుచుండుటచేత విసుగుచెంది తనమిత్రుని నెగతాళి
చేసి, మనోహరములైన పలుకులతో కామోదేకమును పరిహాసిం
చుచు, పనికివూలిన కామచింత లెప్పుడును తపమనస్సునందుఁ జొరఁజాల
వని తనమనస్థైర్యమును బ్రశంసించి కామోద్ధతునిదానివంటి చింతా
భయసహితమైన కాముకజీవనముకంటఁ దనదానివంటి భయవిచార
రహితమైన వైరాగ్యజీవన మధిక సుఖప్రదమని శ్లాఘించుచుండుటను.

ఒకనాటి ప్రాతఃకాలమున సింహవిక్రముఁడు కామోద్ధతుని
యొద్దకుఁ బోయి తాను హస్తినాపురమునకుఁ బోదలఁచుకొన్నందున
మిత్రునిగొంతకాలమెడఁబాయవలసివచ్చినదనివిచారముతోఁ జెప్పెను.

కామోద్ధతుఁడు తనమిత్రుని విడిచియుండుట కోర్వలేనీవాఁడయి యా తఁడు తన్ను విడిచిపోకుండుటకయి యనేకయుక్తులు చెప్పెను. కాని యతఁడు “ఓమిత్రుఁడా! నాప్రియాణమును మాన్పుటకయి ప్రయత్నింప కుము. అలసునివలె నేనింటికడనుండి నాబాల్యమంతయు సోమరితనములో వ్యర్థపుచ్చఁజాలను. నీమనోరంజనిమాఁద ప్రేమానుబంధము నిన్నిల్లు కదలకుండ బంధించి యుండనిపక్షమున, నామాటవిని నీవు కూడ నాతోడరమ్ము. మనమిద్దఱమును గలిసిపోయి యచ్చటివింతలెల్లను జూచి శీఘ్రకాలములోనే యింటికి మరలరావచ్చును. అయినను నీవతి కాముకుఁడవయి యున్నందున నీమనోరథభంగము కలిగింప నాకిష్టము లేదు. కామదేవుఁడు నీక భిమతార్థసిద్ధిని కలిగించునుగాక!” అనిపలికెను.

అన్యోన్యసౌహార్దసూచకములయిన ప్రియవచనము లనేకములు పలికి వా రొండురుల నెడఁబోయునప్పుడు కామోద్ధతుఁడు సింహవిక్రముని జూచి “ఓమిత్రరత్నమా! నీయాత్రలయందు నీవేలైన విచిత్రవస్తువును జూచినప్పుడు నన్ను మఱచిపోక తలఁచుకొని నన్నును నీసంతోష భాగయోగ్యునిగా సంభావింపుము” అని వేడుకొని వీడుకొనెను. సింహవిక్రముఁ డాదినచూసనే ప్రయాణమయి యయోధ్యానగరమునకుఁ బోవ బయలుదేఱెను. తన మిత్రుఁడు తన్ను విడిచిపోయిన తరువాత కామోద్ధతుఁ డొంటిగాఁ గూరుచుండి తనప్రియురాలయిన మనోరంజని కోకయుత్తరము వ్రాసి, దాని నామెచేటికయైన కలభాషిణిచేతి కిచ్చి పంపెను. కామోద్ధతునికి మనోరంజనిమీఁద నెంతయనురాగముగలదో మనస్సులో నాతనిమీఁదను మనోరంజని కంతయనురాగ మున్నను, ఆమె యుదారహృదయము గల దయనందున ననాయాసముగా మన సిచ్చినయెడలఁ దనకన్యాత్యగారవము చులకనగు నని యెంచి యాతని ప్రార్థనలయందు దాదరింపము లేనిదానివలె నటించి స్వయంవరప్రియత్నమునం దాతని కమితమయిన శ్రమకలుగఁ జేయఁజొచ్చెను. ఆయుత్తర

రమును దెచ్చి కలభాషిణి చేతికిచ్చినప్పుడామెయాలేఖనుకై కొననొట్లక,
కామోద్ధతునివద్దనుండి రహస్యలేఖలను దెచ్చుచున్నందునకయితనచేటి
కనుకసరి, తత్తడమేగది విడిచిపోమ్మని మందలించెను. కాని యాయుత్త
రమును జూడవలెనని మనస్సులో నెంతోయభిలాషయున్నప్పుడు నాలు
గడుగులు నడవగానే కలభాషిణిని మరల లోపలికిఁ బిలిచి మనోరం
జని 'ఇప్పు డెంత ప్రోద్దెక్కినది' అని యడిగెను. కాలమును దెలిసి
కొనుటకంటె నుత్తరమును జూడవలెనని తనయజమానురాభి కెక్కువ
యభిలాష యున్నదని కనిపెట్టి యాచేటిక యడిగినప్రశ్న కుత్తరము
చెప్పక యుత్తరమును జేతికియ్యబోయెను. 'భయభక్తులులేక ముందు
గానే తాను యజమానురాలి మనస్సులోని యభిప్రాయమును గన్పెట్టి
నట్లుగా నడుగనిదే యుత్తరమును జేతిలోబెట్ట సాహించినందునకన్ని
చేటికమీఁద కోపపడి, ఉత్తరమును చించి నట్టిట పాఱవైచి, దానిని
తన యెదుటనుండి లేచిపోమ్మని యదలించెను. కలభాషిణి వెడలిపోవుచు
నట్టింటఁ జెదరియున్న ముక్కలనేటి తీయబోగా, అది చించినముక్క
లను దీసికొనిబోవుట యిష్టములేనిదయి హృదయములోలేని యాగ్రహ
మును మోమునఁ దెచ్చుకొని మండిపడి మనోరంజని 'నీమొగము
చూచిన నాయొడలు మండుచున్నది. నీవాముక్కలనేఱుచు మఱిత
కోపమును దెప్పింపక యాముక్కల నక్కడనేవిడిచి తొలఁగిపోమ్ము' అని
దానిని సానంపి, నానాముఖములఁ జెదరియున్న ముక్కలనేటి యేకము
చేసి వానిలోని మాటలను జమవదొడఁగెను. 'కామశర బాధితుఁడగు
కామోద్ధతుఁడు' లోనుగాఁగల కొన్నిమాటలను చూచి జాలిపడి,
'అయ్యో! కామశరములవలన సంతబాధ కలుగుచున్నాదా! నాయనా
దరమువలనఁ గలిగిన కామశరములవలని గాయములు మాని బాధ
పోవునట్లుగా మిమ్ము నాతోమ్మున నొత్తి హృదయగతానురాగరసాషధ
మును బూసెదను' అని యాముక్కలను వక్షమునఁ జేర్చుకొనెను.

అట్లుతరువాత నాశ్రితులై యింతయు జరుపుకొన నెంచి వర్షపాతము నాదీని కల నొంజొంటితోఁ గలయుఁజేర్చి యుత్తిరించి యభిమతమును బడయుఁ జాలక యటువంటి మధురములయిన ప్రితువచనములుగల యుత్తరమును గన్నులపండువుగాఁ జదువుకొక యవివేకినియొచ్చించివేసినందున కయి పరితాపపడి, తనప్రియునియెడ నావల కెన్నఁడు నుపయోగింపని పలువురెల్లినను మధురప్రితువాక్యములతోఁ గామోద్ధతునిపేర నొక యుత్తరము వ్రాసెను.

తన యుత్తరమున కనుకూలమయిన ప్రత్యుత్తరము వచ్చినందునకయి యానందించుచు, కామోద్ధతుఁడాయుత్తరమును జదువునప్పుడు మధ్యమధ్య “ఏమినాజన్మసాఫల్యము! ఏమి యీతేనమాటలు! ఏమి యీభాగ్యాక్షరములు!” అని తనలోఁదాననుకొనుచుండెను. ఈ యానందపాదవశ్యములో నుండఁగా నాతనితండ్రియచ్చటికివచ్చి “ఏమిచదువుచున్నావు? అయుత్తర మెవరువ్రాసినది?” అని యడిగెను. “ఇది హస్తినాపురమునుండి నామిత్రుఁడయిన సింహవిక్రముఁడు వ్రాసినలేఖ” యని యతఁడు త్తరముచెప్పెను. “ఏదీ? అతఁడేమివిశేషములువ్రాసెనో చూచెదను. ఉత్తరమునాచేతికిచ్చు. అనితండ్రిమరలనడిగెను. అమాటలకు చేహ కంపింపఁగా నతఁడు గద్గదస్వరముతో “ఇందులో విశేషములేవియులేవు. హస్తినాపురాధీశ్వరుఁడు తన్నెంత ప్రేమతో నాదరించుచున్నాఁడో తెలిపితనలోఁగలిసి సౌఖ్యమనుభవించుటకు నేనక్కడ నున్నచోఁ దనకు మఱింత సంతోషకరముగా నుండుననివ్రాసినాడు” అనిజూకెను. “అవిషయములో నీకోరికయేమి?” అనితండ్రి కుమారునియడిగెను. “నాకువేతకోరిక లేదు. తమ యిష్టమేదో యదేనాకోరిక, నేను దమచిత్తానుసారముగా నడచుకొనవలసినవాఁడను” అని కొడుకు త్తరము చెప్పెను.

అవిషయమయి యింతకుముందే కామోద్ధతుని తల్లికిని ఒక

మిత్తునిది కొంతసంభాషణజరగను. ఆమిత్రుఁ డాసంభాషణలో భగినీ
లయినవా రనేకులు తమపుత్రులను దేశాంతరమునకుఁ బంపి లోకాను
భవజ్ఞులఁగాను నాగరికులఁగాను జేయుచుండఁగా నతఁడుమూత్ర ముద్రాన
కుమారు నింటనుంచి యట్టిలాభ మేలకలుగఁ జేయు లేదోయని యాశ్చర్య
పడి “కొందఁ జూయుధవిద్యాభ్యాసముచేసి యుద్ధనైపుణ్యము గలవా
రయి వత్తురని తమపుత్రులను పర దేశమునకుఁ బంపుదురు; కొందఱు
క్రొత్తభూములను గనిపెట్టుటకయి తమపుత్రులను నమ్మదయోత్రలకుఁ
బంపుదురు; కొందఱు శాస్త్రాభ్యాసము చేసివచ్చుటకయి తమపుత్రులను
దూర దేశములకుఁ బంపుదురు. మీవానిమిత్రుఁడు సింహవిక్రముఁడు
హస్తినాపురమునకుఁ బోయియుండుట మీరువిన లేదా? మీకుమారుఁడు
పయినిజెప్పిన పనులలో దేనికయిన నస్తుండగును. యుక్తనమయములో
దేశాటనలాభము కలుగఁజేయక మీరిప్పు దుపేక్ష చేసినపక్షమున, మీ
యశ్రద్ధకయి మీకుమారుఁడు మాండు పశ్చాత్తాపపడవలసివచ్చును”
అని చెప్పెను. తనమిత్రుఁడుచెప్పిన వాక్యములు కామోద్ధతుని తృప్తికి
నహేతుకములుగాఁ దోచినందున, తన కుమారుఁడు మిత్రుఁడయిన
సింహవిక్రముఁడు తనతోఁగలిసి సుఖమనుభవించుటకయి హస్తినాపుర
మునకు రమ్మని వ్రాసినాడని చెప్పినతోడనే యతనిని తత్క్షణమే హస్తీ
నాపురమునకుఁ బంపవలెనని నిశ్చయించుకొనినను. కాబట్టి తన కుమా
రునిచే జేయింపనుద్దేశించిన కార్యములకు హేతువులను జెప్పక యాజ్ఞా
పింప నలవాటుపడిన యావృద్ధుఁడు “ఇప్పుడు నీమిత్రుని యభీష్టమును
నాయభిమతమునునొక్కటియేయైనవి.” అని చెప్పియామాటలకు కుమా
రుని ముఖము వెల వెలచాటుట కనిపెట్టి “నీవిద్దుడు తెల్ల పోయిచూడకు
హస్తినాపురాధీశ్వరుని నగరమందు నిన్నుఁ గొంతకాలముంచుటకు నిశ్చ
యించుకొన్నాను. నామాట జరిగితీయవలెను. నానిశ్చయమునకేర్ప
డును భయపడలేదు, నీవేమియు నడ్డంకులుచెప్పక లేచిపోవలెను” అని

జనులకు సంసిద్ధుడవయి యుండుము." అని యాజ్ఞాపించెను. తనమాటయే కాని యితరులమాటను తనతండ్రి సాగనిచ్చువాడనుకాడని యెఱిగినవాడయినందున కామోద్ధతుఁడతనియాజ్ఞాశెడవు చెప్పిటవలనఁ గార్యములేదని తలఁచుకొని, మనోరంజనివాసిన యుత్తరము విషయమయి తండ్రితో నసత్యమాడుటవలన నీయనర్థమంతయుఁ జూడఁగి యామెను విడిచిపెట్టి పోవలసినగతి పట్టినదిగదాయని తన్ను తానే నిందించుకొనసాగెను. తన మనోవల్లభుఁడు తన్నువిడిచి పోయి మరలఁ జరికాలమునకుఁగాని రాఁడని తెలిసికొని మనోరంజని ముఱింతయాయురాలు కాఁ జూచెను. అందుచేత నాకాముకీకాముకు లొక్కచోట రహస్యముగాఁగూడి యన్యోన్యవియోగము సంభవించి నందునకై భేదపడిన తమ కిప్పుడుగల పరిస్థిరానురాగము నెప్పుడును విడువకుండునట్లు పెక్కు బాసలుచేసికొని, ఒకరినొకరు మఱవకుండుటకయి తమదేహములలోఁబ్రాణములున్నంతవఱ కెడఁబాయకుండునట్లు శపథ ములుచేసి యెండొరుల యంగరములను మార్చుకొని, చింతాక్రాంత హృదయములతో నెడఁబాయవలసినవారియిది. అప్పుడు కామోద్ధ గుఱు తన ప్రియురాలిసెఱువు గైకొని వెడలి తనమిఁగుఁడు నివసించి యున్న హస్తినాపురమునకుఁ బ్రయాణమయ్యెను. కామోద్ధతుఁడు తన తండ్రిమాట కుత్తరమునా హస్తినాపురాధీశ్వరునిచేత సింహవిక్రముఁడై తోపేమిటా న్నాజరింపఁబడుచున్నాడని చెప్పినమాట బొంకేయి నను, నిజముగానే సింహవిక్రముఁడు హస్తినాపురాధీశ్వరునివద్ద మిక్కిలి చతురత్వము యాలని పేమాదరముల కాస్పదయై యుండెను. అంతే కాక కామోద్ధతుఁడు స్వన్నావస్థయందును నూహింపజాలని మఱియొక విక్రమాడఁదటస్థించినది. సింహవిక్రముఁడు తానావటకు భూషించు కొనుచు వచ్చి న్నాస్వతంత్ర్యమును గీతంత్ర్యమును విడిచిపెట్టి యిప్పుడు తానును గామోద్ధతునివలె గాముకుడయ్యెను. అతనియం ధీయధ్భుత

మయిన మార్పును గలిగించినజాణ హస్తినాపురాధీశ్వరుని కూతురయిన చారుమతి. చారుమతికిఁగూడ సింహవిక్రమునియం దవ్యాజును రాగముకలిగెను. అయినను వారు తమపరస్పరానురాగమునుమాత్రము రాజునకుఁ దెలియనీయక దాచిరి. రాజు ప్రతిదినమును సింహవిక్రముని దనయింటికిఁ బిలిచి యాతనియం దెంతో దయచూపువాఁడయినను, తనకొమార్తెను సుయోధనుఁడను రాజకుమారుని కిచ్చి వివాహము చేయ నుద్దేశించుకొని యుండెను. ఆచిన్నవానియందు సింహవిక్రముని యందున్న సుగుణరసితత్వాదులు లేక పోవుటచేత చారుమతి సుయోధనునియందుఁ దిరస్కారభావము కలదిగానుండెను.

ఒకనాఁడు కాముకులయిన యీప్రతిపక్షులిద్దఱును చారుమతి యొద్ద కేకకాలమునందేపోయి సరససల్లాపములాడుచుండఁగా, సుయోధనుఁ డన్నదానికెల్ల నన్యార్థమతీసి పరిహసించుచు సింహవిక్రముఁ డామెకు వినోదము కలిగించుచుండెను. ఆసమయమునందే రాజుకూడ స్కంధకుఁబోయి సింహవిక్రమునితో సతనిమిత్రుఁడైన కామోద్ధతుఁడు తదాస్థానమునకు శీఘ్రముగానే రాఁబోవుచున్నాఁడన్న శుభవార్తను జెప్పెను. “ఓమహారాజా! నాకిప్పుడేమైన లోపమున్నయెడల, నామిత్రుని నెడఁబాసియుండుట యొక్కటియే లోపము” అని పలికి “నేను చొరవ లేనివాఁడనయి నాకాలమును సద్వినియోగమునకుఁ దెచ్చుకొలేనివాఁడనయినను, నామిత్రుఁడాలోపములేకుండ దాను సాహసికుఁడయి తన కాలమును జక్కఁగా నుపయోగించుకొని రూపములోను మనస్సులోను రసితపురుషుని కుండవలసిన సమస్తలక్షణములలోను పూర్ణుఁడయినాఁడు” అనియాతనిని శ్లాఘించెను. “ఆతని యోగ్యతకుఁ దగినట్లుగా మనమాతని నాదరింతుము. ఓచారుమతీ! ఓసుయోధనా! మీయిద్దఱిలోను నేనీ మాటలు చెప్పుచున్నాను. ఈవిషయమయి సింహవిక్రమునితోఁ జెప్పవలసిన యావశ్యకములేదు,” అని రాజు పలికెను. ఈమాటలు వారను

కొనుచుండగానే కామోద్ధతుఁడక్కడకువచ్చెను. అప్పుడు సింహవిక్రమముడు తనమిత్రునిని చారుమతికిఁజూపి యీమందరీమణి ! ఈనామిత్రుని నీసేవకు నాసహపరిచారకునిగా నంగీకరించి గౌరవింపుము" అని చెప్పి యాతని కామోదర్శనము చేయించెను.

అమెయొద్ద సెలవుగై కొనియింటికిఁబోయిమిత్రులిద్దఱుకొంటిగా నున్నప్పుడు సింహవిక్రమముడు "ఓమిత్రుడా! నీవిప్పుడక్కడనుండి వచ్చి నాత్రి? ఇంటికడ నందఱును సుఖులయున్నారా? నీప్రియురాలెట్లున్నది? మీయిరువుర వివాహప్రయత్న మెంతవఱకు సఫలముకావచ్చినది?" అని యడిగెను. "వెనుక నాకామకథను నేను విప్పినప్పుడెల్లను నీకు తల కంట గించుచువచ్చెను. శృంగారసంభాషణము నీకు రుచింపదని నేనెఱుఁగుదును" అనికామోద్ధతుఁడు త్తరముచెప్పెను. "ఓమిత్రుడా! అది నా పెనుకటిపార్త. ఇప్పుడు నాయవస్థయంతయు మాటిపోయినది. కాముని దూషించిన పాపమునకు పరిహారము కలుగునట్లుగా నాకిప్పుడు ప్రాయశ్చిత్తము జరిగినది. నేనప్పుడు ముందు తెలియక కాముని దిష్కరించిన పగసాధించుటకయి కామదేవుడు నన్నిప్పుడు తనశరములకు గుఱిచేసి నాకన్నులనుండి నిద్రను తఱిమివేసినాడు. ఓమిత్రుడా! కామదేవు నంతటి బలవంతుడు లోకములో నెవ్వఁడును లేడు. అతఁడు నన్నుఁ దన బాణములచేనొప్పించితనకుఁబరమవిధేయునిగాఁ జేసికొన్నందున, అతని నిగ్రహమువలనఁ గలుగు భేదముతో సమానమైన భేదమును నాతని యన్నగ్రహమువలనఁగలుగు మోదముతో సమానమయిన మోదమును మఱిలేవని యొప్పుకొనుచున్నాను. శృంగారప్రసంగములేప్పు మఱియొక ప్రసంగమిప్పుడు నాకురుచింపదు. ఇప్పుడు నాకు కామగోష్ఠి కలిగిఉచో భోజనముమీఁదఁగానినిద్రమీఁదఁగానియేయితరసుఖములమీఁదఁగాని యుభేదముండదు" అని సింహవిక్రమముడు తెలియఁబలికెను.

తనమిత్రునియందు కామూఢటువంటి మార్పును గలుగఁజేసిన

నంగతి విన్నప్పుడు కామోద్ధతునికెంతో సంతోషముకలిగెను. కాని
 ల్లుండు మూతము కామోద్ధతుని సింహావిక్రమునిమిత్రుఁడని
 పిలువఁ గూడదు. ఈపటకు సింహావిక్రమునిహృదయమునందు బ్రవే
 శించి యాశ్చర్యకరమయిన మార్పును గలుగఁజేసిసయద్భుతశక్తిగల
 కాముఁడే యిప్పుడు కామోద్ధతునిహృదయమునందును బ్రవేశించి
 యొకవింతమార్పును గలిగింప నారంభించెను. నేటిపటకును నిత్యాబ్జ
 మైత్రికిని సుస్థిరానురాగమునకును నునికిపట్టయి యుండినకామోద్ధతుఁడు
 చారుమతి కంటబడిన నిమిషమునుండియుఁ గామదేవుని సమ్మోహన
 విద్యామహిమచేత మాటిపోయి యిప్పుడు డాకస్మికముగాకపటమిత్రుఁ
 డును కృతిమానురాగుఁడు నయ్యెను. చారుమతి యొక్క ముఖదర్శన
 మూతముననే యాతని మనస్సులోని మనోరంజనిమీఁది దృఢానురాగ
 మంతయు స్వప్నములోని పదార్థమువలె నదృశ్యమయ్యెను; సింహావిక్ర
 మునియెడఁగల చిరకాలస్నేహము సహిత మాతనినిదనమిత్రునివంటించి
 తత్ప్రేమిత్తము నపహరింపవలెనన్న ప్రయత్నమునుండి మరలింపఁగలిగి
 నది కాదు. స్వభావముచేత మంచివైన హృదయములు క్రొత్తకా
 దుర్వృత్తియుండుఁ బ్రవేశింపఁబూనినప్పుడు సాధారణముగా పరితాప
 పడునట్లుగానే మొట్టమొదటఁ గామోద్ధతుని హృదయమువకుఁ బ్రాణ
 పదమయియుండిన మనోరంజనిని విడనాడుటకును దనమిత్రునకుఁ బ్రతి
 పక్షుఁడగుటకును గొంతసంతకమును గలిగెనుగాని తుట్టతుడకుఁ దొంటి
 సద్వృత్తియందున్న సమగ్రటి యనుతాపలేశమయినను లేక యాతని
 మనస్సు కామపరాధీనమయ్యెను.

సింహావిక్రముఁడు తనకును చారుమతికినిగల పెరస్పరానురాగాతి
 శక్తియును తామానంగతి రాజునకుఁ దెలియనీయక దాచినవిధమును
 సర్వమును మిత్రునితోఁజెప్పి, తమవివాహమునకు రాజునుష్ఠించునన్న
 తాళపటముకొని యింద్రప్రస్థపురమునకుఁబోవుటకై యారాత్రితనతోఁ

గూడ రాజాంతఃపురమును విడిచి వచ్చునట్లుగా చారుమతి నొడఁబఱచి
చితిసననియు చీకటిపడినతరువాత నెవ్వరికిని దెలియకుండ సంతఃపుర
సాధముయొక్క గవాక్షమునుండి దారపునిచ్చెనయొక్కలోడ్పాటుచేత
చారుమతిని వెలుపలికి దింపఁదలఁచితి సనియుఁ దనగుట్టంతయుఁ దెలిపి
తాళినితోఁ గట్టిననిచ్చెన నాతనికిఁ జూపెను. పాణిమిత్రిఁడని నమ్మి
యేమియు దాచక తనరహస్య మంతయుఁ జెప్పివేసినతరువాతఁ దాను
మెంటనేపోయి యీరహస్యమును రాజునకు వెల్లడిచేయవలెనని కామో
ద్ధతిఁడు తనమనస్సులో నిశ్చయించుకొనెను. కాబట్టి యామిత్రీ
దోహి రాజవద్దకుఁబోయి యెన్నోమాయనటనలు నటించుచుఁ దాను
మిత్రీధర్మమునుబట్టి తనకుఁ దెలిసినరహస్యమును గోప్యముగా నుంచు
టకు బద్ధుఁడయియున్నను రాజునెడలఁ దనకుఁగల ప్రేమాతిశయమును
బట్టియు రాజు తనయెడఁ జూపిన యాదరవిశేషమును బట్టియు మిత్రీ
రహస్యమునైన ననివేదించుట యుక్తమైనదని ధర్మముగా భావించుచున్నాడ
నని కొన్నియిచ్చకపుమాట లాడి తరువాత తాళినిచ్చెన మూలమునఁ
జారుమతి సంతఃపురమునుండి కొనిపోదలచుట లోనుగా మిత్రిఁడు
తనతోఁజెప్పినదంతయు రాజునకు విన్నవించి, యానిచ్చెనను చుట్టచుట్టి
సింహవిక్రముఁడు తన బట్టలలోఁ బెట్టి తెచ్చు నని యాతనిగుట్టంతయు
బయటఁబెట్టెను.

అకార్యకరణమును దాఁచుటకంటె మిత్రీనిగుట్టు బయటఁబెట్టు
టయే యుక్తమధర్మ మని భావించియే యత డట్లుచేసియున్నట్టెంచి
రాజు కామోద్ధతుని ధర్మపరాయణత్వమునకు సంతోషించి యాతనిని
స్లాఘించి, ఈరహస్య మెవ్వరివలనఁ బయికుబ్బినదో సింహవిక్రమునకుఁ
జెప్పక తానే యేదో మాయోపాయముచేత నాతనిచేతనే చెప్పించెద
నని వాగ్దానముచేసెను. తనపూనికను నిర్వహించుటకయి రాజు
సాయంకాలమున సింహవిక్రముఁడుపోవుమార్గమునవేచియుండి, అతఁడు

బట్టలతో చేదో దానముకొని కాచుననుకొనినొందరగాననుచుండఁగాఁ
జూచి బట్టలలో నొత్తుగాఁగ నుబనునడితాటనిచ్చెననునని నొత్తుమునుచేసి
కొనెను. అతఁడు తలవంపుకొని తిన్నగాఁబోవుచుండఁగా రాజాత్మనిఁ
చిలిచి యిహవిశ్రాంతము ! ఎక్కడ కింతటిందరగాఁ బోవుచున్నావు? అని
యడిగెను. యమహాకాళా ! మాదేశమున ఈ త్రరములు తీసికొని
పోవుటకయి యొక సందేశమునను నా నిమిత్తము కాచుకొని యు
న్నాఁడు. ఆతనిచేత నామిత్రుల ఈ త్రరములు పంపుటకయి పోవు
చున్నాను. అని సింహవిక్రముఁ దుత్తరముచెప్పెను. సింహవిక్రముఁ
ధిష్ణుడు చెప్పినయథర్థము వెనుకఁ గామోద్ధతుఁడు తండ్రితోఁజెప్పిన
యథర్థమునకంటె నెక్కువలాభకారికాలేదు. ఆయు త్రరములంతయూవ
త్సకములైనవా? అని రాజుడిగెను. కావున వీలనవారి యాస్థానము
నందు నేను సుఖుఁడనై యున్నాఁడన మూతండ్రిగారికిఁ జెప్పిపంపుట
కంటె నుదేమియు విశేషములులేవు? అని సింహవిక్రముఁడు బదులు
చెప్పెను. అంతకంటె విశేష మేమియులేకపోయినపక్షమున, నీవునావద్దఁ
గొరచెము సేపుండుము. నాతో సంబంధించిన కొన్ని విషయములలో
నీయూలోచన కావలెను' అని రాజువలికి, ఆతని గుట్టు బయటికిఁ దీయుట
కయి యొక యుపాయము పన్ని దాని కుపోద్ఘాతముగా 'నేను చారు
మతిని మయోధనున కిచ్చి వివాహము చేయనుద్దేశించినది నీ పెలుగు
దువుకదా! నాకూఁతురు నాయాజ్ఞావినక యవిధేయరాలయి మూర్ఖపు
పట్టు పట్టుచున్నది. అచిన్నతాని యిప్పటి ప్రవర్తనను బట్టిచూడఁగాఁ
దానునాకొమాత్రకానట్టును నేనుతనతండ్రిని కానట్టును భావించుకొన్నట్టు
తోచుచున్నది. నామనస్సులో భున్నసంగతి నీతోఁ జెప్పుచున్నాను.
గర్వితురాలయి యున్నదాని యవిధేయవర్తననుబట్టి చారుమతినిఁద
నామనస్సు విణ్ణిగి భోయినది. నాకమపునఃబుట్టిన యాచిన్నది నాకుఁ
బరమవిధేయరాలయి వార్ధకదశలో నాముప్పు గడపుననుకొన్నాను.

తెయాశ చెడిపోయినందున నేనిప్పుడు దానిని దాని యిష్టమువచ్చిన పురుషున కిచ్చి పంపివేసి మరల వివాహమాడవలెనని నిశ్చయించుకొన్నాను. నాయుడును నాధనమునందును దానికిగౌరవములేనందున దానిసౌందర్యమొక్కటియేయింక దానివరుసకరణము కానియు అని చెప్పును. సింహవిక్రముఁ డాసంభాషణకు నివ్వెటపడి దాని పర్యవసానమెట్లగునో తెలిసికోలేక “ఈవిషయమున దేవరవానికి నావలనఁ గావలసినపని యేమి?” అని యడిగెను. “నేనువివాహమాడఁదలచుకొన్న చిన్నది మిక్కిలిచక్కనిది అచిన్నదానికి నాతోమాటాడుటకే తగనిసిగ్గు. అంతేకాక యిప్పుడు నేను పెద్దవాఁడనయి యుండుటచేత యావన స్త్రీలను లోబఱచుకొను విధమే నాచేతఁగాకున్నది. ఈవిషయములో నీవు నాకుగురువ వయికర్తవ్యము నుపదేశింపవలెను.” అని రాజుకోరెను. ఆకాలపు యావన పురుషులు తమ ప్రియురొండ్రును వశపఱచుకొని గోరినప్పుడు ప్రియవచనములు పలికియు బహుమానములు బంపియు నిరింతరదశ్యమములచే నాశ్రయించుట మొదలుగాఁగల కామ తంత్రప్రయోగములు చేయు క్రమమును సమర్థకగాఁ దెలిసి, సింహవిక్రముఁడు తనకుఁ దెలిసిన కాముకజ్జనైక వేద్యములయిన రహస్యముల నెల్ల రాజునకుఁపదేశించెను. ఆమాటలువిని రాజు తాను బంపెడు బహుమానముల నాసుందరి నిరాకరించుచున్నదనియు, ఆమెనుతండ్రి బహుభాగరూకతతోఁ గాచుచున్నందున పగటిపూట దూతకామ దర్శనము లభించుటయే దుష్టముగా నున్నదనియు, పలికెను. అట్లయిన పక్షమున రాత్రివేళ దేవరవారామెను సందర్శింపవచ్చును అనిసింహవిక్రముఁడుచెప్పెను. ఇప్పుడు వక్తవ్యాంశమునకు వచుచున్నామని యెఱిగి రాజు “రాత్రులయం దామె యింటివీధితలుపులు వేసియుండును. ఏమి చేయుదును?” అని నేర్పుతోపలికెను. మందభాగ్యుడయిన సింహవిక్రముఁ డప్పుడు “చేయవలసినదేమున్నది? మీరొక త్రాటినిచ్చెనను

సంపాదించి రెండవకంటివా కెఱుంగకుండ రాత్రివేళ దానితోడ్పాటుచేత శయన గృహము యొక్క గవాక్షమున కెగ్రెబాకి పడక గదిలోఁ బ్రవేశింపవచ్చును" అనియూలోచన చెప్పి, 'కావలసినయెడల దారపు నిచ్చె నను దేవరవారికి నేనొకటి సంపాదించి యిచ్చెదను. దానిని మీరిట్లు మఱి దుప్పటిలో దాచుకొని పోవచ్చును" అని తానప్పుడు కవులకొన్న దుప్పటమును రాజునకుఁ జూపెను. ఏదో మిషకల్పించి పయిబట్టఁదీసి లోపల దాచుకొన్న నిచ్చెనను జూడవలెనన్న తలంపుతోనే యీ కథ నంతను నడపుచున్న రాజప్పుడు సమయము దొరకఁగానే 'నీదుప్పటి నా కెరువిమ్ము" అని పలికి యాతని పయిబట్టను లాగెను. ఆతని పయిబట్ట లాగఁగానే యాదుప్పటిలోనుండి త్రాటినిచ్చెనమాత్రమే కాక చారు మతి యాతనిపేర వ్రాసిన యుత్తర మొకటికూడ క్రిందఁబడెను. రాజు వెంటనే యాయుత్తరమునుబుచ్చుకొని విప్పిచదివెను. ఆయుత్తరములో నాటిరాత్రిముహూర్తముపెట్టి వారుద్దేశించుకొన్న కామయోగతానిగ్గ మన విధానమంతయు వ్రాయఁబడి యుండెను. అప్పుడు రాజు తానాత నికిఁజేసిన యుపకారమునకుఁ బ్రతిఫలముగా నతఁడు కృతఘ్నుడయి తన కొమార్తెను రహస్యముగా లేవఁదీసి యెత్తుకొని పోదలఁచుకొన్నదాన కయి దూషించి. ఆతఁడు తత్క్షణమే తనమందిరమును విడిచిపోవునట్లు తరువుచేసెను. కాబట్టి సింహవిక్రముఁడు తనహృదయవల్లభ యైన చారు మతి నొక్కసారిచూచి సెలవుపుచ్చుకొనుటకై న నోచుకోక యారాత్రి యే పురమువిడిచి వెడలవలసినవాడయ్యెను.

ఈప్రకారముగా నిక్కడ హస్తినాపురములోఁ గామోద్ధతుఁడు సింహవిక్రమునిఁ జెలుపుటకయి ప్రయత్నించు చుండఁగా, అక్కడ నయోధ్యలో మనోరంజని కామోద్ధతుని విరహమున కోర్వఁజాలక పరితపించుచుండెను. అందుచేత నామె కామోన్మత్తయయి కృత్యా కృత్య పరిజ్ఞానమును స్వగౌరవమును మఱచి యయోధ్యానగరమును

విడిచి తన చౌదయెవలె యున్నాఁడు. తనకుఁ బ్రాప్తమగు హస్తినాపురమునకుఁ బోవ నిశ్చయించుకొని, త్రోవలో నేమియు నపాయము రాకుండఁ జూచును. దనవరిచారికయైన శలభాపిఁగియుఁ బురుష వేషములు వేసికొని బయలుదేరి కామోద్ధతుని మిత్రద్రోహమువలన సింహవిక్రముఁడు దేశము నుండి వెడలఁగొట్టఁబడిన తరువాతనల్పకాలములో నేహస్తినాపురమును జేరెను. మనోరంజని మధ్యాహ్న వేళకు హస్తినాపురము చేరి యొక సత్రములోఁ బ్రవేశించి, తనమనస్సంలేయి ప్రాణనాయకుఁడైన కామోద్ధతునిమీఁదనే యున్నందున వివిధాంశములనుగూర్చి మాటాడినయెడల నడుమఁ దనప్రియునివార్త యేమైనఁ దెలియు నేమోయను భ్రమచేత సత్రాధికారితోఁ బురమునందలి నానా విషయములను గూర్చి సంభాషింప నారంభించెను. స్వభావముచేత దయార్ద్రహృదయుఁడైన యా శత్రాధికారి బాహ్యవేషమునుజూచి గుండరపురుషుఁడని భ్రమించిన యామెయొక్క మనోరంజకములయిన మృదుభాషణములకు సంతోషించి, అతఁడు మహావంశ జాతుఁడని యూహించి ముఖచిహ్నముల వలన నాతనిమనస్సు విచారాయ త్తమయి యున్నట్లు కనిపెట్టియూఁగితి యాపట్టణములో జరగఁబోయెడి యొకసంగీత వినోదమున కూతనినదన వెంటరమ్మని వేడుకొనెను. సాక్షాదీనము మనోరంజని విచారముతో నున్నందుకు హేళువు తా నవి వేకినియై చేసిన యాసాహసకార్యమును గుఱించి కామోద్ధతుఁ డేమనుకొనునో యన్న చింతయొకాని వేతొకటి కాదు. తా నెప్పుడును స్వగౌరవమును నిలుపుకొను మానవంతురాలుగొ నుండుటచేతఁ దనయం దతఁడధికానురాగము గలవాఁడయి యుండుటనుబట్టి యిప్పుడు చూపిన తోదరహేతువలనఁ దానాతని దృష్టియందు చిరుకనగునని భయపడఁ జొచ్చెను. ఆమెముఖమిప్పుడు విచారగ్రస్తమయి కనఁబడుట కిదియే కారణము. గాఢవిసేదమునకుఁ బోయిన యెడలఁ దనప్రియుఁ డొక్కడఁ గనఁబడు నేమోతగును నొకచేత మనోరం

అని సత్రాధికారి తెలుపఁగానే పాటువినుటకయి యాతనిమెంటఁ జూపుట కొప్పుకొనెను.

అయినను సత్రాధికారితో నామె పాటువినుటకయి రాజగృహ మునకుఁ బోయినప్పుడు దయాభూతయిన యాసత్రాధికారి యుద్దేశించిన చానికంటెపెరుద్దఫలముకలుగుటసంభవించెను. అమెయక్కడకుఁబోయి చూచునపుటి కష్టరూఢయిన తనవృద్ధతయలల భుజే యచ్చట చారుమతి యొక్క జేడుకోకొటకు శృంగారగీతములను బాడునుఁ దనవలపును దెలి పెను. మూటలామెనుగూర్చి పలుకుచుండుట కంటఁబడి యామెకు జున్న హమయిన మనోవేదనను గలిగించెను. ఆనమయమునకు చారుమతి తలుపు తెఱచిచూచి తన్నునమ్మినప్రియురాలిని పరితాపము పాలు చేసి విడిచిపెట్టినందునకును మిత్రుఁడయిన సింహాభిక్రముని యెడల ద్రోహము చేసినందునకును కామోద్ధతుని దూషించి, ఆతనిసంగీతసల్లాపములనువిన నొల్లక, తలుపుమూసికొని సంగీతశాల విడిచి లేచిపోయెను. చారుమతి సింహాభిక్రమునిమీఁద బద్ధానురాగము గలదయనందున, మిత్రవంచకుఁ డయిన కామోద్ధతునిమాటకున్న నామెకు తలకంటఁగించుచుండెను. అప్పుడు తనకంటఁబడిన చానినిబట్టి మనోరంజని కామోద్ధతుని ప్రేమకు నీళ్ళువదలుకొన్నను, ఆతనిమీఁదఁ దనకుఁగల ప్రేమపాశమును మాత్ర ము తెగఁగోయలేదు. తనప్రియునియొక్క నేవకుఁడొక్కఁడ శ్రోతగా నాతని కొలువువిడిచినాఁడని తెలిసికొని, మిత్రుఁడయిన సత్రాధికారి తోడ్పాటుచేతఁ గామోద్ధతుని వద్ద భృత్యవదమునఁజూచి గుదిఁజేసి, కామోద్ధతుఁ డానుతపశ్చత్యుఁడు మనోరంజని యని తెలిసికొలేక, పురుష ప్రేమమలోనున్న యామెనే యుత్తరములును నూడిదలునిచ్చి చారుమతియొద్దకుఁ బంపుచుఁ దుద కయోధ్యానగరమును విడుదలవచ్చు డామె తన సరిస్థితినిజ్ఞముగా నిచ్చినయుంగరమును సహిత మామె చేతనేవిడిచెను.

ఆయుంగరమును బట్టుకొని మనోరంజని కామదాసను పేరితోఁ
 చారుమతియొద్దకు వెళ్ళినప్పు డాయువతీరత్న మాతనిసం దేశమును నిరా
 కరించుటచేత మనోరంజని కపరిమితానందము కలిగెను. అప్పుడు
 మనోరంజని చారుమతితోఁ గామోద్ధతునిగూర్చియుఁ నతఁడు విడిచి
 పెట్టిన ప్రియురాలయిన మనోరంజనినిగూర్చియు ముచ్చటించుట కారం
 భించెను. సమయముచూచి యామెయాత్మస్తుతియం దిష్టము లేనిదయి
 నను మనోరంజని గుణసంపదను గొంచెము శ్లాఘించి యామెను
 దానెఱుఁగుదు ననియు, ఆమెకుఁ గామోద్ధతునిమీఁద నపరిమితాను
 రాగము గలదనియు, దయమాలిన యాతని యనాదర మామెకు
 మనోవ్యధను గలిగించుననియుఁజెప్పి, ఆమెయే తానయినట్లు సూచనగా
 'మనోరంజని నాయంతపోడుగుండును; ఆమె ముఖమును నాముగము
 వలెనే యుండును; ఆమె కన్నులతీఱును కురులయొప్పదమును నానాని
 వలె నుండును. వేయేల? ఆమెనుజూచి నన్నుజూచినవారు నేనేయామె
 నని తలంచవచ్చును' అని తానాపురుషవేములో సహితము మనోహర
 ముగా నున్నందునఁ జారుమతియొక్క మనస్సున కెక్కు నట్లుగాఁ దెలిపెను.
 మనోవల్లభుఁడన్యాయముగా విడనాడినందున మనోరంజనినిగూర్చి జాలి
 విడివదయి చారుమతి యాయుంగరమామె తనచేతికియ్యభోయినప్పుడు
 పుచ్చకొనక 'ప్రాణము బాందిలోనున్నంతవఱకు విడువవలదని ప్రియు
 రాలు తనచేతికిఁజెట్టిన ప్రాణపదమయిన ముద్దుఁటుంగరమును నాకుఁ
 బంపుట కామోద్ధతుని కెంతయు నవమానకరము. ఈయుంగరమును
 మనోరంజని తనకిచ్చినదని యతఁడే నాతోఁజెప్పినాఁడు కాబట్టి యీ
 యుంగరమును నేను నాచేతితో ముట్టుటకయిన నొడఁబడను. పాపము!
 నీవాచిన్నదానిని గూర్చి జాలి పడుచుండుటచేత నీమీఁద నాకు దయ
 పుట్టుచున్నది. ఇదిగో వరాలమూట. మనోరంజనిపేర దీసిని నీకిచ్చు
 చున్నాను. ఓబాలుఁడా! దీని సంగీకరింపుము' అని సువర్ణములతో

నిండిన యొక మూటను గామదాసునకిచ్చెను. ఈమంచిమూటలు తనకు
సపత్నిగా భావించబడిన సుందరినోటినుండి వచ్చుటచేత, నిరాశ చెందు
చున్న యామనోరంజని మనస్సునకుఁ గొంత ధైర్యోత్సాహములు
కలిగెను.

ఇక్కడ సింహవిక్రముఁ డెక్కడకుఁ బోవుటకును తోచని
వాఁడయి దేశమునుండి వెడలఁగొట్టఁబడి యిటువంటియవమానముతోఁ
దశతరణి గృహమునకుఁబోవుటకిష్టము లేక, తనప్రాణధనయినచారు
మతిని విడిచివచ్చిన హస్తినాపురమునకు సమీపముననున్న యరణ్య
ములో సంచరించుచుండఁగా నాతనిని దొంగలుచుట్టుకొని యాతని
వద్దనున్న ధనమిమ్మని పట్టుకొనిరి. అప్పుడు సింహవిక్రముఁడు తాను
కష్టములపాలయియూరువిడచియడవులఁబడితిరుగుచున్న భాగ్యహీనుడ
ననియు, తానుగట్టుకొన్న వస్త్రములు దక్కఁ దనవద్దనితరధన మేదియు
లేదనియు, వారిలోఁజెప్పెను. ఆదారిదోపుడుకాండ్రతఁ జాపదలో నున్న
వాఁడని తెలిసికొని, ఆతని సాహసవర్తనమునకును గంభీరాకారమున
కును సంతోషించి, అతఁడు తమలోఁగలిసినయెడలఁ దమకాతని నాయు
కునిగా నేర్పఱుచుకొని యాతని యాజ్ఞ కులోఁబడి యుండెదమనియు,
అతఁడందుకొప్పుకొననిపక్షమునఁ దామాతనిని జంపెదమనియుఁజెప్పిరి.
అప్పుడు సింహవిక్రముఁడు మహావిరక్తుడయి తనస్థితి యేమయినను
లత్యముచేయనిస్థితిలో నున్నందున, స్త్రీలనుబీదవాండ్రను వారుబాధింప
కుండెడు పద్ధతిమీఁద వారికి నాయకుఁడుగా నుండుటకొప్పుకొనెను. విధి
వశముచేత నీప్రకారముగా దొంగలకు నాయకుఁడుగానున్న కాలములో
సింహవిక్రముని చారుమతి కలిసికొనుట తటస్థించెను. సుయోధనుని
వివాహము చేసికోవలసినదని తండ్రి నిర్బంధపఱుపఁజూచినందునఁ దన
ప్రియుఁ డింద్రప్రస్థపురమునుగూర్చి పోయినాఁడనివిని చారుమతి యా
సింహవిక్రము నచ్చటఁ గలిసికోవలెననినిశ్చయము చేసికొనెను. అతఁడు

కొట్టెముదలు నిండ్రి ప్రస్థమునకు బోవ నుద్దేశించుకొన్నను, పోక డైవి కనుగా దొంగలకు నాయకుడయి వారి దౌర్జన్యములతోఁ జానులేరక వారు తపశ్శిచ్చిన యధికారమునుబట్టి వారుదోచుకొన్న పాంథులనివ్వదు మరియు దయచూపునట్లు వారిని నియమించుచు నీయరణ్యములో నేర్పాటు పెను. అప్పుడు చారుమతి తనతండ్రిగృహమునుండి యెట్లో తప్పించుకొని షాటిపోయినచి, త్రోవలో వాల్చనంద్రుణ్ణాఁగూ నువ్వయోగపడుట కయి దీనవత్సలుడను పేరుగల యొకముసలి పేదకుని, దశమనహామనిగాఁ జేకొని, సింహవిక్రముఁడను దొంగలును వివసించుచున్న యాతనిరణ్య మార్గమునఁ బ్రయాణమయిపోవుచుండఁగా దొంగలలో నొకఁడు చారుమతిని పట్టుకొనెను. ఆతస్కరుడు దీనవత్సలుని గూడఁ బట్టుకొని యుండునుగాని యతఁడు వానికందక తప్పించుకొని షాటిపోయెను.

చారుమతిని పట్టుకొన్న దొంగవాఁడొమె. భయముచేత వడఁపడ వడఁకుచుండుటచూచి కొంచెము జాలిపడినవాడయి. తానొమె కేమియు హానిచేయక తన యజమానుఁడున్న గృహయొద్దకుఁ దీసికొని పోయెద ననియు, తమ నాయకుఁ డుదారహృదయుఁ డయి స్త్రీలయెడ దయ చూపు స్వభావగులవాఁడగుటచేత భయపడవలసిన పని లేదనియుఁ జెప్పి యామెనూఁజింఁచెను. దొంగలగురువు రక్షించునని చెప్పినమాటల తుందు విశ్వాసములేనిదయి చారుమతి వాని వెంటఁబోవుచు ఓపింహ విక్రమా ! నీమిత్తమయి నేనేక్రమకంఠయు సహించుచున్నాను" అని యేడున మొదలుపెట్టెను. చారుమతి తప్పించుకొని షాటిపోయిన తార్త విని కామోద్ధతుఁడు పురుషవేషముతోఁ దన్ను నేమించుచున్న మనోరంజని తనవెంటరాగా బతులుబేటి చారుమతిని పట్టుకొనుటకయి యప్పుడే యీయరణ్యమువకువచ్చెను. ఆమె యాతస్కరునిచేతఁ దన వాతకుని నివాసమునకుఁ దీసికొని పోఁబడుచుండఁగా కామోద్ధతుఁడడ్డమువచ్చి చారుమతిని దొంగల యుపద్రవమునుండి విడిపించి, ఆమె

జడుపులీటి దొంగలనుండితన్నురక్షించినయవకారమునకయి కృతజ్ఞతా
 నుచేకములయినమోటలాడుటకయిననవకాళముకలుగకమునుపేతన్ను
 విహాహమోడుమన నిర్బంధించి యామెమనస్సునకు వేదనకలిగింప నారం
 భించెను. ఈప్రకారముగో నతఁడామెను బలవంత పెట్టుచున్నప్పుడు మనో
 రంజనీ యాతనిసరననేనిలుచుండి, అతఁడామెవిషయమయి యింతకు
 ముందుచేసిన మహిమపకారమువలన నామె మనసుకరఁగి మెత్తపడు
 నేమోయని సంశయగ్రస్తురాలయి గుండెలు తటతటఁగొట్టుకొనఁగా
 నామెపత్నిత్యతరము నెదురుచూచుచుండెను. వారందఱు నట్లుండఁగా
 దొంగలెవ్వరో యొకస్త్రీని పట్టుకొన్నవార్తవిని యామెను విడిపించి
 యోదార్పవలెనన్న వేగిరపాటుతోసింహవిక్రముఁడాకస్మికముగానక్క
 డకుఁ బరుగెత్తుకొని వచ్చెను. అతఁడు వచ్చునప్పటికి తన్నేలుకొమ్మని
 కామోద్ధతుఁడు చారుమతిని దీనముగా వేఁడుకొనుచుండెను. తాను
 జేయుచున్నదోహముపత్నిత్యముగా మిత్తునికంటఁబడినందున, కామో
 ధతుఁడు లజ్జతో మునిగిపోయి తలయెత్తుకోలేక తనయంతరాత్మ తన్ను
 బాధింప నారంభింపగాఁ బశ్చాత్తప్తఁడయి యప్పుడే తన యుద్యమ
 మును వదలుకొని కన్నులనీరు కాలువలుగట్ట నేడ్చుచు సింహవిక్రముని
 పాదములమీఁదఁబడి తనయపరాధమును తుమింపుమని వేఁడుకొనెను.
 సింహవిక్రమునిది దయాపూరితమయిన నిర్మలహృదయ మగుటచేతఁ
 దనకాతఁడు చేసిన యవకారమును మన్నించుటయేకాక యాతనిని
 దొంటియట్ల మరల తనమిత్రునిగానంగీకరించి, ఓమిత్రుడా ! ప్రమా
 దముచేత నీవు నాయెడలఁ జేసినదోహమును పూర్ణముగా మఱచి
 పోవుటయే కాక నీవు పశ్చాత్తప్తఁడ వయి దుఃఖించుచుండుటచేత
 నీదుఃఖోపశమనార్థముగా చారుమతిని నీకువదలివేయుటకు సహితము
 నిశ్చయించుకొన్నాఁడను" అనిమిత్రవాత్సల్యముయొక్క యుద్రేకముల
 సింహవిక్రముఁడు పలికెను. అమాట చెవినిబడినతోడనే మిత్రవాక్యము

నూతఁ చేసికొని కామోద్ధతుఁడు చారుమతిని స్వీకరించునన్న భయము చేతనిలువెల్లను జెమర్చి దేహము కంపింపగా సేవక వేషముతోఁ బార్శ్వమున నిలువబడి యున్నమనోరంజని మూర్ఖిల్లి మొదలు నటికినకదళీ తరువువలె నేలఁ గూలెను. ఆప్పడకడనున్నవారందఱును శై త్యోపచారములు చేసి మనోరంజనిని మూర్ఖులైర్చుచుండిరి. ఆసమయమున కామూర్ఖయేరాకయుండిన పక్షమున, తన మనోవల్లభుఁడు తన్ను మనగిపూర్వకముగా నొరులచాలు చేయునని విశ్వసించుట దుర్బటమేయైనను చిరకాలము చిలుకను గాపాడి కడపడ మాజ్ఞాలమువారే వేయఁ జూచినట్లు తన్నుఁ దన హృదయేశ్వరుఁడు కామోద్ధతుని కిచ్చెదనన్న వాక్యమునకు చారుమతిమనస్సెంతో భేదపడి యుండును. మనోరంజని యితలో మూర్ఖులైతి నాయజమానుఁడు చారుమతి కిమ్మన్న యంగరము నియ్యచుఁజిహ్వింపాను" అని తనచేతియుంగరమును జూపెను. అప్పుడు కామోద్ధతుఁడు వెనుక మనోరంజని తనకిచ్చినట్టియుఁ దాని ప్పడు చారుమతి కంపినట్టియు నుంగరమును మాత్రమేకాక తాను మనోరంజని కిచ్చి వచ్చినయుంగరమును గూడఁ దనభృత్యుని వ్రేలి యుండుజూచి శోకసంతప్తుడయి గ్రుడ్లనీరు గ్రుక్కుకొనుచు "ఓకామ దానా! ఇది నేన. మనోరంజని కిచ్చినయుంగరము. ఇది నీకెట్లు వచ్చినది?" అని యడిగెను. "ఇది నాకు మనోరంజనియే యిచ్చినది. ఈ యుంగరము పట్టుకొని మనోరంజనియే యిక్కడకు వచ్చినది" అని యాకామదానుఁ డుత్తరమిచ్చెను. అప్పుడు కామోద్ధతుఁడు తెప్పవార్పక కామదాను మొగమువంకఁ గొంతసేపు దేటిపాఱఁజూచి తన యీ సేవకుఁడే మనోరంజని యగుట కనిపెట్టెను. అందుమీఁద నతఁడు తాను జేసినయత్నతృప్తియునకు సిగ్గును దననిమిత్తమయి యన్ని శ్రమల కోర్చి యీతహారము మనోరంజని తన్ను వెదకుకొనుచు వచ్చినందుకు సంతోషమును బొందినవాడయి. తన కామమీఁద నుండిన వెనుకటిప్రేమ

యంతయు నిప్పుడు ద్విగుణముయి మనస్సునందు మరలఁ బ్రవేశింపఁగా,
 చారుమతిని సింహవిక్రమునకు విడిచిపెట్టి తాను మనోరంజనిని గ్రహిం
 చుటకు సంతోషపూర్వకముగా సంగీకరించెను. ఈ ప్రకారముగా సింహ
 విక్రముఁడును కామోద్ధతుఁడును తమ పునర్మైత్రికి సంతోషించి తమ
 ప్రియురాండ్రకుఁ దమమీఁదఁగల నిర్భరానురాగమును మెచ్చి యానం
 దించుచుండఁగా నింతలో నాక స్తికముగా నచ్చటికి చారుమతిని వెదకు
 కొనుచు రాజును సుయోధనుఁడును వచ్చి వారికి మఱిత యచ్ఛతమును
 బుట్టించిరి. ఆయిసువురిలో సుయోధనుఁడు ముందుగా నచ్చటికి వచ్చి
 “ఈమె గాప్రాణాధనము” అని పలుకుచు చారుమతిహస్తమును గ్రహింపఁ
 బోయెను. అప్పుడు సింహవిక్రముఁడు ముందుకు వచ్చి గంభీరస్వర
 ముతో “ఓయీ సుయోధనా! దూరముగానుండు. చారుమతి నీసామ్రా
 యింకొకసారి పలికి నీవీ మెమీఁదఁ జెయివేసితివా, నీప్రాణములు నీవి
 కావు. కాలసర్పమువలె నీప్రాణవాయువులను పానముచేయుటకై తమక
 పడుచున్న నాచేతిలోని సూక్ష్మమును జూచి మఱి యీమెను దాఁకుటకు
 సాహసించు” అని యదలించెను. సుయోధనుఁడు పిఱికిగొండె కలవాఁ
 డగుటచేత నాతనిశూరనాకృత్యములకు జడిసి నెనుకకు తొలఁగి “నాకీకాంత
 యక్కఱలేదు. తనమీఁద వలపులేనికాంత నెవ్వఁడో బుద్ధిహీనుఁడు
 గాని యాసింపఁడు.” అని పలుకుచు దూరముగాఁబోయి నిలుచుండెను.

అది చూచి ధైర్యశాలియైనరాజు మహాకోపముతో “నీవంత
 వఱకును చారుమతివిషయముయి యంతకృషి చేసి యిప్పుడు స్వల్పకార
 ణముపయిని భయపడి విడుచుట సిగ్గులచేటు” అని సుయోధనునితోఁ
 బలికి. తరువాత సింహవిక్రమునివంకఁ దిరిగి “ఓసింహవిక్రమా! నీధైర్య
 సాహసములకు సంతోషించినాను. నీవు చక్రవర్తినినైనను వరించుటకుఁ
 దగినవాఁడవు. నీవే చారుమతిని జేపట్టుట కర్హుడవయినందున నేనిప్పుడు
 నీకు దీనిని కన్యాదానము చేయుచున్నాను” అని దూరసములుకఁబలి

కెను. అప్పుడు సింహవిక్రముఁడు మహావిసయముతో రాజసాదములకు మ్రొక్కి, ప్రీతిపూర్వకముగా పఠఁడిచ్చిన యచూల్యకవ్యాధానమును మిక్కిలికృతజ్ఞతతోఁ బ్రతిగ్రహించెను. అటుతరువాత మంచినమధ్యము చూచి సంతోషరసాక్రాంతస్వాంతఃకైయున్న భూకాంతునితో సింహ విక్రముఁడరణ్యమునందుఁదనసహవాసులుగా నున్న తనకరులనుఁజూచి మరలఁ బురమునందువసింపననుజ్ఞయియ్యవలసినదని చెప్పి వేడఁగొనెను. వాఁడందును పూరపాతకములు చేసినవారుగాక సింహవిక్రమునివలెనే రాజగ్రహమునకుఁ బాతులగుటచేతనే పురము వెడలఁగొట్టఁబడినవారగుటచేత రాజులునిష్కర్షణ సంగీకరించి వారినిమన్నించి మరల యథా ప్రకారముగాఁ బురమునందు వసించుటకు తరువిచ్చెను. కామప్రేరితుఁడయి మిత్రదోహమునకొడఁబడిన కామోద్ధతునిపాపమునకుఁ బ్రాయశ్చిత్తముగా పఠఁడాడిన యసత్యములను కామప్రేరణచేతఁ బ్రియురాలి విషయమయి చేసిన యకృత్యమును సర్వమును రాజముందట నేకరువు పెట్టునట్లుగా శిక్షవిధించి, అతఁడాప్రకారముగాఁ జేసి మనస్తాపమును లజ్జయుఁ బొందఁగా నతనికాశిక్ష చాలునని భావించి యందఱును గలిసి పురమునకుఁబోయిరి. అటుతరువాత హస్తినాపురమునందు సింహవిక్రమునికిని చారుమతికినిమాత్రమేకాక కామోద్ధతునికిని మనోరంజనికిని మహావైభవముతో వివాహము హోత్యనములు జరగెను.



బద్ధిని ప్రజా త ర ము.

ఈనాటక మునందువచ్చు పాత్రములు.

పురుషులు.

౧. వసుదేవుడు—పాండ్యదేశపు రాజమంతులలో నొకఁడు; పద్మిని తండ్రి.

౨. ప్రభాకరుడు—పాండ్యదేశ సేనాధిపతి; పద్మిని భర్త.

౩. విశ్రపాలుడు—ప్రభాకరుని మిత్రుడు.

౪. దుష్టబుద్ధి—పాండ్యదేశపు సేనలో నొక నాయకుడు.

౫. శూరవర్మ—పాండ్యదేశపు సేనానాయకులలో నొకఁడు.

స్త్రీలు.

౬. పద్మిని—వసుదేవునికూతురు; ప్రభాకరుని భార్య.

౭. రాధిక—దుష్టబుద్ధి భార్య.

పద్మినీ ప్రభాకరము.

మధురాపురమునందలి మహాధనసంపన్నుడయిన వసుదేవుడను మంత్రిశిఖామణికి గుణవతియు రూపవతియు నైన యేకపుత్ర పద్మిని యను కన్యామణి కలదు. ఆచిన్నదానియొక్క సుగుణసంపదనుపట్టియు ధనసంపదనుబట్టియు రాజకుమారు లనేకు లాచిన్నదానిని పాశిగ్రహణము చేసికోవలెనని యాశ వహించి వేచియుండిరి. అయినను తన్నాశించి యున్న రూపలావణ్యసంపన్ను లయిన స్వదేశస్థులగు రాజపుత్రు లెవ్వరును పద్మినికి కుచిప లేదు. శరీర సౌందర్యమునకంటె మనస్సౌందర్యము నధికముగా గారవించెడి యాచిన్నది చిన్నప్పటినుండియు తన తండ్రియింటికివచ్చుచు బీదదశనుండి స్వశక్తిచేత క్రమక్రమముగా గొప్ప స్థితికి వచ్చి యున్న పరదేశస్థుడగు నొక నల్లని క్షుత్రియవీరునిమీఁద తన మనసు నిలిపెను. ఆతనిపేరు ప్రభాకరుడు. అతఁడు తన సద్వర్తనముచేత వసుదేవుని యనుగ్రహమునకు పాత్రుడయి యారని దయవలననే తానిప్పుడున్న యున్నతస్థితికి వచ్చినవాడగుటచేత పలుమాత్రాతని గృహమునకు వచ్చుచు బోవుచుండెను.

హీనదశనుండి వచ్చిన యటువంటి పురుషుని భర్తనుగా వరింప నపేక్షించినందునకయి పద్మినిని మనమంత నిందింపవలసిన పనిలేదు. ఒక్కనల్లరూపును దూరముగానుంచినపక్షమున, లోకములోని యుత్తమోత్తమకన్యను చెట్టపట్టుటకు సహిత మర్హత నిచ్చెడుగుణసంపదలో నాప్రభాకరునివద్ద లోపమణుమాత్రమును లేదు. అతఁడు మహాధైర్యశాలియైన వీరభటుఁడు; శౌద్ధులతో జరిగిన ఘోరయుద్ధములలోనతఁడు పాండ్యదేశపు సేనలోఁగొలుపుండి తన ధైర్యశౌర్యములను జూపి, నిరుప

మాన పౌరుషముచేత రాజానుగ్రహమునకుఁ బాత్రుఁడయి సేనాధిపత్యమును బొందుటయేకాక జనుల విశ్వశ్వాసగారములకును స్థానమయ్యెను.

అతఁడు బాల్యమున బహుదేశములకు తిరిగినవాఁడగుటచేత పద్మినీ యాతని దేశాటనవృత్తాంతములను వినుట కత్యంతాభిలాష కలదయి యాతని నడుగుచుండును. అతఁడు చిన్నతనములో తానుపడిన కష్టములను, తానేష్టడెప్పుడు చేయుచువచ్చిన యుద్ధములను, మేట్లను సముద్రముమీఁదను తానుబొందిన యాపదలను, తానాయాపదలనుతప్పించుకొన్ని సూక్ష్మమార్గములను, శత్రువులు లేన్ను చెఱఁజెట్టి బాధించిన విధమును, తాను తిరిగిన దేశములయందు మేఘమండలమునంటు పర్వతములలోను మహారణ్యములలోను దోనుజూచిన వింతలను, ఆయాదేశజనుల సేచిత్రీ వర్తనములను, మృదుమధర పాశ్యములతో హృదయాకర్షకముగాఁ జెప్పచుండఁగా నాచిన్నది యత్యంత క్రితో వినుచునడుమ నవ్వారై నఁ బిలిచినచో వేగరేపాటుతోఁబోయి లోపలగృహకృత్యములను నిర్వహించి యప్పుడే మహావేగమున మరలవచ్చి యతని పాశ్యామృత పానముచేత లేన చేపులను దెనుపుకొనుచుండును. ఆచిన్నది యేకనాఁడు నావకోశముగాఁ గూరుచుండి యాతనిని బిలిచి తానావల కప్పడెప్పుడు భాగభోగములుగా వినుచు వచ్చిన యాతనచరిత్రమునంతను మొదటి నుండియు నొక్కసారిగా పూర్ణముగా వినిపింపుమని యడిగెను. అతఁడది సందుచేసికొని తనకథనుచెప్ప మొదలుపెట్టి జాలిపుట్టునట్లుగా తన చిన్న నాటికష్టకథలను నడుమ నడుమ వర్ణించుచు పలుమాఱు తామెకన్నుల నుండి నీరుపడుచునట్లుచేసెను. అతఁడు తన కథను ముగించునట్లుటికాతని శ్రమకు జాలిపడినట్లుగాఁ గొన్ని నిట్టూర్పులుపుచ్చి యాచిన్నది కథ సంతాపకరముగాను వినోదకరముగాను గూడనున్నదనిపలికి, తనయందనుహించి యాచిచిత్రమును శ్రమపడి చెప్పినందునకయి తన కృతజ్ఞతను దెలిపి, ఆకథ దయారసలేకము గల రసికురాలయినకన్య విన్న

పక్షమున తత్త్వము వలచి వరింపఁగోరునంత యింపుగాఁ జెప్పఁబడినదని యాతని నేర్పును జ్ఞాపించెను. ఇట్లాచిన్నది లజ్జా వినయ శృంగార చేష్టలతో తనవలపును సూచింపఁగా నతఁడు గూఢమయిన యామె మనోభావమును గ్రహించి, తన కామమీఁదఁ గలిగిన గాఢానురాగమును తేటపఱచి తండ్రియెఱుక లేకుండ రహస్యముగా గాంధర్వవివాహమునఁ దన్ను వరించుట కాకన్యారత్నముయొక్క యంగీకారమును బొందెను.

తనరూపవిశేషముగాని ధనవిశేషముగాని తన్ను వసుదేవుఁ డల్లునిగా నంగీకరించునని యాశ పెట్టుకొనుటకు తగినంత గొప్పవి కావని యతఁడు దృఢముగా నెఱుఁగును. అయినను వసుదేవుఁడు తన కొమార్తెకు తనయిచ్చవచ్చిన రాజపుత్రుని వరించుటకు స్వాతంత్ర్య మిచ్చి యుండెను; ఆస్వాతంత్ర్యమునుబట్టి యాచిన్నది మంత్రీపదమున కర్హుఁడయిన తన బంధువర్గములోని యొక రాజకుమారుని భర్తనుగాఁ గోరుకొనునని తలఁచియుండెనేకాని విదేశస్థుఁడైన యాకులముతక్కువవానిని వరించునని యతఁడు స్వప్నానన్ధయందయినను దలఁచి యుండలేదు. ప్రభాకరుఁడు రూపమునందు నల్లనివాఁడేయయినను పద్మిని యాతని చర్మమునుజూచి మోహింపక శరారత్వాది గుణములను కామించి తన హృదయము నాతనికిర్పించి తన ధనపాత్రముల నాతని పాలుచేసెను. అనేకములైన యాతని యుత్తమగుణములనుబట్టియే పద్మిని యాతని యందు బద్ధానురాగము గలదయినందున, తనతోడి రాచకన్నెలందఱును సామాన్యముగా విరసభావముతోఁ జూడఁదగిన యాతని శరీరవైల్యమును సహితము లఘుదృష్టితోఁ జూడక యాకాంతాతిలకము తన్నువరించి ధన్యులు కాఁడలఁచుకొనియున్న రూపలావణ్య సంపన్నులయిన స్వజాతిరాజకుమారులయెల్ల శరీరములకంటెనుతనప్రియునికృష్ణదేహమునే శ్రేష్ఠమయినదానినిగా భావించుకొనెను.

వారి వివాహమెంత రహస్యముగా జరపఁబడినను చిరకాలము

దాగియుండక యావృతాంత మల్పకాలములోనే వృద్ధుడయిన యా
వసుదేవుని చెవినిబడెను. పిడుగువంటియూవార్త చెవినిబడఁగా నేయతఁడు
దురాగ్రహవేశముచేత దేహము కంపింప, ఇంటఁ గాలు నిలువక
మెటనే రాజాస్థానమునకు పరుగెత్తి కృతఘ్నుడయిన ప్రభాకరుఁడు
మాయలచేతను మంత్రములచేతను తన ప్రియపుత్రికయైన పద్మినిని
వశ్యురాలిని జేసికొని తన యనుమతి పొందకుండ వివాహమాడుట
కింటినుండి లేవఁదీసెనని సభవారితో మొట్టపెట్టుకొనెను.

ఈసమయమునందే బౌద్ధులకును పాండ్యమండల ప్రభుత్వము
వారికిని యుద్ధము పొసఁగినందున, తామావఱకుఁ గోలుపోయిన సింహళ
ద్వీపమును మరల జయించి స్వాధీనపఱునుకొనవలెనని యోడనేపను
సముద్రముమీఁదఁబంపుచున్న బౌద్ధ యోధులతో యుద్ధముచేయుటకయి
మహావీరుడయిన ప్రభాకరునికొలువప్పుడవశ్యముగా రాజునకు మెటనే
కావలసి యుండెను. బౌద్ధులతో ఘోరయుద్ధము చేసి యమోఘవిజ
యము నొందగలిగిన మహాశూరుఁ డొక్కప్రభాకరుఁడే యని యెల్ల
వారునుదృఢముగా నమ్మియున్నందున, ఎల్లవారిదృష్టియు నాతనిమీఁదనే
యుండెను. అతనిశక్తియుక్తులను రాజెఱిఁగినవాఁడగుటచేత స్వదేశగౌర
వమును నిలుపుట కతఁడుదక్క వేఱొక్కఁడు సమర్థుఁడు లేడని నిశ్చ
యించి యాతని సభకు పిలిపించి నేనాధిపత్యమిచ్చిచంపసిద్ధముగానున్న
కాలములో నేవసుదేవుఁడాతనినివిమర్శించిదోషనిర్ధారణముచేసి శిక్షింప
వలసిన దని యభియోగము తెచ్చెను. ఆకాలమునం దాదేశపురాజు
శాసనమునుబట్టి యట్టి నేరముచేసినవాఁడు మరణశిక్షపాలు కావలసి
యుండెను.

ఇట్టిస్థితిలో నభియోగము వచ్చినప్పుడు సభికులు వసుదేవుఁడు
వృద్ధుఁడును సత్యసంధుఁడునగుటచేత నాతనిమాటలను సావధానముగా
విని, కోపావేశముచేతనతఁడు తగిన నిదర్శనములు లేనిదే తేనిభోనిదోషా

రోషణములు చేసినను నహించి విమర్శించి, ఏమిసమాధానము చెప్పెద
వని ప్రభాకరునడుగఁగా నతఁడు తానాక న్యను లోఁగొనుటకయి యవలం
బించిన మార్గమును తాను తనకథను జెప్పినవిధమును నేమియుదాఁచక
యున్నది యున్నట్లుగా నర్థమును నిష్కపటముగా సభవారిముం
డేకరువుపెట్టెను. మధుర గంభీర స్వరముతో హృదయరంజకముగా విని
పించిన కథ యాద్యతమువిని రాజు తలయూచి యీకథ నీతనినోట
వినుట తటస్థించిన పక్షమున వసుదేవుని కూతురేకాక తన కూతురు
నహితమువలచి పైఁబడక మానదనివలికెను. పద్మినియొక్క చిత్తాకర్ష
ణమునకయి యతఁడు ప్రయోగించిన మాయలును మంత్రములును
మాయయు మర్మమునుతేని యతని ఋజువర్తనయొక్కటి దక్క వేతే
వియు లేవనియు, అతఁడు ప్రయోగించిన సమ్మోహనమంత్ర మంతయు
తన మృదుకథను తేనెలాలుకు మాటలతో మనసుకరఁగునట్లు కర్ణ
రసాయనముగా వచించుట యొక్కటియేయనియు సభికులకందఱకును
గూడవిస్పష్టపడెను. అంతట పద్మినినిగూడ సభకుఁబిలిపించి యడిగి నప్పు
డాచిన్నదికూడ తన ప్రేమానుబంధమునకుఁగలకారణ మాతఁడు విని
పించిన విచిత్ర చరిత్రముయొక్కటియే యగుట తెలిసి, తన్నుచిన్నప్పటినుం
డియు విద్యాబుద్ధులుచెప్పి పెంచి పెద్దదానిని జేసినందుకయి తండ్రి
మొడల తాను వినయగౌరములు చూపి కృతజ్ఞతతో నడుచుకోవలసిన
ధర్మమునొప్పుకొని యుత్తమాంగనలకు భర్తయెడలఁ జూపవలసిన
యధికతరమైన యుత్కృష్టధర్మమునుబట్టి తాను తండ్రికంటె భర్త
నెక్కువ గౌరవించవలసి వచ్చినదని చెప్పెను.

అప్పుడు వసుదేవుఁడు తాను ప్రభాకరునిమీఁదఁ జేసిన దోషా
రోషణములు నిరాధారములయినవని తెలిసికొని, ఆతనిని దాపునకుఁ
బిలిచి నిష్కారణముగా తానతనిమీఁద మిథ్యాదోషము మోపినందు
నకుఁవిచారపడి, నిజముగాతనకొమార్తెకతఁడుభర్తయగుట మనస్సులో

నిష్ఠములేక పోయినను చేయవలసిన కార్యము వేటొకటి కానరానందున తానతనికిఁ గన్యనిచ్చితిని చెప్పి, “ప్రభాకరా! ఆజ్ఞ మీటికన్నరండికి మనోవ్యధ వృద్ధి పొందించుటకయి నాకితరపుత్రికలు లేక యీపుత్రిక యొక్క తెయ్యెనందుకు కొంత సంతోషించుచున్నాను” అని పలికెను. ఈకష్టమివిధముగా తీరినందున, ప్రభాకరుఁ డితరప్రిబంధములేవియు లేనివాఁడయి చిన్నప్పటినుండియు నలవాటుపడుటనుబట్టి కష్టములన్న నాహారనిద్రలవంటి సహజధర్మములని భావించు స్వభావముగలవాఁ డగుటచేత సేనాధిపత్యమును వహించి సింహాశద్వీపమునందు యుద్ధము నడపినూతనకష్టములనుమీఁద వేసికొనుటకు తృహపూర్వకముగానంగీ కరించెను. పద్మినిగూడతానింటివద్దనుండి యొంటిగా సుఖమనుభవించుటకంటె భర్తతోడఁగూడనుండికష్టములనుభవించుటయే యోగ్యతర మనిభావించిమహా తృహముతోనాతని వెంటఁబ్రయాణమయ్యెను.

ఇట్లు భార్యను వెంటఁబెట్టుకొని సేనాసమేతుఁడయియోడ నెక్కి సముద్రయాత్రచేసి యతఁడు సింహాశద్వీపమునందు దిగఁగానే యొక గొప్పరుంగుమామారుతమువలన శత్రువులయోడలుపగిలిచెదరిపోయిన వనియు యుద్ధము చేయవలసిన యావశ్యకతవాఁకాత్రిమునులేకలంక సురక్షితముగానున్నదనియు శుభవార్తఁ జెలయవచ్చెను. అయినను ప్రభాకరుఁడు శ్రమపడవలసిన ఘోరతరమయినయుద్ధ మొకటి యిప్పుడు క్రొత్తగా నారంభమయ్యెను. నిరపరాధినియైన యాతని భార్యయెడఁ గల యసూయా ద్వేషములవలన బైలుదేఱిన శత్రువులిప్పు డాతనిపాలికి గర్భశత్రువులయిన బౌద్ధులకంటెను నధికభయంకరు లయిరి. సేనా నాయకుఁడయిన ప్రభాకరుని మిత్రులలో మిత్రపాలునికంటె నెక్కువ చనవరియు నెక్కువ నమ్మకమునకు పాత్రుఁడయినవాఁడునుమఱియొకఁడు లేడు. మిత్రపాలుఁడు నిడుయకావనమున నున్నవాఁడు; మహాసౌందర్య వంశుఁడు; నిరుపమానవాక్పాత్యుర్యము గలవాఁడు; ఎప్పుడును నవ్వు

మొగముపూని యుల్లాసముతో నుండువాఁడు; మహావీరుఁడు; సరస సల్లాపములచేత కామినుల యుల్లములురంజిల్లఁజేయు రసికత్వముగలవాఁడు. ఇటువంటివానిని జూచినప్పుడు వయసు ముదిరినతరువాత చక్కఁదనము గల చిన్నకన్నెలను పెండ్లి చేసికొన్న ప్రభాకరునివంటివారి మనస్సులో ననుమానమును భయమును గలుగవలసినవేకాని ప్రభాకరుఁడు పరుల మీఁద ననుమానపడుట యెట్టిదో యెఱుంగని దొడ్డస్వభావము గల వాఁడగుటచేత పరుఁడు తనయెడలద్రోహము తలఁచునన్నయనుమానమే యతనిమనస్థిని కెప్పుడును తట్టలేదు. ప్రభాకరుఁడు పద్మినితోడి తన వివాహ వ్యవహారమునందీమిత్రపాలునినే నియమించి, ఉభయులమధ్యను సం దేశములు నడుపుటకీతనినే దూతనుగానుపయోగించెను. సుందరుల వద్ద హృదయరంజకముగా చమత్కృతితో సంభాషించుటలోఁ దన మిత్రునివద్ద నున్నంత సామర్థ్యము తనవద్ద లేదని తెలిసికొని, తన ప్రతి నిధిగాఁబోయి కన్యావరణముచేసి రావలసినదని నర్మగర్భముగాఁ బలుకుచు ప్రభాకరుఁడు పలుమాఱు మిత్రీపాలుని పద్మినియొద్దకుఁ బంపుచు వచ్చెను. కపటమెఱుంగని యటువంటి యమాయికత్వ మాతనికిఁగల గుణాలంకారములలో నొక్కటియని చెప్పవలసినదేకాని దాని నొకదోషమునుగా పరిగణింపరాదు. అందుచేత పతివ్రతాశిరోమణియైన పద్మినికి తన ప్రాణేశ్వరుఁడయిన ప్రభాకరునికి తరువాత నామిత్రీపాలునియందే యధికవిశ్వాసమును ప్రేమయు నుండుట వింతగాదు. ఆదంపతులకు వీవాహాసంతరమునఁగూడమిత్రపాలునితోడితమప్రవర్తనమునందేమియు వ్యత్యాసము కలుగలేదు. అతఁడు మునుపటివలెనే తఱుచుగా వారి యింటికిఁ జొప్పుడు, ఆదంపతులతో యధేచ్ఛముగా సంభాషించు చుండెను. ప్రభాకరుఁడు గంభీర స్వభావముగల మిత్రాపియైనను, మనస్సు వచ్చినట్లమిత్రముగా మాటాడు తన మిత్రునియొక్కసంభాషణను విని యానందించుచుండెను. పెండ్లికాక పూర్వము తాను సం దేశములు గొని

పద్మినివృత్తి కాలమునందువలెనే యిప్పుడును మిత్రపాలుఁడునుపద్మినియు నరమరిక లేక కలిసి వూటాడుచు నానందించుచుందురు.

కొంతకాలము క్రిందట ప్రభాకరుఁడు మిత్రపాలునికి దండులో గొప్పయుద్యోగమిచ్చి, విశ్వాసార్థునిగా నెంచితనకునహాయునిగాఁ జేకొని యాతనిని సదా తనయొద్దనే యుంచుకొనియుండెను. ఆతనికిట్లు గొప్ప యుద్యోగమిచ్చుటనేనలో చిరకాలమునుండి కొలువు చేయుచుండుటచేత తానాయుద్యోగమునకెక్కువ యర్హుఁడనని భావించుకొనుచున్న దుష్ట బుద్ధికి కడుపుచుటగానుండి కనఁబడినచోటనెల్ల నాక్షేపించుచు, స్త్రీల వద్దఁ గూరుచుండి తియ్యనికథలు చెప్పుటకుఁదక్కు యుద్ధకార్యములకు వేనికిని బనికిరావని యతఁడు మిత్రపాలుని పరిహసించుచుండెను. అందు చేత దుష్టబుద్ధి మిత్రపాలుని మాత్రమేకాక ప్రభాకరునిగూడ మనస్సులో ద్వేషించుచుండెను. ప్రభాకరుని ద్వేషించుటకతఁడుమిత్రపాలుని యెడ దయగలిగియుండునన్న యొక్క కారణమేకాక ప్రభాకరుఁడు తన భార్యయైన రాధికయందనురాగముగలవాఁడయి యున్నాఁడని నిష్కరణముగా దుష్టబుద్ధి తనమనస్సులో పెట్టుకొన్న లేనిపోని యనుమాన మొక్కటికూడ కారణముగానుండెను. ఇట్లకారణవైరమువహించి దుష్టబుద్ధి పగసాధింపవలెనని నిశ్చయించి యొక్కసారిగా మిత్రపాలుని ప్రభాకరుని పద్మినిని ముగ్గురిని నాశనముచేయుటకయి యొక యుపాయ మాలోచించెను.

దుష్టబుద్ధిమాయలమారియు మనుష్యస్వభావమునుజక్కఁగా నెఱిగినవాఁడునగుటచేత లోకములో పురుషుఁడు పొందఁదగిన వేదనలలో నెల్ల భార్యయెడల జారత్వశంకవలనఁ గలిగెడుమనోవేదన యత్యధిక మయినదనియు దుర్భరమయినదనియు తెలిసికొన్నవాఁడయి, తాను ప్రభాకరుని మనస్సులో మిత్రపాలుఁడు పద్మినివిషయమయి ద్రోహవర్తనము కలవాఁడయినట్లు శంక కలిగింపఁగలిగినపక్షమునప్రభాకరుఁడుగాని

మిత్రపాలుఁడుగాని యుభయులునుగాని పాగిణములు పోగొట్టుకొండు
రనితలఁచి, ఆమామోపాయముచేతపగలేర్చుకొవలెననిశ్చయముచేసి
కొనెను. జయశాలియైన తమ సేనాధిపతి శ్రోత్రగా వివాహమాడిన
భార్యతోడఁగూడ వచ్చుటయు, శత్రుసేన గాలివానచేత సముద్రములో
చెల్లాచెదరయిపోయినదన్నశుభవార్త తెలియుటయు, సేనలో నెల్లవారి
కిని మహాలాసజనకముగా నుండుటచేత సింహళ ద్వీపములోనున్న
సైనికులెల్లను జేరి నాటిదినమొక్క గొప్పయుత్సవముచేసిరి. ఆయుత్సవ
ములో నెల్లవారును సంతోషాతిశయముచేత మితముతస్పిత్రాగియొక్క-
వగా భుజించిరి. సైనికు లతివిస్తారముగాత్రాగి యల్లరిచేసి జనుల
కొత్తుడు కలిగింపకుండఁ జూచుటకును, శ్రోత్రగావచ్చిదిగిన సేనలవలనఁ
దద్వీపవాసుల కేసిధమయిన యాయాసమును కలుగకుండఁగాచుటకును
అధికారమిచ్చి యారాత్రి ప్రభాకరుఁడు మిత్రపాలుని నియమించెను.
ఆరాత్రియే దుష్టబుద్ధియు తాను వారినిజెఱుపుటకయి పన్నిన కూరో
పాయమును ప్రయోగించుటకారంభించెను. కావలిగానున్న యుద్యోగ
స్థుఁడు త్రాగుట గొప్పతప్పిదమేయనినను, దుష్టబుద్ధి తియ్యనిమాటలు
చెప్పి తనకు సేనాధిపతియందున్నట్లు కల్గప్రేమను భక్తిని గనఁబఱచి
భ్రమింపఁజేసి మిత్రపాలు సధికముగా త్రాగునట్లుచేసెను. మిత్రపా
లుఁడు మొట్టమొదట త్రాగుటకు సందేహించి కొంతసేపటి వఱకును
మద్యమునునిరాకరించినను, కడపట దుష్టబుద్ధియొక్క యుత్సాహవచ
నములకును భ్రాంతిగొలుపుపాటలకునులోనయి మరను సేవింపుటకారం
భించి యొకపాత్రము తరువాల నొకపాత్రముగా మెల్లమెల్లగా మరతో
గర్భమును పూరించెను. ఆతని ముఖద్వారము నుండి గర్భకుహరములోఁ
బ్రవేశించిన గర్భశత్రువయిన యామద్యభూత మించుక పేపటిలో నాతని
బుద్ధినిమింగి వేసికొందున, మత్తెక్కి వివేకహీనుఁడయియున్న యామిత్ర
పాలుఁడు దురాత్ముఁడయిన దుష్టబుద్ధియొక్క ప్రేరణముచేత నొక సేనా

నాయకునితో కలహము పెట్టుకొనిక తిదుసికొనిలేచి, నడుమకలహము వారించుటకయి యడ్డమువచ్చిన శూరవర్మ యనునుద్యోగస్థుని గాయపఱచెను. అప్పు డాకలహములో పలువురుచేరి పోట్లాటకారంభించిరి. ఈకలహమునకంతకును కారకుడయిన దుష్టబుద్ధియే తాగిబోతులు కొందఱుచేరి పెట్టుకొన్న యీచిఱుక య్యము భయంకరమయిన మహాయుద్ధమయినట్లుగాకంటఁబడినవారితో నెల్లఁ జెప్పట కారంభించి, దేశోపద్రవకరమయినజనసంక్షోభము పుట్టినప్పుడువాయిం చెడుభేరిని వాయిం చునట్లు చేసెను. ఆభేరిధ్వనివిని నిద్రపోవుచున్న ప్రభాకరుఁ డులికిపడి లేచి, వేగిరపాటుతో వస్త్రాదికముధరించి తిన్నఁగా సేనానివేశమునకు నడిచివచ్చి యాసంక్షోభమునకుఁ గారణమేమని మిత్రపాలుని నడిగెను. అప్పటికి సురాపానమువలన తలకెక్కినమత్తు కొంత దిగినందున మిత్రపాలుఁడు తన యవివేకతను ప్రభాకరునిముందఱఁ జెప్పటకు సిగ్గుపడి సదుత్తరము చెప్పకయూరకుండెను. అంతట దుష్టబుద్ధి తన మిత్రుడయిన మిత్రపాలుని నేరమును బయలఁజెట్టుటకిష్టములేనివానివలె నటించుచు, సత్యముచెప్పవలసినదని ప్రభాకరుఁడు తొందరపెట్టఁగా విధిలేక చెప్పుచున్నవానివలె జరిగినకథయంతయు నేకరువుపెట్టి, అందు తాను ప్రోత్సహపఱచి చేసినపనినిమాత్రము మఱుఁగుపఱచి మిత్రపాలుని తప్పిదమును దాఁచుచున్నట్లగపడుచు నుపాయముతో సేనాపతిదృష్టియందాతనినేరము మఱింతహీనముగాఁ గనఁబడునట్లుచేసెను. తన సైనికులలో నెంతటి చనవరియైనను తనయాజ్ఞ నతిక్రమించి నడిచినప్పుడు దయాదాక్షిణ్యములు తలఁచి క్షమించి యూరకుండుస్వభావము కలవాఁడు కాకపోవుటచేత నతఁడు వెంటనే మిత్రపాలుని తానిచ్చినపని నుండితొలగించెను. ఈప్రకారముగా దుష్టబుద్ధినాటిన యుపాయబీజము మొలకయెత్తి ప్రథమదినముననే ఫలింపనారంభించినందున, ఆతఁడు లోపల సంతోషించి తాను మనస్సులో ద్వేషించెడు శత్రువును తన

మాయావాగురలోఁ బడవేసి జీవనము తీసివేయించుటలో తృప్తి నొంది యుండక యారాత్రి నడచినవనిబట్టియే తన పగవానిని పూర్ణముగా చెఱువలెనని నిశ్చయించుకొనెను.

తనయజమానునియాగ్రహమువలన గర్వభంగముగలవాడయి మిత్రపాలుఁడు తనకు పరమాప్తునివలె నభినయించుచున్న దుష్టబుద్ధి వద్దకుఁబోయి, నాటిరాత్రి తానాప్రకారముగా తప్పత్రాగి మృగము వలెఁబ్రవర్తించి తన యజమానుని యనుగ్రహమును పోగొట్టుకొన్నందుకు భేదపడి, తన దుర్వర్తనమువలనఁ దాను పూర్ణముగా పాడయితి ననియు, అట్టియపరాధము చేసినతరువాత మరల నేమొగముతోఁ బోయి త్రాగుఁబోతునని యొప్పుకొని తనపనితనకమ్మని వేడుకొఁగలుగుచుననియు, చెప్పుకొని తనబ్రతుకును రోయఁజొచ్చెను. అతని దీనాలాపములు విని జాలిపడువానివలె నటించి దుష్టబుద్ధి లోకముగో లోపములేనివాఁడెవ్వఁడునుననియు నెంతటి వివేకికైనను ప్రమాదముచేత నొకానొకప్పుడు త్రాగుట సంభవింపవచ్చుననియు నపాయము తప్పించుకొనుట కుపాయమాలోచింపవలెను గాని యాపదవచ్చినప్పుడు దిగులు పడి కూరుచుండుట బుద్ధిమంతునిలక్షణము కాదనియుఁజెప్పియోదార్చి, ఇప్పుడు ప్రభాకరుఁడు భార్య యెంతచెప్పిన సంతచేయుచున్నవాడగుట చేత పోయి యామెకాళ్ళమీఁదఁ బడి భర్తతోఁజెప్పి ట్లమించునట్లు చేయవలసినదని వేడుకొమ్మనియుఁ ఆమె దయాద్రోహదయముగలయుత్తమురాలగుటచేత నీమాట తీసివేయక తన భర్తతోఁజెప్పి నిన్ను తనిదయకు మరలఁబాతునిజేయుననియు, హితోపదేశముచేసెను. ఇది తనపగను సాధించుకొనుటకయి దురుద్దేశముతో చేయక పోయినయడల మంచి యుపదేశమేకాని దుష్టబుద్ధిమాత్ర మాతనిని పాడుచేయుటకు మార్గముగానుండుననియే యీయాలోచనను జెప్పెను.

దుష్టబుద్ధియొక్క మాటవిని మిత్రపాలుఁడుపద్మినీయొద్దకుఁబోయి

యామెమనస్సు కరగనట్లుగా తనకు సంభవించినకష్ట మామెతోఁజెప్పు
కొని, భర్తతోఁజెప్పి పోయినజీవనమును మరలనిలిపి దీనునిరక్షించిన
పుణ్యము కట్టకొమ్మని బహువిధములఁ బ్రార్థించెను. దీనదయాళురాల
యిన యాకాంతామణి యాతనికి భయహస్తమిచ్చి పంపివేసి, ప్రతిదిన
మును మిత్రపాలుఁడుచేసిన యల్పదోషము తమించియాతనిపని యాతని
కియ్య వలసినదని భర్తను వేడుకొన మొదలు పెట్టెను. అటువంటి
నేరముచేసినవాని నంతశీఘ్రముగా తమించుట యుక్తముకాదనిచెప్పి
యతఁడు భార్యమాటనుతీసివేయలేక కాలహరణము చేయుచురాగా,
ఆయిల్లా లంతటితో నూరకుండక మాపుచేసెదరా రేపుచేసెదరా యని
భర్తను పలుమాఱు తొందర పెట్టుచు మిత్రపాలునియొక్క పక్షమవలం
బించి యాతఁడు తన దోషమునకుఁ బశ్చాత్తాపపడి యెంత కంగిపోయి
నాఁడో చెప్పి, అతఁడు చేసిన యాయల్పదోషమున కతనికంత క్రూర
దండనము విధించుట ధర్మముకాదని న్యాయనిష్ఠురములాడి, ఆతనిని
శీఘ్రముగా దయచూడవలసినదని నిర్బంధపెట్టుచుండెను. ప్రభాకరుఁ
డప్పటికిని దయచూపక యుపేక్షింపగా పద్మినీభర్తనజూచి ట్టప్రాణ
నాథా! మీపాదసేవకురాలియందు మీరింత దయ తిప్పవచ్చునా?
మీకు ప్రాణమిత్రుఁడయి నేను మీచెట్టఁబట్టుటలో సర్వవిధముల సహా
యుఁడయిన మిత్రపాలుని విషయములోనే నేను మీతో నింతదూరము
మనవిచేయవలసివచ్చుచున్నదిగదా? ఇంతదీనముగా ప్రార్థించుచున్నను
మిత్రవిషయములో నింతమాత్రపు చిన్న యుపకారమునుజేయ నను
గ్రహింపనివారు గొప్పవిషయములో నేమియుపకారము చేయఁగలరు?"
అని బహువిధముల నొక్కిచెప్పెను. దయారసముట్టిపడునట్లుగా నంత
మృదువుగా నడిగిన యామె ప్రార్థనను నిరాకరింప నోరురాక ప్రభా
కరుఁడు మిత్రపాలుని తప్పక తమియించెదనని భార్యచేతిలోఁ జేయివేసి
వాగ్దానముచేసి కొంత కాలముమాత్ర మొర్చియుండవలసినదని బతి

మాలుకొనెను.

ఒకనాడు మిత్రపాలుడు తనపనినిమిత్రమయి పద్మినీని సందర్శించి వేడుకొని యొకదారిని వెడలిపోవుచుండగా నానిమిషమునందే మఱియొకదారిని ప్రభాకరుడును దుష్టబుద్ధియుఁగలిసి లోపలికివచ్చుట తటస్థించెను. అప్పుడు మాయోపాయములయందు మహానిపుణుడయిన దుష్టబుద్ధి తనలోఁ దాననుకొన్నట్లు ఇటువంటిచేష్టలు నాకుఁగరిపడవు" అనిహీనస్వరముతో పలికి తలపంకించెను. ప్రభాకరుఁడామాటను వినిన వాఁడయ్యెనుదానిసంతగా పాటింపకలోపలికిఁబోయి భార్యతోమాటాడి యాసందడిలో నప్పుడామాటనే మఱచిపోయెనుగానితరువాత నాతని కాసంగతినిమరలజ్ఞప్తికిఁ దెచ్చుకోవలసిన యవసర మొకటి సంభవించినది. పద్మినీయతనినివిడిచి లోపలికిఁబోయినతరువాత తనకుఁ గలిగిన సందేహమును దేహిలోతీర్చుకొనుటకయి యడిగినట్లుగాదుష్టబుద్ధి ప్రభాకరునిజూచి మీరు పద్మినీని వరించుటకయి ప్రయత్నము చేయుచున్న కాలములో మీకామెమీఁద వలపుగలదన్న యంశము మిత్రపాలుఁడెఱుగుఁనా యని ప్రశ్న వేసెను. ఎఱుఁగుననిచెప్పి యతఁడాక్కయెఱుఁగుటమాత్రమేకాదు మాయిరువుర నడుమను సందేశములను గూడఁగొనిపోవుచువచ్చెనని ప్రభాకరుడు పలుకఁగాఁ ఆలాగుననాయనిపలికి దుష్టబుద్ధి పెద్దవినిఱిచి యూరకుండెను. దుష్టబుద్ధి నిష్కపటియనియు మంచివాఁడనియు నతఁడు నమ్మియున్నందున, అతనికిప్పుడు,తాను దుష్టబుద్ధితోఁగూడి లోపలఁ బ్రవేశించునప్పుడన్నమాటయు విత్రాపాలుడు పద్మినీయొద్దనుండుటయు స్మరణకురాగా దానికంతకు నేదోయర్థమున్నదనియతఁడూహించి యతనికి దెలిసినదేమైన నున్నయెడల దనకపియమయినను సందేహింపక తనలోఁ జెప్పవలసినదనిదుష్టబుద్ధిని వేడుకొనెను. తమ హృదయములో కాపట్యములేనివారు పరులనుగూడ తమయల్లభావించి వారిమాయలను మర్కములను దెలిసికోలేకవారుచెప్పు

నదీయెల్లను పరిశుద్ధహృదయముతోనే చెప్పదురని భ్రమించి మోస పోవుచుందురు. అందుమీఁదట దుష్టబుద్ధి “మిత్రుడా! మనస్సులో పుట్టిన పిచ్చియూహల నెల్ల వెల్లడి చేయుట యెన్నఁజైన ధర్మమగునా? ఒకానొక సమయమునం దెంతమంచివారల హృదయములయందును దుష్టచింత లుదయముకావచ్చును. కాబట్టి పదింబదిగ విచారించి సత్యమును దృఢముగా స్థిరపఱచుకొనువఱకును తోచినదానినెల్లఁ బరులతోఁ జెప్పఁ గూడదు.” అని పలికి, అనాలోచితములయిన తనమాటల వలన ప్రభాకరుని మనస్సునకు కొంచెము నొప్పికలిగిన పక్షమున తరువాత తన మనస్సెంతో దుఃఖపడుననియు, తన మనస్సులోని దురూహల నెఱుంగఁ నోనుట ప్రభాకరునియొక్క మనశ్శాంతి కెంతమాత్రమునుతగదనియు, అల్పములైనయనుమానములనుబట్టిమంచివారిపేరుకు భంగముకలిగించుట యుక్తముకాదనియు, నీతులను జెప్పఁజొచ్చెను. ఈమాటలవలన ప్రభాకరునియొక్క మనస్సుచెదరి యతని మనస్సులో నేదోయనుమానము పుట్టినరని దృఢముగా తెలిసికొన్నతరువాత నాదురాత్ముఁ డాతని మనస్సొత్తుప్పిని చెవఁగొట్టుట కిష్టములేని నానివలె నటించి జారత్వశంక నెప్పుడును మనస్సులో పెట్టుకొనఁగూడదనియునట్టి శంక యే యెల్ల పాపములకును మూలమనియు బోధించి యాహితబోధ వలననే జారత్వశంక యతనిహృదయమునందు మఱింతరవులుకొల్పెను. అప్పుడు ప్రభాకరుఁడు స్వీకారువుచ్చి “చెలికాఁడా! నాభార్యరూపవతి యనియు వాక్చుత్కృతి కలదనియు సంగీతనాహిత్యములయందు నిపు ఁరాలనియునే చెఱుగుదును. అయినను గుణసంపదమాత్ర మొక్కటిలేక పోయినపక్షమున స్త్రీలయందీ చెప్పినగుణములన్నియునవగుణము లగును. తగినంత నిదర్శనము లేనిదే మాత్రము నే నామెగుణము మంచిదికాదని నమ్ముజాలను.” అని పలికెను. “లేనిపాపము కట్టుకోరాదు. ఆమెయందు లేక మైనను దోషమున్నట్లు నాకు నిదర్శనమేదియుఁ గనఁబడలేదు. నిద

రృగము లేక యూరక యొకరు చెప్పిన మాటలు నమ్మనినీస్వభావము నకు నేనెంతో సంతోషించుచున్నాను. నీవు నీభార్యమీఁద నెప్పుడును నిష్కారణముగా ననుమానపడఁగూడదు. మిత్రపాలుఁ డామెయొద్దకు వచ్చుచుఁ బోవుచున్నప్పుడు నిపుణముగాఁ బరిశీలించి మఱియొకయభిప్రాయమును గుదుర్చుకొనవలెనుగాని తొందరపడరాదు. స్త్రీలస్వభావము నాకు చక్కగా తెలియును. భర్తలవద్ద సిగ్గుచేత సాహసింపలేక కొన్ని విషయములలోనితరులవద్ద కొంతయెక్కువ స్వేచ్ఛతోప్రవర్తించి సంతమాత్రముచేత వారివిషయమయి యన్యథా భావింపఁగూడదు.” అని హితోపదేశముచేసి, దుష్టబుద్ధి మెల్లఁగా వివాహప్రసంగము తెచ్చి పద్మిని తన్నువరించుటలో ప్రభాకరుఁడు మాయలను మంత్రములను ప్రయోగించి లోఁబఱచుకొన్నట్లు తండ్రికి నమ్మకము కలిగించి యా వృద్ధుని వంచించినదని తోచునట్లు సూచనగా నడుమనడుమ కొన్ని మాటలు జాఱవిచుచువచ్చెను. తన్నుఁ గూర్చినవగుటచేత నామాటలు సూటిగా తక్షణమే ప్రభాకరుని హృదయాంతరాళమున నాటుకొనఁగా, అతఁడు తండ్రిని మోసపుచ్చ సాహసించిన చిన్నది భర్తను మోసపుచ్చుటకు మాత్రము సఁదేహించునాయని భార్యవిషయమయి సందేహపడ నారంభించెను.

అప్పు డాదుష్టఁడు తానేమియు నెఱుంగనివానివలె నభినయించి యటువంటి యప్రశస్తపు ప్రసంగము తెచ్చినందుకు తుమింపుమని ప్రభాకరుని వేడుకొనెను. ప్రభాకరుఁడు నిజముగా మనస్సులో వ్యాకులత నొందినవాఁడయ్యెను ఏయికి తానాప్రసంగమువలన నేమియు చలించుకన్నట్లగవడుమి మఱికొన్ని సంగతు లడిగి నిర్భయముగాఁ జెప్పవలసివదని దుష్టబుద్ధిని బలాత్కార పెట్టెను. ఆసంభాషణము జరగుచున్నంతవఱకును దుష్టబుద్ధి మిత్రపాలుని తన మిత్రుఁడని పిలుచుచు నతనిలోపములను గప్పిపుచ్చుటకయి ప్రయత్నించుచున్నట్లు మాటలవలన సూచిం

చుచు, పద్మిని మిక్కిలి చక్కనివారయి లేచాడుములోనున్న స్వదేశపురాజకుమారుల నెల్ల నిరాకరించి రూపవంతుఁడుకాని వయసు మీటినప్రభాకరుని గోరుట స్వభావ విరుద్ధమగుటయు తొందరపడి యానాలోచితముగా నొక కార్యము చేసినవారు తరువాతతమయవివేకమును దలఁచుకొని పశ్చాత్తప్తులగుట సహజమగుటయు నేర్పుతోఁజెప్పి కడపట మిత్రపాలునికి పనియిచ్చుట కొంతయాలస్యముచేసియీలోపల నాతని వర్తనమెట్లుండునో యాతనికి పనియిప్పించువిషయమయి పద్మిని యేయేవిధములఁ బాటుపడునో కొంచెము కనుగలిగిచూచుచుండవలసినదని యాలోచనచెప్పెను. ఉపాయశాలియైన యాదుష్టాత్ముఁడుతనశక్తి సంతను వినియోగించి యమోఘమయిన కుతంత్రమునువన్ని పద్మిని యొక్క సుగుణసంపత్తి నే యామెయొక్క వినాశమునకు మార్గముగాఁ జేయ నాలోచించి, మొట్టమొదట మిత్రపాలుని సిలిచి యిచ్చకములాడి తనపని నిఘోతముయి పద్మినియొద్దకుఁబోయి వేఁడుకొనునట్లాతని నొడఁబడిచి సింగారించిపంపి, తరువాత ప్రభాకరునియొద్దకుఁబోయి పరమాపునివలె మాటాడి యాతని మనస్సులో శంకావిషబీజమునునాటి నిర్దోషురాలయిన యాపతివృతాతిలకమును స్వగుణ రజ్జువులతోనే యురియొడ్డుకొని యుం దనాయాసముగా కూలునట్లు పెద్దపన్నుగడపనైనను. వారీప్రసంగము చాలించి వెళ్ళఁబోవునప్పు డాదుష్టాత్ముఁడు దృఢమయిన దృష్టాంతము కనఁబడవలకును పద్మినిని నిరపరాధినినిగానే భావించవలసినదని ప్రభాకరునితో మఱిమఱిచెప్పి ప్రార్థించెను, ప్రభాకరుఁడును తాను వేగిరపడక సావకాశముగా వేచియుండెదనని పలికెనుగాని నాటి నుండియు నతని మనస్సుమాత్రము మరల కుదుటఁబడక శాంతియన్న మాట యెఱుంగనిదై యుండెను. గతదినమువలకును నతఁడు హాయిగా పొందుచున్న నిద్రను నాటినుండియు మరల నతనికిఁ దెచ్చుటకు నెల్ల ముందు మొదలయిన లోకములోని మత్తువస్తువులకు వేనికిని సాధ్యము

కాలేదు. ఆక్షణమునుండియు నాతనిమనస్సే యతనికిస్వాధీనముకాలేదు; అతనిశరీరమే యతనికి భారముగా కనబడజొచ్చెను; అతనికి యుద్ధము నందభిరుచి తట్టిపోయినది; సేనలనుగాని ధ్వజములనుగాని పూహము లనుగాని భేరులునుగాని జూచునప్పుడు వీరరసముతోనుప్పొంగి పరుగు వాతెడి యాతనియాత్మ నిరుత్సాహమయి సంతోషహీన మయ్యెను. అతడు మఱిపోయినవాడయి యొకప్పుడు పద్మిని నిర్దోషురాలని తలచును; మఱియొకప్పుడమె దోషురాలని తలచును; ఒకప్పుడు దుష్ట బుద్ధిమాటలు సత్యములుకావని యెంచును; మఱియొకప్పుడతనిమాటలు సత్యములని యెంచును; ఒకప్పుడు మిత్రపాలుని వర్తనము తనకుఁదెలియ కున్న బాగుండునని భావించును; మఱియొకప్పుడు తెలియుటయే మంచి పనియైనదని భావించును. ఈవిధముగా సతఁడు మతిస్థైర్యము చెడిన వాడయి యొకనాఁడు కత్తి దూసికొని తిన్నఁగా దుష్టబుద్ధియొద్దకుఁ బోయి యాతనిజుట్టుపట్టుకొని తత్త ణము పద్మినియొక్క యపరాధమును స్థాపించుటకుఁ దగిన నిదర్శనమును జూపకపోయిన పక్షమున నిష్కారణ ముగా యోగ్యురాలియందు మిథ్యాదోషమారోపించి కల్లలాడినందున కయి యాతని నాలుకను గోసెదనని బెదరించెను. అందుమీఁద దుష్ట బుద్ధి తన నిష్ఠాపట్యమును మంచితనమునే తనకీగతి తెచ్చినట్లభినయించి లేనిరోషముతెచ్చుకొని, జరీపువ్వులుగల యెఱ్ఱపట్టు రుమాలెప్పుడయిన నీవు నీభార్యవద్దఁ జూచినావాయని మొగమింతచేసికొనియడిగెను. వివాహసమయమునందట్టి రుమాలాకటి తానే తన భార్య కిచ్చితినిని ప్రభాకరుఁడు పలికెను. “ఆరుమాలతోనే మిత్రపాలుఁడు నేఁడు మొగము తుడుచుకొనుచుండఁగా నేను ప్రత్యక్షముగాఁ జూచినాను” అని యా దుష్టుఁడు మొగము జేవురింపఁబలికెను. “నీవు చెప్పినదే సత్యమయినపక్షమున వారి ప్రాణములుతీసి నాపగతీర్చుకొనువలకును నేను నిద్రపోను; నేఁడు మొదలుకొని మూడు దినములలోపల తప్పక మిత్రపాలుఁడు

యమలోకముచేరును; ఇత భార్యరూపయైయున్న యారాక్షసియొక్క వధవిషయముయి నేనుపోయి తరువాత నేడో యుపాయమాలోచించెదను." అని ప్రభాకరుడనెను.

జారత్వశంకను మనస్సులోఁ బెట్టుకొనియున్నవారికి గడ్డిపఱక చేయని నిషయములు సహితము వేదవాక్యమువంటి పబల పమాణములుగా తోచునుగదా! మాయకప్పియున్న ప్రభాకరునిదృష్టి కప్పుడు మిత్రపాలుని చేతిలోఁబడినరుమాలు మిత్రపాలుని కది యెట్లులభించినదో యను విచారమైన సక్కట లేకయే యిద్దఱిపాఠములను గొనుటకు చాలినంత నిదర్శనముగాఁ గనఁబడినది. ఆరుమాలు నెప్పుడును పద్మిని మిత్రపాలునికిచ్చియుండనులేదు; ఆమె ప్రియవల్లభుడు తనకు ప్రీతిపూర్వకముగానిచ్చిన చ్చువు నితరులకిచ్చుటకంత యవివేకినియుఁ గాదు; ఈవిషయములో పద్మినిఁ గ్రహమిత్రపాలుఁడునుగూడనుభయులును ప్రభాకరున కణమూత్రమును ద్రోహముతలఁచి యెఱుఁగని నిర్దోషులే. దుర్భాగములైన యాలోచనలుచేసి కపటోపాయములు పన్నుటలో నసమాన పాండిత్యముగల కుటిలవర్తనుడయిన యీదుష్టబుద్ధియే దూరాలోచనలేని యమాయికురాలయిన తన భార్యచేత రహస్యముగా నెవ్వరికోఁచూపి యట్టినేత నేయించుకొనుటకుఁగ వలెనన్నమిషమీఁద దొంగతనముగా తానారుమాలు తెప్పించి, మిత్రపాలుఁడు దానిని పుచ్చుకొను నట్లుచేసి యది యాధారముగాఁ జేసికొని పద్మిని తానారుమాలును మిత్రపాలుని కిచ్చినట్లుగా తోఁపఁజేయవలె నన్నదురుద్దేశముతో దాని సతిఁకు వచ్చుమార్గమునఁ బడవై చెను.

ప్రభాకరుఁడు కొంతసేపటికి భార్యయొద్దకుఁ బోయి తనకు తల నొప్పివచ్చినట్లు నటించి తన కణతలకు కట్టుకొనుటకయి యారుమాలు తెచ్చియియ్యవలసినదని యడిగెను. ఆమె లోపలికిఁబోయి మఱియొక రుమాలు తెచ్చి చేతికిచ్చెను. అరడది క్రిందఁబడవైచి "నేనడిగినది

కాదు. నేను మన వివాహసమయమునందు నీకిచ్చిన జరీపువ్వుల పట్టు
రుమాలు" అని కోపదృష్టితో బలికెను. ఆమె లోపలికిఁబోయి మరల
వెదకెనుగాని యామెకది యెక్కడను గనబడలేదు. ఒరులు దాని నా
వటకే దొంగిలియున్నప్పు డది యెట్లుదొరకును? ఆమె వట్టిచేతులతో
మరల భర్తవద్దకురాఁగా నతఁడు "నీవారుమాలు పోఁగొట్టి గొప్ప యప
రాధము చేసినావు. పదిలముగా వద్దనుంచుకొన్నంతకాలము భర్తయధి
కానురాగముతో వశ్యుడయియుండుననియు వద్దనుంచుకొనక పాటవేసి
నను పరులకిచ్చినను భర్త ప్రతికూలుడయి నాఁటినుండియు ద్వేషించు
ననియు దానిమహిమలు చెప్పి యొకసిద్ధఁ డారుమాలును మాతల్లి
కిచ్చెను. అది యామె బ్రదికియున్నంతకాలమును ప్రాణపదముగా దాచు
కొని తనయవసానకాలమునందు నాచేతికిచ్చి పెండ్లిసమయమునందునా
భార్యకిమ్మని చెప్పిపోయెను. ఆమె చెప్పినట్లుగా దానిని నేను నీకిచ్చినాను.
అనాదరముచేసి నీవది పరులపాలుచేసినావు" అనిపలికెను. ఆమాటల
కామె భయపడి తెల్లపోయి "దాని ప్రభావమట్టిదని నేనెఱుఁగను" అని
యూరకుండెను "దాని మహిమ లనిర్వచనీయములు. నీవది తప్పక తీసి
కొని రావలెను." అని యతఁడు మరల నిర్బంధపఱుపఁగా నప్పుడామె
రుమాలునుమాత్రమేకాక దానిమూలమున భర్తయొక్క యనురాగ
మునుకూడఁ బోఁగొట్టుకొనవలసివచ్చునేమో యని భీతిచేత వడఁకుచు
నోటమాటారోక నిలువఁబడెను. అప్పుడతఁడులేచి యేదోసాహసకార్య
మును చేయుఁబోయినట్లుగా నలువంకలు చూచుచు, తత్క్షణ మారుమా
లుతెచ్చి కనబఱుపవలసినదని భిగ్గరగా కేకవేసెను. రుమాలెక్కడను
కనబడపోవుటచేత నేమి చేయుటకును తోచనిదయి నిరపరాధిని
యైన, యాకాంతాశిరోమణి పరియాచకమునకయి భర్త తనమీఁద లేని
కోపమును వహించినాఁడేమో యని భ్రమపడి, "ప్రాణేశ్వరా! మీ
మనసు నాకిప్పుడు తెలిసినది. మిత్రపాలునికి శీఘ్రముగా పనియియ్య

వలసినదని నేను మిమ్ము నిర్బంధపఱుతునని నానిర్బంధములేప్పించుకొనుట కయి మీరిట్లు మనసులో లేనికోపమును వైకిఁజూపుచున్నాడు. అని పలికి యాతని గుణములను కొంతశ్లాఘించెను. అంతట దుష్టబుద్ధిచెప్పిన జానికి పద్మినీయొక్క వర్తనము సరిపోఁగా నతఁడచ్చట సహించినిలువ జేక చివాలున గదిలోనుండి లేచిపోయెను. అందుమీఁదట తన భర్త కేదో తనమీఁద ననుమానము పుట్టినదని పద్మినీకప్పుడు మనస్సులో సంజేహము కలిగెను.

ఆతనికట్టి యనుమానము కలుగుటకు కారణమును తాజేమి కలిగించితినియని కొంతసేపు చింతించి దేనిని కనుఁగొనలేక నిష్కారణముగా భర్తయందు లేనిదోషము నారోపించితినేమోయని తన్నుతానే నిందించుకొని, మధురాపురమునుండి యేదో యశుభవార్త వచ్చినందు వలననో రాజకార్యములలో నేదో తొందరవచ్చినందువలననో యాతని మనస్సు కొంచెము కలఁగియుండునని తలఁచికొని యామె మనస్సమాధానముచేసికొనెను. అయినను మనస్సంతటితో శాంతిపొంది స్వస్థపడ నుండున పరిపరివిధముల నాలోచించుచు, “సర్వకాల సర్వావస్థలయందు నేకరీతిగా మనస్సు నుంచుకొనుటకు పురుషులు దేవతలుగారు. పెండ్లికి ముందు భార్యయందుండెడి యనురాగము మగవారికి వారిమీఁద పెండ్లియైన తరువాత నుండదు.” అని యింతలోమరల మనస్సుమార్పు కొని “అయ్యో! భర్తయందు లేనిపాపములు కట్టుచున్నాను గదా! ఆయన నిట్లు దయావిహీనునిగా భావించుటచేత నేనే నింకమృతాలను” అని యామె నొచ్చుకొనఁ జొచ్చెను.

అటుతరువాత ప్రభాకరుఁడు భార్యను కలిసికొన్నప్పు డతఁడు తనకు ద్రోహముతలఁచి యన్యునిమీఁద మనసునిలిపితివని పద్మినీనిన్నవ్వుముగానే దూషించెనుగాని యాపురుషుఁడెవరో పేరునుమాత్రముచెప్పిన వాఁడు కాఁడు. అమాట చెవినిబడగానే యామె నిలువెల్లను చెమర్చు

నోటమూటరాక నిశ్చేష్టితురాలయివితాకుపడిచిత్రప్రతిమవలెనయ్యెను. అతఁడును పెద్దపెట్టున నేడ్వఁజొచ్చెను. మగనియేడుపు విని యామె కొంత తెలివి తెచ్చుకొని, “అయ్యో! నాపాలిటికిది మహాదుర్దినయ. ఇట్లు మీరేల దుఃఖించెదరు!” అని పలికెను. “బీదతనము, రోగము, తిరస్కారము మొదలయిన నమస్తకష్టములను నేను ధైర్యముతో సహించఁగలిగితిని గాని యిప్పుడు నాభార్య చేసిన ద్రోహము నన్ను ధైర్యహీనునిగాఁ జేసి నాహృదయమును పగిల్చి వేసినది. నీవిప్పుడు నాపాలిటికే పయికి సురూపమును సువాసనయుఁగలిగి తాఁకిన శిరోవేదనముకలిగించెడు వివలతవయినావు. నాపాలిటి కాలసర్పమవయిన నీవీభూమిమీఁద జన్మింపకుండినపక్షమున నెంత మేలుగ నుండును!” అని యతఁడామెను విడిచి లేచిపోయెను. అతఁడు లేచిపోయినతరువాతఁగొంతసేపభాగ్యురాలయిన యాచిన్నది యేమిచేయుటకును తోచనిదయి వ్యాకులపడుచు నిర్లేతుకముగా భర్తతనయందనుమానపడినందున కద్యుతిపడి యంతలో మనోవ్యాకులతచేత కన్నులు మూతపడ నారంభింపఁగా తన పరిచారి కను పిలిచి గదిలో వక్కవేయుమనిచెప్పి, పెద్దలు తమ బిడ్డలతోమమూనుగోరి వారిని శిక్షించునట్లే భర్తతనమేలుకొఱకేతనమీఁదకోపపడెనని తలఁచుచు గదిలోనికిఁబోయి భర్తయొక్కరాకను ప్రతీక్షించుచు మంచముమీఁద పరుండి యామె నిద్రపోయెను. ఆచిన్నది వయస్సుచేత పెద్దదేయయినను నిద్రోపిత్వముచేత నిజముగా పసిబిడ్డయే యగుటకు సందేహములేదు.

ఆమె మనోవైకల్యముచేత మేనుమఱచి యలసి నిద్రపోయిన తరువాత ప్రభాకరుఁడు తన భార్యపాణములు తీయవలెనన్న పాపచింతతో దృఢనిశ్చయఁడయి గదిలో ప్రవేశించెను. కాని యతఁడు పొన్నుచేరి సుఖనిద్రపొందియున్న భార్యయొక్క మొగమును జూచినవ్వుడు పుష్పకోమలమయిన యామె సుందరకాయమును తన బాకుతో పొడిచి

గాయపఱుప చేతులూడక, కొంతసేపు త్రొక్కటపడి, జారత్వ శంక
యాతనిగుండెను రాయించేయఁగా పాపనిశ్చయఁడయి కడసారి యొక్క
ముద్దు పెట్టుకొనెదనని యామెచెక్కులుముద్దుగొని చిరకాలస్నేహము
చేసిన దోషముచేత మరల జాలిగుండెగలవాడయి కన్నులనీరు జాలు
వాట పెద్ద పెట్టున నేడ్చెను. ఆయెడుపుతోను ముద్దుతోను పద్మినిమేలు
కొని ప్రాణరాఘనిమొగమునంకఁజూడఁగా నతఁడామెను కన్నులెఱ్ఱచేసి
చూచి పండ్లు పటపటఁగొఱికెను. ఆచూ పపాయకరమని యెఱిఁగి భయ
పడి యాయుత్తమాంగన తత్తటపడుచుండఁగా, ఈశ్వరునిప్రార్థించిచావు
నకు సంసిద్ధురాలవయి యుండవలసినదని యతఁడు భార్యకాజ్ఞాపించెను.
దోషము నెఱుంగని యాయిల్లాలు కరుణింపవలసినదని వేడుచు తన
దోషమేమో తెలుపవలసినదని భర్తను ప్రార్థించెను. అంతట నతఁడు
మిత్రపాలునిపేరు చెప్పి రుమాలు నెరినికిచ్చినవార్త యేకరువుకెట్టి తన
నిర్దోషిత్వమును తెల్లముచేయుటకయి యామె యేమో పలుకఁజూపు
చుండఁగా, ఆమాటలను విననొల్లక నురాగ్రహవేశముచేత నుచితా
నుచిత వివేకము చెడినవాడయి యామె కంఠము రెండుచేతులతోను
గట్టిగా పట్టుకొని మెడపిసికి చంపెను.

ఆనిమిషమునందే గాయమ నుండి నెత్తురు కాలుచుండఁగా మిత్ర
పాలుఁడు లోపలికి పరుగెత్తివచ్చెను. అతనినిపొడిచి చంపుటకయి దుష్ట
బుద్ధి తనసేవకుని నొక్కని నియమింపఁగా వాఁడతని గాయపఱించినను
చంపుటకు శక్తుఁడు కాక పోయినందున తనదుర్నయము బయలఁబడునన్న
భీతిచేత వానిని దుష్టబుద్ధి చంపివేసెను. ఘాతుకుఁడయిన యాసేవకుఁడు
మిత్రపాలుని పొడిచి పరుగెత్తుచుండఁగా తొందరలో కొన్ని కాగితములు
వాని బట్టలలోనుండి జాతిపడిపోయెను. అట్లు పడిపోయిన యుత్తరము
లను చదివిచూడఁగా దుష్టబుద్ధియే దోషి యగుటయు మిత్రపాలుఁ
డేనాపము నెఱుంగని నిరపరాధి యగుటయు సందేహలేశమయినను

లేకుండునట్లు బట్టబయలుయ్యెను. అప్పుడు ప్రభాకరునికి తుమార్పణము చేయుటకొఱకును తన్ను చంపుమని దుష్టబుద్ధిని ప్రేరేపించుటకు తానేమి యపరాధము చేసెనో యడిగి తెలిసికొనుటకొఱకును మిత్రపాలుఁడక్కడకువచ్చెను. ఆయు త్తరములు బయలుఁబడినవార్త ప్రభాకరుని హృదయమునకు శూలమువలెనాటి దుర్భరవేదనను గలిగింపఁ జొచ్చెను. అప్పు డతనిదృష్టికి తనభార్య యణుమాత్రమును ద్రోహచింత యెఱుఁగని పరమపతివ్రత యగుటయు తానే క్రూరచిత్తుఁడయిన స్త్రీహత్యా పాతకుఁడగుటయు స్పష్టముగా కానఁబడెను. అట్లు స్వదోష దర్శనము వలన నయిన దురంతసంతాపముచేత నాతనికి ప్రాణధారణము మహా భారమయినందున, భార్యను పొడువవలెనని తెచ్చుకొన్న బాకుతోతాను పొడుచుకొని చచ్చిపడియున్న భార్య మీఁదపడి మందభాగ్యుఁడయిన యతఁడు ప్రాణములు విడిచెను.

ఆదంపతుల మరణమును విన్నప్పుడాద్యీపములోని వారందఱును తమ కుటుంబములోనివారు మృతులయినట్లు దుఃఖించి, వారి గుణసంపదను సహస్రముఖముల ఘోషించుచు, వారలమృతికి కారకుఁడయిన దుష్టబుద్ధినిపట్టి యధికారులకొప్పగించి యతనిని చిత్రవధ చేయఁడని వేరఁజూనిరి. అధికారులును క్రూరకిరాతుఁడయిన యాదుష్టబుద్ధి కర్హమయిన మరణదండనము విధించి, తమ సేనాధిపతి పరలోకగతుఁడయిన దుర్వార్తనుదుష్టబుద్ధినిశిశు శ్చేదముచేయించినవార్తనుపాండ్యరాజునకు లేఖవ్రాసి మధురాపురమునకుఁ బంపిరి. దుష్టుల కుతంత్రములను సమ్మి యనాలోచితముగా చేయుసాహసిక కార్యములవలన నిట్టియనర్థములు ప్రాప్తములగునని తెలిసికొని యెల్లవారును చింతిల్లిరి.



మా ల తీ మ ధు క ర ము.

ఈనాటక కథయందువచ్చు పాత్రములు.

పు రు షు లు.

౧. ప్రతాపరుద్రుడు—రుద్రవరపువారి కుటుంబమునకు పెద్ద ; మాల తికి తండ్రి.
౨. మధుకరుడు—గణపతిదేవుని కుమారుడు; మాలతిభర్త.
౩. మిత్రవిందుడు—మధుకరుని మిత్రుడగు రాజపుత్రుడు.
౪. కామపాలుడు—మధుకరుని చెలికాడగు రాచకొమారుడు.
౫. భీమనికృముడు—రుద్రవరపువారి కుటుంబములోజేరిన రాజ కుమారుడు!
౬. గణపతిదేవుడు—గణపవరపువారి కుటుంబమునకు పెద్ద ; మధు కరుని తండ్రి.
౭. శంకరవర్మ—మాలతిని నివాహమాడదలచిన రాజకుమారుడు.
౮. బసవనారాధ్యుడు—మాలతికిని మధుకరునికిని రహస్యముగా వివాహము చేసిన యాచార్యుడు.

స్త్రీ లు.

౧. మాలతి—ప్రతాపరుద్రుని కూతురు; మధుకరుని భార్య.
౨. రతిసుందరి—మధుకరుడు మొదటకామించిన యువతి.

మాలతీమధుకరము.

కాశికాపురమునందురుద్రవరపువారనియు గణపవరపువారనియు మహాధనికులయి శైవమతస్థులయిన రెండు త్కత్రియ కుటుంబములవారు గలరు. ఈ రెండుకుటుంబములవారికిని చిర కాలమునుండి కుటుంబకలహ మొకటియుండెను. అదియంతకంతకు ముదిరినందున నుభయకుటుంబ ములవారును పరస్పర ద్వేషమును వహించి యాకస్మికముగా వీధిలోఁ గనబడినప్పుడు సహితము తిట్టుకొనుచునొందారులతోఁబోరాడుచుండుటయే కాక యొక కుటుంబములోనివారి సేవకుఁ డింకొక కుటుంబములోని వారి సేవకునితో సమావేశమయినప్పుడు వాండ్రిని గర్భశత్రువుల వలె కయ్యములాడుచుందురు. ఈ కయ్యములవలన తఱచుచుగా నడివీధులలో సహిత మల్లరులు జరగుచుండును.

ఇట్లుండఁగా రుద్రవరపువారియింట నొక మహేశ్వరవ్రతము త్తట స్థించినందున గృహయాజమానుఁడయిన వృద్ధప్రతాపరుద్రుఁ డొక్క గణపవరపువారినిదక్కఁ గ్రామములోని స్వజాతివారిని పిన్న పెద్దలనందఱిని విందుకు పిలువఁగా, ఆసమారాధనమునకు త్కత్రియశ్రేష్ఠు లందఱును వచ్చిరి. రుద్రవరపువారియింట జరిగిన యాయుత్సవమునకు గణ పవరపు వారి కుటుంబమునకు పెద్దయైన గణపతిదేవుని భూమారుఁడగు మధుకరునికి ప్రేమాస్పదురాలయినరతిసుందరియనుమహారూపవత్తియగు రాజకన్యకూడ వచ్చెను. ఆరాత్రి యా వేడుకసమయమునం దాయెంట మొగముచూపుట గణపవరపువారివంశమునఁ బుట్టినవాని కెవ్వనికయ్య నను ప్రాణాపాయకరమైనను మధుకరునిప్రియసఖుఁడయిన మిత్రవిందుఁ డాతనిని ప్రియురాలయిన రతిసుందరిని సావకాశముగా నచ్చటచూడ

వచ్చునని బోధించి, అక్కడకుఁబోయినపక్షమునఁదానింతవఱకును రాజహంసయనిభ్రమించుచున్ననుందరిని కాకినిగాఁజేయఁజాలిన నిరుపమానరూపవతులను నేత్రోత్సవముగాఁదర్శింపవచ్చుననిచెప్పిమాటువేషముతో నచ్చటికిఁబోవునట్లు ప్రోత్సాహపఱిచెను. తనహృదయేశ్వరికంటెనులోకములో చక్కనిచాడందురన్న విషయములో మిత్రవాక్యమునందంతగా విశ్వాసములేనివాఁడయినను, రతిసుందరియందుఁగల ప్రేమాతిశయముచేత మధుకరుఁడారాత్రి యాయుత్సవగృహమునకుఁబోవ నిశ్చయించుకొనెను. మధుకరునకు రతిసుందరిమీఁదఁగల యనురాగ మవ్యాజమైనది; అతఁడొకస్వమీఁది మోహాతిశయముచేత నిష్టపదార్థానుభవము సహితము మానివేసి కంటిమీఁదఁతెప్పవల్పక రాత్రులు స్వప్నములో సహిత మామెనే పంపరించుచుండును. అయినను రతిసుందరి మాత్రమతనియందు మోహములేనిదయి యాతని దీనవాక్యములు పెడచెవిని పెట్టి యాతనిప్రార్థన గంగీకరింపకుండెను. మిత్రమిందుఁడు తనచెలికాని తలకెక్కిన నలపు వెఱ్ఱినినాటిరాత్రివిందుకువచ్చిన యసమానలావణ్యవతులయినరాజయవతులముఖచంద్రదర్శనలాభముచేతమాన్వలెనని తలఁచుకొనెను భోజనములయిన తరువాత గంధతాంబూలాదులిచ్చుచున్న సమయమనందు మధుకరుఁడు తన మిత్రులయిన మిత్రమిందునితోను కామపాలునితోను గలిసి యచ్చటికిఁబోయి రాజబృందములోఁ గూరుచుండెను వృద్ధుఁడయిన ప్రతాపరుదుఁడు తక్కిన వారితోఁడఁ గూడ వారిని సహితము గౌరవించి యతిథిసత్కారము చేసెను. తాంబూలాదిసత్కారము లన్నియు ముగిసిన తరువాత నుల్లాసపురుషుఁడయిన యాగృహయజమానుఁడు క్షత్రియులలో నాకాలమునందుఁగల దేశాచారమునుబట్టి వివాహములుకానిరాజకుమారులును రాజకుమారి కలును గలిసి సృత్యవినోదము జరుపవలసినదనికోరెను. పెద్దవానిమాట తీసివేయక యచ్చటి కన్యలునుబ్రహ్మచారులునుగలిసి సృత్యమునకారం

భించిరి. అప్పుడచ్చట నృత్యము చేయుచున్న నుందరీమణులలో నొక
 లావణ్యవతీరత్నము సభాభవనమునందు దేదీప్యమానముగా వెలుగు
 చున్న దీపపుంజమునకెల్ల నూతనకాంతిని కలిగించుచున్నట్లు రాత్రి
 యుం దనమాన ప్రభాభాసమానముగా ప్రజ్వరిల్లుచున్న జ్యోతిర్లతయను
 నట్లును దృష్టిని మిఱుమిట్లుకొలుపుచు మధుకరునికి నేత్రోత్సవము
 చేయఁగా నతఁడు తనలో "మానవ నేత్రముల కపూర్వపర్వమొనర్చుచు
 భూలోకమునందద్వష్ట్రశ్రుతపూర్వవిలాసవతిగాఁగనఁబడుచున్న సౌందర్య
 రాశియైన యీసుందరీమణియొక్క ముఖచంద్రబింబము చక్కని చక్క
 లనఁ దగిన యీకాంతామణుల మోముఁదమ్మలెల్ల వెల వెలఁబాటునట్లు
 చేయుచు బకబృందములోని హంసమువలె వీరిలో మెలఁగుచు నందఱిని
 మించుచున్నది." అనుకొనుచు నాశ్చర్యపడఁజొచ్చెను. అప్పుడక్కడ
 నున్న ప్రతాపరుద్రుని తమ్మునికొమారుఁడయిన భీమవిక్రముఁడతనికంత
 స్వరమునానవాలుపట్టి దగ్గఱవచ్చి మొగమువంకఁజూచెను. ఈ భీమవిక్ర
 ముఁ డాగ్రహస్వభావుఁడగుటచేత శత్రుకోటిలోనివాఁడుగా పరిగణింపఁ
 బడుచున్న మధుకరుఁడు తమయింటికి వచ్చుటచూచి సహింపలేక, "ఇటు
 వంటి మహోత్సవ సమయమునందు పరమ పవిత్రమయిన మాగృహ
 మును దొంగవలెఁజొచ్చి యీపాపాత్ముఁ డపవిత్రము చేయుచున్నాఁడు"
 అని కేకలువేయుచు, మధుకరునిగొట్టఁబోయెను. ఈలోపల వృద్ధుఁ
 డయిన ప్రతాపరుద్రుఁడవచ్చి యడ్డుపడియుండనిపక్షమున దురాగ్రహ
 వ్యగ్రుఁడయియున్న యాభీమవిక్రముఁ డాతనిప్రాణములుగొని పాపము
 కట్టుకొనియుండును గాని, యుక్తసమయమున నావృద్ధగృహస్థుఁ డడ్డు
 చొచ్చి భీమవిక్రముని వారించి మధుకరునికేమియు సపాయము కలుగ
 కుండఁజేసి యాతనినావలికిఁబంపివేసెను. అటువంటి సంతోషసమయము
 నందు తనయింట దుష్టకృత్యమొకటి జరగుట మంగళప్రదము కాదని
 భావించినవాఁడగుటచేతను, గ్రామమునం దెల్ల వారును నేకగ్రీవముగా

మధుకరుని గుణసంపదను వేయినోళ్ళ క్షా ఘించుచుండఁగా నిత్యమును
 వినుచుండుటనుబట్టి యట్టియై తమబాలునికావత్తునంభవించుటయష్టము
 లేనిపాడగుటచేతను, ప్రతాపరుద్రుఁ డాపడుచువానిసాహసకృత్యమును
 జూన్చెను. అయినను భీమవిక్రముఁడుమాత్రము తానప్పటికి కొంతకాలం
 సంరభుడయ్యెను మనస్సుగోని రోషావేశమును విడువక, “యింకొక
 సారి యీదుష్టఁడు వీధిలో నాకంటఁబడినప్పుడు వీనికండగర్వ మడఁచి
 యనాహుతముగా శునకమే వలె మాయిల్లుచొచ్చిన పాపఫలమునుభ
 వించునట్లు చేసెదను” అని శపథములు పలుకుచు నాకొశించుచు నావ
 లికిఁబోయెను.

నాటిరాత్రి నృత్యోత్సవమయిన తరువాత మధుకరుఁడు లేచి
 యుండి యాసుందరీతిలక మొంటిగా మందమందగమనముతో లోనికి
 బోవుచు నెవ్వరినోయెదురుచూచుచు నిలుచున్న సవయమునందు తడఁ
 బాటుగల చరణములతో మెల్లిమెల్లిగా భయపడుచునడిచిమార్గములో
 మధుకిఁబడఁమెను తారసించి, మహాసాహసముతో నామెహస్తగ్రహ
 ణముచేసి, ఓభాగ్యదేవతా! నేను నీకు పరమభక్తుడను. నీదివ్యగుండర
 విగ్రహము నాకరస్పర్శనముచేత మైలపడెనని నీవు భావించిన పక్షమున,
 పాపపరిహారార్థముగా దానుఁడైన నేను మనఃపూర్వకమైన సంపూర్ణ
 ప్రేమతో నీకరకమలము ముద్దుగొనిపాపవిచక్తుడనయి నీయనుగ్రహ
 మువలన పాపనుడనయ్యెదను.” అని మృదుమధురస్వరముతో దీన
 ముగాపలికెను. “ఓభక్తాగ్రగణ్యుడా! నీవర్తనముచూడఁగానీవు నా
 యెడలనవ్యాజప్రేమమును సంపూర్ణవిశ్వాసమును కలపఁడవుగాఁ గనఁ
 బడుచున్నావు. దేవతలకును హస్తములున్నవి; భక్తులు పొనినీ తాఁక
 వచ్చునుగాని ముద్దు పెట్టుకొనరాదు.” అని యాకాశశ్రోతృ ముత్తర
 మిచ్చెను. “దేవతలకువలెనే భక్తులకును పెదవులులేవాలి” అనిమధు
 కరుఁడుప్రశ్నవేసెను. ఉన్ననువారాపెదవులను దేవతాప్రార్థనమునం

దుపయోగించవలెను." అనియామె యుత్తరముచేప్పెను. "అట్లయిన పక్షమున, నాపాలిటి యోదేవతాతిలకమా! ఇదె నీన్ను నేనుపార్థింపుచున్నాను. నాప్రాథన మంగీకరించి యభీష్టవరప్రదానముచేసి యీ భక్తునిప్రాణరక్షణము చేయుము" అని మధుకరుడు వేడుచుండెను. అతఁడప్రకారముగా లోనియనురాగమును తేటపఱచుమాట లనుచుండగా నింతలో తల్లివచ్చి యాచిన్నదానిని లోనికిఁదీసికొనిపోయెను. ఆచిన్నది దనదృష్టిపథముదాటి యగోచరయైనతరువాత నతఁడాయువతిమణి యెవ్వరిని పరివారము నడిగి, మదనునిన మోహనమంత్రాధిదేవతవలె దన హృదయము నపహరించి యవశముచేసిన యాకాంతామతల్లిగణపవరపువారివంశమునకంతకగర్భశత్రువుగా నెంచబడుచున్న ప్రతాపరుద్రుని ముద్దులకూతురగు మాలతియని తెలిసికొనెను. తన శత్రువుయొక్క పుత్రికమీఁద తనమనస్సుతగిలినదన్న విషయవంటియూ దుర్వార్తవలన నాతని మనస్సు సంక్షోభపడెనుగాని యాతని మనస్సు లోని యనురాగముమాత్ర మావగింజంతయు తగ్గినదికాదు. దర్శనమౌత్తముచేత మధుకరునికి మాలతిమీఁదననురాగాతిశయ మెట్లుకలిగినదో యట్టిమాలతికిని ప్రథమదర్శనమాత్రముచేతనే మధుకరునిమీఁద ననివార్యమైన దృఢానురాగముకలిగెను. తనమనస్సు నట్లాకర్షించిన సుందరపురుషుడు తన పుట్టినింటివారికి పగవారయిన గణపవరపువారి వంశపువాఁడయిన మధుకరుఁడని తన పరివారమువలన నెఱుఁగుట చేత, మాలతియు కలఁగఁబోతిన మనస్సుతో మిక్కిలి పరితాపపడుచు నాటికి కన్నులకు నిద్రారాక వేఁగుచుండెను. ఆమె యట్లు వ్యాకులహృదయయై మేడమీఁది గదిలోనికిఁబోయి తనజననదోషమునుబట్టి ద్వేషింపవలసినవానినే నిర్వ్యాజానురాగముతో తన మనస్సుభిలషించి మరల కండుట యీశ్వరఘటనముక దాయని తలపోయుచు, గవాక్షము తేటచి తోటవంకఁజూచుచు చల్లగాలికి నిలువఁబడెను.

అప్పటికిరాత్రి రెండుయామములయినందున మధుకరుడు తన మిత్రులతోఁగూడ బైలుదేఱెనుగాని తనహృదయమును విడిచిపెట్టి వచ్చినగృహమునువిడిచి దూరము పోలేక వీధిలో కొన్నియడుగులు నడిచిన తరువాత నాకస్మికముగా తనమిత్రుల నేమటించి మాలతిమేడకు నెనుకనున్న తోటలోనికి చిన్నగోడమీఁదుగా దుమికి యదృశ్యుఁడయ్యెను. అతఁ డక్కడ తన నూతనప్రియురాలిని తలఁచుకొని చింతించుచు, కొంతసేపటికి తలయెత్తిచూచునప్పటికి మీఁదుగా గవాక్షములో నుండి తూర్పుకొండమీఁద నుదయించుచున్న బాలార్కబింబమువలె సంపూర్ణకాంతితో మాలతియొక్క ముఖబింబ మాతనిదృష్టికి గోచరమయ్యెను; అతిశయ కళాపరిపూర్ణమైన మాలతియొక్క ముఖబింబ మునుజూచి సిగ్గుపడి తలదాచుకొనుటకు పాటిపోవుచున్నాఁడేమోయను నట్లు కళావిహీనుఁడయి చంద్రుఁడాసమయమునందు పశ్చిమమున నస్తమించుచుండెను. చెక్కిటచెయ్యిచేర్చుకొని యామె నిలువఁబడియుండగాఁ జూచి యతఁడప్పుడు తన కామప్రేలిముద్దుటుంగరమయిన నయి జన్మించెడుభాగ్యము లభించినపక్షమున తా నామెమెఱుఁగుచెక్కులను చుంబించి ధన్యుఁడనగుదునుగదాయని తన మందభాగ్యతకు వగచుచు నిట్టూర్పులు విడుచుచుండెను. ఆసమయమునందు తానొంటిగా నున్నా సనుకొని యాచిన్నది విన్నుచూచి “హా! దైవమా” యని యొకవేడి నిట్టూర్పు పుచ్చెను. ఆమె కంఠమునుండి వెలువడిన హృదయరంజకమయిన మృదుమధురస్వరము చెవినిబడఁగానే యతఁడు దేహముపులకింప సంతోషపరవశుఁడయి తన శ్రవణములకు సంగీతముకంటెను శ్రావ్యతరముగానున్న యావాగమృతపానము నింకనుజేయవలెనన్నయుత్తంతో “ఓభాగ్యదేవతా ఇంకొకసారి తేనెకన్నను మధురముగానున్న నీవాగమృతధారను చిలికి యాఁకలికొనియున్న నావీనులకు విందుచేయుము. నీవాకాశమునుండి మేఘములలోని మెఱుపుదీగవలె తళుకు తళుక్కున

వెలుగుచు నిజముగానే నాదృష్టికి భూమిని విచిత్రముచేయ నవతరించిన దేవతాకన్యపుగానే కనబడుచున్నావు." అని హీనస్వరముతో నామెకు వినబడకుండపలికెను. ఆమెయు తనమాట లన్యులు వినుచున్నారని లేశమైన నెఱుంగనిదయి, ఆరాత్రి కామదేవుడు తన హృదయములో రవులుకొలిపి ప్రజ్వరిల్లఁ జేసిన కామాగ్ని యుద్రేకించి పూర్ణముగా వెలుగుచుండఁగా తన హృదయము నవహరించి స్వవశము చేసికొన్న పురుషుడు తన్నుఁబాసిపోయెనన్న విశ్వాసముతో "ఓమధుకరా! ఓ మధుకరా!" అనిపిలిచి "నీవు మధుకరుఁడవేలయైతివి! నానిమిత్తమయి నీవాపేరు మార్చుకొని మఱియొక వంశమువాఁడవుకమ్ము. నీవాపనిచేయ లేకపోతివా నీవు నాయెడల బద్ధానురాగము కలవాఁడవుకమ్ము; నేనే నాపేరు మార్చుకొని నేను రుద్రవరపువారి చిన్నదానిని కాకుండెదను." అని కామోన్మత్తయై పలికెను. ఇట్లాశగలుగ పలుకుటవలన మధుకరుఁడు మహోత్సాహముగలవాఁడయి మాటుపలుకఁ దలఁచెనుగాని కర్ణరసాయనముగానున్న యామెమధురవాక్యములవలన తనిని తీఱక యింకను వినవలెనన్నయాశ గలవాఁడయి యూరకుండెను. మాలతియు మరల నెనుకటి ధోరణినే వలపు తేటపడు పలుకులు పలుకుచు గణప వరపు వారియింటఁబుట్టి మధుకరనామమును ధరించినందునకాలని నిందించుచు, అతఁడాపేరు తీసివేసి వేఱొకపేరు పెట్టుకొన్న బాగుండునని వెడకొరికలుకొరుచుపుట్టుకతోలేకనడుమవచ్చినయాపేరిొక్కటిలేకపోయిన పక్షమున తానాతనిధనము నగుదునుగదాయని యుస్సురనుచు, కామోద్రేకముచేత పలువిధములఁ దనలోఁదాను ప్రలపింపఁజొచ్చెను. ఈకడ పటిమాట యమృతపాలమువలె చెవిసోఁకఁగానేయతఁడుమనసుపట్టలేక, తనలో తాననుకొన్నట్లుగాక యామాటలన్నియు తన్ను ద్వేశించియే పలికి నట్లు భావించుకొని, యుచ్చైఃస్వరముతో "ఓప్రాణేశ్వరీ! హృదయవల్ల భాయని కాని నీయిష్టమువచ్చిన మఱియొకపేరుతోఁ గాని నన్ను పిలు

వుము. ఇప్పటిపేరు నీకు రుచింపనిపక్షమున, నేను నేటినుండి మధుకరుఁడనుకాను.” అని పలికెను. క్రిందితోటలోనుండి యెవ్వనిదో పురుషుని కంతస్వరము చెవినిబడఁగా నే యులికిపడి మాలతి భయోత్కంపయ్యి, అర్ధరాత్రమప్పుడు పరులెవ్వరో చీకటిలో పొంచుడి తనగుట్టును తెలిసికొనిరని కొంతసేపు త్రొక్కటపడెనుగాని యింతలో నతఁడు మరల మాటాడనారంభింపఁగాగానరసమువలె నాహ్లాదకరముగా చెవులుసోఁపుచున్న పలుకులు పదియైనను పూర్ణముగా నాతనిసోటినుండి వెలువడక మునుపే యతఁడు మధుకరుఁడని తెలిసికొని, స్వప్నమమునుజూచుకొనక తోటగోడదుమికి యపాయకరమయిన సాహసకార్యము చేసినందున కాతని మందలించి, నాదాయాదులెవ్వరయిన నిన్నిక్కడఁజూడ తటస్థించినపక్షమునగణపవరపు వంశసంజాతుఁడవగుటచేతసీప్రాణములమీఁదికి వచ్చునుగదాయని విచారపడెను. “ఓప్రాణేశ్వరీ! అటువంటివారి యిరువండయొక్కయసౌఖ్యములైనవాఁడితూపులలోకంఁటెనుసీయొక్కదానియొక్కరెండువేఁడిచూపులలో నాకెక్కువయపాయ మున్నది. నీవాక్కదానపు నన్ను చల్లనిచూపునఁజూచితివా, వారందఱి వైరమును నేను లక్ష్యముచేయును. నీకటాటవీక్షణప్రసారము లభింపకపోవుటచేత దుర్భరముగా తోఁచెడు నాబ్రతుకు దీర్ఘమగుటకంటె వారి ద్వేషముచేత హస్తమగుటయేమంచిది.” అని యతఁడు పలికెను. “ఈస్థలమునకు నీవెట్లువచ్చితివి? నీకు దారిచూపినవారెవరు?” అని మాలతి యడిగెను. “నాకిక్కడకు దారిచూపినవాఁడు కామదేవుఁడు. నేను కర్ణధారకృత్యము నెఱుంగనివాఁడనయినను నీవు సముద్రాంతమంత దూరముననుండఁ దటస్థించినను నేను నీవంటి యమూల్యపదార్థ సంపాదనమునిమిత్త మై షోడనడుపుకొనుచు ఘహాసముద్రమును దాటుటకును సాహసించియుందును.” అని మధుకరుఁడు తీరముచెప్పెను. ఆమాటకెక్కడనుండియో క్రొత్త సిగ్గొకటి వచ్చి యామెముఖమునాక్రమించి నిమిషకాలము చెక్కుల

యందు వెల్లపాటు కలిగించెను గాని చీకటియగుటచేత నాతనిదృష్టికి
మాత్ర మాంతసాయగము గోచరముకాలేదు. అప్పుడు తొందరపడి
తనమనస్సాతనికి తెలిపి బేలనై తినిగదాయనియామెమనస్సులోనొకవిధ
మైన యనుతాపము కలుగనారంభించెను. పనిమించినతరువాత నిప్పు
డేమి యాలోచించినను కార్యములేదు, ఒక్కసారి నోటినుండిజాతిన
పిమ్మట తానన్నమాటలను మరలించుకోవలెనన్ననుసాధ్యముకాదు; రాజ
కన్యలలోఁగల యాచారానుసారముగా ప్రియునకొక్క పట్టున మనసి
య్యక తానుపేక్షాపరురాలయినట్లు నటించుచు, తనహృదయములో
గాఢానురాగమున్నను వెలిపుచ్చక తాను సులభముగా లోబడినట్లు
విభునిమదికి చురుకనయ్యెదనో యచుభయమున వస్తువెంతకష్టసాధ్య
మయిన సంతయమూల్యమగు నన్నవ్యాయమున నాతనినిప్పుడుచిక్కులు
పెట్టవలెనన్నను, ఆశలఁబెట్టి యేచుటకుఁగాని యాలస్యముచేయుటకుఁ
గాని యిప్పుడవకాశములేదు. తననోటినుండివచ్చిన మాటలను ప్రత్యక్ష
ముగా చెవులార మధుకరుఁడు తానేపినెను; తానెదుటనిలిచి ప్రత్యుత్తర
మిచ్చుచున్నప్పుడు తానామాటలను నిద్రయందు స్వప్నములో పలవ
రించుచున్నదని యతఁడు భ్రమింపఁజాలఁకుగదా! ఈయాలోచనలన్నిటి
చేతను మాలతి మర్కమువిడిచి నిష్క్రమటముగా తనమనస్సులో నున్నది
యొప్పుకొని, వలపుగలిగినచో విససాంపుగాని మాటయుశ్రావ్యమగును
గాన, “నాజీవి తేవ్వరుఁడవైన యోమధుకరా!” అనిపిచి, “నేనయత్ను
లభ్యురాలనయిన తప్పిదముచుబట్టి నన్ను చవలన్వభావురాలినిగా భావిం
చెదవునుమా! అది నిజమయినదోషమేయైన పక్షమున, ఆదోషము
మనలనిద్దఱినిదైవయోగముచేతనొక్కచోటఁగూర్చినాలోనేననుకొన్న
మాటలను నిన్ను వినునట్లుచేసినయీనిశాకాంతదిగానినాదికాదు. మా
రాచకన్నియలలోఁగలయాచారమునుబట్టియిప్పుడనావర్తన మొకవేళ
సీదృష్టికివివేకకార్యముగాకనఁబడక పోవచ్చినను, పయికివివేకమునునటించి

చుచు హృదయములో లేని మాయవిషయము లభినయించెను నుండటం
లలో ననేకులకంటె నేనే యధికానురాగముగలదాననని వాస్తవమును
బట్టి మును తెలిసికోగలవు, అని పలికెను.

ఆమెకుగల యశ్యక్తిమానురాగమవిషయమయి యనుమాత్ర
మును తన మనస్సులో నేమూలను సం దేహలేక మయినను లేదనియు
తానిప్పుడు కనిపెట్టిన నిష్కపటప్రవర్తనమువలనఁ దన కామమీఁద
గౌరవాధిక్యమే కలిగినదికాని లాఘవచింత యావగించెంతయు కలుగ
లేదనియుఁజెప్పి యతఁడేదో యెట్లు పెట్టుకొనఁ బోవుచుండఁగా, ఆమె
యాతని నొట్టు పెట్టుకొనవలదనివారిం చెను. ఆమెకాతనియందెంతదృఢా
నురాగము కలిగినను, నాటిరాత్రియే యొడంబడిక చేసికొనుటమాత్ర
మామెమనస్సునకంతఃసంతోషకరముగా లేదు. లొందరపడి వాగ్దానము
చేయుట యశాలోచితముగాను మహాసాహసిక కార్యముగాను, అత్యాక్
స్మికముగాను, ఆమెబుద్ధికి స్ఫురించెను. అయినను మధురరూపు తన
మీఁద నామెకుగల ప్రేమాతీతయము మాటునది కాదని శవభము
పలుకవలసినదని ప్రార్థింపఁజొచ్చినందున, మాలతి యాతని ప్రార్థనను
నిరాకరింపలేక తానతఁడు ప్రార్థింపకమునుపే తనమనస్సును స్పష్టముగా
తెలిపితినిని చెప్పి తనప్రేమ సముద్రమువలె నపారమయినదగుటచేత
నాతనికి నూతనసంతోషమును కలిగిరచుటకయి తాను వెనుకనాడిన
మాటలనన్నిటిని తిప్పుకొని యనురాగరసమును తేటపఱచెడి యా
మాటలనే యిప్పుడు మరల నుచ్చరించెదనని పలుకుచుండెను. ఇంతిలో
నెదురుగాదిలో పరున్నదాది వచ్చి మాలతిఁజిలిచి తెల్లవాలుఁజాము కావ
చ్చుచున్నందున పోయి పరుండి నిద్రపోవ్వనిదెప్పెను. మాలతి తన
దాడికెదురుగాఁబోయి యేదోమాటచెప్పి దానిని దానిగాదిలోనికి సాగ
నంపి వేగిరపాటులో మరలవచ్చి, రెండుమూడుమాటలతో నాతనిప్రేమ
యశ్యక్తిమయినదియు నాతని యుద్దేశము వివాహమును నయినదను.

మున వివాహముహూర్త నిశ్చయము నిమిత్తమయి జేపటిదినమాలని
యొద్ద కొకదూతనుబంపెదననియు, గాంధర్వవివాహమున నాలని చెట్ల
బట్టినతరువాత తానాలనికి పాదసేవకురాలయి తనధనదేహప్రాణముల
నాలనికర్పించితన ప్రాణేశ్వరునివెంట ప్రపంచమంతయు తిరుగవలసి
వచ్చినను తిరిగద ననియు వేగముగా తన యభిమతమును తెలిపెను.
మాలతి నిద్రపోక తనలో తానేదో మాటాడుకొనుచున్నట్లు కనిపెట్టి
దాది యామెనికను నిద్రపోలేదేమని పలుకరించి పిలువజొచ్చెను;
అమె యాలని నొకపట్టున విడిచిపోవుటకు మనసు గొలుపనిదయి చిత్త
ముఱ్ఱులలూగ కామదేవునియుయ్యాలవలె తానును మంచమువద్ద
నుండి గవాక్షమువద్దకు గవాక్షమువద్దనుండి మంచమువద్దకును మరల
మరలఁదిరుగుచు నడుమనొక్కొక పలుకు పలుకుచు ముందుకును వెనుక
కును కొంతసేపు రాకపోకలు చేయుచుండెను. మధుకరుఁడును శ్రీయు
రాలిని విడిచిపెట్టలేక పరితపించుచుండెను. కాముకీకాముకుల చెవులకు
రాత్రివేళల కొంఠొరుల సంభాషణములు మంజులగా నామృతరసప్రవా
హములకన్న మధురతరములయి హృదయరంజకముగా నుండునుగదా!
అట్లయ్యును వారికుపురును పరస్పర సుఖసంతోషములను గోరుచు తుద
కొంఠొరుల నడఁబాయవలసివచ్చారైరి.

వారల్లెడఁబాయునప్పటికే తెల్లవాలుజాము కావచ్చెను. మధు
కరుని మనస్సంతయు రాత్రిజరిగిన సమావేశముమీఁదను మాలతి
మీఁదను నున్నందున నింటికిఁబోయి పరుండుటకు మనసుగొల్పక పురో
హితుఁడైన బసవనారాధ్యుని చూచుటకయి యతఁడు తిన్నగా మత
మునకు నడిచెను. భక్తాగ్రేసరుఁడైన యాబసవనారాధ్యుఁడప్పటికే
నిద్రలేచి స్కాందపురాణము పారాయణము చేసెకొనుచుండెను అనమ
యమునందు మధుకరుఁడక్కడకుఁబోయి యాలనిని పేరుపెట్టి పిలువఁగా
మధుకరుఁడతఁడే వేకువజామున తనవద్దకు వచ్చుటకాశ్చర్యపడి పడుచు

వాడగుటచేత కామచింతచేత రాత్రియంతయు నిద్రపట్టక సంతాపించుచు తన్నేదో యూలోచన యడుగుటకయి వచ్చెనని యాశ్చర్యఁడనుకొనెను. ఆవృద్ధునియూహ కొంతవఱకు సత్యమేకాని యిప్పుడతనిప్రేమ కాస్తుదమైనదిబసవనారాధ్యుఁడనుకొన్నట్లురతిసుందరిమాత్రముకాదు. మధుకరుఁడు తనకు మాలతిమీఁదఁగలిగిన యనురాగాతిశయమును తేటపఱచి యాదినముననే తమవివాహకార్యమునకు తోడుపడవలయు నని ప్రార్థించినప్పు డావృద్ధాచార్యుఁడు తానావఱకాతనిపక్షమున రతిసుందరినిమిత్తమయి కృషి చేసియుండుటచేతను రతిసుందరి తన్ను నిరాకరించుచున్నదని యతఁడనేకపర్యాయములు వచ్చి మొట్టపెట్టఁగావించుచున్నవాఁడగుటచేతను నితఁలోఁగలిగినయూపితమార్పునక త్యాశ్చర్యపడి, “పడుచువాండ్రవల పెప్పుడును కన్నులలోనుండునుగాని హృదయముఁగోనుండను.” అని తలయూఁచెను. అందుపైని మధుకరుఁడు “తన్నుకాపింపనిదానిని కామించుట బుద్ధిహీనతయని సలవిచ్చి రతిసుందరి మీఁదిమోహమును విడిచి పెట్టవలసిన దని యీవఱకే మీరు నన్ను మందలించియున్నారకదా? ఇప్పుడీమాలతి తనమీఁద నాకెంత యనురాగాధిక్యము కలిగియున్నదో నామీఁద నంతయనురాగాధిక్యము కలదిగానున్నది. కాబట్టి కామతప్తులయి పరితపించుచున్న యీకాముకీ కాముకుల నొక్కటిగాఁజేర్చి మీరీపుణ్యము కట్టుకొనకతప్పదు.” అని యాతనిని ప్రార్థించెను. అతఁడు చెప్పిన హేతువునకు సమాధానఁడి, మధుకరునకు మాత్రతొడి వివాహమువలన చిరకాలమునుండి పరస్పర ద్వేషమును వహించి గర్భశత్రువులయి విడియున్న రుద్రవరపువారి కుటుంబమును గణపవరపువారి కుటుంబమును పూర్వవైరమునుమాని మిత్రులయి యేకముకావచ్చునని మనస్సులో నాలోచించి తానుభయ కుటుంబముల ఔషమమును గోరియున్నవాఁడగుటచేతను వారిలో వారికి పరస్పర వివాదములు తటస్థించినప్పుడు తాననేకపర్యాయములు మధ్య

వర్తిగానుండి తగవులుతీర్చి వారినేకముచేయుటకయి పలుమాలు కృషి చేసి విఫలమనోరథుడయి యున్నవాఁ డగుటచేతను తా నీవిధముచేత నైనను మనోరథసిద్ధి పొందవచ్చునని యెంచి, కొంతవఱకు జాలిచేతను కొంతవఱకు మంచివాఁడయిన మధుకరుని మాటతీసివేయలేని మోమోటముచేతను వారినిద్దఱిని వివాహబంధముచేత నొక్కటిగాఁ గూర్పుట కాయాచార్యుఁ డొప్పుకొనెను. అందుచేతనిప్పుడు మధుకరుఁడు ధన్యుఁ డయ్యెను. మాలతియు తానన్నమాట ప్రకారముగా మఱునాఁటి యుదయముననే యొకదూతను బంపి దానివలన హృదయవల్లభునియభిప్రాయ మెఱిగి నాఁటిరాత్రియే తిన్నఁగా బసవనారాధ్యుఁ డున్నమఠమునకుఁ రాఁగా, ఈవధూవరులుచిరకాలముసౌఖ్యమనుభవించుచుండవలెననియు నీవివాహసంబంధమువలన వియ్యాలవారుచిరకాలాగతమయినకుటుంబ కలహములనువిడిచి కలిసి సుఖంపవలయుననియు నీశ్వరునిప్రార్థించి యా వృద్ధుఁడు వారి కిరువురికిని తనయింట విధ్యుక్తముగా వివాహము జరపెను.

పెండ్లితంతు ముగియఁగానే మాలతి మహావేగముగా నింటికిఁ బోయి, ప్రొద్దుపోయినతరువాతవచ్చి గతరాత్రివలెనే తోటలోఁగలిసి కొనెదనని వాగ్దానముచేసినభర్తయొక్క రాకను ప్రతీక్షించుచు మేడ మీఁదనుండెను ప్రియాగమనమును కాంక్షించి యెదురుచూచుచున్న యాకాల మేంతసేవటికిని జరగక మాలతిమనస్సునకు క్షణ మొకమహా యుగముగా తోచుచుండెను.

ఆదినముననే మధ్యాహ్నసమయమునందు మధుకరునిమిత్రుల యైన మిత్రవిందుఁడును కామపాలుఁడును పురవీధిలోఁ పోవుచుండఁగా రుద్రవరపు వారికుటుంబములోని వారు కొందఱు మహాగర్వియైన భీమ విక్రముఁడు తమముందునడవఁగా వారికెదురుపడిరి. ఆరాత్రి ప్రతాపరు ద్రునియింటజరగిన యుత్సవసమయమునందు మధుకరుని కొట్టబోయిన

వాడు మహాకోపిష్ఠుడయిన యీ భీమవిక్రముడు అతడు కామపాలుని జూచి గణపవరపువారి వంశములోనివాడయిన మధుకరునితో మైత్రి చేయుచున్నందునకయి కొన్ని మోటుమాటలాడెను. భీమవిక్రమునివలెనే కామపాలుడును వయసులోనుండి కండగర్వముగల కోపశీలుడయినందున, పెనుకతీయక కొన్నికఠినోక్తులు పలికి యాతనికొరిగినట్లుగాను త్తరముచెప్పెను. మిత్రవిందుడు నడుమవచ్చి మాటలు వినులజోకుడని యుభయులను వారించుచున్నను వారంతటితో నిలువక యెందురుల మీటి రోషముతో వాక్కలహమున కారంభించిరి. వీరిట్లు కలహమాడుచున్న సమయముననే మధుకరు డాత్రోవను బోవుట తటస్థించెను. అప్పుడు భీమవిక్రముడు కామపాలుని విడిచి మధుకరునివంక దిరిగి పట్టించి డాల్చి అని యవమానకరమైన పేరుతో నాతనిని పిలిచితిచ్చెను. మాలతికి జ్ఞాతియై యామె యాదరమునకు పాత్రుడయి యున్నవాడను హేతువునుబట్టి మధుకరుడు సాధ్యమైనంతవఱకు భీమవిక్రమునితోడి జగడమును తప్పించుకొనుటకయి చూచెను. అంతేకాక తనమంచి స్వభావమునుబట్టి యీవఱ కెన్నడును తా నీకుటుంబకలహములలో ప్రవేశింపనివాడగుటచేతను మాలతితోడి సంబంధమునుబట్టి యిప్పుడు రుద్రవరపువారన్న యింటిపేరు కోపము తెప్పించునది గాక ప్రేమను జుట్టించునదియగుటచేతను మధుకరుడు 'ఓ శాంతాత్మఁడా' అనిపిచి భీమవిక్రమునితో మంచిమాటలాడ నారంభించెను. గణపవరపువారన్న యింటిపేరుగల వారిన్లను త్రాచుపామును ద్వేషించునట్లు ద్వేషించు వాడగుటచేత భీమవిక్రముడాతనిమంచిమాటలు గణనచేయక కత్తిదూసికొని మీఁదికివచ్చి యుద్ధమునకు సిద్ధుడయ్యెను. అప్పుడు కామపాలుడు తన మిత్రుడు భీమవిక్రమునితో సంధిగోరుట గలరహస్య కారణమును తెలిసికోలేనివాడయి శత్రువు మీఁదికి వచ్చినప్పుడు సహనము వహించి యూరకుండుట యవమానకరమైన పాపమహిమగా

భానించి తానుడిగొని తిట్టుచు ముందుకువచ్చి తన వెనుకటి కలహమును మరలత్రవ్వి భీమవిక్రముని తనతో యుద్ధమునకు రమ్మని పిలిచెను. మిత్ర విందుడును మధుకరుడును వలదనివారించుచున్నను వారాగక యెండొరులనుకలియఁబడి కత్తులతో నఱుకులాడఁగా భీమవిక్రముని ఖడ్గఘాతము చేత కామపాలుఁడు నేలఁగూలి ప్రాణములు విడిచెను. మిత్రునిపాటు చేత కాంతతయంతయు పోయినవాడయి మధుకరుడు రోషావేశముతో : చండాలుఁడా ! అని తన్నాతఁడు మొదటపిలిచిన యవమానకరమైన పేరుతోనే మరల నాతనిని పిలుచుచు కత్తిదూసికొని భీమవిక్రమునిమీఁదికి నడిచి పోరాటములో నాతనితల యొక్క ప్రేయిన నఱికి భూమికి బలిచేసెను. హత్యలకు మూలమయిన యీ శుష్కకలహము పట్టపగలు నడివీధిలో జరిగినందున కలహవార్త తుణకాలములో నూరం తలచువ్యాపింజఁగా గుంపులుగుంపులుగా చూడవచ్చెను జనసంఘముతోఁ గలిసి వృద్ధులయిన ప్రతాపరుద్రుఁడును గణపతిదేవుఁడును భార్యలతోఁ గూడ తామూళ్లమునకువచ్చిరి. భీమవిక్రమునిచేత చంపఁబడిన కామపాలుఁడు తనకు బంధుఁడగుచేత రాజుతని మరణవార్త వినఁగానే బయలుదేలి రుద్రవశపువారికిని గణపవరపువారికిని గల కుటుంబకలహముచేత తనపజలకుపలుమాటోత్తుడుకలుగుచుండుటతలఁచి యీవిషయములో దోషులుగా నేర్పడినవారిని మోమోటపడక రాజశాసనముననుకరించి క్షూరముగా శిక్షింపవలెనని నిశ్చయించుకొని యచ్చటకు వచ్చెను. అప్పుడు రాజు మొదటినుండియు నచ్చటినుండి జరిగినదెల్లను జూచుకుండిన మిత్రవిందునిఁబిలిచి యీ కలహశారణ మేమో తెలుపుమని యాజ్ఞాపించెను. అతఁడును సత్యమునుండి తొలఁగకుండ సాధ్యమైనంతవఱకు మధుకరుఁడు చేసినపని విశేషదోషయుక్తముగాకనఁబడకుండునట్లు జరిగినకథయంతయు రాజునకు విన్నవించెను. అప్పుడు ప్రతాపరుద్రునిభార్య దుఖార్థవమగురా లయి రాజుపాదములమీఁదఁ బడి,

గణపవరపువారికి చుట్టమును మధుకరుని చెలికాడునయిన మిత్రవిందుని మాటలను పాటిగాఁబట్లక భీమవిక్రమునిఁ జంపినందునకయి మధుకరునికి తగినశిక్ష చేయవలసినదని దీనముగా వేడుకొనెను. ఆమె యాతనినట్లు మిక్కిలికూరముగా దండింపవలసినదని రాజును ప్రార్థించినప్పు డతఁడు తనయల్లుడనియు తనముద్దుఁకూఁతురైనమాలతియొక్క ప్రియవల్లభుడనియు నణుమాతృమైన నెఱుఁగడు. ఆనమయమునందే గణపతిదేవుని భార్యయు రాజయొక్క సన్ముఖమునకుఁబచ్చి, కామపాలునిఁ జంపుటచేత రాజశాసనమునుబట్టియే చావ వలసినవాడయి యున్నభీమవిక్రముని చంపుటచే తనకొడుకు దోషికానేరఁడని పలుకుచు కరుణించి యాతనికి ప్రాణదానము చేయవలసినదని రాజును దీనవాక్యములతో ప్రార్థింపఁ జొచ్చెను. రాజావృద్ధాంగనల దీనాలాపములవలన లేశమును చలించినవాడయి, నిష్పాక్షికబుద్ధితో సత్యమును పరిశీలించి మధుకరుఁడు కాశికాపురమునుండి వెడలిపోవునట్లు శిక్షవిధించెను.

ఈవార్త కొన్నిగడియల క్రిందటనే కోరిచేసికొన్న భర్త నెప్పటికి నెడఁబాయవలసిన మాలతిచెవులకు శూలమువంటిదయ్యెను. ఈదుర్వార్త చెవిసోఁకినప్పుడు మొట్టమొదట మాలతి తనదాయాదుని చంపినందునకయి భర్తమీఁదకోపమువహించియాతనిఁ గోమఖవ్యాఘ్రము, పయోముఖవిషకుంభము, వండుకస్వరసర్పము, తేనెపూసినకత్తి, వెన్నమెత్తినశిల, మొదలయినపేరులతోఁ బిలువఁజొచ్చెనుగాని యంత కంతకు ప్రేమము కోపమును రూపుమాపఁగా తుట్టతుదకు మధుకరుఁడు భీమవిక్రముని చంపినందునకయి శోకబాష్పములు విడుచుట చాలించి భీమవిక్రమునిచే హృదయేశ్వరుఁడహతుఁడుగాక బ్రతికినందున కయి యానందబాష్పములు విడువనారంభించెను. అటుతరువాత మరల నాచిన్నదానికన్నులనుండి క్రొత్తగా కన్నీరు కాలువలుగట్ట నారంభించెను ఇప్పుడా కన్నీటి ప్రవాహము తన ప్రాణవల్లభుఁడు దేశము

నుండి వెడలఁగొట్టఁబడెనన్న దుఃఖముచేత వెలువడినది. దేశనిష్ఠాసింఁగు డన్న పదమిప్పు డామెచెవులకు వేయిమంది భీమవిక్రముల చావుకన్నను ఘోరతరమయి భయంకరమయ్యెను.

వీధిలో దొమ్మిజరిగినతరువాత మధుకరుఁడు తిన్నగా బసవనారాధ్యునియింటికిఁబోయి యాతనిని శరణమొందియుండెను. అక్కడనుండఁగానే యతనికి మొట్టమొదట రాజావిధింప నదండవార్త తెలిసెను. అతనిదృష్టికప్పుడు దేశము వెడలనడచుటకంటె మరణదండనము విధించినచో నెంతో మేలుగా నుండునట్లు కనబడెను. అతని మనస్సున కప్పుడు కాళికాపురమునువిడిచినచో తనకు స్రవంచమేలేనట్లును మాలతియొక్క దృష్టిపథమును దాటినచో బ్రతుకేలేనట్లునుతోచెను. అతనికి మాలతి యున్నచోటనే స్వర్గమున్నట్లును, మాలతిలేనిచోటనెల్ల నరకమును నరక బాధలునుదప్ప మతియేమియులేనట్లును కనబడఁజొచ్చెను. వేదాంత వేత్తయైనయాబసవనారాధ్యుఁడాతనికి వైరాగ్యోపదేశముచేసి దుఃఖోపశమనము చేయఁ జూచెను గాని యున్నత్తునివలె మతిహీనుఁడయి యున్న యతఁడావృద్ధుఁ బాదవిసక వెట్టివానివలె తల విరియఁబోసికొని తనసమాధికయిభూమిపొడవుకొలుచుచున్నాఁడోయనునట్లు నేలమీఁదఁ బడి పొరలుచు విలపింపఁజొచ్చెను. ఇట్లు విశ్వమునుమఱచి శోకసముద్రమున మునిగి వివశుఁడయియున్న యీసమయమునందాతని పాలిటికి తెప్పవలె ప్రియురాలివద్దనుండి యొకసందేశమువచ్చి యతనికి కొంత తెలివవచ్చునట్లుచేసెను. అతఁడాప్రకారముగా కొంచెము తెలివిగల వాఁడగుటచూచి యది సందుచేసికొని మెల్లఁగా బసవనారాధ్యుఁడాతనికి మరల హితబోధచేయనారంభించెను. ఓయీ! మధుకరా! నీవీ వలకే భీమవిక్రముని జంపితివి. అది చాలక యిప్పుడు నీవాత్మహత్య చేసికొని యందుమూలమున మాలతిప్రాణములుగూడఁగొని యింకొక పాపమునుగూడఁ గట్టుకొనెదవా? అదియేమోకాని సామాన్యముగా

మానవహృదయము దైర్యమవలంబించి వజ్రమువలె దృఢముగా నుండ వలసినకాలమునం దదైర్యపడి లక్కవలె కరగి పాటుచున్నది. నీవిషయమున రాజుకూడ మిక్కిలిదయదలచినాఁడు. సరహాత్యచేసినందునకయి మరణదండనము విధింపక నిన్ను రాజుపృథు దేశమునుండి వెడలనడచుటతో విడిచిపెట్టినాఁడు. భీమవిక్రముఁడు నిన్ను చంపుటకు మాటుగా నీవే భీమవిక్రముని జంపఁగలిగి బ్రతుకుగన్నావు. అంతేకాక మాలతి నీకు ప్రియభార్యయగుటకూడ తట్టింపినది. ఇంతకంటెమేలు నీకు వుంటియేమి కావలెను? ఇట్టిమేలునువిడిచియదైర్యపడియల్పకారణమునుబట్టిచింతిల్లువాఁడు తప్పక దురంతమునొందును." అనిప్రాతాహవాక్యములు పలికి బసవనారాధ్యుఁడు మధుకరునిమనస్సును నూలుకొలిపి, అతఁడు కొంత శాంతిచిత్తుడయినపిమ్మట "నీవీరాత్రిరహస్యముగాపోయి మాలతియొద్ద సెలవుపుచ్చుకొని యుజ్జయనికీబోయి కొంతకాలమచ్చటనుండుము. తరువాతనేను యుక్తసమయముచూచి మీవివాహవార్త వెల్లడిచేసెదను. తన్మూలమున నుభయకుటుంబములవారును పూర్వనైరమును మఱచి సమాధానపడి ముందుసుఖముగా బ్రతుకవచ్చును. అటుపిమ్మట రాజుతో నీసుభవార్త తెలిపి వేడుకొని రాజును నిన్ను క్షమించునట్లు ప్రింపవచ్చును. ఇప్పుడునీవెంతసుఖముతో దేశమునువిడిచి వెడలవలసినవాడవగుచున్నావో యప్పుడు నీవంతకు పదిరెట్లు సంతోషముతో మరల దేశమునకు రావచ్చును." అని హితబోధచేసెను. అతఁడు చెప్పిన యాలోచన బాగున్నదనియొప్పుకొని మధుకరుఁడు తానప్పుడు మాలతియొద్దకుఁ బోయి యారాత్రి యామెతోఁగడపి తెల్లవాటుజామునలేచి యెంటిగా నుజ్జయనీనగరమునకుఁ బోయెదననిచెప్పి యావృద్ధునియొద్ద సెలవుపుచ్చుకొని ప్రయాణమయ్యెను. ఈపురములోని వార్తల నెప్పటివప్పుడు వ్రాసి యుజ్జయనీ నగరమునకుఁ బంపుచుండెదనని బసవనారాధ్యుఁడతనికి వాదానముచేసెను.

తాను వెనుకటిరాత్రి పొంచుండి మాలతిపలికిన యనురాగవాక్యములు విన్నతోటలోనుండి చీకటిపడినతరువాత రహస్యముగాబోయి యెవ్వరు నెరుగకుండ మాలతియొక్క గదిలోఁబ్రవేశించి మధుకరుడు నాటి రేయియంతయు ప్రియురాలితో హాయిగాఁగడ పెను. ఆరాత్రి వారి కపారసంతోషదాయకమయి మహిమాత్మాహప్రదమయి యుండెను. అయినను వారికాప్రమోదము తడవునిలిచినదికాదు. శీఘ్రముగానే యొండురుల నెడఁబాయవలెనన్న చింతయు గతదినమున జరిగిన దుఃఖకథయు వారికప్పుడు స్మరణకువచ్చి యాకాముకీకాముకు లొండురుల సమ్ముఖమునం దనుభవించుచున్న నాటిరాత్రియల్లాసమున కంతకును నడుమ భంగముకలిగించెను. వారికంటికి నాడు ప్రభాత సమయ మతివేగముగా వచ్చినట్లు కానబడెను. మాలతి ప్రభాతసమయము నందలి కోకిలరుతము వినబడినప్పుడొక తానర్థరాత్రమునందు కూసెను చకోరపక్షియొక్క కూతను విని భ్రమపడితినిని భావించుకొనెను. కాని యామెభ్రమ యప్పుడే నివారణమయినది. అప్పుడు కూసినది కోయిలయే యని తెలిసికొని దాని మధురరుతము నామె తన చెవులకు వెగపై న కటుస్వరమునుగా గ్రహించి రోతపడజూచెను. అంతట తూర్పునుండి ప్రభాతరేఖలు బయలువెడలి దంపతులెడఁబాయవలసిన సమయ మానన్నమయినదనివారికివిస్పష్టముగాఁజెప్పెను. ఉజ్జయినీ నగరమునుండి తాను ప్రతిదినమును ప్రతినిమిషమునుక్షేమలేఖలు పంపుచుండదనని చెప్పి సమాధాన పఱచి యతఁడు దుర్భరచింతతో ప్రియురాలివద్ద సెలవుగైకొని తడఁబడు పాదములతో బయలువెడలెను. మధుకరుడు ప్రియురాలియొక్క మేడమీఁది గదియొక్క గవాక్షములోనుండి క్రిందికి దిగి తోటలో నిలువబడినప్పుడు శోకవ్యాకులితయై యున్న యామె దృష్టి కతఁడు ప్రాణములులేనివానివలె కనబడెను. క్రిందినుండి పయికి జూచినప్పు డతనిదృష్టి కామెయు శవప్రామురాలుగా కనబడెను. అందు

చేత నాతనికామెనువిడిచి సాగుటకు కాళ్ళొడకపోయినను, తెల్లవాటిన తరువాతఁ దాను కాళికాపురవీధులలోఁగనఁబడినపక్షమున ప్రాణములు కోలుపోవలసినవాఁడనని యెఱిఁగినవాఁడగుటచేత మధుకరుఁడు తనమనస్సును వెనుకనే దిగవిడిచి దేహమును వేగిరపాటుతో ముందుకు గెంటుకొని పోవలసినవాఁడయ్యెను.

మందభాగ్యులయిన యాదంపతులయొక్క కష్టక థకిదియే యారంభము. మధుకరుఁడుదేహమునువిడిచి చిరకాలము కాకమునుపేప్రతాప రుద్రుఁడు తనకొమార్తె నిచ్చి వివాహముచేయుటకయి యొకవరుని నేర్పఱిచెను. ఇప్పుడు క్రొత్తగాఁ దెచ్చినయల్లుఁడు సుగుణసంపత్తిగల వాఁడయి తరుణవయస్కుఁడయి యున్న శంకరవర్మ; మాలతియగుమధుకరుని జూచియుండనిపక్షమున, ఈనూతననగర డామెవృష్టికెంత మాత్రముననర్హుఁడుగాకనఁబడఁడు; అతఁడు స్వస్వావస్థయును మాలతి కావటకే వివాహమయినదని యనుకోలేదు.

తనకు వివాహసర్వాహము చేయుచున్నానని తండ్రిచెప్పఁగానే మాలతి యేమి చేయుటకును తోచనిదయి కొంతసేపు నివ్వెఱపడియూరకుడి తరువాత తెలివి తెచ్చుకొని తనకికను స్వతంత్రముగా భర్తతో కాపురముచేయుటకు తగినంత వయస్సు రాలేదనియు, భీమవిక్రముఁడు మృతినొంది యెంతోకాలముకానందున తానాచుగ్గిమువారి భర్తతో సుఖమనుభవింపఁదగినంత సంతోషస్థితిలో లేననియు, భీమవిక్రముని సాంవత్సరిక కర్మలైనను ముగియకమునుపే యింటనివాసహోల్కవము జరగించినయెడలలోకులు నిందితురనియు నానాకారణములనుకల్పించి వివాహము తప్పించుకోఁజూచెనుగాని తనకావటకే పరిణయమైనదన్న నిజమైన కారణమును మాత్రము చెప్పినదికాదు. ఆమె యెన్ని యాక్షేపములు చెప్పినను వినక పెడచెవినిబెట్టి, నిన్ను బుధవారమునాఁడు శంకర

వర్మకిచ్చి వివాహము చేయక మానను. నీవు పెండ్లికి సంసిద్ధురాల వయి యుండుము." అని ప్రతాపపుద్రుడు కూతున కాజ్ఞాపించెను. అతడట్లు కూతును నిర్బంధ పెట్టుట ధనవంతుడును రూపవయోవంతుడును గుణ వంతుడును నగువరుడు దొరకినప్పు డల్పకారణములనుబట్టి యాశనిని నిరాకరించినపక్షమున మరల నటువంటి సంబంధము మఱియొకటి దొరక నన్న హేతువుచేతనేకాని వేఱుకారణముచేతఁ గాదు.

ఇటువంటివిషయదశ సంప్రాప్తమయినప్పు డామె యొక్క తెయు రహస్యముగా నాపద్బంధుడైన బసవనారాధ్యునియింటికిఁబోయి యాత నిని శరణువొచ్చెను. అతడప్పు డాచిన్నదానిని జూచి సాహసికకార్య మేదియైనఁ జెప్పినఁ జేసెదవాయనియడుగఁగా, తనభర్త ప్రాణములతో నుండఁగా మఱియొకని వరించుటకంటె జీవముతో సమాధిలోనికిఁబోవు న్నను పోయెదనని యామె యుత్తరమిచ్చెను. అంతటనతఁడామెనుజూచి "యిప్పుడు నీవు తిన్నగా మీయింటికిఁబోయి సంతోషముతో నున్నట్లు కనఁగి నీతండ్రి కోరినప్రకారముగా శంకరవర్మను వివాహమాడుట కంగీకరింపుము. రేపటిరాత్రి వివాహమనఁగా నీవీబుడ్డిలోని ద్రావక మును త్రాగినపక్షమున, మఱునాటి సాయంకాలములోపల నీవు ప్రాణ ములులేనిదానివలె పడిపోదువు. అప్పుడు నీదేహమంతయు చల్లవడి కలువకాడవలె నగును. అంతట నీవారందఱును నీవు మృతినొందినట్లు భావించి నిన్ను ప్రేతశూమికఁ గొనిపోయి మీకుటుంబము నిమిత్తమేర్పడి యున్న సమాధిలో నిన్నుంచి దేశాచారప్రకారముగా రెండుదినముల వఱకును నిన్నుపూడ్చక యట్టెయుంచుదురు. మూర్ఛపోయిన మఱు నాటిరాత్రి యాషఘపటుత్వము తప్పిపోఁగా మూర్ఛతేరి నిద్రపోయి మేల్కొన్నదానివలె నీవు మరల లేచికూర్చుందువు. ఈలోపల నేను నీభర్తకుజ్జయనీ నగరమున కుత్తరమువ్రాసి యతఁడారాత్రివచ్చి నిన్ను వెంటఁబెట్టుకొని పోవునట్లుచేసెదను." అని మందుబుడ్డి చేతికిచ్చెను.

మధుకరునిమీఁదఁగలయును రాగాతిశయముచేతను శంకరవర్మను చెట్ట పట్టవలసివచ్చునన్న భయముచేతను మాలతి యట్టితేంపరిపని కొప్పుకొని, అతఁడు చెప్పినట్లు చేసెదనని మందుబుడ్డి చేతఁబట్టుకొని తిన్నగా నింటికి నడిచెను.

ఇంటికిఁబోయిన తరువాత వరణము నిమిత్తము శంకరవర్మరాఁగా మాలతి లోపల లేనిదయ నభినయించుచు తానాతనికి వధువునయ్యెదనని చెప్పెను. ఈవార్త చెవినిబడఁగానే ప్రతాపరద్రుఁడును భార్యయు సంతోషపరవశులయిరి. అప్పుడు వృద్ధుఁడయిన యాప్రతాపరద్రుఁడు తనకు బాల్యము మరలవచ్చిన ట్లుల్లాసముపొంది, తనయాజ్ఞనుల్లంఘించుటవలన కొమార్తెమీఁదవచ్చిన కోపముసంతను మఱచి విధేయురాలయిన ముద్దులకూఁతును ప్రేమతో గుచ్చి కాఁగిలించుకొనెను. తల్లిదండ్రులు సమీపించుచున్న వివాహమునకయి సమస్తసన్నాహములను జేయఁజూచిరి. ఇంటనెక్కడఁజూచినను సందడిగానుండెను. వివాహమహోత్సవమును మహావైభవముతోఁ జేయుటకయి యెంతసామ్యమునను వ్యయ పెట్టుటకు నిశ్చయించుకొని కాశికాపురమునం దట్టిమహోత్సవమెప్పుడు జరగలేదని జనులకు తోచునట్లుచేయ తలపెట్టిరి.

బసవనారాధ్యుఁ డాజ్ఞాపించినట్లు మంగళవారము రాత్రియే మాలతి యామత్తుమందు త్రాగెను. త్రాగుటకు బుడ్డిని చేతఁబట్టుకొన్నప్పు డామెమనస్సులో స నేకవిధములైనతలఁపులు పుట్ట నారంభించెను. తన్ను మధుకరునికి వివాహముచేసినతప్పు బయలఁబడకుండుటకయి బసవనారాధ్యుఁడు నిజముగా విషమునే పెట్టెనేమోయనియు, పాపభీతిగలవాఁడగుటచేత నతఁడట్టిపని చేసియుండఁడనియు, మధుకరుఁడు తననిమిత్తమైరాకమునుపే తనకు తెలివవచ్చునేమోయనియు, పరిపరిలాగుల నాలోచించి యావఱకు తాను విన్నదయ్యపుకథ లన్నియు స్మరణకురాఁగా భయపడియు మరల కొంతదైర్యముతెచ్చుకొని మధు

కరునిపైఁగల యనురాగముచేతను శంకరవర్మమీఁదఁగల విరాగము చేతను తుదకు సాహసముచేసి యామత్తుమందుమింగిమూర్ఛపోయెను.

మాఱునాఁడు శంకరవర్మ వివాహమునిమిత్తము వాద్యములతో తరలివచ్చి లోపలికిఁ బోవునప్పటికి గోపల ప్రాణములతో నున్న భార్యకు మాఱుగా ప్రాణములులేని శవము కంటఁబడెను. ఇంట నెక్కడఁజూచినను ఏడుపులును పెడబొబ్బలును మిన్నఁబడుచుండెను. త్రిలోకసుందరిని వివాహమయియామెతో నెంతోచిరసౌఖ్యమనుభవింపవలెననికొండంత యాశ పెట్టుకొనివచ్చినతనకాంత పెండ్లికిముందేలోకాంతరగతురాలగుట వలన శంకరవర్మకుఁగలిగిన సంతాపమునకు మేరలేదు. అయినను వార్ధక దశలో తమకెంతో సంతోషదాయకురాలగునని యెంచి తమకు పుత్రికతోడిదేలోకమనియుండిన యేకపుత్రిక మంచివరునిచేపట్టి సుఖపడునని యెదురుచూచుచున్నసమయమునం దాకస్మికముగా తమ్మువిడిచిపరలోక గతురాలగుటచేత వృద్ధులయిన తల్లిదండ్రులకుఁగలిగిన దుఃఖమునుజూచినప్పుడాలనిదుఃఖము దానిలోపోడశాంశమయినను నుండునని చెప్పవలను పడదు. అప్పుడుకొమారి త పెండ్లినిమిత్తమయిన సమకూర్చిన యమూల్య పదార్థములన్నియు శ్రాద్ధమునిమిత్త ముపయోగింపవలసినగతి పట్టెను. క్రూరమయిన మృత్యుదేవతయొక్క పనిచేత నిమిషకాలములోవివాహ మంత్రములు శ్రాద్ధమంత్రములుగాను, సంతోషవాదములు రోదననాదములుగాను, పెండ్లివిందులు శ్రాద్ధభోజనములుగాను, మాటిపోయెను. పీనుఁగింటనుండఁగా తడవుచూచుట దుస్సహముగానున్నందున బంధువులప్పుడే శవమును గొనిపోయి పూడ్చుటకేర్పాటుచేసి ఖననము నిమిత్తమయి మాలతిని కుటుంబసమాధులున్నస్థలమునకుఁ దీసికొనిపోయిరి.

అశుభవార్తలు సాధారణముగా శుభవార్తలకంటెశీఘ్రముగా దేశములవెంట పరుగెత్తునుగనుక, బసవనారాధ్యుఁ డీయపరకర్మలును

చావునూకపటనాటకమనియు శీఘ్రముగావచ్చి మూర్ఛలోమునిగి గత ప్రాణాయుట్లు సమాధిలోపడియున్న హృదయేశ్వరిని గొనిపోవలసినదని యు లేఖవ్రాసిపంపిన మనుష్యుఁ డుజ్జయనీనగరముచేరకమునుచే మధుకరుఁ డామెమరణవార్తను వినెను. ఈవార్తయింక ఊణమునకు వచ్చు ననఁగా నతఁడొకస్వప్నమునుగనిలేచికొంతయుతాహవగుఁడయ్యెను. ఆకలలో నతఁడు తాను మృతుఁడయినట్లును, అప్పుడు తన ప్రాణవల్లభ చావునకువచ్చి మరణావస్థలోనున్నతన్నుఁజూచి మీఁద చేయివేయఁగా పోయిన ప్రాణములు మరలవచ్చి తాను లేచికూర్చున్నట్లును, తరువాత తాను చక్రవర్తియైవట్లును, చూచెను. ఈకలగనిలేచి సంతోషించు చుండఁగా నింతలోకాశికాపురమునుండి వచ్చినమనుష్యుఁడొకఁడు కనఁబడి, అతఁడేమో తనభార్యనుగూర్చి శుభవార్త చెప్పనన్న సంతోషముతో చేరవచ్చిన మధుకరునితో పిడుగువంటి మాలతి మరణవార్తను జెప్పెను. ఆదుర్వార్తనువిని కొంతసేపతఁడు దుఃఖవివశుఁడయియుండి తెప్పిరిలి, స్వప్నములోవచ్చి మృతుఁడయిన తన్ను మాలతి బ్రతికించి నట్లుగా తానామెను బ్రదికింపలేనిదురవస్థలో నున్నందునకయి విచారపడి, తత్క్షణమే బయలుదేఱిపోయి పాఠిఁతెట్టకమునుచే సమాధిలోనున్న భార్యముఖ మొక్కసారియూరాత్రియే చూడవలెనని నిశ్చయించుకొని గుఱ్ఱమును కట్టించి యప్పుడే కాశికాపురమునకు ప్రయాణమయ్యెను. తెంపరులైయున్న మనుష్యులహృదయములలో దూరాలోచనలు శీఘ్రముగా ప్రవేశించుట స్వభావమయినందున బయలుదేలునప్పుడతని కాకస్మికముగా తనభార్యముద్దు మొగము నొక్కసారిచూచి కృతార్థతగన్న తరువాత నిరంతరదుఃఖభావనమైన తనశరీరమును త్యజించి దుఃఖవిముక్తి పొందవలెనన్నబుద్ధి పుట్టెను. అందుచేత నాతఁడాత్మహత్యచేసి కోవలెనని నిశ్చయించుకొని త్రోవలోనున్నయొకవైద్యునింటికిఁబోయి తనకు ప్రాణాపాయకరమైనమంచివిషము కావలెనని యడిగెను. అక్కడి

రాజశాసనమునుబట్టియూ దేశమునందువై ద్యుఁడుకానివానికెవ్వనికైనను విషవిక్రయముచేసినపక్షమున విషము విక్రయించినవాఁడు మరణశిక్షకు పాత్రుఁడగును. కాబట్టి యతఁడు విషమునిమిత్తమడిగినప్పుడైనై ద్యుఁడు మొట్టమొదట విషమమ్ముటకు కొంత సంశయించెనుగాని తరువాత మధుకరుఁడుమంచివెలయిచ్చెదననిరెండుబంగారుకాసులుచేతిలోఁబెట్టఁగానే యాసంశయములనన్నిటినిదూరముగాఁబెట్టిబిడవాఁడగుటచేత ధనాశను మరలించుకోలేక “యీవిషము మ్రింగినపక్షమున నిరువది మందికిఁగల బలమున్న యేనుగువంటివాఁడును క్షణకాలములో పీనుఁగగును” అని చెప్పి యాకాసులుపుచ్చుకొనియొక యమోఘవిషమును రహస్యముగా నతనికిమె్నెను.

ఈవిషమును చేతఁబట్టుకొని తన ప్రయురాలియొక్క ముఖసగదర్శనముచేత కన్నులను తృప్తిపఱచిన పిమ్మట విషముత్రాగి ప్రాణేశ్వరియొక్క ప్రక్కనేపడి ప్రాణములువిడిచి యొకసమాధిలోనే దీర్ఘశయనము నొందవలెనన్న కోరికతో నతఁడు గుఱ్ఱమెక్కి వాయువేగముతో కాశికాపురమునకు యాత్రవెడలెను. అతఁడర్ధరాత్రికి కాశీపట్టణముచేరి తిన్నగా రుద్రభూమికిఁ బోయి యాసమీపమునందు రుద్రవరపువారి కుటుంబములోమృతులయ్యెడువారినిపూజ్చేడు సమాధుల మధ్యమునఁ బ్రవేశించెను. అట్లు ప్రవేశించి యతఁడు దీపమొకటి వెలిగించుకొని గునపమొకటిచేతఁబట్టుకొని కొత్తగాకట్టియున్న సమాధిపయినివేసి యున్నరాతిని కదలింపఁబోవుచుండఁగా, “గణపవరపు వారివంశమునఁ బుట్టిన యొక దుష్టాత్ముఁడా! నింద్యమయిన యిటువంటి దుష్కార్యమును జేయకుము.” అని యొకధ్వని వినిపెడెను. అప్పుడామాలలన్న వాఁడు తనకుభార్యగానుద్దేశింపఁబడిన మాలతియొక్కసమాధియొద్దకుఁ బోయి దుఃఖిపడి యామెకు పుష్పములర్పింపవలెనన్న బుద్ధితో నథ రాత్రమునందక్కడకువచ్చిన శంకరవర్మ. అతఁడు మధుకరుఁడవ్వడక్కడ

కేలవచ్చెనో యెంతమాత్రము నెఱుంగడు; కాని యతఁడు గణపవరపు వారి వంశములోఁబుట్టినవాఁడని మాత్రమెఱిగినవాఁడయి యాకుటుంబములోని వారందఱును రుద్రవరపువారి కుటుంబమునకు గర్భశత్రువులగుట తలపోసి నడిరేయి యాకుటుంబమువారి సమాధుల కేదో యవమానకరమైన దుష్కార్యమును జేయుటకయి యతఁడక్కడకువచ్చెనని యూహచేసెను. అందుచేతనే శంకరవర్మ మహాకోపముతో “అట్టి దుష్కార్యమును జేయవలదు” అని మధుకరుని నదలించిపలికెను. అంతే కాక రాజశాసనమునుబట్టికాశికాపురములో కనబడినపక్షమున నతఁడు మరణదండనకు లోబడవలసినవాఁడని యెఱిగియున్నందున శంకరవర్మ యాతనినిబట్టుకొని రాజభటుల కొప్పగింపవలయుననియు మనస్సులో నూహించెను. అప్పుడు మధుకరుఁడు తన్ను విడిచి తొలఁగుమని శంకరవర్మకు బోధించి, అక్కడనేపూడ్చి పెట్టఁబడియున్న భీమవిక్రముని సమాధినిజూపి యాతనికి సంభవించినగతిని స్మరణకుఁదెచ్చి, తనకు కోపము తెప్పించి మఱియొక హత్యనుగూడఁ జేయునట్లు చేసి నూతనపాతకము కట్టవలదని యెచ్చరించెను. శంకరవర్మ యాయెచ్చరింతను లక్ష్యముచేయక యతనిమీఁదఁబడి యతనిని పట్టుకొనఁబోగా, మధుకరుఁడు లోబడక యెదరించినందున వారిద్దఱికిని ఘోరయుద్ధమారంభమయ్యెను. ఆయుద్ధములో మధుకరుని చేతిఖడ్గప్రహారముచేత శంకరవర్మ శిరస్సుతెగి నేలమీఁదఁబడెను. అప్పుడు మధుకరుఁడు తాను చంపినదెవ్వనినో చూడవలెనని దీపముచేరువకుఁదెచ్చిచూచి యతఁడు శంకరవర్మయగుట కనిపెట్టి, అతఁడేమాలతిని నాఁడు వివాహమాడఁదలఁచుకొన్న నూతనవరుఁడని త్రోవతో విన్నవాఁడగుటచేతఁ దనవలెనే యభాగ్యుఁడయిన యాతనినిజూచి జాలిపడినవాఁడయి, దాపునకుఁబోయి యతనిచేయి తనచేతఁ బట్టుకొని మరణానంతరమున నయిన నీకు మాలతితోడి పొత్తుగలిగించి నిన్ను ధన్యుని జేసెదనని పలుకుచు మాలతి సమాధిమీఁది రాతిని

వయిత్రైను. అతఁడారాయయై త్రి దీపముల వెలుతురున సమాధిలో
 తొంగి చూచునప్పటికి దృష్టిని మిఱుమిట్లు కొలుపుచు మరణదశలో సహి
 తము నైజ తేజమును విడువక నిరుపమానమైన స్వభావసౌందర్యముతో
 మృత్యు దేవత యామెరూపమునుజూచి మోహించి స్థిరముగా తనయొద్ద
 నుంచుకొనుటకయి తెచ్చి వద్దఁబెట్టుకొన్న దేమోయన్న తలఁపును గలి
 గించుచు మాలతియందు తొలకరిమెఱుపువలె తభుక్కుమనెను. అప్పు
 డామె మత్తుమందు త్రాగుటకుముందు తా నెట్టి యనమానశోభనుగలిగి
 యుండెనో యట్టి శోభ నేకలదయి గాఢనిద్ర పొందుచున్నదానివలె కల
 కలలాడుచున్న నవ్వుమొగముతో సమాధిలోఁబడియుండెను. ఆసమీ
 పమునందే శ్రోత్రగాఁ గట్టఁబడియున్న భీమవిక్రమునిసమాధిని జూచి
 కన్నులనీరు పెట్టుకొని, మాలతిమీఁదఁగలప్రేమాతిశయముచేత నాతనిని
 'బావా!' యనిపిలిచి, ఇప్పుడు నీశత్రువునుగూడ కడతేర్చి నీకుమహా
 ప్రకారముచేసెదను' అని యాశవముతోఁ బలికెను. అట్లుపలికి తన
 ప్రియురాలి మొగమువంకఁజూచి యామె చెక్కులు పలుమాఱు ముద్దు
 పుట్టుకొని యీలోకమునువిడిచి తన్నుఁజేరుటకామెను సెలవు నేఁచుకొని
 మధుకరుఁడు తాను వచ్చునప్పుడు కొని తెచ్చుకొన్న నిషమునుత్రాగి తన
 ప్రియురాలి ప్రక్కను పగుండి యప్పుడే ప్రాణములువిడిచెను. ఇతఁడు
 త్రాగినవిషము మాలతి త్రాగినదానివలె మూర్ఛపుచ్చునదిగాక నిజ
 ముదా ప్రాణములు తీయునదిగా నేయుండెను. అప్పటికి మాలతి త్రాగిన
 విషముయొక్క పటుత్వము తగ్గిపోయి యామెకు తెలివిరావలసినసమ
 యము సమీపించుచుండెను. బసవనారాధ్యుఁడేర్పఱిచిన ప్రకారముగా
 సర్వమును నిర్విఘ్నముగా జరగినయెడల నీక మాలతిమేలుకొనిసమాధి
 నుండి లేచి యింకను దనప్రాణవల్లభుఁడరాక జూగుచేయుచున్నాఁడని
 పరితపించుచుండుటకో పెట్టిన మితికిముందుగానే వచ్చినాఁడని సంతో
 షించుచుండుటకో సమయమాసన్నము కావలసియుండెను,

ఇంతలో మాలతి మరణతృప్తిమైన మూర్ఛననుండి తేరునని బసవ నారాధ్యుడేర్పడిచి కాలమువచ్చెను. ఈలోపలనే యతఁడు తాను మధుకరుని నిమిత్తమువ్రాసి యుజ్జయినగరము నకుఁ బంపినయుత్తరము వార్తాహరుఁడు మార్గములోఁజేసిన యాలస్యముచేత మధుకరుని కంద లేదని తెలిసికొని చేతనొకదీపమును గడ్డపాటయుఁబట్టుకొని మాలతిని సమాధినిర్బంధమునుండి విముక్తురాలిని జేయవలెనన్న యుద్దేశముతో నొంటిగా నిశీధవేళ తానే యాయుద్రభూమికివచ్చెను. తాను వచ్చునప్పటికే మాలతినమాధివద్ద నొకదీపము వెలుగుచుండుట కాశ్చర్యపడి యతఁడు మెల్లమెల్లఁగా చేరువకునడిచి త్రోవలో ముందుగా కత్తులను నెత్తురుమడుగులను మఱికొంతదూరమున సమాధిప్రక్కను మధుకరుని యొక్కయు శాకరవర్మయొక్కయు శవములనుజూచి యత్యద్భుతపడఁ జొచ్చెను.

ఈమరణములెట్లు సంభవించినవో యూహించి యతఁడు తెలిసి కోకమునుపే మాలతి తన మూర్ఛనుండితేరి, తన సమీపమందున్న బసవనారాధ్యునిజూచి తానున్న స్థలమునకు తానక్కడకు వచ్చుటకుఁగల కారణమును తెలిసికొని మధుకరుఁడక్కడనున్నాడని యడిగెను. ఈ మాటలకుగుండుండఁగా నే నెలుపల నేదోఁజనధ్వనివినఁబడినందువలననుష్ఠ ప్రయత్నమునకు సాధ్యముకాని యొకమహాశక్తి సడము వచ్చి తమ మనోరథముల నెల్ల విఫలముచేసినదని పలుకుచు బసవనారాధ్యుఁడామె ను మృతులకు నా సయోగ్యమయిన యాసమాధిలోనుండి శీఘ్రముగా నెడలిరమ్మనిచెప్పి పరులెవ్వరో సమీపించుచున్నారని భయపడి యక్కడ నుండి పాటిపోయెను. అప్పుడు మాలతి తన ప్రాణవల్లభునిచేతిలో నేదో మందుబుడ్డియుండుటచూచి యతఁడందులోనివిషముత్రాగి మృతినొందె నని గ్రహించి, ఆబుడ్డిలో విషము మిగిలియున్నచో దానినిత్రాగి ప్రాణ త్యాగము చేసికొనెంచి విఫలవనోరథురాలయి, చచ్చిపడియున్న మధు

కరునియొక్క చెక్కులుచుంచి యింతలో జనకలకలము చేరువను
వినరాగా భయాకులయ్యి తొట్టుపాటుతో ముందుజూచి యాతని
సమీపమునఁబడియున్న కత్తితీసి దానితోఁబాడుచుకొని తనప్రాణేశ్వరు,
డయిన మధుకరునిపార్శ్వమునఁబడి పొ్రణములు విడిచెను.

అంతట కావలివారక్కడకువచ్చిరి. శంకరవర్మయొక్క సేవకుఁ
డొక్కఁడు తన యజమానుఁడును మధుకరుఁడును పోట్లాడుచుండఁగాఁ
జూచి పరుగెత్తుకొనిపోయి గ్రామమునఁబడి యాయరువురును నలుకు
లాడుచున్నారని కేకలువేసెను. ఆ కేకలువిని పురజనులు గుంపులుగుంపు
లుగా 'శంకరవర్మ!' 'మధుకరుఁడు!' 'మాలతీ!' అని యుఱచుచు వీధుల
వెంబడిఁ బరుగెత్తఁజొచ్చిరి. ఆయఱపులువినిలేచి యాకలకలమునకుఁ
గారణమేమో పూర్ణముగా తెలిసికోలేక తొందరపడిప్రతాపరుద్రుఁడును
గణపతిదేవుఁడును వీధిలోనికిఁ బరుగెత్తుకొనివచ్చి తమముందు భయ
కారణమేమీ విచారింపవలెనని జనులనడుగుచు నడుచుచున్న రాజుతోఁ
బ్రొనాని యాస్థలమునకు బయలుదేటిరి. భయముచేత వడఁకుచుఁ
బ్రొనొప్పులు వుచ్చుచు, రోదనముచేయుచు సందేహోన్మదముగా రుద్ర
భూషినుండి పరుగెత్తుకొనివచ్చుచున్న బసవనారాధ్యునిజూచి కావలి
వారు పట్టుకొనిరి. అప్పుడు జనులు మూఁకలు మూఁకలుగావచ్చి రుద్ర
వరపువారి సమాధులచుట్టును మూఁగిరి. అంతట రాజును వారియొద్దకు
వచ్చి బసవనారాధ్యునిజూచి యక్కడనడచినయావంతసంగతులనుగూర్చి
యతనికేమి తెలియునో సత్యము చెప్పవలసినదని యాజ్ఞాపించెను.

అప్పుడు వృద్ధులయిన గణపతిదేవునియొక్కయు ప్రతాపరుద్రుని
యొక్కయు సమక్షమందు బసవనారాధ్యుఁడు వారికుమారుఁడును కుమార
ికయు నొండొరులను కామించినవిధమును, వారి వివాహమువలన చిర
కాలమునుండి యాగొప్ప కుటుంబములకు రెంటికిని వడిన కలహమడఁగి
పోయి సుఖస్థితి కలుగునన్నయలోచనతోఁబ్రానాభాదంపతులవివా

మాకార్యములో తోడుపడుటయు, అక్కడ విగతప్రాణులయి పడియున్న
మాలతియు మధుకరుడును భార్యాభర్తలగుటయు, వారి వివాహవాత్స
ను ప్రసిద్ధపఱచుటకు తనకు తగిన యచకాశము చిక్కకమునుపే మాల
తికి మఱియొక భర్తనుగూర్చుటకు ప్రయత్నము జరగినందున తానేమి
చేయుటకు తోచనిదయి యన్యపురుష పరిగ్రహమును తప్పించు
కొనుటకయి తన యాలోచనప్రకారముగా మాలతి మత్తుమందు త్రాగు
టయు, మూర్ఛితురాలయియున్న యాచిన్నదానిని జూచి మృతురా
లయ్యెనని యంచఱును భ్రాంతిగొనియుండఁగా శీఘ్రముగావచ్చినమాధి
లోనున్న యామెను మూర్ఛతేజినపిమ్మట రాత్రివేళవచ్చి వెంటబెట్టు
కొనిపోయిని తాను మధుకరునికి వ్రాయుటయు, ఆయుత్తరమును గొని
పోయినవానిలోపమువలన దైవికముగా తనలేఖ యతనికిఁ జేరకపోవు
టయు, తనకుఁ దెలిసినది సర్వమును దెలిపి, అటుతరువాత నేమిజరిగినదో
తనకు తెలియదనియు, తానామెను సమాధిలోనుండి లేవదీసి రక్షింప
వలెనని యక్కడకు వచ్చునప్పటికి మధుకరుడును శంకరచున్న
నక్కడఁ జచ్చిపడియుండిరనియు, చెప్పెను. అటుతరువాత జరిగిన కథ
యంతయు తనయజమానునివెంటవచ్చి యాతనికిని మధుకరునికి పోరా
టముజరుగుచుండఁగా జూచిపోయిన శంకరవర్మపరిచారకుఁడును, ఉజ్జయినీ
నగరమునుండి మధుకరునితోడఁగూడవచ్చిన యాతనిపరిచరుఁడును జెప్పిరి.
అప్పుడు మధుకరుని భృత్యుఁడు తాను మృతుఁడయిన పక్షమున తండ్రి
కియ్యవలసినదనియజమానుఁడు తనచేతికిచ్చిన యుత్తరమును దెచ్చి గణ
పతి దేవునిచేతికిచ్చెను. అతఁడాయుత్తరమునుబుచ్చుకొనివిప్పిచదువఁగా
నందు బసవనారాధ్యుఁడు చెప్పినప్రకారముగా మధుకరుడు తానుమాల
తిని వివాహమాడిన వృత్తాంతమును, తల్లిదండ్రుల యనుమతిలేకుండ
తాను పెండ్లిచేసికొన్న యపరాధమును క్షమింపవేడుచు వ్రాసిన దీని
వాక్యములును, తాను విషపానము చేసి మాలతియొక్క సమాధి వద్దఁ

బడి నావలెనన్న సీత్యముతో వైద్యునివద్ద విషముకొన్న కథయు
ఉండెను. దానివలన బసవనారాధ్యుఁ డాహత్యలలో సంబంధములేని నిర
పరాధియగుట స్పష్టపడెను. మంచియుద్దేశముతోఁ బ్రయోగింపఁబడిన
యాతని యుపాయములవలన నంతమంది ప్రాణోపద్రవము కలిగినను,
బసవనారాధ్యుఁడువారి మేలునుగోరియేయాపనులుచేసినవాఁడగుటచేత
రాజుతని మన్నించి విడిచిపెట్టెను.

అంతట రాజుముసలిప్రభువులవంకఁదిరిగి పనికిమాలిననైరమును
వహించి యిట్టి యనర్థమును దెచ్చినందునకయి వారిని దూషించి
“ప్రతాపరుద్రా! ఓగణవతిదేవా! మృగప్రాయముగా ప్రవర్తించిన
దోషమునకయి యీశ్వరుఁడు మీ కెట్టిశిక్షకలుగఁజేసినాఁడో చూచితిరి
గదా! మీకడుపునఁబుట్టిన బిడ్డలకుఁ గలిగిన యన్యోన్యమురాగమునే
కారణముచేసి మీ వెనుకటి పశువర్తనకు శిక్షగా దేవుఁడు మీకు కల
కాలమునుండు మనోవ్యధను గలిగించినాఁడు. ఇక నైనను మీరు మీ
కెనుకటి శత్రుత్వమును మఱచి మిత్రభావమునువహించి మీరుసుఖపడి
... వలనమీసంతతివారినిగూడ సుఖపెట్టుఁడు” అనిమందలించెను.
అప్పుడావృద్ధులు రాజసన్నిధియందే యుండురులను కాఁగిలించుకొని,
తమపూర్వవైరమునుగూడ తమబిడ్డల సమాధిలోనే పూడ్చివేసెదమని
చెప్పి సంధిచేసికొని, తమబిడ్డలు కలిపి పోయిన బాంధవ్యమునుదృఢపఱు
చుకొని యింక ముందెప్పుడును పోరాటములేక దృఢసఖ్యముతోనొండు
రులయింటికి వచ్చుచుఁబోవుచు భోజనప్రతిభోజనములు చేయుచు నేక
కుటుంబములోనివారివలెఁ గలసిమెలసి సుఖజీవనము చేయునట్లుప్రమా
ణములు చేసికొనిరి. అటుపిమ్మట గణవతిదేవుఁడు కోడలియొక్క గుణ
సంపదను రూపసంపదను దలఁచుకొని దుఃఖించి, ఆమె సమాధిపైని
బంగారు గోపురముకట్టించి యామెపేరిట ననేక దానధర్మములుచేసెదనని
చెప్పెను. అప్రకారముగానే ప్రతాపరుద్రుఁడును తన యల్లునియొక్క

గుణసౌందర్యమును రూపసౌందర్యమును స్మరణకుఁ దెచ్చుకొని పరిపరి
 లాగులఁ బరితపించి, తానాతని సమాధిపైఁకూడ బంగారుగోపురమును
 గట్టించెదననియు నాతని పేరుపెట్టి యన్నసత్రములను విద్యాశాలలను
 బెట్టించెదననియుఁ జెప్పెను. పనిమించినవెనుక నేమిచేసినను గతించినది
 కూడిరాదు. ఈవృద్ధులు తమకాలమంతయు కలహములలోఁ గడపి
 వార్ధకదశలో కడుపునఁ బుట్టినబిడ్డలు కాలముచేసినతరువాతపశ్చాత్తప్తు
 లయి యవసానకాలమునం దిప్పుడు బుద్ధిమంతులయి 'పోరునష్టము
 పొందులాభము' అను నీతిని నేర్చుకొనిరి.



